

### Abbreviazioni

ASFi: Archivio di Stato di Firenze.  
ASGF: Archivio Storico Gallerie  
Fiorentine  
ASL: Archivio di Stato di Imperia  
ASSS: Archivio storico Santo Spirito  
BCR: Biblioteca Classense di Ravenna  
GDSU: Gabinetto disegni e stampe  
degli Uffici  
SBAeP: Soprintendenza Belle Arti  
e Paesaggio di Ravenna

### Referenze fotografiche

Massimo Alari  
Marco Alessi (ZAAL photography)  
Alfa Restauri snc di Simone Colalucci  
& C.  
Anna Lucchini Restauri  
Archivio della Soprintendenza BSAE  
delle Marche  
Archivio fotografico della  
Soprintendenza Archeologia della  
Campania, Museo Archeologico  
Nazionale di Napoli, per gentile  
concessione del Ministero dei Beni  
e delle Attività Culturali e del  
Turismo  
Archivio fotografico, Soprintendenza  
Archeologia dell'Emilia-Romagna  
Archivio fotografico, Soprintendenza  
Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo  
Archivio fotografico della  
Soprintendenza di Belle Arti e  
Paesaggio della Liguria, Genova  
Archivio fotografico della  
Soprintendenza Belle Arti e  
Paesaggio per le Province di  
Bologna, Modena, Reggio Emilia e  
Ferrara (foto Paolo Pugnaghi)  
Archivio fotografico, Soprintendenza  
Unica Archeologia, Belle Arti e  
Paesaggio per la Città dell'Aquila e i  
Comuni del Cratere  
Art Test, Firenze  
Luigi Baldin  
Barbara Ferriani s. r. l.  
Guido Bazzotti, M. Chiara Ceriotti,  
Gabriella Dal Monte  
Carlotta Beccaria  
Paolo Belluzzo  
Tiziana Benzi  
Franco Blumer  
Vittorio Calore  
Marcello Chiappini  
Daniele Ciappi (Restauro Dipinti  
Studio 4 s. r. l., Firenze)  
Civico Archivio Fotografico del  
Castello Sforzesco, Milano. ©  
Comune di Milano – tutti i diritti  
di legge riservati, neg. inv. B2419;  
neg. inv. B 2428 (scansione Postini,  
2015)  
Conservazione Tessile di Raffaella  
Chiuconci

Aurelia Costa, Francesca Ventre  
Matteo De Fina, Venezia  
Su concessione della Delegazione  
Pontificia per il Santuario della  
Santa Casa di Loreto. Tutti i diritti  
riservati alla Delegazione Pontificia  
per il Santuario della Santa Casa  
di Loreto sulle opere di sua  
competenza  
Salvatore De Stefano (Studio  
sdsgrafica, Napoli)  
digi.Art, Servizi digitali per l'Arte e i  
Beni Culturali  
Su gentile concessione della Diocesi  
di Como  
Dipinti Studio 4 s. r. l., Firenze  
Federico Doneux (Doneux e Soci)  
Ján Fečo, Juraj Bačík, Nataliia  
Skrypnyk  
Silvia Ferucci  
© Fondazione Museo del Tesoro del  
Duomo e Archivio Capitolare di  
Vercelli (foto Davide Casazza)  
Fotostudio Rapuzzi, Brescia;  
Laboratorio Marchetti e Fontanini  
Fototeca della Fondazione Federico  
Zeri, Università di Bologna  
Fototeca Polo Museale della  
Campania  
Giacomo Gallarate, Oleggio  
Stefano Garosi  
Andrea Garzulino  
Giliberti Fotografia  
Claudio Giusti  
© Claudio Giusti (foto Giusti Claudio)  
Roberta Grazioli  
Annette Keller (Laboratorio  
fotografico ArtImaging, Berlino)  
Laboratorio delle Scuole Pie, Genova  
Laboratorio di Restauro s. n. c. di  
Barbara Cerrina Feroni, Elena Sonia  
Nani, Umberto Maggi & C.  
Laboratorio fotografico della  
Pinacoteca di Brera  
Roberta Lapucci (Techno-rest-art)  
Rossella Lari  
Andrea Lensini  
Giacomo Lovera  
Lucchini Restauri  
G. e L. Malcangi  
Guido Mantella (Restauratori  
Associati)  
Valentina Martini  
Martino Oberto Studio opere d'arte  
dal 1950, Genova  
Microfoto CSG Palladio, Vicenza  
Antonio Mignemi (MIMARC)  
Su concessione del Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali e del  
Turismo  
Su concessione del Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali e del  
Turismo (foto Margherita Errera e  
Francesco Vitturi)  
Su concessione del Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali  
e del Turismo, Soprintendenza

