

Appendixes

A. Physiological data analysis

Due to technical problems, we were able to keep the electrodermal data of 22 participants and the pupil data of 23 subjects out of 33.

We analyzed the electrodermal activity with Ledalab software version 3.4.9 (<http://www.ledalab.de/>). More specifically, the individual time-course data was down-sampled to 10 Hz, pre-processed through adaptive Gaussian smoothing, and visually inspected for potential movement artefacts, which were corrected through spline interpolation. The resulting signal was deconvolved using Continuous Decomposition Analysis to separate the data into tonic and phasic traces of electrodermal activity. For the purpose of the present study, we considered an electrodermal response as reliable if exceeding 0.01 μ S. Hence, single-trial event-related responses were calculated as the sum amplitude of all supra-threshold phasic responses occurring within a time-window of interest. For movie epochs, this window was between 1 and 60 seconds from the movie onset (corresponding approximately to the duration of each clip); for the stories epochs, the time window was between 1 and 11 seconds from the story onset (corresponding to the duration of the presentation of the stories); for the judgment following the stories, the time window was between 1 and 5 seconds (corresponding to the duration given for the judgement). The cumulative electrodermal response (EDR) associated with each trial was then log-transformed [$EDR_t = \log(1 + EDR)$], to improve compliance with the normal distribution.

For the analysis of movies-evoked activity, we averaged individual EDRs for each subject and condition, and fed it to a repeated-measures ANOVA with Self-Emotion (*Self-Joy*, *Self-Neutral*, *Self-Fear*) as within-subject factor. In a similar fashion, judgment-related activity was analysed by averaging EDRs for each subject/condition and running a repeated-measures ANOVA with Story Category (*Others' Joy*,

Others' Fear, Others' Belief, Photo) and Self-Emotion (*Self-Joy, Self-Neutral, Self-Fear*) as within-subject factors. As for story-related activity, we followed the methodology from Corradi-Dell'Acqua et al. (2014) in which it was assumed that the texts could elicit in participants spontaneous mental attributions concerning the protagonist's emotion and belief to different degrees. Hence, as the strength of such attributions in each text would correspond to the scores obtained when rating the same scenario in the post-experimental debrief, single trial electrodermal responses were modelled as function of the ratings of protagonist's joy, fear and belief associated to the same story in a multi-level regression (in these predictors, we artificially assigned a zero rating to control *Photo* stories that did not contain protagonist). Furthermore, as additional predictor of no-interest we modelled also the number of letters in each text.

We analyzed pupil size with the toolbox Ilab (Gitelman 2002). We detected blinks by pupil size and replaced them and 5 pre/post blinks samples with invalid values. We filtered out trials with more than 30% invalid values. For every participant/condition, we averaged pupil size values within a time window of 60 sec for movies epochs, of 11 sec for stories epochs and 5 sec for judgements epochs. We used those averages to perform similar statistical models than those used for the EDR.

B. Movie Responses

The post-experimental ratings (from Experiments 1 & 2) and physiological data (Experiment 2) associated with movie-clips are reported in Table S1. Overall brain responses to the movies (Experiment 2) are reported in Table S2. For both experiments, for each question of interest, we analyzed the post-experimental ratings with a repeated-measures ANOVA, testing the effect of self-emotion (self-joy, self-neutral, self-fear). In both experiments and all questions of interests, we found a main effect of emotion (Experiment 1: $F_{(2,50)}=140.3$, $p<0.001$; Experiment 2: $F_{(2,64)}=118.1$, $p<0.001$). *Post-hoc* paired t-test revealed that participants rated joyful movies as more positive, more arousing, and more absorbing than neutral movies (Experiment 1: $t_{(25)}\geq 2.56$, $p<0.01$; Experiment 2: $t_{(32)}\geq 4.03$, $p\leq 0.001$). Similarly, they rated fearful

movies as more negative, more arousing, and more absorbing than neutral movies (Experiment 1: $t_{(25)} \geq 4.74$, $p < 0.001$; Experiment 2: $t_{(32)} \geq 5.82$, $p < 0.001$). Compared to joyful movies, fearful movies were rated as more fearful ($t_{(25)} = 13.96$, $p < 0.001$; Experiment 2: $t_{(32)} = 12.17$, $p < 0.001$) and intense (Experiment 1: $t_{(25)} = 2.96$, $p = 0.007$, Experiment 2: $t_{(32)} = -2.78$, $p = 0.009$) in both experiments, and more absorbing in Experiment 1 (Experiment 1: $t_{(25)} = 2.58$, $p = 0.02$, Experiment 2: $t_{(32)} = 1.48$, *n.s.*).

We carried out a similar analysis for physiological responses during movie epochs. For both electrodermal response (EDR) and pupil size, a one-way ANOVA showed a main effect of emotions (EDR: $F_{(2,42)} = 5.42$, $p = 0.008$, pupil size: $F_{(2,44)} = 37.07$, $p < 0.001$). *Post-hoc* t-test revealed that both joyful and fearful movies evoked larger EDR ($t_{(21)} \geq 2.38$, $p < 0.05$) and pupil size ($t_{(22)} \geq 4.61$, $p < 0.001$), than neutral movies (see Table S1). Overall, these data are in line with those from previous studies using the same movie database (Eryilmaz et al. 2011b; Pichon et al. 2014a; Qiao-Tasserit et al. 2017, 2018), and confirm a reliable affective engagement of participants during movie watching.

S1. Table. Post-Experimental Ratings and Physiological Response Associated With Movie-Clips.

	Experiment 1			Experiment 2		
	<i>JOYFUL</i>	<i>NEUTRAL</i>	<i>FEARFUL</i>	<i>JOYFUL</i>	<i>NEUTRAL</i>	<i>FEARFUL</i>
Valence	3.73(1.13)	1.15(0.51)	-1.87(1.49)	3.27(1.21)	1.14(0.49)	-1.15(1.58)
Arousal	7.12(1.60)	5.38(1.78)	8.37(1.74)	6.39(1.65)	4.70(1.75)	7.52(1.50)
Absorption	7.56(1.72)	6.33(2.07)	8.56(1.63)	7.20(2.12)	5.41(1.86)	7.88(1.53)
EDR	-	-	-	0.29(0.32)	0.19(0.22)	0.28(0.36)
Pupil Size	-	-	-	3.84(0.66)	3.73(0.67)	4.00(0.65)

Mean ratings are averages from individual median values, obtained on an 11-points Likert scale (range from 1 to 11, except for valence from -5 to +5). Standard deviations are noted in brackets. Electrodermal activity is given in μS and pupil size in mm.

