

«Libri e Biblioteche»

42

«Libri e Biblioteche»
Collana dell'Istituto storico del libro antico (ISLA)



Direttore
Cesare Scalon

Comitato scientifico
Edoardo Barbieri
Paolo Chiesa
Mino Gabriele
Claudio Griggio
Neil Harris
Laura Pani
Ugo Rozzo (†)

Rozzo, Ugo

Il libro religioso italiano del Quattro e Cinquecento: linee di studio / Ugo Rozzo ; prefazione di Edoardo Barbieri. – Udine : Forum, 2020.

(Libri e biblioteche ; 42)

ISBN 978-88-3283-205-1

1. Editoria religiosa - Italia - Sec. 15.-16.

I. Barbieri, Edoardo

070.50945 (WebDewey 2020) – EDITORIA. Italia

Scheda catalografica a cura del Sistema bibliotecario dell'Università degli studi di Udine

UGO ROZZO

Il libro religioso italiano
del Quattro e Cinquecento:
linee di studio

Prefazione di
EDOARDO BARBIERI

 **FORUM**

Udine 2020

In copertina

Frontespizio tratto dalla rara *Biblia in lingua materna ultimamente impressa*, [traduzione di Niccolò Malerbi], Venezia, Guglielmo da Fontaneto, Marchiò Sessa e Eredi di Piero Ravani, 1532.
Esemplare Tortona, Biblioteca Civica “Tommaso de Ocheda”.

L'editore rimane a disposizione degli aventi diritto per le fonti iconografiche non individuate.

© Istituto storico del libro antico (ISLA)

© **FORUM**

Editrice Universitaria Udinese
FARE srl con unico socio
Società soggetta a direzione e coordinamento
dell'Università degli Studi di Udine
Via Palladio, 8 – 33100 Udine
Tel. 0432 26001 / Fax 0432 296756
www.forumeditrice.it

Udine, 2020

ISBN 978-88-3283-205-1 (versione digitale/pdf)

SOMMARIO

<i>Prefazione</i> di Edoardo Barbieri	p. 6
Linee per una storia dell'editoria religiosa in Italia (1465-1600)	» 9
1. Premessa	» 9
2. Nell'epoca degli incunaboli	» 10
3. L'età della Riforma e del Concilio	» 24
4. Il trionfo della Controriforma	» 72
Nuove linee di ricerca sul libro religioso nell'Italia del Cinquecento	» 124
1. «È la stampa bellezza...»	» 126
2. Infiltrati eccellenti	» 137
3. Quando si censuravano le favole	» 149
4. Ma è poi esistita l'espurgazione?	» 154
5. Il «grande massacro» dei libri spirituali	» 159
<i>Selezione di opere di Ugo Rozzo rilevanti per la storia del libro religioso</i> a cura di Rudj Gorjan	» 163

SELEZIONE DI OPERE DI UGO ROZZO RILEVANTI
PER LA STORIA DEL LIBRO RELIGIOSO
a cura di Rudj Gorian

La bibliografia completa delle opere di Ugo Rozzo conta oltre 230 scritti, in larga parte dedicati alla storia delle biblioteche e del libro (spesso di interesse friulano o piemontese), alla cultura tortonese, alla censura ecclesiastica e alla storia religiosa (Riforma e Controriforma), con una frequente attenzione per l'iconologia. In molti casi si tratta di studi in cui la storia del libro, non solo religioso, si intreccia saldamente con altri settori di ricerca.

La selezione di titoli qui raccolti propone alcune opere rilevanti per la storia del libro religioso, o per la ricchezza di riferimenti specifici, o per la tematica prevalente di studio. Una bibliografia completa (o quasi), aggiornata alla prima parte del 2010, si trova nel contributo di Rudj Gorian *Bibliografia degli scritti di Ugo Rozzo*, in *Dalla bibliografia alla storia. Studi in onore di Ugo Rozzo*, a cura di Rudj Gorian, Udine, Forum, 2010, pp. 315-326. Chi scrive sta, inoltre, preparando una bibliografia completa aggiornata al 2020.

