

## Neue Literatur

**Battafarano, Italo Michele/Eilert, Hildegard: Planet Grimmelshausen. Beschreibende Bibliographie der Werke 1966–2010.**

Italo Battafarano, Literaturprofessor an der Universität Trient, hat schon seit Jahrzehnten eine herausragende Rolle in der Grimmelshausen-Forschung gespielt und mancherorts in Deutschland und Italien Vorträge gehalten. Schon 1975 hat er zusammen mit seiner Gattin, Hildegard Eilert, die erste umfassende Bibliographie von Grimmelshausens Schriften herausgegeben. Sie musste, schon durch die Entdeckung bis dahin unbekannter Werke des Autors (Europäischer Wundergeschichtenkalender 1669–1671, Simplicianischer Wundergeschichtenkalender 1672–1675, Molsheimer Schreibkalender 1675) erweitert werden. Auch waren schon einzelne Texte in die neuen Medien eingegangen. Die neue Bibliographie mit ihren rund 900 Seiten ist Frucht einer langjährigen Erfassung aller Schriften in allen deutschen, amerikanischen und osteuropäischen Archiven und Bibliotheken, auch der in privater Hand befindlichen Exemplare. Ein Jahrhundertwerk, das seinesgleichen sucht.

Grimmelshausen-Leser finden Informationen über alle Ausgaben und ihre Varianten während der Lebenszeit des Autors, aber auch Neudrucke bis zur Gegenwart (ca. 350 Seiten). Neuartig für Bibliographen ist das bei allen Titeln angefügte Verzeichnis aller Standorte nicht nur in Bibliotheken und Archiven, auch bei privaten Besitzern und, wo möglich, deren Provenienz. Andere Teile mögen auch für Bibliothekare und Antiquare nützlich sein, so das umfangliche Verzeichnis der Bearbeitungen und Neufassungen von Grimmelshausens Stoffen oder Themen in Schriften oder Theaterstücken späterer Autoren (ca. 600 Seiten). Eine Zusammenstellung, welche die immense Nachwirkung Grimmelshausens deutlich werden lässt. Die Fülle der Angaben wird durch Register aller Personen, die in irgendeiner Weise mit Grimmelshausen oder seinem Werk zu tun hatten, ergänzt.

Die Autoren haben die Forschung zu Grimmelshausen auf ein neues Fundament gestellt, das Auswirkungen in der Literaturgeschichtsschreibung, in der Buchgeschichte und der Sozialgeschichte haben kann. *Walter E. Schäfer*