



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO

Dipartimento di Lettere e Filosofia

CORSO DI DOTTORATO IN  
“CULTURE D’EUROPA. AMBIENTE, SPAZI, STORIE, ARTI, IDEE”

Curriculum: Scienze dei Beni culturali

Ciclo XXXI

Coordinatore: prof. Diego E. Angelucci

# **Il vaso antropomorfo nel Neolitico: origine, funzione e significato**

**INDICE VOLUME QUARTO**

**SCHEDE DI CATALOGO DEL REPERTO**

Dottoranda: Monica Bersani

Settore scientifico-disciplinare L-ANT/01

Relatrice - Tutor:

Prof. Annaluisa Pedrotti

Anno accademico 2017/2018



## **INDICE VOLUME QUARTO**

### **SCHEDE DI CATALOGO DEL REPERTO**

Premessa

I.1.1. L'ordine delle schede Scheda Catalogo del Reperto (SCR)

I.1.2. La versione stampata della Scheda Catalogo del Reperto

I.1.3. Elenco siti in ordine alfabetico

I.1.4. Schede di Catalogo del Reperto

Italia	T. 001-140
Albania	T. 141-143
Austria	T. 144-151
Bosnia ed Erzegovina	T. 152
Bulgaria	T. 153-162
Croazia	T. 163-164
Georgia	T. 165-167
Germania	T. 168-184
Grecia	T. 185-194
Iraq	T. 195-200
Israele	T. 201
Kosovo	T. 202
Lussemburgo	T. 203
Polonia	T. 204-205
Repubblica Ceca	T. 206-219
Romania	T. 220-229
Serbia	T. 230-244
Siria	T. 245-246
Slovacchia	T. 247-268
Turchia	T. 269-312
Ungheria	T. 313-389



# **SCHEDE DI CATALOGO DEL REPERTO**



## **Premessa**

### **I.1.1. L'ordine delle schede Scheda Catalogo del Reperto (SCR)**

I reperti sono raggruppati per sito e quindi il loro ordine è simile a quello delle Schede di sito (SS)<sup>1</sup>, le prime 297 SCR riguardano i reperti italiani e sono organizzate gerarchicamente per regione, provincia, comune/località dell'insediamento. Le restanti SCR sono organizzate gerarchicamente per stato, regione, provincia, comune/località dell'insediamento.

### **I.1.2. La versione stampata della Scheda Catalogo del Reperto**

Nella versione stampata del database le informazioni sono suddivise in quattro parti denominate con i seguenti titoli:

1. IDENTITÀ DEL REPERTO, che riporta le informazioni biografiche del reperto, comprese le dimensioni dell'oggetto. A tale proposito i dati sulle dimensioni sono indicati con i seguenti acronimi: **H** = altezza, **L** = larghezza, **S** = spessore, e **D** = diametro.
2. TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE, che raggruppa i dati qualitativi del manufatto, la sua datazione, periodo e cultura;
3. DATI ANTROPOMORFO, dove si indica il tipo di V.A. a cui appartiene il reperto (**tipo di V.A.**), lo stile della figura antropomorfa (**Stile A.**), la tecnica decorativa impiegata (**T.D.**), l'eventuale uso di Ocra (**Ocra**), il numero di antropomorfi (**N.A.**), l'integrità della raffigurazione (**Corpo integro**), il genere (**Sesso A.**).

Seguono i record che descrivono il tipo di V.A.: se è stato selezionato "tipo 1" (vaso con motivo antropomorfo) oppure "Incerto" (significa che non è identificabile e potrebbe essere tipo 1 o Tipo 4A oppure tipo 4B) compaiono i record che nel DB/2 sono in campo blu, denominati *Descrizione vaso Tipo 1 o Incerto* e che sono i seguenti:

- Parti corpo del motivo, dove si precisa le parti e i dettagli del corpo della raffigurazione;
- Motivi associati;
- Dettagli del volto;
- Tipo di protome;
- Iconografia;
- Dettagli Iconografici.

---

<sup>1</sup> Per una descrizione dell'ordine cfr. la *Premessa* del Volume II -- Schede di Sito (SS).

Se è stato selezionato il V.A. tipo 2 (V.A. con solo dettagli umani) o tipo 3 (coperchio prosopomorfo) o tipo 4A (*Gefäßfigurine*) oppure tipo 4B (vaso a faccia) compaiono i record che nel DB/2 sono in campo rosso, denominati *Descrizione vaso Tipo 2, 3, 4A e 4B*, che sono i seguenti:

- Tipo di faccia, dove si precisa le parti e i dettagli del corpo;
  - Dettagli della faccia;
  - Parti del corpo;
  - Motivi associati al corpo.
4. DATI SITO, dove nei seguenti record si riportano tutti i dati relativi al sito di provenienza:
- Tipologia del sito;
  - Topografia del sito;
  - US reperto;
  - Contesto del reperto;
  - Categoria informazione;
  - Descrizione contesto;
  - Reperti associati.
5. DESCRIZIONE DEL REPERTO: Si riporta la descrizione del manufatto, la storia critica del reperto e gli eventuali confronti. Segue la Bibliografia.



## **ELENCO SITI**



### I.1.3. Elenco siti in ordine alfabetico

1	Abony (n° 60-Serkeszék dűlő); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T386-HU352; UNGHERIA 39; cimiteriale
2	Abony (n° 60-Serkeszék dűlő); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T386-HU363; UNGHERIA 39; buca-culto
3	Abony n° 8 (Turjányos-dűlőnyos-dűlő); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T385-HU393; UNGHERIA 38; buca-generico
4	Acmariu 2A; Romania; <b>N. CAT:</b> T229-RO389; ROMANIA 07; buca-culto
5	Alba; Italia; <b>N. CAT:</b> T044-IT241; PIEMONTE 01; fuori-strato
6	Alsónyék-Bátaszék; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T356-HU348; UNGHERIA 22; cimiteriale
7	Alsónyék-Bátaszék; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T356-HU349; UNGHERIA 22; buca-generico
8	Alsónyék-Bátaszék; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T357-HU347; UNGHERIA 22; cimiteriale
9	Alsónyék-Bátaszék; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T358-HU350; UNGHERIA 22; cimiteriale
10	Antro del Fazello, Monte Kronio; Italia; <b>N. CAT:</b> T112-IT100; SICILIA 01; grotta-culto
11	Antro del Fazello, Monte Kronio; Italia; <b>N. CAT:</b> T112-IT128; SICILIA 01; grotta-culto
12	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T165-GE380; GEORGIA 01; fossato-culto
13	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T165-GE382; GEORGIA 01; fossato-culto
14	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T165-GE384; GEORGIA 01; strato-generico
15	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T166-GE385; GEORGIA 01; strato-generico
16	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T166-GE386; GEORGIA 01; riempimento-accidentale
17	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T166-GE430; GEORGIA 01; fossato-generico
18	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T167-GE383; GEORGIA 01; non-specificato
19	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T167-GE387; GEORGIA 01; fossato-generico
20	Aruchlo; Georgia; <b>N. CAT:</b> T167-GE388; GEORGIA 01; edificio-interno
21	Azmaç Tell; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T159-BG526; BULGARIA 07; non-specificato
22	Azmaç Tell; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T160-BG524; BULGARIA 07; non-specificato
23	Azmaç Tell; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T160-BG525; BULGARIA 07; indefinito
24	Azmaç Tell; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T160-BG567; BULGARIA 07; non-specificato
25	Azmaç Tell; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T160-BG568; BULGARIA 07; non-specificato
26	Azmažka Tell; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T159-BG523; BULGARIA 07; indefinito
27	Bad Cannstatt; Germania; <b>N. CAT:</b> T172-DE838; GERMANIA 07; buca-generico
28	Bad Nauheim; Germania; <b>N. CAT:</b> T168-DE811; GERMANIA 01; riempimento-selezionato
29	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T252-SK777; SLOVACCHIA 05; buca-generico
30	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T252-SK779; SLOVACCHIA 05; buca-generico
31	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T252-SK785; SLOVACCHIA 05; buca-generico
32	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T253-SK778; SLOVACCHIA 05; buca-generico
33	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T253-SK780; SLOVACCHIA 05; buca-generico
34	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T253-SK781; SLOVACCHIA 05; strato-generico
35	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T253-SK782; SLOVACCHIA 05; buca-generico
36	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T253-SK784; SLOVACCHIA 05; strato-generico
37	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T253-SK790; SLOVACCHIA 05; buca-generico
38	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T254-SK783; SLOVACCHIA 05; strato-generico
39	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T254-SK786; SLOVACCHIA 05; buca-generico
40	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T254-SK789; SLOVACCHIA 05; buca-generico
41	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T255-SK787; SLOVACCHIA 05; buca-generico
42	Bajč-Medzi kanálmi; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T255-SK788; SLOVACCHIA 05; buca-generico
43	Balatonzárszó-Kis-erdei-dűlő; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T355-HU821; UNGHERIA 21; buca-generico
44	Balatonzárszó-Kis-erdei-dűlő; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T355-HU822; UNGHERIA 21; non-specificato
45	Barleben; Germania; <b>N. CAT:</b> T182-DE706; GERMANIA 23; buca-culto

46	Barleben; Germania; <b>N. CAT:</b> T182-DE707; GERMANIA 23; riempimento-selezionato
47	Battonya-Parázs tanya; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T313-HU554; UNGHERIA 01; edificio-interno
48	Battonya-Parázs tanya; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T313-HU555; UNGHERIA 01; edificio-interno
49	Battonya-Parázs tanya; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T313-HU556; UNGHERIA 01; edificio-interno
50	Bayerbach bei Ergoldsbach; Germania; <b>N. CAT:</b> T174-DE840; GERMANIA 10; fuori-strato
51	Bazzarola; Italia; <b>N. CAT:</b> T039-IT290; EMILIA ROMAGNA 04; riempimento-selezionato
52	Bazzarola; Italia; <b>N. CAT:</b> T039-IT291; EMILIA ROMAGNA 04; riempimento-selezionato
53	Becsehely-Bükkaljai-Dűlő; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T360-HU530; UNGHERIA 24; buca-culto
54	Becsehely-Bükkaljai-Dűlő; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T360-HU531; UNGHERIA 24; buca-culto
55	Berettyószentmárton; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T341-HU559; UNGHERIA 09; riempimento-selezionato
56	Berettyószentmárton; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T341-HU560; UNGHERIA 09; riempimento-selezionato
57	Biatorbágy-Hosszúrétek (sito M0 PM 016); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T366-HU323; UNGHERIA 29; buca-generico
58	Biatorbágy-Hosszúrétek (sito M0 PM 016); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T366-HU324; UNGHERIA 29; buca-generico
59	Biatorbágy-Tyúkberek (sito M0); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T367-HU763; UNGHERIA 29; buca-generico
60	Bíňa; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T260-SK860; SLOVACCHIA 10; fuori-strato
61	Bíňa; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T260-SK861; SLOVACCHIA 10; fuori-strato
62	Blatné; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T247-SK856; SLOVACCHIA 01; non-specificato
63	Blatné; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T247-SK858; SLOVACCHIA 01; non-specificato
64	Blatné ; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T247-SK857; SLOVACCHIA 01; fuori-strato
65	Blatné-Štrky; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T247-SK859; SLOVACCHIA 01; riempimento-accidentale
66	Bogojevo-Donja Šuma; Serbia; <b>N. CAT:</b> T240-RS529; SERBIA 09; fuori-strato
67	Boskovštejn; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T213-CZ355; REP.CECA 08; fuori-strato
68	Boskovštejn; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T213-CZ364; REP.CECA 08; buca-generico
69	Boskovštejn; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T213-CZ365; REP.CECA 08; fuori-strato
70	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T146-AT712; AUSTRIA 02; fuori-strato
71	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T146-AT713; AUSTRIA 02; fuori-strato
72	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T146-AT714; AUSTRIA 02; fuori-strato
73	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T146-AT715; AUSTRIA 02; fuori-strato
74	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T146-AT716; AUSTRIA 02; fuori-strato
75	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T146-AT718; AUSTRIA 02; fuori-strato
76	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T147-AT717; AUSTRIA 02; fuori-strato
77	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T147-AT719; AUSTRIA 02; fuori-strato
78	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T147-AT720; AUSTRIA 02; fuori-strato
79	Breiteneich; Austria; <b>N. CAT:</b> T147-AT721; AUSTRIA 02; fuori-strato
80	Bubeneč; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T208-CZ914; REP.CECA 03; cimiteriale
81	Bubeneč; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T208-CZ915; REP.CECA 03; cimiteriale
82	Bubeneč; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T208-CZ916; REP.CECA 03; cimiteriale
83	Bubeneč; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T208-CZ917; REP.CECA 03; fuori-strato
84	Bucovăț; Romania; <b>N. CAT:</b> T222-RO673; ROMANIA 03; non-specificato
85	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T369-HU325; UNGHERIA 31; buca-culto
86	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T370-HU723; UNGHERIA 31; buca-generico
87	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU724; UNGHERIA 31; non-specificato
88	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU725; UNGHERIA 31; non-specificato