S2. Table. Neural Response When Watching Movie-Clips.

	SIDE	Coordinates			T	Cluster size
		x	y	z		
Emotional vs. Neutral movie-clips: (Joyful - Neutral) \cap (Fearful - Neutral)						
Middle Occipo-Temporal Cortex	L	-46	-64	12	9.70	5819***
Supramarginal Gyrus	L	-60	-48	26	7.30	
Fusiform Gyrus	L	-40	-56	-16	8.28	
Middle Occipo-Temporal Cortex	R	52	-54	10	10.10	4144***
Supramarginal Gyrus	R	62	-40	22	11.56	
Fusiform Gyrus	R	42	-60	-16	7.06	
Sup. Occipital Gyrus	R	18	-92	22	4.47	408*
Precuneus/Bilat. Sup. Par. Lob.	M	-4	-50	50	10.41	2419***
Precen. Gyrus/Inf. Front. Gyrus	R	46	2	54	7.32	1953***
Dorsolateral Prefrontal Cortex	R	16	4	68	6.03	
Dorsomedial Prefrontal Cortex	R	4	50	36	4.31	300*
Neutral vs. Emotional movie-clips: (Neutral - Joyful) \cap (Neutral - Fearful)						
Posterior Cingulate Cortex	M	-2	-34	36	10.10	3544***
Medial Cingulate Cortex	M	6	-14	30	6.45	
Temporoparietal Junction	L	-44	-62	52	5.65	719***
Temporoparietal Junction	R	46	-54	48	3.38	346*
Central Operculum/Post. Insula	R	42	-12	18	5.35	442**
Joyful vs. Non-Joyful movie-clips: (Joyful - Neutral) \cap (Joyful - Fearful)						
Inf. Frontal Gyrus	R	48	38	2	5.36	550**
Sup. Temporal Gyrus	R	52	4	-6	5.05	
Supplementary Motor Cortex	R	8	20	60	5.27	352*

All activation peaks survive correction for multiple comparisons at the cluster level (at an underlying height threshold corresponding to $p < 0.001$, uncorrected). L and R refer to the left and right hemisphere, respectively. M refers to medial activations. Sup.: Superior. Bilat. Par. Lob.: Bilateral Parietal Lobule. Inf.: Inferior. Post.: Posterior. Precen.: Precentral. Front.: Frontal. Family-wise significance corrected for multiple comparisons at the cluster level is noted "*" at $p < 0.05$, "***" at $p < 0.01$ and "****" at $p < 0.001$.

C. Story Ratings

The post-experimental ratings associated with the stories ratings are reported in Table S3. For both experiments, participants assessed their level of reasoning about the protagonist's joy, fear, and belief (except for *Photo* stories), as well as plausibility and understandability. We performed a one-way repeated-measures ANOVA with Story Category as factor for each rating instruction separately. As predicted, participants' thoughts about protagonist's joy and fear were stronger in those stories specifically tailored at eliciting considerations about this specific emotions. (Experiment 1: others' joy: $F_{(2,50)}=25.85$, $p<0.001$, others' fear: $F_{(2,50)}=85.74$, $p<0.001$, Experiment 2: others' joy: $F_{(2,64)}=45.82$, $p<0.001$, others' fear: $F_{(2,64)}=129.7$, $p<0.001$). Please note that *Others' Joy* stories also elicited some considerations about fear (albeit in much less extent than joy, reflecting that scenarios eliciting emotions may imply multiple simultaneous appraisals based on both negative and positive elements (e.g., joy can be the outcome of a negative event becoming suddenly positive) (Scherer 2009). We found no significant difference in the extent to which participants thought about protagonist's belief across the different scenarios (Experiment 1: $F_{(2,50)}=0.46$, *n.s.*; Experiment 2: $F_{(2,64)}=2.77$, *n.s.*). Participants rated all 4 story categories as equally plausible (Experiment 1: $F_{(3,75)}=1.50$, *n.s.*; Experiment 2: $F_{(3,96)}=1.63$, *n.s.*) and understandable, except in experiment 2 (Experiment 1: $F_{(3,75)}=2.36$, $p=0.08$; Experiment 2: $F_{(3,96)}=11.1$, $p<0.001$) where *Others' Joy* stories were easier to understand, and *Photo* stories less so, as compared to the other stories.

S3. Table. Accuracy, Reaction Times and Post-Experimental Ratings Associated With Stories.

	Experiment 1				t-Test			
	Others' Joy stories [OJ]	Others' Fear stories [OF]	Others' Belief stories [OB]	Photo stories	OJ vs. OF stories	OJ vs. OB stories	OF vs. OB stories	Photo vs. 3 other stories
Accuracy (%)	89.89(9.91)	93.01(8.58)	81.91(13.75)	72.78(18.62)	1.91	3.42**	4.79***	≥3.07**
Reaction times (sec)	2.91(0.51)	2.90(0.49)	3.01(0.47)	3.21(0.38)	0.26	1.32	1.41	≥2.64*
Joy ratings	6.67(1.75)	3.35(2.34)	3.75(1.95)	N.A.	5.44***	7.38***	0.83	N.A.
Fear ratings	6.04(1.26)	7.15(1.26)	2.44(1.63)	N.A.	4.30***	8.15***	11.69***	N.A.
Belief ratings	5.48(2.06)	5.06(2.41)	5.29(2.35)	N.A.	1.34	0.41	0.44	N.A.
Plausibility	6.90(1.51)	6.87(1.51)	6.27(1.69)	6.75(1.58)	0.18	2.02	1.71	≤1.33
Understandability	8.00(1.26)	7.69(1.26)	7.17(1.99)	7.13(2.04)	0.94	2.07*	1.58	≤1.26, vs. OJ 2.77*
	Experiment 2							
Accuracy (%)	90.34(20.04)	85.23(25.82)	83.63(16.55)	78.88(13.68)	2.33*	2.17*	0.38	≥2.58*, vs. OF 1.36
Reaction times (sec)	2.83(0.51)	2.90(0.55)	2.93(0.41)	3.11(0.39)	1.16	1.55	0.36	≥2.77**
Joy ratings	6.83(1.48)	3.80(1.11)	3.27(1.67)	N.A.	6.15***	10.87***	1.45	N.A.
Fear ratings	6.26(1.33)	6.76(1.13)	2.48(1.63)	N.A.	2.75**	11.08***	13.30***	N.A.
Belief ratings	5.38(2.15)	4.85(2.34)	5.83(1.99)	N.A.	2.32*	0.97	1.95	N.A.
Plausibility	6.47(1.18)	6.21(1.52)	6.44(1.34)	6.73(1.25)	0.89	0.14	1.00	≤1.77, vs. OF 2.12*
Understandability	7.48(1.05)	7.11(1.32)	6.73(1.50)	6.53(1.58)	2.82**	3.87***	1.98	≥2.83**, vs. OB 1.47