Archeologia della Puglia, Archivio  
fotografico (foto Consorzio  
Kavaklik Restauro, Roma)  
Per gentile concessione del Ministero  
dei Beni e delle Attività Culturali e  
del Turismo (foto Claudio Faluccci)  
Per gentile concessione del Ministero  
dei Beni e delle Attività Culturali e  
del Turismo (foto Achille Mauri)  
Per gentile concessione del Ministero  
dei Beni e delle Attività Culturali e  
del Turismo (foto Luciano Pedicini)  
Per gentile concessione del Ministero  
dei Beni e delle Attività Culturali e  
del Turismo (foto Selene Zacchino)  
Museo Archeologico Nazionale di  
Napoli, per gentile concessione del  
Ministero dei Beni e delle Attività  
Culturali e del Turismo  
© Museo Civico Archeologico di  
Bologna (disegni di E. Canè)  
© Museo Civico Archeologico di  
Bologna (foto C. del Gallo)  
© Museo Civico Archeologico di  
Bologna (foto M. Ravenna)  
Lucia Nucci (Conservazione e  
restauro di opere d'arte tessili)  
Michele Pagani  
Flavio Parodi  
Daniel Passarelli  
Luciano e Marco Pedicini (Archivio  
dell'Arte)  
Paola Perpignani (Laboratorio di  
Restauro del Mosaico, Museo di  
Classe, Ravenna)  
Pino Pianta  
Gianluca Poldi, Maria Letizia  
Amadori  
Antonio Quattrone (SDF Fotografia  
Di Arte)  
Rabatti & Domingie Photography  
Raccolte d'Arte Antica. Pinacoteca  
del Castello Sforzesco, Milano. ©  
Comune di Milano – tutti i diritti  
di legge riservati (foto S. Anelli)  
Raccolte d'Arte Antica. Pinacoteca  
del Castello Sforzesco, Milano. ©  
Comune di Milano – tutti i diritti  
di legge riservati (foto arch. Andrea  
Garzulino)  
Raccolte d'Arte Antica. Pinacoteca  
del Castello Sforzesco, Milano. ©  
Comune di Milano – tutti i diritti  
di legge riservati (foto R. Mascaroni  
Studio Saporetto, gennaio 2016)  
Thierry Radelet  
Aurelia Rampon  
Foto di Paolo Robino  
Daniele Rossi  
Giovanni Rossi  
Antonio e Davide Silvestri  
SBAP Liguria, Gasparini, 1942 /  
1943 / 1954  
Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio  
per il Comune e la Provincia di  
Torino, Archivio Fotografico ex  
Soprintendenza per i Beni Storici

e Artistici del Piemonte, Archivio  
Fotografico  
Martin Stojanovski  
Studio Fotografico Perotti, Milano  
Studio Fotografico Perotti, Milano.  
Courtesy Archivio Carlo Carrà  
Studio Paolo Vandrash  
Vincenzina Tancini  
Tatafiore, Napoli  
Federico Tempesta  
Stefania Tonni  
Stefania Tonni, Michela Zanon  
D. Tormen  
Luigino Visconti  
Antonio Zaccaria (Restauro Beni  
Culturali s. a. s., Bergamo)

Sono vietate riproduzioni o  
duplicazioni con qualsiasi  
mezzo delle immagini su gentile  
concessione del Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali e  
del Turismo e di tutti i suoi organi  
citati.

Si ringraziano gli archivi fotografici  
di musei ed enti pubblici e privati  
che hanno fornito il materiale  
fotografico.

### In copertina

Pieter Paul Rubens, *Cristo risorto*,  
particolare (cat. 39)

### Realizzazione

Marsilio Editori® s.p.a. in Venezia

### Redazione e impaginazione

in.pagina s.r.l. - Mestre-Venezia

© Carlo Carrà by SIAE 2016

© 2016 Intesa Sanpaolo

Tutti i diritti riservati

Prima edizione digitale: marzo 2016

ISBN 978-88-317-2481

www.marsilioeditori.it

Quest'opera è protetta  
dalla Legge sul diritto d'autore.  
È vietata ogni duplicazione,  
anche parziale, non autorizzata.