89	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU726; UNGHERIA 31; non-specificato
90	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU727; UNGHERIA 31; non-specificato
91	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU728; UNGHERIA 31; non-specificato
92	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU731; UNGHERIA 31; non-specificato
93	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU732; UNGHERIA 31; non-specificato
94	Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T371-HU733; UNGHERIA 31; non-specificato
95	Budapest-Békásmegyer (distretto III, Via Aranyhegyi út); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T368-HU299; UNGHERIA 30; non-specificato
96	Budapest-Békásmegyer (distretto III, Via Aranyhegyi út); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T368-HU730; UNGHERIA 30; non-specificato
97	Budapest-újbuada (distretto xi, strade Október 23, j. Kőrösy, Váli e Bercsényi); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T372-HU338; UNGHERIA 32; cimiteriale
98	Butzbach (Nieder-Weisel); Germania; <b>N. CAT:</b> T170-DE798; GERMANIA 02; fuori-strato
99	Cala Tramontana, Isola San Domino ; Italia; <b>N. CAT:</b> T092-IT067; PUGLIA 33; non-specificato
100	Cala Tramontana, Isola San Domino ; Italia; <b>N. CAT:</b> T092-IT068; PUGLIA 33; non-specificato
101	Capanna Longo; Italia; <b>N. CAT:</b> T105-IT174; PUGLIA 43; fuori-strato
102	Capo Alfiere; Italia; <b>N. CAT:</b> T029-IT059; CALABRIA 02; edificio-culto
103	Capo Alfiere; Italia; <b>N. CAT:</b> T029-IT142; CALABRIA 02; fuori-strato
104	Capo Alfiere; Italia; <b>N. CAT:</b> T030-IT140; CALABRIA 02; edificio-culto
105	Capo Alfiere; Italia; <b>N. CAT:</b> T030-IT141; CALABRIA 02; fuori-strato
106	Casa Gazza; Italia; <b>N. CAT:</b> T037-IT015; EMILIA ROMAGNA 03; riempimento-selezionato
107	Casa Gazza; Italia; <b>N. CAT:</b> T038-IT016; EMILIA ROMAGNA 03; riempimento-selezionato
108	Castello di Lipari; Italia; <b>N. CAT:</b> T125-IT082; SICILIA 11; indefinito
109	Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; Italia; <b>N. CAT:</b> T125-IT083; SICILIA 11; indefinito
110	Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; Italia; <b>N. CAT:</b> T125-IT108; SICILIA 11; indefinito
111	Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; Italia; <b>N. CAT:</b> T125-IT203; SICILIA 11; indefinito
112	Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; Italia; <b>N. CAT:</b> T125-IT215; SICILIA 11; indefinito
113	Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; Italia; <b>N. CAT:</b> T126-IT204; SICILIA 11; atelier
114	Čataj-Vyšne Kandy; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T249-SK864; SLOVACCHIA 02; non-specificato
115	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T269-TR491; TURCHIA 01; riempimento-accidentale
116	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T269-TR502; TURCHIA 01; edificio-interno
117	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T270-TR492; TURCHIA 01; dati-inediti
118	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T270-TR494; TURCHIA 01; dati-inediti
119	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T270-TR496; TURCHIA 01; dati-inediti
120	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T271-TR497; TURCHIA 01; dati-inediti
121	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T272-TR498; TURCHIA 01; dati-inediti
122	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T272-TR499; TURCHIA 01; dati-inediti
123	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T273-TR493; TURCHIA 01; dati-inediti
124	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T273-TR495; TURCHIA 01; dati-inediti
125	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T273-TR500; TURCHIA 01; dati-inediti
126	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T274-TR876; TURCHIA 01; dati-inediti
127	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T274-TR881; TURCHIA 01; dati-inediti

128	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T275-TR501; TURCHIA 01; edificio-interno
129	Çatalhöyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T275-TR761; TURCHIA 01; fuori-strato
130	Çatalhöyük; Turchia ; <b>N. CAT:</b> T274-TR898; TURCHIA 01; dati-inediti
131	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T003-IT027; ABRUZZO 03; riempimento-accidentale
132	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T003-IT028; ABRUZZO 03; fuori-strato
133	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T003-IT034; ABRUZZO 03; riempimento-selezionato
134	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T004-IT029; ABRUZZO 03; riempimento-selezionato
135	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T004-IT030; ABRUZZO 03; cimiteriale
136	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T004-IT031; ABRUZZO 03; riempimento-selezionato
137	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T005-IT032; ABRUZZO 03; fuori-strato
138	Catignano; Italia; <b>N. CAT:</b> T005-IT033; ABRUZZO 03; riempimento-selezionato
139	Čavdar; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T154-BG893; BULGARIA 03; non-specificato
140	Čavdar; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T154-BG894; BULGARIA 03; non-specificato
141	Čavdar; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T155-BG891; BULGARIA 03; non-specificato
142	Čavdar; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T155-BG892; BULGARIA 03; non-specificato
143	Čavdar; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T155-BG895; BULGARIA 03; non-specificato
144	Cave Mastrodonato; Italia; <b>N. CAT:</b> T062-IT191; PUGLIA 15; fuori-strato
145	Cave Mastrodonato; Italia; <b>N. CAT:</b> T062-IT257; PUGLIA 15; fuori-strato
146	Cegléd-4/1; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T388-HU366; UNGHERIA 40; buca-culto
147	Cegléd-4/1; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T388-HU370; UNGHERIA 40; riempimento-selezionato
148	Cegléd-4/1; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T388-HU372; UNGHERIA 40; riempimento-accidentale
149	Cegléd-4/1; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T388-HU373; UNGHERIA 40; fuori-strato
150	Cegléd-4/1; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T388-HU375; UNGHERIA 40; riempimento-selezionato
151	Cegléd-4/1; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T389-HU371; UNGHERIA 40; riempimento-selezionato
152	Cegléd-4/1; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T389-HU374; UNGHERIA 40; riempimento-selezionato
153	Chiozza; Italia; <b>N. CAT:</b> T040-IT024; EMILIA ROMAGNA 05; non-specificato
154	Chiozza; Italia; <b>N. CAT:</b> T040-IT025; EMILIA ROMAGNA 05; indefinito
155	Cífer-Pác (Via Nad mylnom); Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T268-SK775; SLOVACCHIA 16; buca-generico
156	Cífer-Pác (Via Nad mylnom); Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T268-SK776; SLOVACCHIA 16; non-specificato
157	Cimino; Italia; <b>N. CAT:</b> T110-IT071; PUGLIA 47; non-specificato
158	Cimino; Italia; <b>N. CAT:</b> T110-IT072; PUGLIA 47; non-specificato
159	Cochsted (Hecklingen); Germania; <b>N. CAT:</b> T183-DE837; GERMANIA 24; fuori-strato
160	Colle Cera; Italia; <b>N. CAT:</b> T006-IT036; ABRUZZO 04; riempimento-selezionato
161	Colle Cera; Italia; <b>N. CAT:</b> T006-IT037; ABRUZZO 04; riempimento-selezionato
162	Colle Cera; Italia; <b>N. CAT:</b> T006-IT038; ABRUZZO 04; riempimento-selezionato
163	Colle Cera; Italia; <b>N. CAT:</b> T006-IT039; ABRUZZO 04; riempimento-selezionato
164	Colle Cera; Italia; <b>N. CAT:</b> T007-IT035; ABRUZZO 04; riempimento-selezionato
165	Colle Santo Stefano, località Pozzo di Forfora; Italia; <b>N. CAT:</b> T001-IT135; ABRUZZO 01; non-specificato
166	Colle Santo Stefano, località Pozzo di Forfora; Italia; <b>N. CAT:</b> T001-IT136; ABRUZZO 01; non-specificato
167	Colle Santo Stefano, località Pozzo di Forfora; Italia; <b>N. CAT:</b> T001-IT137; ABRUZZO 01; non-specificato
168	Contrada Fogliuta; Italia; <b>N. CAT:</b> T114-IT180; SICILIA 03; fuori-strato
169	Contrada Fogliuta; Italia; <b>N. CAT:</b> T114-IT181; SICILIA 03; fuori-strato
170	Crnokalačka Bara (Rujiste); Serbia; <b>N. CAT:</b> T236-RS879; SERBIA 05; non-specificato
171	Csanytelek-Újhalastó; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T325-HU339; UNGHERIA 05; riempimento-accidentale
172	Csanytelek-Újhalastó; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T326-HU340; UNGHERIA 05; riempimento-accidentale
173	Csanytelek-Újhalastó; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T326-HU341; UNGHERIA 05; buca-generico
174	Derenburg-Harz (Blankenburg Straße); Germania; <b>N. CAT:</b> T178-DE710; GERMANIA 17; fuori-strato

175	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T189-GR902; GRECIA 09; non-specificato
176	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T190-GR903; GRECIA 09; non-specificato
177	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T190-GR904; GRECIA 09; non-specificato
178	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T190-GR906; GRECIA 09; non-specificato
179	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T191-GR905; GRECIA 09; non-specificato
180	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T191-GR909; GRECIA 09; non-specificato
181	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T191-GR910; GRECIA 09; non-specificato
182	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T192-GR907; GRECIA 09; non-specificato
183	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T192-GR908; GRECIA 09; non-specificato
184	Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); Grecia; <b>N. CAT:</b> T192-GR911; GRECIA 09; non-specificato
185	Domuztepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T310-TR507; TURCHIA 14; fossato-culto
186	Domuztepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T310-TR508; TURCHIA 14; fossato-culto
187	Domuztepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T310-TR509; TURCHIA 14; fossato-culto
188	Domuztepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T311-TR510; TURCHIA 14; fossato-culto
189	Domuztepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T312-TR511; TURCHIA 14; fuori-strato
190	Domuztepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T312-TR512; TURCHIA 14; fossato-culto
191	Domuztepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T312-TR513; TURCHIA 14; fuori-strato
192	Donja Branjevina; Serbia; <b>N. CAT:</b> T241-RS689; SERBIA 10; indefinito
193	Donja Branjevina; Serbia; <b>N. CAT:</b> T241-RS690; SERBIA 10; indefinito
194	Donja Branjevina; Serbia; <b>N. CAT:</b> T242-RS684; SERBIA 10; riempimento-selezionato
195	Donja Branjevina; Serbia; <b>N. CAT:</b> T242-RS685; SERBIA 10; riempimento-selezionato
196	Donja Branjevina; Serbia; <b>N. CAT:</b> T243-RS688; SERBIA 10; indefinito
197	Donja Branjevina; Serbia; <b>N. CAT:</b> T243-RS691; SERBIA 10; indefinito
198	Draschwitz-Grimma; Germania; <b>N. CAT:</b> T181-DE806; GERMANIA 21; fuori-strato
199	Draßburg-Taborac; Austria; <b>N. CAT:</b> T151-AT847; AUSTRIA 06; fuori-strato
200	Dresden-Lockwitz; Germania; <b>N. CAT:</b> T180-DE846; GERMANIA 20; fuori-strato
201	Dresden-Prohlis; Germania; <b>N. CAT:</b> T180-DE844; GERMANIA 20; buca-generico
202	Dresden-Prohlis; Germania; <b>N. CAT:</b> T180-DE845; GERMANIA 20; buca-generico
203	Dubovany; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T267-SK791; SLOVACCHIA 15; buca-generico
204	Dunavec; Albania; <b>N. CAT:</b> T141-AL882; ALBANIA 01; non-specificato
205	Dunavec ; Albania; <b>N. CAT:</b> T141-AL883; ALBANIA 01; non-specificato
206	Dunavec ; Albania; <b>N. CAT:</b> T141-AL884; ALBANIA 01; non-specificato
207	Dunavec ; Albania; <b>N. CAT:</b> T141-AL885; ALBANIA 01; non-specificato
208	Dunavec ; Albania; <b>N. CAT:</b> T142-AL886; ALBANIA 01; non-specificato
209	Dunavec ; Albania; <b>N. CAT:</b> T142-AL887; ALBANIA 01; non-specificato
210	Ege Gübre-Kendirici; Turchia; <b>N. CAT:</b> T291-TR453; TURCHIA 09; non-specificato
211	Ege Gübre-Kendirici; Turchia; <b>N. CAT:</b> T291-TR454; TURCHIA 09; non-specificato
212	Eggenburg-Zogelsdorferstraße; Austria; <b>N. CAT:</b> T148-AT351; AUSTRIA 03; cimiteriale
213	Ein el-Jarba; Israele; <b>N. CAT:</b> T201-IL506; ISRAELE 01; cimiteriale
214	El Kowm 2; Siria; <b>N. CAT:</b> T246-SY514; SIRIA 02; non-specificato
215	Elateia-Dhrakhmáni; Grecia; <b>N. CAT:</b> T185-GR570; GRECIA 02; fuori-strato
216	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T314-HU692; UNGHERIA 02; riempimento-accidentale
217	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T314-HU693; UNGHERIA 02; non-specificato
218	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T314-HU697; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato
219	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T314-HU737; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato
220	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T314-HU739; UNGHERIA 02; riempimento-accidentale
221	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T315-HU695; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato

222	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T315-HU698; UNGHERIA 02; non-specificato
223	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T315-HU700; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato
224	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T315-HU735; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato
225	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T315-HU736; UNGHERIA 02; indefinito
226	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T316-HU694; UNGHERIA 02; edificio-interno
227	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T316-HU740; UNGHERIA 02; indefinito
228	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T317-HU696; UNGHERIA 02; fuori-strato
229	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T317-HU701; UNGHERIA 02; edificio-interno
230	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T317-HU749; UNGHERIA 02; indefinito
231	Endrőd 3/119; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T317-HU750; UNGHERIA 02; indefinito
232	Endrőd 3/35; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T321-HU744; UNGHERIA 02; cimiteriale
233	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T318-HU575; UNGHERIA 02; edificio-interno
234	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T318-HU741; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato
235	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T319-HU699; UNGHERIA 02; fuori-strato
236	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T319-HU747; UNGHERIA 02; fuori-strato
237	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T319-HU748; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato
238	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T319-HU920; UNGHERIA 02; edificio-interno
239	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T320-HU738; UNGHERIA 02; edificio-esterno
240	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T320-HU742; UNGHERIA 02; riempimento-selezionato
241	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T320-HU743; UNGHERIA 02; edificio-interno
242	Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T320-HU746; UNGHERIA 02; riempimento-accidentale
243	Ex Ippodromo; Italia; <b>N. CAT:</b> T072-IT276; PUGLIA 22; fossato-generico
244	Ex Ippodromo; Italia; <b>N. CAT:</b> T072-IT278; PUGLIA 22; non-specificato
245	Ex Ippodromo; Italia; <b>N. CAT:</b> T072-IT279; PUGLIA 22; fossato-generico
246	Ex Ippodromo; Italia; <b>N. CAT:</b> T073-IT277; PUGLIA 22; fossato-generico
247	Ex Ippodromo; Italia; <b>N. CAT:</b> T073-IT280; PUGLIA 22; fossato-generico
248	Ex Ippodromo; Italia; <b>N. CAT:</b> T073-IT281; PUGLIA 22; fossato-generico
249	Fıstıklı Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T290-TR682; TURCHIA 08; non-specificato
250	Fıstıklı Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T290-TR683; TURCHIA 08; non-specificato
251	Fontana di Pepe; Italia; <b>N. CAT:</b> T115-IT162; SICILIA 04; fuori-strato
252	Fontana di Pepe; Italia; <b>N. CAT:</b> T115-IT163; SICILIA 04; fuori-strato
253	Fontana di Pepe; Italia; <b>N. CAT:</b> T115-IT164; SICILIA 04; fuori-strato
254	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T032-IT017; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
255	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T032-IT018; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
256	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T033-IT019; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
257	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T033-IT020; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
258	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T034-IT021; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
259	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T034-IT023; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
260	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T035-IT022; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
261	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T035-IT259; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
262	Fornaci Carani; Italia; <b>N. CAT:</b> T035-IT260; EMILIA ROMAGNA 01; fuori-strato
263	Francavilla Fontana; Italia; <b>N. CAT:</b> T056-IT104; PUGLIA 10; fuori-strato
264	Francavilla Fontana; Italia; <b>N. CAT:</b> T056-IT105; PUGLIA 10; fuori-strato
265	Frauenhofen-Milchtaschen; Austria; <b>N. CAT:</b> T149-AT711; AUSTRIA 04; non-specificato
266	Füzesabony-Kettőshalom; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T381-HU342; UNGHERIA 36; buca-culto
267	Gäläbnik; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T154-BG897; BULGARIA 02; non-specificato
268	Galovo; Croazia; <b>N. CAT:</b> T163-HR396; CROAZIA 01; edificio-culto



269	Galovo; Croazia; <b>N. CAT:</b> T163-HR397; CROAZIA 01; atelier
270	Galovo; Croazia; <b>N. CAT:</b> T163-HR398; CROAZIA 01; atelier
271	Galovo; Croazia; <b>N. CAT:</b> T163-HR399; CROAZIA 01; atelier
272	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T373-HU300; UNGHERIA 33; buca-culto
273	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T374-HU301; UNGHERIA 33; cimiteriale
274	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T375-HU302; UNGHERIA 33; buca-generico
275	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T375-HU303; UNGHERIA 33; buca-generico
276	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T375-HU306; UNGHERIA 33; buca-generico
277	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T375-HU313; UNGHERIA 33; buca-generico
278	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T375-HU314; UNGHERIA 33; fuori-strato
279	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T376-HU307; UNGHERIA 33; buca-generico
280	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T376-HU317; UNGHERIA 33; buca-generico
281	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T376-HU321; UNGHERIA 33; buca-generico
282	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU304; UNGHERIA 33; buca-generico
283	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU305; UNGHERIA 33; buca-generico
284	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU308; UNGHERIA 33; buca-generico
285	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU309; UNGHERIA 33; buca-generico
286	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU310; UNGHERIA 33; buca-generico
287	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU311; UNGHERIA 33; buca-generico
288	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU312; UNGHERIA 33; buca-generico
289	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU316; UNGHERIA 33; buca-generico
290	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU318; UNGHERIA 33; buca-generico
291	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU319; UNGHERIA 33; buca-generico
292	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T377-HU320; UNGHERIA 33; buca-generico
293	Garadna-Elkerülő út n° 2; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T378-HU315; UNGHERIA 33; buca-generico
294	Gazzo Veronese, Loc. Ponte Nuovo; Italia; <b>N. CAT:</b> T140-IT202; VENETO 04; buca-generico
295	Gladnice/Glladnicë; Kosovo; <b>N. CAT:</b> T202-KS528; KOSOVO 01; indefinito
296	Gneiding-Oberpörling; Germania; <b>N. CAT:</b> T173-DE834; GERMANIA 08; fuori-strato
297	Gomolava-Hrtkovci; Serbia; <b>N. CAT:</b> T244-RS519; SERBIA 11; fuori-strato
298	Gomolava-Hrtkovci; Serbia; <b>N. CAT:</b> T244-RS520; SERBIA 11; fuori-strato
299	Gornea-Sichevița; Romania; <b>N. CAT:</b> T220-RO674; ROMANIA 01; fuori-strato
300	Gradechnitza-Malo Pole; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T161-BG561; BULGARIA 08; non-specificato
301	Gradeshnitsa-Lukanovo dărvo; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T162-BG606; BULGARIA 09; non-specificato
302	Gradeshnitsa-Lukanovo dărvo; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T162-BG607; BULGARIA 09; non-specificato
303	Gradeshnitsa-Malo pole; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T161-BG839; BULGARIA 08; non-specificato
304	Gradierwerkes (Südlich); Germania; <b>N. CAT:</b> T168-DE804; GERMANIA 01; riempimento-selezionato
305	Gradierwerkes (Südlich); Germania; <b>N. CAT:</b> T169-DE803; GERMANIA 01; fuori-strato
306	Grotta Alepotrypa; Grecia; <b>N. CAT:</b> T193-GR569; GRECIA 11; grotta-abitat.-funerar.
307	Grotta Alepotrypa; Grecia; <b>N. CAT:</b> T194-GR598; GRECIA 11; non-specificato
308	Grotta Alepotrypa; Grecia; <b>N. CAT:</b> T194-GR599; GRECIA 11; non-specificato
309	Grotta Alepotrypa; Grecia; <b>N. CAT:</b> T194-GR600; GRECIA 11; non-specificato
310	Grotta Christ; Turchia; <b>N. CAT:</b> T294-TR449; TURCHIA 11; grotta-culto
311	Grotta Cosma; Italia; <b>N. CAT:</b> T104-IT227; PUGLIA 42; grotta-culto
312	Grotta dei Cervi; Italia; <b>N. CAT:</b> T101-IT145; PUGLIA 40; grotta-culto
313	Grotta dei Cervi; Italia; <b>N. CAT:</b> T101-IT293; PUGLIA 40; grotta-culto
314	Grotta dei Pipistrelli; Italia; <b>N. CAT:</b> T011-IT208; BASILICATA 01; grotta-generico
315	Grotta dei Pipistrelli; Italia; <b>N. CAT:</b> T011-IT214; BASILICATA 01; grotta-generico

316	Grotta dei Pipistrelli; Italia; <b>N. CAT:</b> T011-IT244; BASILICATA 01; grotta-generico
317	Grotta dell'Uzzo; Italia; <b>N. CAT:</b> T128-IT240; SICILIA 13; dati-inediti
318	Grotta della Scaloria; Italia; <b>N. CAT:</b> T079-IT096; PUGLIA 26; grotta-funerario
319	Grotta della Tartaruga; Italia; <b>N. CAT:</b> T054-IT194; PUGLIA 08; grotta-culto
320	Grotta della Trinità; Italia; <b>N. CAT:</b> T102-IT113; PUGLIA 41; grotta-culto
321	Grotta della Trinità; Italia; <b>N. CAT:</b> T102-IT114; PUGLIA 41; grotta-culto
322	Grotta delle Prazziche; Italia; <b>N. CAT:</b> T098-IT157; PUGLIA 37; grotta-culto
323	Grotta delle Veneri, località Monaci; Italia; <b>N. CAT:</b> T100-IT110; PUGLIA 39; grotta-culto
324	Grotta delle Veneri, località Monaci; Italia; <b>N. CAT:</b> T100-IT111; PUGLIA 39; grotta-culto
325	Grotta delle Veneri, località Monaci; Italia; <b>N. CAT:</b> T100-IT112; PUGLIA 39; grotta-culto
326	Grotta di Sarakenos; Grecia; <b>N. CAT:</b> T186-GR913; GRECIA 04; fuori-strato
327	Grotta di Strymi (Nea); Grecia; <b>N. CAT:</b> T193-GR563; GRECIA 10; grotta-culto
328	Grotta di Trapéza; Grecia; <b>N. CAT:</b> T185-GR601; GRECIA 01; grotta-culto
329	Grotta di Trapéza; Grecia; <b>N. CAT:</b> T185-GR602; GRECIA 01; grotta-culto
330	Grotta Latronico 3, Latronico; Italia; <b>N. CAT:</b> T027-IT173; BASILICATA 09; grotta-generico
331	Grotta Pavolella; Italia; <b>N. CAT:</b> T028-IT058; CALABRIA 01; grotta-funerario
332	Grotta Sacara; Italia; <b>N. CAT:</b> T099-IT190; PUGLIA 38; grotta-culto
333	Grotta Sant'Angelo; Italia; <b>N. CAT:</b> T059-IT103; PUGLIA 13; grotta-culto
334	Grotta Sant'Angelo; Italia; <b>N. CAT:</b> T059-IT216; PUGLIA 13; grotta-culto
335	Grotta Sant'Angelo; Italia; <b>N. CAT:</b> T060-IT217; PUGLIA 13; grotta-culto
336	Grotta Sant'Angelo; Italia; <b>N. CAT:</b> T060-IT218; PUGLIA 13; grotta-culto
337	Grotta Sant'Angelo; Italia; <b>N. CAT:</b> T060-IT219; PUGLIA 13; grotta-culto
338	Grotta Santa Candida; Italia; <b>N. CAT:</b> T057-IT143; PUGLIA 11; grotta-funerario
339	Grotta Santa Croce; Italia; <b>N. CAT:</b> T063-IT115; PUGLIA 16; grotta-culto
340	Grotta Santa Croce; Italia; <b>N. CAT:</b> T064-IT116; PUGLIA 16; grotta-culto
341	Grotta Santa Maria di Agnano; Italia; <b>N. CAT:</b> T061-IT064; PUGLIA 14; grotta-culto
342	Grotta Santa Maria di Agnano; Italia; <b>N. CAT:</b> T061-IT065; PUGLIA 14; grotta-culto
343	Grotta Santa Maria di Agnano; Italia; <b>N. CAT:</b> T061-IT066; PUGLIA 14; grotta-culto
344	Guadone; Italia; <b>N. CAT:</b> T088-IT094; PUGLIA 30; fuori-strato
345	Guazzarano 4; Italia; <b>N. CAT:</b> T122-IT246; SICILIA 10; fuori-strato
346	Guazzarano 4; Italia; <b>N. CAT:</b> T123-IT247; SICILIA 10; fuori-strato
347	Gumnište (Pavlovac); Serbia; <b>N. CAT:</b> T237-RS376; SERBIA 06; fuori-strato
348	Gyoma-Ózed; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T322-HU322; UNGHERIA 03; buca-culto
349	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T297-TR475; TURCHIA 13; non-specificato
350	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T297-TR476; TURCHIA 13; fuori-strato
351	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T297-TR477; TURCHIA 13; cimiteriale
352	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T297-TR478; TURCHIA 13; edificio-interno
353	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T298-TR472; TURCHIA 13; non-specificato
354	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T298-TR473; TURCHIA 13; non-specificato
355	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T298-TR474; TURCHIA 13; non-specificato
356	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T299-TR469; TURCHIA 13; non-specificato
357	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T299-TR471; TURCHIA 13; edificio-interno
358	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T299-TR482; TURCHIA 13; edificio-interno
359	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T300-TR460; TURCHIA 13; edificio-interno
360	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T300-TR467; TURCHIA 13; non-specificato
361	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T300-TR468; TURCHIA 13; edificio-interno
362	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T300-TR470; TURCHIA 13; non-specificato