Averages of individual (i) accuracy, (ii) medians of reaction times, and (iii) medians of ratings. After the experiment, participants were asked to answer for each story the 5 following questions on a 9-point Likert scale ranging from 1 to 9: 'When reading the story, to which extent did you think (i) about the protagonist's joy/ (ii) fear / (iii) belief/? That the story was (iv) plausible / (v) understandable?'. Standard deviations are noted in brackets. N.A.: Not applicable. Two samples paired t-tests have a degree of freedom of 25 in experiment 1 and of 32 in experiment 2. Significance is noted "*" at $p < 0.05$, "***" at $p < 0.01$ and "****" at $p < 0.001$.

S4. Table. Neural Response When Reading Stories.

	SIDE	Coordinates			T	Cluster size
		x	y	z		
Others' Joy						
Temporoparietal Junction	R	54	-54	38	4.36	472*
Others' Belief						
Precuneus	M	4	-62	38	3.92	505**
Dorsolat. Prefrontal Cortex	R	26	34	48	4.23	836***
Dorsomed. Prefrontal Cortex	R	8	56	34	3.66	

Main activity evoked when reading stories, that changed linearly with the likelihood of attributions of belief and joy (no suprathreshold effect of fear), as measured by post-experimental ratings of the same participants. All activations survive correction for multiple comparisons at the cluster level (with an underlying height threshold corresponding to $p < 0.001$, uncorrected). R refers to the right hemisphere. M refers to medial clusters. Dorsolat.: Dorsolateral. Dorsomed.: Dorsomedial. *** $p < 0.001$; ** $p < 0.01$; * $p < 0.05$ family-wise corrected for multiple comparisons at the cluster level.

S5. Stories in Original French and Translated in English.

Others' Belief and Photo stories were based on previous studies (Corradi-Dell'Acqua et al. 2020; Corradi-Dell'Acqua, Hofstetter, and Vuilleumier 2014). Others' Joy and Others' Fear stories were designed in French language for this study but adapted from previous research (Corradi-Dell'Acqua et al. 2020, 2014; Hynes et al. 2006; Saxe and Kanwisher 2003; Saxe and Powell 2006). All stories were matched for the number of words.

Others' Joy stories

- 1) Clara attend un appel de son médecin pour connaître la gravité de sa maladie. Au téléphone, le médecin lui annonce qu'elle est guérie.

Après cet appel, Clara est... 1) joyeuse 2) angoissée

Clara is waiting for her doctor's call to know the severity of her disease. On the phone, the doctor announces her that she is healed.

After this call, Clara is... 1) joyful 2) anxious

- 2) Louise a l'impression d'avoir raté son permis de conduire. Elle reçoit une lettre de réussite du permis.

Quand Louise lit la lettre, elle est... 1) joviale 2) épouvantée

Louise had the impression to have failed her driving license exam. She receives a letter of license success.

When Louise reads the letter, she is... 1) jovial 2) scared

- 3) Mélanie s'est commandée une très belle robe pour le jour de son mariage. L'entreprise de livraison est en grève. La veille du mariage, la robe est livrée au domicile de Mélanie.

Quand Mélanie ouvre le carton et découvre la robe, elle est... 1) comblée 2) terrifiée

Mélanie ordered a very beautiful dress for the day of her wedding. The delivery company is on strike. The day before the wedding, the dress is delivered to Mélanie's house.

When Mélanie opens the cardboard and discovers the dress, she is... 1) fulfilled 2) terrified

- 4) Juste avant un entretien d'embauche important, Justine a une envie pressante d'aller aux toilettes et ne les trouve pas. En allant vers l'ascenseur, elle voit écrit « WC » sur une porte.

Quand Justine voit « WC », elle est... 1) ravie 2) mécontente

Just before an important job interview, Justine has a pressing need to go to the toilets but does not find them. When going to the elevator, she sees "WC" written on a door.

When Justine sees "WC", she is... 1) delighted 2) dissatisfied

- 5) En partant du travail, Alexandra a oublié son parapluie et voit qu'il pleut alors qu'elle a mis ses nouvelles chaussures payées chères. Un collègue lui propose de la déposer chez elle en voiture.

Quand le collègue lui fait cette proposition, Alexandra est... 1) enchantée 2) apeurée

When going to work, Alexandra forgot her umbrella and sees that it is raining while she is wearing her expensive new shoes. A colleague offers her to drop her off at her place.

When the colleague offers this proposition, Alexandra is... 1) delighted 2) frightened

- 6) Au cours d'un dîner romantique, Dorothée a l'impression de s'être cassé une dent. En sortant le solide de la bouche, elle découvre une bague de fiançailles cachée par son compagnon.

Quand Dorothée découvre la bague, elle est... 1) heureuse 2) craintive

During a romantic dinner, Dorothy has the impression to have broken one tooth. When taking the solid out of her mouth, she discovers an engagement ring hidden by her partner.

When Dorothy discovers the ring, she is... 1) happy 2) fearful

- 7) Marie fait du feu en forêt. Le vent l'attise et Marie ne parvient pas à le contrôler. Il se met à pleuvoir.

Quand Marie voit que la pluie tombe, elle est... 1) contente 2) inquiète

Marie is making a fire in the forest. The wind is fanning it and Marie does not manage to control it. It starts to rain.

When Marie sees that it is raining, she is... 1) glad 2) worried

- 8) Un serpent venimeux s'approche de Céline. Après un coup de bâton, il s'éloigne.

