

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT	I
1. CAMPANELLA UND ANDREAE	1
1.1. Die Sonette Campanellas und ihre Übersetzung durch Johann Valentin Andreae	1
1.2. Die Astralmetaphorik in Campanellas <u>Città del Sole</u> und in Andreaes <u>Christianopolis</u>	40
Anmerkungen zum 1. Kapitel	52
2. GARZONI UND GRIMMELSHAUSEN	55
2.1. Zur Rezeption der Gedächtnis-Kunst des Metro- dorus Sceptius in Italien und Deutschland	55
2.2. Bettler, Landstreicher und Quacksalber bei Garzoni und Grimmelshausen	65
Anmerkungen zum 2. Kapitel	102
3. ALESSANDRO GIRAFFI UND CHRISTIAN WEISE	107
3.1. Der Aufstand des Masaniello in Neapel (1647) in der Chronik des Alessandro Giraffi	107
3.2. Christian Weises <u>Trauer=</u> Spiel von dem Neapoli- tanischen Haupt= <u>Rebellen Masaniello</u>	133
Anmerkungen zum 3. Kapitel	164
4. VICO UND MORHOF	171
Anmerkungen zum 4. Kapitel	196
5. DIE DEUTSCHE LITERATUR DES 16. UND 17. JAHRHUNDERTS IN ITALIENISCHER FORSCHUNG (1945-1978)	199
Anmerkungen zum 5. Kapitel	247
REGISTER	261