363	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T300-TR480; TURCHIA 13; edificio-interno
364	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T300-TR481; TURCHIA 13; non-specificato
365	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T300-TR483; TURCHIA 13; edificio-interno
366	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T301-TR461; TURCHIA 13; edificio-interno
367	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T301-TR462; TURCHIA 13; edificio-interno
368	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T301-TR463; TURCHIA 13; edificio-interno
369	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T301-TR464; TURCHIA 13; edificio-interno
370	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T301-TR490; TURCHIA 13; edificio-interno
371	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T302-TR458; TURCHIA 13; edificio-interno
372	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T303-TR465; TURCHIA 13; edificio-interno
373	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T303-TR466; TURCHIA 13; edificio-interno
374	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T303-TR486; TURCHIA 13; edificio-interno
375	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T303-TR487; TURCHIA 13; edificio-interno
376	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T303-TR488; TURCHIA 13; edificio-interno
377	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T304-TR456; TURCHIA 13; edificio-interno
378	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T305-TR459; TURCHIA 13; edificio-esterno
379	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T306-TR457; TURCHIA 13; edificio-interno
380	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T307-TR455; TURCHIA 13; edificio-interno
381	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T308-TR479; TURCHIA 13; non-specificato
382	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T308-TR484; TURCHIA 13; non-specificato
383	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T308-TR489; TURCHIA 13; edificio-interno
384	Hacılar höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T309-TR485; TURCHIA 13; non-specificato
385	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T327-HU753; UNGHERIA 06; non-specificato
386	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T327-HU754; UNGHERIA 06; non-specificato
387	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T327-HU758; UNGHERIA 06; non-specificato
388	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T328-HU755; UNGHERIA 06; non-specificato
389	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T328-HU757; UNGHERIA 06; non-specificato
390	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T329-HU759; UNGHERIA 06; non-specificato
391	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T329-HU760; UNGHERIA 06; non-specificato
392	Hódmezővásárhely-Kopáncs; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T330-HU533; UNGHERIA 06; non-specificato
393	Hódmezővásárhely-Kopáncs ; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T328-HU756 ; UNGHERIA 06; non-specificato
394	Hódmezővásárhely-Kotacpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T331-HU517; UNGHERIA 07; non-specificato
395	Hódmezővásárhely-Kotacpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T331-HU518; UNGHERIA 07; non-specificato
396	Hódmezővásárhely-Kotacpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T331-HU532; UNGHERIA 07; non-specificato
397	Hódmezővásárhely-Kotacpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T332-HU516; UNGHERIA 07; buca-culto
398	Hódmezővásárhely-Kotacpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T333-HU751; UNGHERIA 07; non-specificato
399	Hurbanovo-Veľký Šarád'; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T256-SK367; SLOVACCHIA 06; riempimento-accidentale
400	Hurbanovo-Veľký Šarád'; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T256-SK368; SLOVACCHIA 06; riempimento-accidentale
401	Imiris Gora; Georgia; <b>N. CAT:</b> T167-GE390; GEORGIA 02; non-specificato
402	Iža-Veľký Harčáš; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T258-SK852; SLOVACCHIA 08; fuori-strato
403	Iža-Veľký Harčáš; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T258-SK853; SLOVACCHIA 08; fuori-strato
404	Iža-Veľký Harčáš; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T258-SK854; SLOVACCHIA 08; fuori-strato
405	Iža-Veľký Harčáš; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T258-SK855; SLOVACCHIA 08; fuori-strato
406	Kassel-Holländische Straße; Germania; <b>N. CAT:</b> T171-DE843; GERMANIA 05; fuori-strato
407	Kazanlik; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T158-BG896; BULGARIA 05; non-specificato
408	Kenézlő-Fazekaszug; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T379-HU381; UNGHERIA 34; fuori-strato
409	Keszthely-Zisidi-út; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T361-HU762; UNGHERIA 25; fuori-strato

410	Kleinfahner-Hopfenberg; Germania; <b>N. CAT:</b> T183-DE849; GERMANIA 25; cimiteriale
411	Knić-Grivac (Barice); Serbia; <b>N. CAT:</b> T239-RS705; SERBIA 08; indefinito
412	Kolešovice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T210-CZ866; REP.CECA 05; fuori-strato
413	Koln-Lindenthal; Germania; <b>N. CAT:</b> T176-DE828; GERMANIA 15; edificio-interno
414	Koln-Lindenthal; Germania; <b>N. CAT:</b> T176-DE829; GERMANIA 15; edificio-interno
415	Koln-Lindenthal; Germania; <b>N. CAT:</b> T176-DE830; GERMANIA 15; buca-generico
416	Koln-Lindenthal; Germania; <b>N. CAT:</b> T176-DE832; GERMANIA 15; buca-generico
417	Koln-Lindenthal; Germania; <b>N. CAT:</b> T177-DE831; GERMANIA 15; non-specificato
418	Koln-Lindenthal; Germania; <b>N. CAT:</b> T177-DE833; GERMANIA 15; edificio-interno
419	Kolsh; Albania; <b>N. CAT:</b> T143-AL889; ALBANIA 03; non-specificato
420	Kolsh; Albania; <b>N. CAT:</b> T143-AL890; ALBANIA 03; non-specificato
421	Kömlő; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T345-HU550; UNGHERIA 13; fuori-strato
422	Königsau; Germania; <b>N. CAT:</b> T178-DE848; GERMANIA 16; fuori-strato
423	Koňská Jáma; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T211-CZ722; REP.CECA 06; grotta-generico
424	Korucutepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T286-TR522; TURCHIA 04; fuori-strato
425	Košice-Červený Rak; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T250-SK336; SLOVACCHIA 03; riempimento-selezionato
426	Košice-Galgovec II; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T251-SK337; SLOVACCHIA 04; atelier
427	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T276-TR400; TURCHIA 02; non-specificato
428	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T276-TR401; TURCHIA 02; non-specificato
429	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T277-TR402; TURCHIA 02; non-specificato
430	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T277-TR403; TURCHIA 02; non-specificato
431	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T277-TR404; TURCHIA 02; non-specificato
432	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T278-TR405; TURCHIA 02; non-specificato
433	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T278-TR406; TURCHIA 02; non-specificato
434	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T278-TR407; TURCHIA 02; non-specificato
435	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T278-TR408; TURCHIA 02; non-specificato
436	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T279-TR409; TURCHIA 02; edificio-interno
437	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T279-TR410; TURCHIA 02; non-specificato
438	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T279-TR411; TURCHIA 02; non-specificato
439	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T279-TR415; TURCHIA 02; non-specificato
440	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T280-TR412; TURCHIA 02; non-specificato
441	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T280-TR413; TURCHIA 02; non-specificato
442	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T280-TR414; TURCHIA 02; non-specificato
443	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T280-TR416; TURCHIA 02; non-specificato
444	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T281-TR417; TURCHIA 02; non-specificato
445	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T281-TR418; TURCHIA 02; non-specificato
446	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T282-TR419; TURCHIA 02; non-specificato
447	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T282-TR420; TURCHIA 02; non-specificato
448	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T282-TR421; TURCHIA 02; non-specificato
449	Köşk Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T282-TR422; TURCHIA 02; non-specificato
450	Kralice na Hané - Kralický háj; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T217-CZ361; REP.CECA 12; non-specificato
451	Kuletepe Mevkii; Turchia; <b>N. CAT:</b> T295-TR450; TURCHIA 12; grotta-culto
452	Kustánszeg; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T362-HU867; UNGHERIA 26; buca-generico
453	La Marmotta; Italia; <b>N. CAT:</b> T042-IT049; LAZIO 01; edificio-culto
454	La Marmotta; Italia; <b>N. CAT:</b> T042-IT230; LAZIO 01; buca-culto
455	Lagnano da Piede; Italia; <b>N. CAT:</b> T090-IT189; PUGLIA 31; indefinito
456	Lagnano da Piede; Italia; <b>N. CAT:</b> T090-IT211; PUGLIA 31; fossato-generico

457	Lagnano da Piede; Italia; <b>N. CAT:</b> T090-IT212; PUGLIA 31; edificio-interno
458	Lagnano da Piede; Italia; <b>N. CAT:</b> T090-IT213; PUGLIA 31; fossato-generico
459	Lagnano da Piede; Italia; <b>N. CAT:</b> T090-IT297; PUGLIA 31; non-specificato
460	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T066-IT117; PUGLIA 18; non-specificato
461	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T066-IT118; PUGLIA 18; non-specificato
462	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T067-IT119; PUGLIA 18; fuori-strato
463	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T067-IT120; PUGLIA 18; fuori-strato
464	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T067-IT121; PUGLIA 18; fuori-strato
465	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T067-IT122; PUGLIA 18; fuori-strato
466	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T067-IT123; PUGLIA 18; fuori-strato
467	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T067-IT124; PUGLIA 18; fuori-strato
468	Lama Marangia; Italia; <b>N. CAT:</b> T067-IT125; PUGLIA 18; fuori-strato
469	Leihgestern-Wilhelmstraße; Germania; <b>N. CAT:</b> T170-DE874; GERMANIA 04; fuori-strato
470	Lentini; Italia; <b>N. CAT:</b> T127-IT063; SICILIA 12; fuori-strato
471	Lepensky Vir; Serbia; <b>N. CAT:</b> T233-RS597; SERBIA 02; indefinito
472	Licodia Eubea (Via Capuana); Italia; <b>N. CAT:</b> T116-IT242; SICILIA 05; non-specificato
473	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T134-IT003; VENETO 03; riempimento-accidentale
474	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T135-IT004; VENETO 03; atelier
475	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T136-IT005; VENETO 03; atelier
476	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T136-IT069; VENETO 03; atelier
477	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T137-IT006; VENETO 03; riempimento-accidentale
478	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T137-IT070; VENETO 03; riempimento-accidentale
479	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T138-IT261; VENETO 03; buca-culto
480	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T139-IT262; VENETO 03; riempimento-selezionato
481	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T139-IT263; VENETO 03; buca-culto
482	Lugo di Grezzana; Italia; <b>N. CAT:</b> T140-IT264; VENETO 03; buca-culto
483	Madonna delle Grazie-S. Lorenzo; Italia; <b>N. CAT:</b> T049-IT186; PUGLIA 04; fuori-strato
484	Madonna delle Grazie-S. Lorenzo; Italia; <b>N. CAT:</b> T049-IT222; PUGLIA 04; fuori-strato
485	Madonna delle Grazie-S. Lorenzo; Italia; <b>N. CAT:</b> T049-IT225; PUGLIA 04; fuori-strato
486	Mašovice-Pšeničné; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T214-CZ358; REP.CECA 09; buca-generico
487	Masseria Bivento; Italia; <b>N. CAT:</b> T071-IT285; PUGLIA 21; fuori-strato
488	Masseria Cesario; Italia; <b>N. CAT:</b> T111-IT226; PUGLIA 48; cimiteriale
489	Masseria Il Casone; Italia; <b>N. CAT:</b> T087-IT165; PUGLIA 30; riempimento-accidentale
490	Masseria Il Casone; Italia; <b>N. CAT:</b> T087-IT166; PUGLIA 30; riempimento-accidentale
491	Masseria La Boccuta; Italia; <b>N. CAT:</b> T065-IT185; PUGLIA 17; fossato-generico
492	Masseria La Boccuta; Italia; <b>N. CAT:</b> T065-IT292; PUGLIA 17; fossato-generico
493	Masseria La Quercia; Italia; <b>N. CAT:</b> T082-IT085; PUGLIA 29; fossato-generico
494	Masseria La Quercia; Italia; <b>N. CAT:</b> T083-IT086; PUGLIA 29; fossato-generico
495	Masseria La Quercia; Italia; <b>N. CAT:</b> T084-IT087; PUGLIA 29; fossato-generico
496	Masseria La Quercia; Italia; <b>N. CAT:</b> T085-IT088; PUGLIA 29; fossato-generico
497	Masseria La Quercia; Italia; <b>N. CAT:</b> T085-IT231; PUGLIA 29; fossato-generico
498	Masseria La Quercia; Italia; <b>N. CAT:</b> T085-IT282; PUGLIA 29; fossato-generico
499	Masseria La Quercia; Italia; <b>N. CAT:</b> T086-IT130; PUGLIA 29; fossato-generico
500	Masseria Monte Aquilone; Italia; <b>N. CAT:</b> T080-IT052; PUGLIA 27; edificio-interno
501	Masseria Monte Aquilone; Italia; <b>N. CAT:</b> T080-IT053; PUGLIA 27; fuori-strato
502	Masseria Monte Aquilone; Italia; <b>N. CAT:</b> T080-IT054; PUGLIA 27; non-specificato
503	Masseria Monte Aquilone; Italia; <b>N. CAT:</b> T080-IT055; PUGLIA 27; edificio-culto