Quand le serpent s'éloigne de Céline, elle est... 1) apaisée 2) paniquée

A venomous snake is getting close to Céline. After a stroke of stick, he goes away.

When the snake is going away from Céline, she is... 1) calmed down 2) terrified

- 9) Véronique fait un barbecue autour de sa piscine avec des amis et leurs enfants. Un des enfants, encore jeune, glisse, tombe dans la piscine et s'enfonce dans l'eau. Puis il refait surface en nageant.

Quand l'enfant refait surface en nageant, Véronique... 1) est soulagée 2) a peur

Véronique is making a barbecue around her swimming pool with friends and their children. One of the children, still young, slips, falls into the pool and sinks in the water. Then he resurfaces swimming.

When the child resurfaces swimming, Véronique is... 1) relieved 2) afraid

- 10) Benjamin a l'impression d'avoir brûlé la pizza qu'il est en train de cuire au four pour ses amis. En ouvrant le four, il voit que la pizza est tout juste bien cuite.

Quand Benjamin sort la pizza du four, il est... 1) réjoui 2) effarouché

Benjamin has the impression to have burned the pizza that he is cooking in the oven for his friends. When opening the oven, he sees that the pizza is just well cooked.

When Benjamin takes out the pizza from the oven, he is... 1) glad 2) frightened

- 11) Le soir, Théo s'aperçoit qu'il lui manque du rouge pour terminer une peinture pour son exposition le lendemain. Il se rappelle alors qu'il avait fait une réserve de peinture rouge dans l'armoire.

Quand Théo se rappelle de la réserve, il est... 1) content 2) anxieux

At night, Théo notices that he is missing some red to finish a painting for his exhibition the next day. He remembers that he did a stock of red painting in his cupboard.

When Théo remembers the stock, he is... 1) happy 2) anxious

- 12) Carlos a perdu son portefeuille à l'aéroport. Le soir même, la police a retrouvé le portefeuille avec tout son contenu et Carlos est invité à aller le chercher le lendemain.

Quand Carlos reçoit le coup de téléphone de la police, il est... 1) joyeux 2) craintif

Carlos lost his wallet at the airport. The same evening, the police found the wallet with all its content and Carlos is invited to pick it up the following morning.

When Carlos received the police phone call, he is... 1) joyful 2) fearful

- 13) Matthias s'élanche en ski sur une piste raide et se rend compte qu'il ne sait pas encore bien freiner. Après un virage, il voit que la piste est longue et plate, et qu'il va pouvoir s'arrêter.

Après le virage, Matthias est... 1) rassuré 2) inquiet

Matthias is rushing forward on skis on a steep slope and realizes that he does not know well how to break. After a turn, he sees that the slope is long and flat, and that he will be able to stop.

After the turn, Matthias is... 1) reassured 2) worried

- 14) A la fin de la rédaction de son long rapport, l'ordinateur de Jonathan tombe en panne alors qu'il n'a pas de copie. Le service après-vente du magasin d'informatique réussit à récupérer le rapport.

Quand Jonathan récupère son rapport, il est... 1) enjoué 2) en détresse

At the end of the writing of his long report, the computer of Jonathan breakdowns while he had no copies. The after-sales service of the informatics shop manages to retrieve the report.

When Jonathan retrieves his report, he is... 1) cheerful 2) in distress

- 15) Charles coupe un arbre avec son frère dans son jardin. L'arbre penche de plus en plus sur la maison. Charles entend son frère l'appeler pour mettre en place un système de cordes qu'il a préparé pour bien diriger la chute de l'arbre.

Quand Charles voit le système de cordes, il est... 1) apaisé 2) oppressé

Charles is cutting a tree with his brother in his garden. The tree is tilting more and more over the house. Charles hears his brother calling him to set up a system of ropes that he had prepared to direct the fall of the tree.

When Charles sees the system of ropes, he is... 1) calmed down 2) oppressed

- 16) Au cœur de la tempête, Quentin ne voit pas terre et le mât du bateau se brise. La visibilité s'améliore et le port semble proche.

Quand Quentin aperçoit le port, il est... 1) content 2) soucieux

In the heart of the storm, Quentin does not see the land and the mast of the boat is breaking. The visibility improves and the harbor seems close.

When Quentin sees the harbor, he is... 1) glad 2) concerned

- 17) Pendant sa première audition de théâtre, Thibault a l'impression d'avoir oublié son texte en voyant le grand jury. En quelques secondes, il respire profondément et se rappelle parfaitement de son texte.

Après avoir respiré profondément, Thibault est... 1) détendu 2) peureux

During his first theatre audition, Thibault has the impression to have forgotten his text when seeing the big jury. In few seconds, he takes a deep breath and remembers perfectly his text.

After having taken a deep breath, Thibault is... 1) relaxed 2) fearful

- 18) Dylan a l'impression d'avoir jeté les clés de la voiture avec la poubelle hier. Sa sœur arrive avec les clés à la main.

Quand Dylan voit sa sœur avec les clés, il est... 1) gai 2) tourmenté

Dylan has the impression to have thrown away his car keys with the trash yesterday. His sister arrives with the keys in her hand.

When Dylan sees his sister with the keys, he is... 1) happy 2) anguished

Others' Fear stories

- 1) Sylvie est en tête d'une course de chevaux importante et va bientôt franchir la ligne d'arrivée. Brusquement, le cheval glisse et projette Sylvie en arrière.

Quand Sylvie sent le cheval glisser, elle est... 1) apeurée 2) joyeuse

Sylvie is at the head of an important horse race and will soon reach the finishing line. Bluntly, the horse slips and throws Sylvie behind.

When Sylvie feels the horse slipping, she is... 1) frightened 2) joyful

- 2) Magali dispose des fleurs magnifiques d'une surprise de son amoureux dans un vase précieux. Son nouveau chien ne fait pas attention aux objets et se rapproche du vase.

Quand Magali voit le chien se rapprocher, elle... 1) a peur 2) est contente

Magali is placing magnificent flowers from a surprise from her boyfriend in a precious vase. Her new dog does not take care of objects and moves closer to the vase.

When Magali sees the dog moving closer, she... 1) is afraid 2) is glad

- 3) Hélène est en train de bercer tendrement son bébé qu'elle trouve très mignon. En le regardant attentivement, elle a l'impression qu'il s'est arrêté de respirer.