1) Ugo Rozzo - Silvana Seidel Menchi, *Livre et Réforme en Italie*, in *La Réforme et le livre: l'Europe de l'imprimé (1517-v. 1570)*. Dossier conçu et rassemblé par Jean-François Gilmont, Paris, Éditions du Cerf, 1990, pp. 327-374 (per la sezione di Ugo Rozzo, *La fabrication et la circulation du livre*: pp. 327-345).

2) *Editori e tipografi italiani operanti all'estero "religionis causa"*, in *La stampa in Italia nel Cinquecento. Atti del Convegno, Roma, 17-21 ottobre 1989*, a cura di Marco Santoro, Roma, Bulzoni, 1992, I, pp. 89-118.

3) *Linee per una storia dell'editoria religiosa in Italia (1465-1600)*, Udine, Arti Grafiche Friulane, 1993, 128 p.

4) *Il presunto "omicidio rituale" di Simonino di Trento e il primo santo tipografico*, «Atti dell'Accademia Udinese di scienze, lettere e arti», XC (1997), pp. 185-223.

5) *Edizioni protestanti di Poschiavo alla metà del Cinquecento (e qualche aggiunta ginevrina)*, in *Il protestantesimo di lingua italiana nella Svizzera*, a cura di Emidio Campi - Giuseppe La Torre, Torino, Claudiana, 2000, pp. 17-46.

6) *Il Nuovo Testamento a stampa nei secoli XV e XVI*, in *I Vangeli dei Popoli. La parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, a cura di Francesco D'Aiuto - Giovanni Morello - Ambrogio Maria Piazzoni, Roma, Rinnovamento nello Spirito Santo; Città del Vaticano, Biblioteca apostolica Vaticana, 2000, pp. 107-114.

7) *La fortuna editoriale di Girolamo Savonarola nell'Italia del Cinquecento*, in *La lettera e il torchio. Studi sulla produzione libraria tra XVI e XVII secolo*, a cura di Ugo Rozzo, Udine, Forum, 2001, pp. 9-70.

8) *Il libro religioso*, a cura di Ugo Rozzo - Rudj Gorian, Milano, Sylvestre Bonnard, 2002, 285 p.

9) *Pietro Perna colportore, libraio, tipografo ed editore tra Basilea e l'Italia*, «Bibliotheca», III (2004), 1, pp. 46-64.

10) *Una fonte integrativa di ISTC: l'inchiesta della Congregazione dell'Indice del 1597-1603*, in *Libri, biblioteche e cultura degli Ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice. Atti del Convegno internazionale, Macerata, Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di scienze storiche, documentarie, artistiche e del territorio, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di Rosa Marisa Borraccini - Roberto Rusconi, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006, pp. 215-250.

11) *Gli eretici e la circolazione dei libri proibiti nel Friuli del Cinquecento*, in "La gloria del Signore". *La Riforma protestante nell'Italia nord-orientale*, a cura di Gianfranco Hofer, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2006, pp. 67-82.

12) *La silografia e i libri tabellari*, in *L'arte della memoria con figure, con il facsimile dell'Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum (1470)*, a cura di Mino Gabriele, Trento, La Finestra editrice, 2006, pp. 123-134.

13) *Il Typus Ecclesiae nella polemica tra protestanti e cattolici nel Cinquecento*, in *Visibile teologia. Il libro sacro figurato in Italia tra Cinquecento e Seicento*, a cura di Erminia Ardissino - Elisabetta Selmi, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2012, pp. 72-76.

14) *Nuove linee di ricerca sul libro religioso nell'Italia del Cinquecento*, «Annali di scienze religiose», VIII (2015) («Religione, clero e Grande Guerra. Articolazioni territoriali e confessionali»), pp. 353-391.

15) *Un papa all'Indice: Pio II Piccolomini*, «La Bibliofilia», CXVIII (2016), 2, pp. 229-250.

16) *Illustrare l'Apocalisse nell'Europa del Cinquecento (1498-1547)*, in *Gli Italiani e la Bibbia nella prima età moderna: leggere, interpretare, riscrivere*, a cura di Emilia Ardissino - Élise Boillet, Turnhout, Brepols, 2018, pp. 21-42.