504	Masseria Schiavone; Italia; <b>N. CAT:</b> T091-IT283; PUGLIA 32; fuori-strato
505	Masseria Settimo di Grotte; Italia; <b>N. CAT:</b> T091-IT284; PUGLIA 32; fuori-strato
506	Masseria Valente; Italia; <b>N. CAT:</b> T081-IT258; PUGLIA 28; cimiteriale
507	Masseria Villano II Masseria Villano II; Italia; <b>N. CAT:</b> T077-IT129; PUGLIA 24; fuori-strato
508	Mavropigi-Filotsairi/Fyllotsairi; Grecia; <b>N. CAT:</b> T189-GR571; GRECIA 08; non-specificato
509	Mezőzombor-Temető; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T380-HU521; UNGHERIA 35; fuori-strato
510	Milanovce/Veľký Kýr; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T262-SK865; SLOVACCHIA 12; fuori-strato
511	Mileto; Italia; <b>N. CAT:</b> T129-IT026; TOSCANA 01; riempimento-accidentale
512	Močovice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T207-CZ708; REP.CECA 02; buca-generico
513	Mohelnice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T219-CZ816; REP.CECA 14; buca-generico
514	Mohelnice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T219-CZ817; REP.CECA 14; buca-generico
515	Mohelnice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T219-CZ818; REP.CECA 14; riempimento-accidentale
516	Montano Lucino; Italia; <b>N. CAT:</b> T043-IT014; LOMBARDIA 01; fuori-strato
517	Monte Fellone; Italia; <b>N. CAT:</b> T108-IT175; PUGLIA 46; grotta-culto
518	Monte Fellone; Italia; <b>N. CAT:</b> T109-IT176; PUGLIA 46; grotta-culto
519	Monte Fellone; Italia; <b>N. CAT:</b> T109-IT177; PUGLIA 46; grotta-culto
520	Monteverde; Italia; <b>N. CAT:</b> T052-IT169; PUGLIA 06; buca-culto
521	Monteverde; Italia; <b>N. CAT:</b> T052-IT170; PUGLIA 06; fuori-strato
522	Monteverde; Italia; <b>N. CAT:</b> T052-IT171; PUGLIA 06; fuori-strato
523	Mórágy-Tűzkődomb; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T359-HU869; UNGHERIA 23; fuori-strato
524	Muglia; Italia; <b>N. CAT:</b> T122-IT060; SICILIA 10; fuori-strato
525	Muglia; Italia; <b>N. CAT:</b> T123-IT182; SICILIA 10; fuori-strato
526	Muglia; Italia; <b>N. CAT:</b> T123-IT183; SICILIA 10; fuori-strato
527	Muglia; Italia; <b>N. CAT:</b> T124-IT061; SICILIA 10; fuori-strato
528	Muglia; Italia; <b>N. CAT:</b> T124-IT062; SICILIA 10; fuori-strato
529	Mulino Dabbasso; Italia; <b>N. CAT:</b> T069-IT249; PUGLIA 20; fuori-strato
530	Mulino Dabbasso; Italia; <b>N. CAT:</b> T069-IT254; PUGLIA 20; fuori-strato
531	Murgia Timone; Italia; <b>N. CAT:</b> T012-IT155; BASILICATA 02; fuori-strato
532	Murgia Timone; Italia; <b>N. CAT:</b> T013-IT099; BASILICATA 02; fossato-generico
533	Murgia Timone; Italia; <b>N. CAT:</b> T013-IT156; BASILICATA 02; fuori-strato
534	Mužla-Čenkov; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T209-CZ769; REP.CECA 04; non-specificato
535	Mužla-Čenkov; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T209-CZ770; REP.CECA 04; non-specificato
536	Mužla-Čenkov; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T209-CZ771; REP.CECA 04; non-specificato
537	Mužla-Čenkov; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T209-CZ772; REP.CECA 04; riempimento-accidentale
538	Mužla-Čenkov; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T209-CZ773; REP.CECA 04; riempimento-accidentale
539	Mužla-Čenkov; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T209-CZ774; REP.CECA 04; non-specificato
540	Nagykörű-TSZ Gyümölcsös; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T346-HU534; UNGHERIA 14; fuori-strato
541	Nagykörű-TSZ Gyümölcsös; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T346-HU535; UNGHERIA 14; fuori-strato
542	Nähermemmingen; Germania; <b>N. CAT:</b> T173-DE841; GERMANIA 09; fuori-strato
543	Naumburg; Germania; <b>N. CAT:</b> T179-DE870; GERMANIA 18; fuori-strato
544	Naumburg; Germania; <b>N. CAT:</b> T179-DE871; GERMANIA 18; fuori-strato
545	Navarino; Italia; <b>N. CAT:</b> T053-IT172; PUGLIA 07; fuori-strato
546	Nea Nikomedeia; Grecia; <b>N. CAT:</b> T187-GR564; GRECIA 05; edificio-culto
547	Nea Nikomedeia; Grecia; <b>N. CAT:</b> T187-GR565; GRECIA 05; edificio-culto
548	Nea Nikomedeia; Grecia; <b>N. CAT:</b> T187-GR572; GRECIA 05; non-specificato
549	Nebo; Bosnia ed Erzeg.; <b>N. CAT:</b> T152-BA880; BOSNIA 01; non-specificato
550	Nieder-Mörlen; Germania; <b>N. CAT:</b> T168-DE801; GERMANIA 01; fuori-strato

551	Nieder-Mörlen; Germania; <b>N. CAT:</b> T168-DE802; GERMANIA 01; fuori-strato
552	Nieder-Mörlen; Germania; <b>N. CAT:</b> T169-DE799; GERMANIA 01; buca-generico
553	Nieder-Mörlen; Germania; <b>N. CAT:</b> T169-DE800; GERMANIA 01; buca-generico
554	Niřsmitz; Germania; <b>N. CAT:</b> T180-DE709; GERMANIA 19; fuori-strato
555	Norřuntepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T287-TR515; TURCHIA 05; fuori-strato
556	Nová Ves (Kolín); Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T206-CZ369; REP.CECA 01; fuori-strato
557	Nová Ves u Ivančice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T212-CZ359; REP.CECA 07; fuori-strato
558	Obervolkach; Germania; <b>N. CAT:</b> T175-DE850; GERMANIA 13; fuori-strato
559	Okrazhna Bolnitsa Tell (Stara Zagora); Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T158-BG899; BULGARIA 06; non-specificato
560	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T223-RO578; ROMANIA 04; buca-culto
561	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T223-RO579; ROMANIA 04; edificio-interno
562	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T223-RO590; ROMANIA 04; edificio-interno
563	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T224-RO580; ROMANIA 04; edificio-culto
564	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T224-RO581; ROMANIA 04; fuori-strato
565	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T224-RO582; ROMANIA 04; fuori-strato
566	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T224-RO583; ROMANIA 04; fuori-strato
567	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T224-RO588; ROMANIA 04; fuori-strato
568	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T225-RO584; ROMANIA 04; indefinito
569	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T225-RO585; ROMANIA 04; indefinito
570	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T225-RO586; ROMANIA 04; edificio-interno
571	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T225-RO587; ROMANIA 04; indefinito
572	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T225-RO589; ROMANIA 04; edificio-culto
573	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO591; ROMANIA 04; edificio-interno
574	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO592; ROMANIA 04; fuori-strato
575	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO593; ROMANIA 04; fuori-strato
576	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO668; ROMANIA 04; fuori-strato
577	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO669; ROMANIA 04; fuori-strato
578	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO670; ROMANIA 04; fuori-strato
579	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO671; ROMANIA 04; fuori-strato
580	Parța; Romania; <b>N. CAT:</b> T226-RO672; ROMANIA 04; fuori-strato
581	Passo di Corvo; Italia; <b>N. CAT:</b> T075-IT089; PUGLIA 23; edificio-interno
582	Passo di Corvo; Italia; <b>N. CAT:</b> T075-IT090; PUGLIA 23; fossato-generico
583	Passo di Corvo; Italia; <b>N. CAT:</b> T075-IT091; PUGLIA 23; fuori-strato
584	Passo di Corvo; Italia; <b>N. CAT:</b> T076-IT092; PUGLIA 23; edificio-interno
585	Passo di Corvo; Italia; <b>N. CAT:</b> T076-IT093; PUGLIA 23; fossato-generico
586	Paterno; Italia; <b>N. CAT:</b> T002-IT228; ABRUZZO 02; buca-generico
587	Paterno; Italia; <b>N. CAT:</b> T002-IT229; ABRUZZO 02; buca-generico
588	Patince; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T257-SK862; SLOVACCHIA 07; edificio-interno
589	Patince; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T257-SK863; SLOVACCHIA 07; riempimento-selezionato
590	Perriere Sottano; Italia; <b>N. CAT:</b> T121-IT184; SICILIA 09; fuori-strato
591	Perriere Sottano; Italia; <b>N. CAT:</b> T121-IT248; SICILIA 09; fuori-strato
592	Petrivente; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T363-HU868; UNGHERIA 27; non-specificato
593	Plosna Stijena/Poljosna Stijena (Radoinja); Serbia; <b>N. CAT:</b> T238-RS878; SERBIA 07; non-specificato
594	Podgorie; Albania; <b>N. CAT:</b> T143-AL888; ALBANIA 02; non-specificato
595	Poggio Monaco; Italia; <b>N. CAT:</b> T117-IT178; SICILIA 06; fuori-strato
596	Poggio Monaco; Italia; <b>N. CAT:</b> T118-IT179; SICILIA 06; fuori-strato
597	Poggio Rosso; Italia; <b>N. CAT:</b> T119-IT160; SICILIA 07; fuori-strato