Quand Hélène remarque cette anomalie, elle est... 1) paniquée 2) paisible

Hélène is rocking gently her baby that she finds very cute. When looking at him carefully, she has the impression that he stopped breathing.

When Hélène notices this anomaly, she is... 1) terrified 2) peaceful

- 4) Pendant ses vacances aux tropiques, Marylène se détend dans une splendide mer bleue au milieu de poissons colorés. Elle aperçoit sur la surface l'aileron d'un requin proche d'elle.

Quand Marylène voit le requin, elle est... 1) horrifiée 2) insouciante

During her tropical holidays, Marylène is relaxing into a splendid blue sea in the middle of colorful fishes. She sees on the surface a shark fin close to her.

When Marylène sees the shark, she is... 1) horrified 2) oblivious

- 5) Chantal se divertit devant son film comique préféré dans l'avion. L'avion entre dans des turbulences, semble très instable et le film s'est coupé.

Au moment des turbulences, Chantal est... 1) préoccupée 2) insouciante

Chantal is entertaining herself in front of her favorite comic movie on the plane. The plane goes into turbulences, seems very unstable and the movie stopped.

During the turbulences, Chantal is... 1) worried 2) unconcerned

- 6) Carole taille ses fleurs dans un coin du jardin. Ils ont poussé lentement et répandent enfin un parfum agréable. Elle voit la porte de sa maison ouverte et des inconnus se déplacer rapidement dedans en emportant des objets.

Quand Carole voit ces individus, elle est... 1) alarmée 2) gaie

Carole is pruning her flowers in a corner of the garden. They grew up slowly and are finally spreading a pleasant perfume. She sees the door of her house opened and unknown persons moving fast inside while taking objects away.

When Carole sees these persons, she is... 1) alarmed 2) merry

- 7) A son premier concert, Laura chante ses compositions longuement travaillées. Elle perçoit le fruit de ses efforts car elle est acclamée. Suite à un problème technique en plein milieu, le volume diminue et s'éteint.

Quand le volume diminue, Laura est pleine... 1) d'appréhension 2) de joie

At her first concert, Laura is singing her compositions that she had worked on for a long time. She perceives the fruits of her efforts as she is cheered. Because of a technical problem in the middle, the volume diminishes and turns off.

When the volume diminishes, Laura is full of... 1) apprehension 2) joy

- 8) Christiane fait du surf sur une nouvelle planche dont elle avait envie depuis plusieurs mois. Elle n'arrive pas à suivre une grosse vague, se fait engloutir et emporter.

Quand Christiane se fait engloutir, elle est... 1) effrayée 2) calme

Christiane is surfing on a new surfboard that she was looking for since several months. She does not manage to follow a big wave, is submerged and taken away.

When Christiane is submerged, she is... 1) frighten 2) calm

- 9) Amandine écoute attentivement un conte. Une belle princesse vit avec ses parents aimants dans son royaume merveilleux. Une méchante sorcière arrive et l'enlève pour lui faire du mal.

Quand Amandine entend parler de la sorcière, elle est... 1) épouvantée 2) soulagée

Amandine is listening carefully to a fairy tale. A beautiful princess lives with her loving parents in her wonderful kingdom. A nasty witch comes and kidnaps her to hurt her.

When Amandine hears about the witch, she is... 1) scared 2) relieved

- 10) Après une dure journée, Noam se prélassait doucement sur un hamac qu'il a accroché haut à deux palmiers sur la plage. Une corde de soutien du hamac casse et le hamac s'effondre.

Quand la corde casse, Noam est... 1) affolé 2) radieux

After a hard day, Noam is lounging quietly on a hamac that he had hooked up high to two palm trees on the beach. A support rope of the hamac breaks and the hamac falls down.

When the rope breaks, Noam is... 1) distraughted 2) radiant

- 11) Thomas admire le paysage de soleil couchant pendant son jogging. Des éclairs surgissent dans le ciel et il pleut. La foudre se rapproche de lui rapidement et il voit qu'il a oublié ses clés.

Quand Thomas remarque qu'il a oublié les clés, il a... 1) des frissons 2) le sourire

Thomas is admiring the sunset landscape meanwhile he is going jogging. Bolts of lightnings appears suddenly in the sky and it rains. The lightning gets closer to him and he sees that he forgot the keys.

When Thomas notices that he forgot the keys, he has 1) shivers 2) a smile

- 12) Luc aime cuisiner pour ses amis. Il a préparé un plat qui sent très bon. En nettoyant son plan de travail, il fait tomber le couteau vers son pied.

Quand le couteau tombe, Luc est... 1) terrifié 2) ravi

Luc likes to cook for his friends. He prepared a dish that smells very good. When cleaning his kitchen counter, he drops the knife towards his foot.

When the knife drops, Luc is... 1) terrified 2) pleased

- 13) Lucien, passionné de lions, fait un safari et découvre par chance une famille. Il prend des photos impressionnantes en se rapprochant. Un lion le remarque et commence à courir vers lui.

Quand Lucien voit le lion se rapprocher de lui, il est... 1) terrorisé 2) détendu

Lucien, passionate by lions, is doing a safari and discovers by chance a family. He is taking impressive pictures while moving closer. A lion sees him and starts to run towards him.

When Lucien sees the lion getting closer to him, he is... 1) terrorized 2) relaxed

- 14) Au casino, Nicolas gagne beaucoup d'argent en tirant les bonnes cartes et imagine tout ce qu'il va acheter. Il mise une forte somme et pioche une combinaison de cartes probablement perdante.

Quand Nicolas découvre ses nouvelles cartes, il est... 1) préoccupé 2) tranquille

At the casino, Nicolas is winning a lot of money by pulling the good cards and is imagining everything that he is going to buy. He bets a high sum of money and draws a probably losing card combination.

When Nicolas discovers his new cards. He is... 1) preoccupied 2) relaxed

- 15) Lucas est à l'aéroport pour le début de son tour du monde rêvé depuis son enfance. A la sécurité, il ne trouve pas son passeport.

Quand il cherche son passeport, Lucas est... 1) stressé 2) riant

Lucas is at the airport for the beginning of his world round trip that he has been dreaming about since childhood. At the security gate, he does not find his passport.