598	Poggio Rosso; Italia; <b>N. CAT:</b> T119-IT245; SICILIA 07; fuori-strato
599	Poigen-Bachrain; Austria; <b>N. CAT:</b> T150-AT807; AUSTRIA 05; fuori-strato
600	Poigen-Bachrain; Austria; <b>N. CAT:</b> T150-AT808; AUSTRIA 05; riempimento-selezionato
601	Poigen-Bachrain; Austria; <b>N. CAT:</b> T150-AT809; AUSTRIA 05; fuori-strato
602	Poigen-Bachrain; Austria; <b>N. CAT:</b> T150-AT810; AUSTRIA 05; fuori-strato
603	Polgár-Ferenci-hát; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T342-HU298; UNGHERIA 10; buca-culto
604	Polgár-Folyás; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T343-HU752; UNGHERIA 11; buca-generico
605	Pozzo delle Capre (Contrada ); Italia; <b>N. CAT:</b> T089-IT167; PUGLIA 30; fuori-strato
606	Prostějov-Čechůvky (Loc. Kopaniny); Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T218-CZ362; REP.CECA 13; fuori-strato
607	Pulkau; Austria; <b>N. CAT:</b> T144-AT812; AUSTRIA 01; fuori-strato
608	Pulkau-Neubruch ; Austria; <b>N. CAT:</b> T144-AT813; AUSTRIA 01; riempimento-selezionato
609	Pulkau-Neubruch ; Austria; <b>N. CAT:</b> T145-AT814; AUSTRIA 01; riempimento-accidentale
610	Pulkau-Neubruch ; Austria; <b>N. CAT:</b> T145-AT815; AUSTRIA 01; riempimento-accidentale
611	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT095; PUGLIA 03; fuori-strato
612	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT126; PUGLIA 03; fuori-strato
613	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT146; PUGLIA 03; fuori-strato
614	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT147; PUGLIA 03; fuori-strato
615	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT148; PUGLIA 03; fuori-strato
616	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT168; PUGLIA 03; fuori-strato
617	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT201; PUGLIA 03; fuori-strato
618	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT294; PUGLIA 03; fuori-strato
619	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT295; PUGLIA 03; fuori-strato
620	Pulo di Molfetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T048-IT296; PUGLIA 03; fuori-strato
621	Putta di Altamura; Italia; <b>N. CAT:</b> T045-IT200; PUGLIA 01; fuori-strato
622	Radačje; Serbia; <b>N. CAT:</b> T234-RS877; SERBIA 03; non-specificato
623	Rakitovo; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T153-BG603; BULGARIA 01; edificio-culto
624	Rakitovo; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T153-BG604; BULGARIA 01; edificio-culto
625	Rakitovo; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T153-BG605; BULGARIA 01; riempimento-selezionato
626	Rákóczipfalva-Bagi-földek, 8A; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T347-HU353; UNGHERIA 15; riempimento-selezionato
627	Remerschen-Schengerwiss; Lussemburgo; <b>N. CAT:</b> T203-LU448; LUSSEMBURGO 01; buca-culto
628	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T022-IT074; BASILICATA 07; fossato-generico
629	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T022-IT076; BASILICATA 07; fossato-generico
630	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T023-IT075; BASILICATA 07; fossato-generico
631	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T023-IT077; BASILICATA 07; fuori-strato
632	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T023-IT232; BASILICATA 07; fuori-strato
633	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T024-IT078; BASILICATA 07; fossato-generico
634	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T024-IT079; BASILICATA 07; fossato-generico
635	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T025-IT080; BASILICATA 07; fossato-generico
636	Rendina; Italia; <b>N. CAT:</b> T025-IT081; BASILICATA 07; fossato-generico
637	Revenia-Korinou; Grecia; <b>N. CAT:</b> T188-GR900; GRECIA 06; riempimento-selezionato
638	Rieden (Hausen); Germania; <b>N. CAT:</b> T175-DE836; GERMANIA 14; fuori-strato
639	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT139; PUGLIA 25; non-specificato
640	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT195; PUGLIA 25; fuori-strato
641	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT267; PUGLIA 25; non-specificato
642	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT268; PUGLIA 25; non-specificato
643	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT269; PUGLIA 25; non-specificato
644	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT270; PUGLIA 25; non-specificato



645	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT271; PUGLIA 25; non-specificato
646	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT272; PUGLIA 25; non-specificato
647	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT273; PUGLIA 25; non-specificato
648	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT274; PUGLIA 25; non-specificato
649	Ripatetta; Italia; <b>N. CAT:</b> T078-IT275; PUGLIA 25; non-specificato
650	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT010; ABRUZZO 05; buca-generico
651	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT040; ABRUZZO 05; fuori-strato
652	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT042; ABRUZZO 05; fuori-strato
653	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT043; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
654	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT044; ABRUZZO 05; fuori-strato
655	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT051; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
656	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT131; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
657	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT133; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
658	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT134; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
659	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T008-IT188; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
660	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T009-IT041; ABRUZZO 05; fuori-strato
661	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T009-IT045; ABRUZZO 05; fuori-strato
662	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T009-IT046; ABRUZZO 05; fuori-strato
663	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T009-IT047; ABRUZZO 05; fuori-strato
664	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T009-IT132; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
665	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T009-IT187; ABRUZZO 05; riempimento-accidentale
666	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T010-IT048; ABRUZZO 05; buca-generico
667	Ripoli; Italia; <b>N. CAT:</b> T010-IT243; ABRUZZO 05; fuori-strato
668	S. Andrea; Italia; <b>N. CAT:</b> T130-IT011; VENETO 01; atelier
669	S. Andrea; Italia; <b>N. CAT:</b> T130-IT013; VENETO 01; atelier
670	S. Andrea; Italia; <b>N. CAT:</b> T131-IT009; VENETO 01; atelier
671	S. Andrea; Italia; <b>N. CAT:</b> T131-IT012; VENETO 01; atelier
672	S. Giustina di Baldaria; Italia; <b>N. CAT:</b> T132-IT007; VENETO 02; riempimento-selezionato
673	S. Giustina di Baldaria; Italia; <b>N. CAT:</b> T132-IT266; VENETO 02; riempimento-selezionato
674	S. Giustina di Baldaria; Italia; <b>N. CAT:</b> T133-IT008; VENETO 02; riempimento-selezionato
675	Samari; Italia; <b>N. CAT:</b> T093-IT107; PUGLIA 34; cimiteriale
676	Sammardenchia, località Cueis; Italia; <b>N. CAT:</b> T041-IT001; FRIULI V.G. 01; buca-culto
677	Sammardenchia, località Cueis; Italia; <b>N. CAT:</b> T041-IT002; FRIULI V.G. 01; fossato-culto
678	Sant'Anna; Italia; <b>N. CAT:</b> T058-IT109; PUGLIA 12; atelier
679	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T264-SK326; SLOVACCHIA 14; non-specificato
680	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T264-SK327; SLOVACCHIA 14; non-specificato
681	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T264-SK331; SLOVACCHIA 14; non-specificato
682	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T264-SK333; SLOVACCHIA 14; buca-generico
683	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T265-SK328; SLOVACCHIA 14; non-specificato
684	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T265-SK332; SLOVACCHIA 14; buca-generico
685	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T265-SK334; SLOVACCHIA 14; non-specificato
686	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T265-SK335; SLOVACCHIA 14; non-specificato
687	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T266-SK329; SLOVACCHIA 14; buca-generico
688	Šarišské Michaľany-Fedelmka; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T266-SK330; SLOVACCHIA 14; buca-generico
689	Sarvaš-Gradac; Croazia; <b>N. CAT:</b> T164-HR527; CROAZIA 02; non-specificato
690	Savignano sul Panaro; Italia; <b>N. CAT:</b> T036-IT138; EMILIA ROMAGNA 02; riempimento-accidentale
691	Savignano sul Panaro; Italia; <b>N. CAT:</b> T036-IT150; EMILIA ROMAGNA 02; riempimento-selezionato

692	Scamuso; Italia; <b>N. CAT:</b> T046-IT196; PUGLIA 02; atelier
693	Scamuso; Italia; <b>N. CAT:</b> T046-IT198; PUGLIA 02; atelier
694	Scamuso; Italia; <b>N. CAT:</b> T047-IT197; PUGLIA 02; atelier
695	Scamuso; Italia; <b>N. CAT:</b> T047-IT199; PUGLIA 02; atelier
696	Schöneck-Kilianstädten; Germania; <b>N. CAT:</b> T170-DE827; GERMANIA 03; cimiteriale
697	Senden-Hittistetten; Germania; <b>N. CAT:</b> T174-DE835; GERMANIA 11; fuori-strato
698	Serra Cicora; Italia; <b>N. CAT:</b> T095-IT209; PUGLIA 36; indefinito
699	Serra Cicora; Italia; <b>N. CAT:</b> T095-IT235; PUGLIA 36; indefinito
700	Serra Cicora; Italia; <b>N. CAT:</b> T096-IT210; PUGLIA 36; cimiteriale
701	Serra Cicora; Italia; <b>N. CAT:</b> T096-IT236; PUGLIA 36; indefinito
702	Serra Cicora; Italia; <b>N. CAT:</b> T097-IT237; PUGLIA 36; cimiteriale
703	Serra Cicora; Italia; <b>N. CAT:</b> T097-IT238; PUGLIA 36; cimiteriale
704	Serra Cicora; Italia; <b>N. CAT:</b> T097-IT239; PUGLIA 36; cimiteriale
705	Serra d'Alto; Italia; <b>N. CAT:</b> T014-IT127; BASILICATA 03; fuori-strato
706	Serra d'Alto, Fondi Marcosano e Vizziello; Italia; <b>N. CAT:</b> T015-IT152; BASILICATA 03; edificio-interno
707	Serra d'Alto, Fondi Marcosano e Vizziello; Italia; <b>N. CAT:</b> T015-IT154; BASILICATA 03; fossato-generico
708	Serra d'Alto, Fondo Chico; Italia; <b>N. CAT:</b> T015-IT149; BASILICATA 03; buca-generico
709	Serra d'Alto, Fondo Chico; Italia; <b>N. CAT:</b> T015-IT151; BASILICATA 03; buca-generico
710	Serra d'Alto, Fondo del Giudice; Italia; <b>N. CAT:</b> T014-IT153; BASILICATA 03; fossato-generico
711	Serra del Palco; Italia; <b>N. CAT:</b> T113-IT101; SICILIA 02; edificio-culto
712	Sesklo; Grecia; <b>N. CAT:</b> T194-GR912; GRECIA 12; non-specificato
713	Setteponti; Italia; <b>N. CAT:</b> T016-IT073; BASILICATA 04; fuori-strato
714	Setteponti; Italia; <b>N. CAT:</b> T016-IT233; BASILICATA 04; fuori-strato
715	Setteponti; Italia; <b>N. CAT:</b> T016-IT265; BASILICATA 04; fuori-strato
716	Shir; Siria; <b>N. CAT:</b> T245-SY504; SIRIA 01; non-specificato
717	Shir; Siria; <b>N. CAT:</b> T245-SY505; SIRIA 01; non-specificato
718	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG675; BULGARIA 04; strato-generico
719	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG676; BULGARIA 04; strato-generico
720	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG677; BULGARIA 04; edificio-interno
721	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG678; BULGARIA 04; strato-generico
722	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG681; BULGARIA 04; non-specificato
723	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG921; BULGARIA 04; edificio-interno
724	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG922; BULGARIA 04; edificio-interno
725	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T156-BG923; BULGARIA 04; edificio-interno
726	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T157-BG679; BULGARIA 04; edificio-interno
727	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T157-BG680; BULGARIA 04; edificio-interno
728	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T157-BG924; BULGARIA 04; edificio-interno
729	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T157-BG925; BULGARIA 04; edificio-interno
730	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T157-BG926; BULGARIA 04; edificio-interno
731	Sofia-Slatina; Bulgaria; <b>N. CAT:</b> T157-BG927; BULGARIA 04; strato-generico
732	Sondershausen; Germania; <b>N. CAT:</b> T184-DE872; GERMANIA 26; cimiteriale
733	Sospiro; Italia; <b>N. CAT:</b> T068-IT286; PUGLIA 19; fuori-strato
734	Sospiro; Italia; <b>N. CAT:</b> T068-IT287; PUGLIA 19; fuori-strato
735	Sospiro; Italia; <b>N. CAT:</b> T068-IT288; PUGLIA 19; fuori-strato
736	Sospiro; Italia; <b>N. CAT:</b> T068-IT289; PUGLIA 19; fuori-strato
737	Spišský Hrhov-Kaštieľ; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T263-SK819; SLOVACCHIA 13; riempimento-selezionato
738	Spišský Hrhov-Kaštieľ; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T263-SK820; SLOVACCHIA 13; riempimento-selezionato