When he searches for his passport, Lucas is... 1) stressed 2) laughing

- 16) Michel tourne un film près du trottoir avec sa nouvelle caméra et s'émerveille des nouvelles fonctions. Un scooter le frôle à toute allure et il tombe avec sa caméra sur la chaussée.

Quand le scooter frôle Michel, il éprouve de... 1) la crainte 2) l'amusement

Michel is shooting a movie near the sidewalk with his new camera and is amazed with the new functionalities. A scooter brushes past him very quickly and he falls with his camera on the road.

When the scooter brushes past Michel, he feels 1) fear 2) amusement

- 17) Ludovic fait une randonnée au milieu d'un désert de sable. Il apprécie marcher sur du sable en contemplant l'étendue. Voulant boire, il s'aperçoit que l'eau de sa gourde mal rebouchée s'est répandue dans son sac.

Quand Ludovic s'aperçoit que l'eau s'est répandue, il est... 1) effrayé 2) serein

Ludovic is hiking in the middle of a sand desert. He appreciates walking on the sand while contemplating the stretch. Wanting to drink, he notices that the water of his not well recapped flask has spread in his bag.

When Ludovic notices that the water has spread, he is... 1) frightened 2) relaxed

- 18) Philippe visite un château pittoresque avec ses enfants et apprécie le panorama. Arrivé au sommet des fortifications, il se rend compte que ses enfants ont disparu.

Quand Philippe s'aperçoit de cette disparition, il est... 1) angoissé 2) enchanté

Philippe is visiting a picturesque castle with his children and is appreciating the panorama. Arrived at the top of the fortifications, he realizes that his children disappeared.

When Philippe realizes this disappearance, he is... 1) distressed 2) delighted

Others' Belief stories

- 1) Virginie a rangé le chocolat dans l'armoire. Ensuite elle a quitté la pièce. Marc a déplacé le chocolat de l'armoire au frigo. Une demi-heure plus tard, Virginie est retournée dans la pièce.

Virginie s'attend à trouver le chocolat dans... 1) l'armoire 2) le frigo

Virginie put the chocolate away in the cupboard. Then she left the room. Marc moved the chocolate from the cupboard into the fridge. Half an hour later, Virginie came back in the room.

Virginie expects to find her chocolate in the... 1) cupboard 2) fridge

- 2) Susie a parké sa voiture de sport dans l'allée. En pleine nuit, Paul a déplacé la voiture dans le garage pour garer son monospace dans l'allée. Susie s'est réveillée tôt le matin.

Susie voit dans l'allée... 1) un monospace 2) une voiture de sport

Susie parked her sports car in the driveway. In the middle of the night, Paul moved her car into the garage to park his minivan in the driveway. Susie woke up early in the morning.

Susie sees in the driveway... 1) a minivan 2) a sports car

- 3) Jean a dit à Marie qu'il a perdu ses clés. Il est sorti pour chercher dans la voiture. Soudainement Marie voit les clés derrière le canapé.

Au moment où Marie rentre, Jean... 1) sait... 2) ne sait pas... où se trouvent les clés

John told Mary that he had lost his keys. He went outside to search in the car. Suddenly Marie sees the keys behind the sofa.

By the time Mary comes in, John... 1) knows 2) doesn't know ... where the keys are

- 4) Anne a mis des lasagnes dans le plat bleu. Anne partie, Michel est rentré à la maison et a mangé les lasagnes. Ensuite il a mis des spaghettis dans le plat bleu et l'a remis dans le frigo.

Anne pense que le plat bleu contient des... 1) lasagnes 2) spaghettis

Anne put lasagna in the blue plate. Anne left, Michel came home and ate the lasagna. Then he filled the blue plate with spaghetti and put it back in the fridge.

Anne thinks that the blue plate contains... 1) lasagna 2) spaghetti

- 5) Aline est allée au travail à pied. Quand Georges s'est réveillé, il a vu la voiture d'Aline dans l'allée. La chambre d'Aline est calme et sombre. Georges sait que quand Aline est malade, elle se repose dans une chambre sombre.

En réalité Aline est... 1) allée au travail à pied 2) malade

Aline went to work on foot. When George woke up, he saw Aline's car in the driveway. Aline's bedroom is quiet and dark. George knows that when Aline is sick, she rests in a dark bedroom.

Actually, Aline... 1) went to work on foot 2) is sick

- 6) Quand Sophie a quitté Martin, il dormait profondément sur la plage. Plus tard, il se réveille et décide d'aller nager.

Maintenant Sophie croit que Martin est en train de... 1) dormir 2) nager

When Sophie left Martin, he was deep asleep on the beach. Later, he wakes up and decides to go swimming.

Now, Sophie believes that Martin is... 1) sleeping 2) swimming

- 7) Les filles ont laissé de la glace dans le congélateur avant d'aller dormir. Pendant la nuit, une coupure de courant dans la cuisine a fait fondre la glace.

Quand les filles se réveillent elles pensent que la glace est... 1) congelée 2) fondue

The girls left some ice cream in the freezer before going to sleep. During the night, a power cut in the kitchen melted the ice cream.

When the girls get up, they believe that the ice cream is... 1) frozen 2) melted

- 8) Marc a dit à Andrea qu'il allait faire les boutiques pour s'acheter des sandales. Au magasin de chaussures, Marc a remarqué une paire de bottes et les a achetées au lieu des sandales.

En réalité le sac de Marc contient des... 1) bottes 2) sandales

Marc told Andrea that he was going shopping to buy sandals. At the shoe store, Marc noticed a pair of boots and bought them instead of the sandals.

Actually Marc's bag contains... 1) boots 2) sandals

- 9) Au zoo, Camille voit le panneau "pingouins" à côté de l'étang. Cette semaine, des flamants roses y séjournent. Jane n'a jamais vu de pingouin ou de flamant rose, et pense que ces oiseaux sont des pingouins.

Les vrais pingouins sont... 1) déplacés 2) à côté de l'étang

At the zoo, Jane sees the sign 'penguins' next to the pond. This week, pink flamingos are staying there. Jane has never seen penguins or pink flamingos before, and thinks these birds are penguins.

The real penguins are... 1) moved 2) next to the pond

- 10) Serge est en train de parler à ses parents de son professeur de mathématiques. Sa mère sort pour aller chercher la lessive et Serge parle maintenant de son professeur de physique à son père.