739	Straubing; Germania; <b>N. CAT:</b> T175-DE842; GERMANIA 12; fuori-strato
740	Štúrovo; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T261-SK764; SLOVACCHIA 11; buca-generico
741	Štúrovo; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T261-SK765; SLOVACCHIA 11; buca-generico
742	Štúrovo; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T261-SK766; SLOVACCHIA 11; non-specificato
743	Štúrovo; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T261-SK767; SLOVACCHIA 11; buca-generico
744	Štúrovo; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T261-SK768; SLOVACCHIA 11; buca-generico
745	Szarvas 8/23; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T323-HU343; UNGHERIA 04; buca-culto
746	Szarvas 8/23; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T323-HU576; UNGHERIA 04; indefinito
747	Szarvas 8/23; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T323-HU577; UNGHERIA 04; buca-generico
748	Szarvas 8/23; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T323-HU702; UNGHERIA 04; buca-generico
749	Szarvas 8/23; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T324-HU574; UNGHERIA 04; riempimento-accidentale
750	Szarvas 8/23; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T324-HU734; UNGHERIA 04; cimiteriale
751	Szécsény-Ültetés; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T382-HU796; UNGHERIA 37; riempimento-selezionato
752	Szécsény-Ültetés; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T383-HU792; UNGHERIA 37; edificio-interno
753	Szécsény-Ültetés; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T383-HU793; UNGHERIA 37; edificio-interno
754	Szécsény-Ültetés; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T383-HU794; UNGHERIA 37; riempimento-selezionato
755	Szécsény-Ültetés; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T384-HU795; UNGHERIA 37; fuori-strato
756	Szécsény-Ültetés; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T384-HU797; UNGHERIA 37; non-specificato
757	Szelevény-Felsőföldek; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T348-HU558; UNGHERIA 16; non-specificato
758	Szentes-Ilonapart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T334-HU546; UNGHERIA 08; fuori-strato
759	Szentes-Ilonapart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T335-HU548; UNGHERIA 08; non-specificato
760	Szentes-Jaksorpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T337-HU549; UNGHERIA 08; fuori-strato
761	Szentes-Jaksorpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T338-HU551; UNGHERIA 08; fuori-strato
762	Szentes-Jaksorpart- Kettőshalom; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T336-HU545; UNGHERIA 08; fuori-strato
763	Szentes-Nagyhegy; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T339-HU547; UNGHERIA 08; fuori-strato
764	Szentes-Nagyjaksorpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T339-HU552; UNGHERIA 08; fuori-strato
765	Szentes-Nagyjaksorpart; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T340-HU553; UNGHERIA 08; fuori-strato
766	Szentpéterszeg-Körtvélyes; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T344-HU543; UNGHERIA 12; riempimento-selezionato
767	Szentpéterszeg-Körtvélyes; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T344-HU544; UNGHERIA 12; riempimento-selezionato
768	Szolnok-Szajol-Felsőföld; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T349-HU536; UNGHERIA 17; edificio-esterno
769	Szolnok-Szajol-Felsőföld; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T350-HU537; UNGHERIA 17; edificio-interno
770	Szolnok-Szajol-Felsőföld; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T350-HU538; UNGHERIA 17; edificio-interno
771	Szolnok-Szanda (Tenyősziget-Dersi Gát-J72); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T351-HU540; UNGHERIA 18; buca-culto
772	Szolnok-Szanda (Tenyősziget-Dersi Gát-J72); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T351-HU541; UNGHERIA 18; non-specificato
773	Szolnok-Szanda (Tenyősziget-Dersi Gát-J72); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T351-HU542; UNGHERIA 18; non-specificato
774	Targowisko 11; Polonia; <b>N. CAT:</b> T204-PL360; POLONIA 01; atelier
775	Targowisko 12/14; Polonia; <b>N. CAT:</b> T205-PL377; POLONIA 01; buca-generico
776	Targowisko 12/14; Polonia; <b>N. CAT:</b> T205-PL378; POLONIA 01; buca-generico
777	Targowisko 12/14; Polonia; <b>N. CAT:</b> T205-PL379; POLONIA 01; buca-generico
778	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ609; IRAQ 01; indefinito
779	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ610; IRAQ 01; edificio-esterno
780	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ611; IRAQ 01; indefinito
781	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ612; IRAQ 01; edificio-interno
782	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ613; IRAQ 01; edificio-esterno
783	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ614; IRAQ 01; indefinito

784	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ615; IRAQ 01; edificio-esterno
785	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ616; IRAQ 01; indefinito
786	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ617; IRAQ 01; indefinito
787	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T195-IQ634; IRAQ 01; cimiteriale
788	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ618; IRAQ 01; indefinito
789	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ619; IRAQ 01; indefinito
790	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ620; IRAQ 01; indefinito
791	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ621; IRAQ 01; indefinito
792	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ622; IRAQ 01; indefinito
793	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ623; IRAQ 01; indefinito
794	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ624; IRAQ 01; indefinito
795	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ625; IRAQ 01; indefinito
796	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ626; IRAQ 01; indefinito
797	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ627; IRAQ 01; indefinito
798	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ628; IRAQ 01; indefinito
799	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ629; IRAQ 01; indefinito
800	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ630; IRAQ 01; indefinito
801	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ631; IRAQ 01; indefinito
802	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ632; IRAQ 01; edificio-esterno
803	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ633; IRAQ 01; indefinito
804	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ686; IRAQ 01; non-specificato
805	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T196-IQ687; IRAQ 01; edificio-esterno
806	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ635; IRAQ 01; indefinito
807	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ636; IRAQ 01; indefinito
808	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ637; IRAQ 01; indefinito
809	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ638; IRAQ 01; indefinito
810	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ639; IRAQ 01; indefinito
811	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ640; IRAQ 01; indefinito
812	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ641; IRAQ 01; indefinito
813	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ656; IRAQ 01; indefinito
814	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ661; IRAQ 01; indefinito
815	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ662; IRAQ 01; indefinito
816	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T197-IQ664; IRAQ 01; indefinito
817	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ642; IRAQ 01; indefinito
818	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ643; IRAQ 01; indefinito
819	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ644; IRAQ 01; indefinito
820	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ645; IRAQ 01; indefinito
821	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ646; IRAQ 01; indefinito
822	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ647; IRAQ 01; indefinito
823	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ648; IRAQ 01; indefinito
824	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ649; IRAQ 01; indefinito
825	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ650; IRAQ 01; indefinito
826	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ651; IRAQ 01; indefinito
827	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ652; IRAQ 01; fossato-generico
828	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ653; IRAQ 01; indefinito
829	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ654; IRAQ 01; indefinito
830	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ655; IRAQ 01; indefinito

831	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ657; IRAQ 01; indefinito
832	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ658; IRAQ 01; indefinito
833	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ659; IRAQ 01; indefinito
834	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ660; IRAQ 01; indefinito
835	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ663; IRAQ 01; indefinito
836	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ665; IRAQ 01; indefinito
837	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ666; IRAQ 01; fuori-strato
838	Tell es- Sawwan; Iraq; <b>N. CAT:</b> T198-IQ667; IRAQ 01; indefinito
839	Tell Hassuna; Iraq; <b>N. CAT:</b> T199-IQ608; IRAQ 02; indefinito
840	Tepecik-Çiftlik; Turchia; <b>N. CAT:</b> T283-TR423; TURCHIA 03; non-specificato
841	Tepecik-Çiftlik; Turchia; <b>N. CAT:</b> T284-TR424; TURCHIA 03; non-specificato
842	Tepecik-Çiftlik; Turchia; <b>N. CAT:</b> T284-TR425; TURCHIA 03; non-specificato
843	Tepecik-Çiftlik; Turchia; <b>N. CAT:</b> T284-TR426; TURCHIA 03; non-specificato
844	Tepecik-Çiftlik; Turchia; <b>N. CAT:</b> T285-TR427; TURCHIA 03; non-specificato
845	Tepecik-Çiftlik; Turchia; <b>N. CAT:</b> T285-TR428; TURCHIA 03; non-specificato
846	Tepecik-Çiftlik; Turchia; <b>N. CAT:</b> T285-TR429; TURCHIA 03; non-specificato
847	Terragne; Italia; <b>N. CAT:</b> T107-IT158; PUGLIA 45; fuori-strato
848	Terragne; Italia; <b>N. CAT:</b> T107-IT159; PUGLIA 45; edificio-esterno
849	Terragne; Italia; <b>N. CAT:</b> T107-IT234; PUGLIA 45; atelier
850	Těšetice-Kyjovice - Sutny; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T215-CZ354; REP.CECA 10; buca-culto
851	Thermi; Grecia; <b>N. CAT:</b> T188-GR901; GRECIA 07; non-specificato
852	Thespias; Grecia; <b>N. CAT:</b> T186-GR566; GRECIA 03; fuori-strato
853	Til Huzur-Yayvantepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T289-TR503; TURCHIA 07; non-specificato
854	Tirlecchia; Italia; <b>N. CAT:</b> T017-IT205; BASILICATA 05; fuori-strato
855	Tirlecchia; Italia; <b>N. CAT:</b> T017-IT206; BASILICATA 05; fuori-strato
856	Tirlecchia; Italia; <b>N. CAT:</b> T017-IT207; BASILICATA 05; fuori-strato
857	Tirlecchia; Italia; <b>N. CAT:</b> T018-IT251; BASILICATA 05; fossato-culto
858	Tirlecchia; Italia; <b>N. CAT:</b> T019-IT252; BASILICATA 05; fossato-generico
859	Tirlecchia; Italia; <b>N. CAT:</b> T019-IT253; BASILICATA 05; fossato-generico
860	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO438; ROMANIA 05; edificio-interno
861	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO439; ROMANIA 05; indefinito
862	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO440; ROMANIA 05; indefinito
863	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO441; ROMANIA 05; indefinito
864	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO442; ROMANIA 05; edificio-interno
865	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO443; ROMANIA 05; non-specificato
866	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO444; ROMANIA 05; non-specificato
867	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO445; ROMANIA 05; edificio-culto
868	Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; Romania; <b>N. CAT:</b> T227-RO446; ROMANIA 05; edificio-culto
869	Tiszaföldvár-Újtemető; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T354-HU539; UNGHERIA 20; fuori-strato
870	Tiszavasvári-Paptelekhát; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T352-HU344; UNGHERIA 19; riempimento-accidentale
871	Tiszavasvári-Paptelekhát; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T352-HU345; UNGHERIA 19; riempimento-accidentale
872	Tiszavasvári-Paptelekhát; Ungheria; <b>N. CAT:</b> T353-HU346; UNGHERIA 19; fuori-strato
873	Toppo Capuana; Italia; <b>N. CAT:</b> T070-IT250; PUGLIA 20; fuori-strato
874	Törökbálint-Dulácska (sito M0); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T364-HU823; UNGHERIA 28; buca-culto
875	Törökbálint-Dulácska (sito M0); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T364-HU824; UNGHERIA 28; buca-culto
876	Törökbálint-Dulácska (sito M0); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T365-HU825; UNGHERIA 28; fuori-strato
877	Törökbálint-Dulácska (sito M0); Ungheria; <b>N. CAT:</b> T365-HU826; UNGHERIA 28; grotta-generico