Quand elle revient la mère de Serge pense qu'il parle de son professeur de... 1) mathématiques 2) physiques

Serge is speaking to his parents about his mathematics professor. His mother leaves to get the laundry and Serge is now speaking about his physics professor to his father.

*When she is back Serge's mother thinks that he is speaking about his professor of... 1) mathematics
2) physics*

- 11) David sait qu'Arnaud n'aime pas les chats. Arnaud est dans le grenier et s'exclame en retrouvant un jouet de son enfance. David entend Arnaud pousser un cri.

David croit qu'Arnaud pense avoir vu... 1) un chat 2) un jouet

David knows that Arnaud does not like cats. Arnaud is in the attic and cries out when he finds a toy from his childhood. David hears Arnaud crying out.

David assumes that Arnaud thinks he has seen... 1) a cat 2) a toy

- 12) Ce magasin est géré par un faussaire de bijoux très habile; tous les bijoux sont en verre. Denise vient d'y acheter une bague avec une pierre rouge. Elle l'a payée des centaines de francs.

La pierre rouge de la bague de Denise est en... 1) verre 2) rubis

This store is run by a skilled jewels counterfeiter; all the jewels are made out of glass. Denise has just bought a ring with a red stone there. She paid hundreds of francs for it.

The red stone on Denise's ring is made out of... 1) glass 2) ruby

- 13) Marthe est chargée de réserver un voyage à Malte pour elle et son mari. Sur internet, elle voit une promotion pour la Crête et lui fait une surprise en changeant de destination.

Le mari de Marthe croit qu'ils vont... 1) à Malte 2) en Crête

Marthe is in charge of booking a trip to Malta for herself and for her husband. On the internet, she sees an offer for Crete and makes him a surprise by changing destination.

The husband of Marthe believes that they are going... 1) to Malta 2) to Crete

- 14) Pendant le sommeil de Jean, son chat est sorti et s'est promené dans la boue.

A son réveil, Jean s'attend à voir son chat... 1) propre 2) sale

During Jean's sleep, his cat went outside and walked in the mud.

When he wakes up, Jean expects to see his cat... 1) clean 2) dirty

- 15) Amanda a préparé les affaires de skis pour Pierre. Arrivé en haut de la montagne, il s'aperçoit que la neige est verglacée et décide de rentrer pour retrouver Amanda.

Amanda croit que Pierre... 1) fait du ski 2) rentre

Amanda prepared the ski gears for Pierre. Arrived at the top of the mountain, he realizes that the snow is icy and decides to come back to meet Amanda.

Amanda believes that Pierre... 1) is skiing 1) is coming back

- 16) Une erreur de fabrication a inversé les couleurs d'un test d'alcoolémie et l'erreur n'a pas encore été signalée aux policiers. Lors d'un contrôle, les policiers lisent sur le test que Sandra a bu de l'alcool.

En réalité, Sandra... 1) n'a pas bu d'alcool 2) a bu de l'alcool

A manufacture error has inverted the colors of an alcohol level test and the error has not been signaled yet to policemen. During a control, policemen read on the test that Sandra drank alcohol.

In reality, Sandra... 1) did not drink alcohol 2) drank alcohol

- 17) Aujourd'hui, l'entreprise accueille un grand groupe de visiteurs. D'habitude, il n'y a personne à la machine à café et Thomas n'a pas à attendre pour prendre son café.

Lors de la pause-café, Thomas va... 1) attendre 2) ne pas attendre

Today, the company is welcoming a group of visitors. Usually, there is nobody at the coffee machine and Thomas does not have to wait to grab his coffee.

During the coffee break, Thomas is... 1) going to wait 2) not going to wait

- 18) Valentine se fait aborder dans la rue par un garçon et lui donne un faux numéro de téléphone.

Lorsque le garçon appelle, la personne qui répond est... 1) inconnue 2) Valentine

Valentine is approached on the street by a man and gives him a wrong telephone number.

When the man calls, the person who answers is... 1) unknown 2) Valentine

Photo stories

- 1) On a pris une photo d'une pomme bien mûre sur un arbre. Après quelques instants, un grand coup de vent a fait tomber la pomme de l'arbre.

Sur la photo, la pomme est... 1) sur l'arbre 2) par terre

We took a picture of a very ripe apple on a tree. After a few moments, a strong gust of wind dropped the apple from the tree.

On the picture, the apple is on... 1) the tree 2) the ground

- 2) Voici un dessin de notre cabane que j'ai fait il y a 3 ans. C'était avant l'ouragan. On en a construite une nouvelle l'été dernier mais on l'a peinte en rouge plutôt qu'en bleu.

La cabane sur le dessin est de couleur... 1) bleue 2) rouge

Here is a drawing I made of our shack three years ago. That was before the hurricane. We built a new one last summer but we painted it red instead of blue.

The shack in the drawing is... 1) blue 2) red

- 3) Il y a 3 mois, il y a eu une éruption d'un volcan sur cette île forestière des Caraïbes. Tout ce qui reste sont ces pierres volcaniques. Des photos satellite montrent l'île avant l'éruption.

Sur ces photos satellite, l'île est recouverte de... 1) végétation 2) pierres

Three months ago, there was a volcano eruption on this forest Caribbean island. All that remains are volcanic rocks. Satellite pictures show the island before the eruption.

On these satellite pictures, the island is covered with... 1) greenery 2) rocks

- 4) Des vieilles cartes des îles près de Tahiti sont affichées au musée Maritime. Depuis, l'érosion a continué son cours et a tout effacé sauf 3 îles.

Près de Tahiti, aujourd'hui il y a... 1) trois îles 2) beaucoup d'îles

Old maps of the islands near Tahiti are displayed at the Maritime museum. Since, the erosion has carried on and erased all but three islands.

Near Tahiti, today there are... 1) three islands 2) many islands

- 5) Sargent a peint la berge sud de la rivière en 1885. En 1910 un énorme barrage a été construit, inondant tout le bassin de la rivière, détruisant l'ancienne forêt. Maintenant toute la zone est sous l'eau.

Sur le tableau de Sargent, la berge sud de la rivière est... 1) arborisé 2) inondée

Sargent painted the south bank of the river in 1885. In 1910 a huge dam was built, flooding the whole river basin, destroying the old forest. Now the whole area is under water.

On Sargent's painting, the south bank of the river is... 1) wooded 2) flooded

- 6) Ce plan montre le premier étage. Une photocopie a été envoyée hier à l'architecte. Le plan contenait une erreur: la porte de la cuisine manquait. Elle a été rajoutée ce matin.

La photocopie de l'architecte... 1) n'inclut pas... 2) inclut... la porte de la cuisine

This map shows the first floor. A photocopy was sent to the architect yesterday. The map initially contained a mistake: the kitchen door was missing. It was added this morning.

The architect's photocopy... 1) doesn't include 2) includes... the kitchen door.

- 7) Sous l'effet du vieillissement, le projecteur de lumière blanche projette plutôt une lumière beige. La table renvoie du beige uniquement quand elle est éclairée avec ce vieux projecteur.

En réalité, la table est... 1) blanche 2) beige

Because of aging, the white light spotlight is rather projecting beige light. The table is reflecting beige only when illuminated with this old spotlight.

Actually, the table is... 1) white 2) beige

- 8) Pour détecter les intrus, le laboratoire utilise un système automatique de détection de bruit. Pendant la nuit, dans le laboratoire vide, un courant d'air fait claquer une porte.

En réalité, cette nuit... 1) il n'y avait personne... 2) il y avait quelqu'un... dans le laboratoire

To detect intruders, the laboratory uses an automatic system of noise detection. During the night, in the empty laboratory, a draught slammed a door.

Actually, this night... 1) there was no one 2) there was someone... in the laboratory

- 9) Quand cette photo a été prise, le garçon était à deux mètres et une fontaine à 600 mètres de distance de l'appareil. Sur la photo le garçon a la même taille que la fontaine.

En réalité, le garçon est... 1) plus petit... 2) plus grand... que la fontaine

When this picture was taken, the boy was two meters and a fountain 600 meters away from the camera. On the picture the boy has the same size as the fountain.

Actually, the boy is... 1) smaller... 2) bigger... than the fountain

- 10) Les cartouches d'encre de couleur viennent de se vider, mais l'imprimante a continué à imprimer. Elle a imprimé une image grise d'un jardin verdoyant.

Sur l'image d'origine, l'herbe est... 1) verte 2) grise

The color ink cartridge just ran out of ink, but the printer kept printing. It printed a grey picture of a verdant garden.

On the original picture, the grass is... 1) green 2) grey

- 11) Cette partie du jardin est censée être réservée aux roses; c'est écrit sur le panneau. Récemment, le jardin tout entier a été envahi par des pissenlits.

Selon le panneau, ces fleurs sont des... 1) roses 2) pissenlits

This part of the garden is supposed to be kept for the roses; it is written on the sign. Recently, the whole garden has been invaded by dandelions.

According to the sign, these flowers are... 1) roses 2) dandelions

- 12) La biographie décrit la chambre telle qu'elle l'était en 1965. Les murs étaient recouverts d'un papier peint foncé. Ensuite le papier peint a été remplacé par de la peinture couleur crème.

Dans la biographie, les murs de la chambre sont... 1) foncés 2) clairs

The biography describes the bedroom as it was in 1965. The walls were covered with a dark wallpaper. Then the wallpaper was replaced with cream paint.

In the biography, the bedroom walls are... 1) dark 2) light

- 13) Un dépliant du parc naturel a été édité quand il y avait un panda dans le parc. Un deuxième panda vient de rejoindre le parc.

Dans le dépliant, il est mentionné la présence dans le parc de... 1) un panda 2) deux pandas

A leaflet of the natural park was edited when there was one panda in the park. A second panda just joined the park.

In the leaflet, it is mentioned the presence in the park of... 1) one panda 2) two pandas

- 14) L'activité du cerveau d'un patient est enregistrée pour détecter des crises épileptiques, à l'aide d'électrodes placées sur la tête. Après plusieurs jours d'enregistrement, l'appareil est arrêté. Le patient a présenté une crise épileptique quelques heures après cet arrêt.

L'enregistrement de l'activité du cerveau de ce patient montre... 1) un tracé normal 2) une crise épileptique.

A patient's brain activity is recorded to detect epileptic seizures, with electrodes placed on the head. After several days of recording, the machine is stopped. The patient had an epileptic seizure few hours after this stop.

The recording of this patient's brain activity shows... 1) a normal signal 2) a seizure

- 15) Les journaux d'hier ont indiqué la valeur du franc suisse par rapport à l'euro. Le franc suisse a pris de la valeur ce matin, et égalise la valeur de l'euro.

Ces journaux ont indiqué que le franc suisse a une valeur... 1) plus basse que l'euro 2) égale à l'euro.

Yesterday journals indicated swiss franc value compared to euro. Swiss franc value increased this morning, and equals euro value.

These journals indicated that swiss franc has a value... 1) lower than euro 2) equal to euro.

- 16) Le détecteur d'humidité des plantes a envoyé un signal de basse humidité dans l'après-midi. Le jardinier est venu arroser les plantes le soir.

Le détecteur d'humidité des plantes indique actuellement un taux d'humidité... 1) bon 2) bas

The detector of plant humidity sent a signal of low humidity in the afternoon. The gardener came to water the plants in the evening.

The humidity detector currently indicates a level of humidity... 1) good 2) low

- 17) Un pull en laine est décrit de taille large sur l'étiquette. Lors du premier lavage, l'acheteur s'est trompé de température et a mis une température chaude ce qui rétrécit la laine.

Aujourd'hui, le pull de cet acheteur est de taille... 1) Moyenne 2) Large

A wool sweater is described as large size on the label. During the first washing, the purchaser made a mistake in the temperature and put a hot temperature that shrinks the wool.

Today, the size of the sweater of this purchaser is... 1) Medium 2) Large

- 18) Un opéra a été enregistré en version classique en 1990. En 2014, un producteur a convaincu le compositeur de reprendre cet opéra en version rock'n'roll et de faire une tournée.

La tournée de cet opéra en 2014 est en version... 1) reprise rock'n'roll 2) originale classique

An opera has been recorded in a classic version in 1990. In 2014, a producer convinced the composer to go back over this opera in a rock'n'roll version and to do a tour.

The tour of this opera in 2014 is a version... 1) rock'n'roll remake 2) original classic