878	Torre Borraco; Italia; <b>N. CAT:</b> T106-IT144; PUGLIA 44; fuori-strato
879	Torre Canne; Italia; <b>N. CAT:</b> T055-IT102; PUGLIA 09; atelier
880	Torre delle Monache; Italia; <b>N. CAT:</b> T050-IT220; PUGLIA 05; fuori-strato
881	Torre delle Monache; Italia; <b>N. CAT:</b> T050-IT221; PUGLIA 05; fuori-strato
882	Torre delle Monache; Italia; <b>N. CAT:</b> T051-IT223; PUGLIA 05; fuori-strato
883	Torre delle Monache; Italia; <b>N. CAT:</b> T051-IT224; PUGLIA 05; fuori-strato
884	Torre Sabea; Italia; <b>N. CAT:</b> T094-IT106; PUGLIA 35; fuori-strato
885	Torrente Cervaro; Italia; <b>N. CAT:</b> T031-IT050; CAMPANIA 01; non-specificato
886	Traian-Dealul Fîntînilor/Fântânilor; Romania; <b>N. CAT:</b> T228-RO447; ROMANIA 06; non-specificato
887	Trasano; Italia; <b>N. CAT:</b> T020-IT097; BASILICATA 06; non-specificato
888	Trasano; Italia; <b>N. CAT:</b> T020-IT098; BASILICATA 06; non-specificato
889	Trasano; Italia; <b>N. CAT:</b> T020-IT193; BASILICATA 06; fuori-strato
890	Trasano; Italia; <b>N. CAT:</b> T021-IT192; BASILICATA 06; non-specificato
891	Trefontane; Italia; <b>N. CAT:</b> T120-IT056; SICILIA 08; fuori-strato
892	Trefontane; Italia; <b>N. CAT:</b> T120-IT057; SICILIA 08; fuori-strato
893	Trefontane; Italia; <b>N. CAT:</b> T120-IT161; SICILIA 08; fuori-strato
894	Trilj/Treglia-Fiume Cetina; Croazia; <b>N. CAT:</b> T164-HR594; CROAZIA 03; fuori-strato
895	Tsangli; Grecia; <b>N. CAT:</b> T194-GR562; GRECIA 13; fuori-strato
896	Tülintepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T288-TR391; TURCHIA 06; strato-generico
897	Tülintepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T288-TR392; TURCHIA 06; non-specificato
898	Tülintepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T288-TR394; TURCHIA 06; edificio-interno
899	Tülintepe; Turchia; <b>N. CAT:</b> T288-TR395; TURCHIA 06; non-specificato
900	Ulucak Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T292-TR451; TURCHIA 10; edificio-interno
901	Ulucak Höyük; Turchia; <b>N. CAT:</b> T293-TR452; TURCHIA 10; edificio-interno
902	Umm Dabaghiya; Iraq; <b>N. CAT:</b> T200-IQ431; IRAQ 03; indefinito
903	Umm Dabaghiya; Iraq; <b>N. CAT:</b> T200-IQ432; IRAQ 03; indefinito
904	Umm Dabaghiya; Iraq; <b>N. CAT:</b> T200-IQ433; IRAQ 03; indefinito
905	Umm Dabaghiya; Iraq; <b>N. CAT:</b> T200-IQ434; IRAQ 03; indefinito
906	Umm Dabaghiya; Iraq; <b>N. CAT:</b> T200-IQ435; IRAQ 03; indefinito
907	Umm Dabaghiya; Iraq; <b>N. CAT:</b> T200-IQ436; IRAQ 03; indefinito
908	Umm Dabaghiya; Iraq; <b>N. CAT:</b> T200-IQ437; IRAQ 03; indefinito
909	Valle Messina, S. Nicola; Italia; <b>N. CAT:</b> T026-IT255; BASILICATA 08; fossato-generico
910	Valle Messina, S. Nicola; Italia; <b>N. CAT:</b> T026-IT256; BASILICATA 08; edificio-interno
911	Vedrovice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T216-CZ356; REP.CECA 11; non-specificato
912	Vedrovice; Repubblica Ceca; <b>N. CAT:</b> T216-CZ357; REP.CECA 11; non-specificato
913	Vel'ký Pesek; Slovacchia; <b>N. CAT:</b> T259-SK851; SLOVACCHIA 09; fuori-strato
914	Velika Česma; Serbia; <b>N. CAT:</b> T235-RS875; SERBIA 04; non-specificato
915	Villa Comunale; Italia; <b>N. CAT:</b> T074-IT084; PUGLIA 22; fossato-generico
916	Vinča-Belo Brdo (Grocka); Serbia; <b>N. CAT:</b> T230-RS918; SERBIA 01; fuori-strato
917	Vinča-Belo Brdo (Grocka); Serbia; <b>N. CAT:</b> T231-RS573; SERBIA 01; fuori-strato
918	Vinča-Belo Brdo (Grocka); Serbia; <b>N. CAT:</b> T231-RS729; SERBIA 01; fuori-strato
919	Vinča-Belo Brdo (Grocka); Serbia; <b>N. CAT:</b> T231-RS919; SERBIA 01; fuori-strato
920	Vinča-Belo Brdo (Grocka); Serbia; <b>N. CAT:</b> T232-RS745; SERBIA 01; non-specificato
921	Vinča-Belo Brdo (Grocka); Serbia; <b>N. CAT:</b> T230-RS557; SERBIA 01; fuori-strato
922	Vinkovci-Cibalae Banka; Croazia; <b>N. CAT:</b> T164-HR704; CROAZIA 04; non-specificato
923	Vinkovci-Ervenica; Croazia; <b>N. CAT:</b> T164-HR703; CROAZIA 04; non-specificato
924	Wölfersheim-Geisenheim; Germania; <b>N. CAT:</b> T171-DE873; GERMANIA 06; fuori-strato

925	Zauschwitz; Germania; <b>N. CAT:</b> T181-DE805; GERMANIA 22; buca-generico
926	Zorlențu Mare; Romania; <b>N. CAT:</b> T221-RO595; ROMANIA 02; non-specificato
927	Zorlențu Mare; Romania; <b>N. CAT:</b> T221-RO596; ROMANIA 02; indefinito





# **SCHEDE DI CATALOGO DEL REPERTO**



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Santo Stefano, loc. Pozzo di Forfora; **Comune:** Ortucchio; **Provincia:** L'Aquila; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Radi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 001; **N. sito:** ABRUZZO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5632 - 5390 cal a.C. (14C, LTL-57A, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica Impressa; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

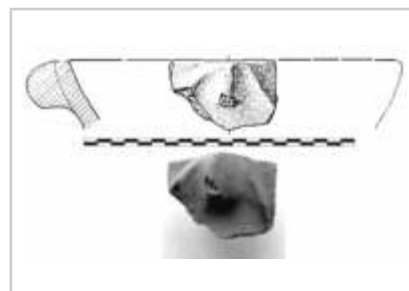
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** nucleo abitato da un gruppo di artigiani dell'industria litica: forse individuata una capanna, con focolare coperto da macine capovolte, coevo ad una fossa con vaso zoomorfo; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T001-IT135 reca una raffigurazione antropomorfa in corrispondenza dell'orlo di un recipiente di medie dimensioni, forse una scodella emisferica destinata al consumo del cibo. Dalle fotografie possiamo stabilire che questo frammento appartiene alla classe delle ceramiche ad impasto semidepurato, compatto, contenete alcuni inclusi di colore bianco: spesso questa produzione presenta superfici levigate, soprattutto sulla parete interna (RADI, DANESE 2003: 146). Si tratta di una protome del tipo «a naso», resa con un listello verticale - che funge anche da presa - per la plastica nasale. Ai lati della presa, sulla sommità, si dipartono due cordoni con andamento divergente, obliquo e simmetrico. Tale decorazione può essere connessa ai motivi simmetrici che spesso si trovano sulle protomi dell'area apulo-materana [Per citare alcuni esempi forniamo un breve elenco: T110-IT071 e T110-IT072 (Cimino, TA), T107-IT159 (Terragna, Manduria, TA), T056-IT104 (Francavilla Fontana, BR), T015-IT154 (Serra d'Alto, MT), T013-IT156 (Murgia Timone, MT)], qui risolta in modo del tutto originale.

Un esemplare che reca forti affinità con il pezzo in esame è T070-IT250, da Toppo Capuana, Celenza Valfortore (FG) - cfr. la SS -.

**Bibliografia:** RADI, DANESE 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Santo Stefano, loc. Pozzo di Forfora; **Comune:** Ortucchio;  
**Provincia:** L'Aquila; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Radi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 001; **N. sito:** ABRUZZO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5632 - 5390 cal a.C. (14C, LTL-57A, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica Impressa; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** nucleo abitato da un gruppo di artigiani dell'industria litica: forse individuata una capanna, con focolare coperto da macine capovolte, coevo ad una fossa con vaso zoomorfo; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T001-IT136 ha un impasto simile a quello di T001-IT135 e potrebbe appartenere ad un vaso analogo, vale a dire una scodella emisferica, ma le dimensioni molto limitate del reperto non ci permettono di stabilire con certezza la morfologia del recipiente. Si tratta di un volto schematico del tipo «a naso-occhi», con la plastica nasale definita da un listello verticale, la punta risulta fortemente abrasa e lacunosa, ai lati del quale si trovano gli occhi costituiti da due cerchi delineati da linee incise.

**Bibliografia:** RADI, DANESE 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Santo Stefano, loc. Pozzo di Forfora; **Comune:** Ortucchio; **Provincia:** L'Aquila; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Radi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 001; **N. sito:** ABRUZZO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5632 - 5390 cal a.C. (14C, LTL-57A, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica Impressa; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

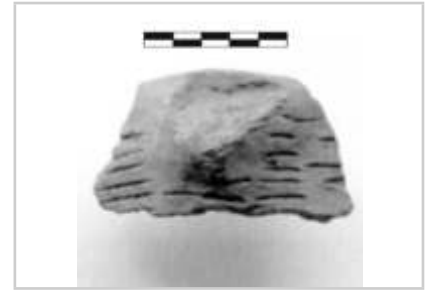
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** nucleo abitato da un gruppo di artigiani dell'industria litica: forse individuata una capanna, con focolare coperto da macine capovolte, coevo ad una fossa con vaso zoomorfo; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T001-IT137 evidenzia un impasto analogo a quello di T001-IT135 e potrebbe appartenere ad un vaso dello stesso tipo, cioè una scodella emisferica, ma le ridotte dimensioni del reperto non ci permettono di stabilire con certezza la morfologia del recipiente. La decorazione si compone di un volto schematico del tipo «a naso», posto in corrispondenza dell'orlo, con la plastica nasale definita da un listello verticale (la punta è lacunosa), intorno al quale (ai lati e alla base) si trovano dei brevi tratti incisi, disposti a fasce verticali. Il dettaglio del volto incorniciato da motivi decorativi fa rientrare il nostro esemplare nella categoria, stabilita da alcuni autori, degli antropomorfi dai volti; "(...) incorniciati all'interno di una stessa decorazione" (COPPOLA 2001: 111; GIANNITRAPANI 2002: 123). Il caso in esame presenta particolari affinità con il reperto T049-IT186, che giunge dal sito di San Lorenzo, a Madonna delle Grazie di Rutigliano (BA). Il manufatto del sito barese ha il volto reso con uno stile "naturalistico" e si trova inserito (ai lati) fra segmenti orizzontali, realizzati da impressioni cardiali, organizzati in bande verticali, che Aurelia Damato interpreta come: "(...) chioma e barba fluenti" (DAMATO 1994: 87).

**Bibliografia:** COPPOLA 2001; DAMATO 1994; GIANNITRAPANI M. 2002; RADÌ, DANESE 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Paterno; **Comune:** Paterno; **Provincia:** L'Aquila; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Grifoni Cremonesi R.; **N. Inv. ente titolare:** II; **N. Tav.:** 002; **N. sito:** ABRUZZO 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4500 a.C. ; **Cultura:** Facies di Ripoli (I - II); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, dipinta; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** V-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Buca 1 o Buca 2; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** due buche con due cicli di vita: il primo come silos il secondo come discarica ; **Reperti associati:** elevata quantità di ossidiana, frammenti di macine in arenaria grigia e rossastra (non sono precisate le UUSS di provenienza)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T002-IT228 è un frammento di impasto figulino pertinente ad boccale ad alto collo, con un'ansa a nastro verticale, sulla quale si imposta un appendice antropomorfa con decorazione dipinta, di notevole qualità (PESSINA 1991: 123-124). La decorazione sulla parete esterna del vaso è peculiare della fase classica di Ripoli, ossia la cornice di puntini bruni marginati da linee che riquadra un motivo a croce formato da una serie di triangoli allungati bruni e bianchi alternati, uniti al vertice. La raffigurazione antropomorfa è costituita da un'applique discoidale posta sulla sommità dell'ansa, ornata nel lato esterno da una serie di «V», con il vertice in basso, di colore bruno, bordate di bianco, inserite l'una nell'altra. Questo esemplare è simile al frammento T008-IT133, che proviene dal sito di Ripoli, Corropoli (TE; cfr. SS ABRUZZO 5).

**Bibliografia:** PESSINA A. 1991



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Paterno; **Comune:** Paterno; **Provincia:** L'Aquila; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Grifoni Cremonesi R.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 002; **N. sito:** ABRUZZO 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4500 a.C. ; **Cultura:** Facies di Ripoli (I - II); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

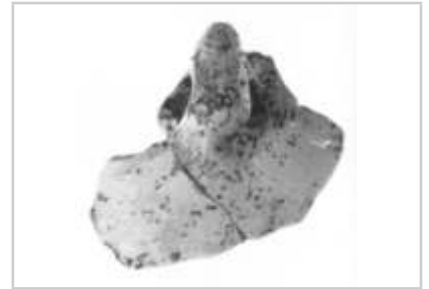
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Buca 1 o Buca 2; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** due buche con due cicli di vita: il primo come silos il secondo come discarica ; **Reperti associati:** elevata quantità di ossidiana, frammenti di macine in arenaria grigia e rossastra (non sono precisate le UUSS di provenienza)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T002-IT229 è da ricondurre ad un boccale - forse - carenato, di impasto figulino, con ansa a nastro sormontata da appendice plastica antropomorfa (PESSINA 1991: 123-124). Questo tipo di applicazioni plastiche sono caratteristiche della produzione di Ripoli (PESSINA, TINÉ 2010: 87). L'esemplare in esame è simile al frammento T008-IT042, proveniente dal sito di Ripoli, Corropoli (TE; cfr. SS ABRUZZO 5).

**Bibliografia:** PESSINA A. 1991; PESSINA A., TINÉ V. 2010

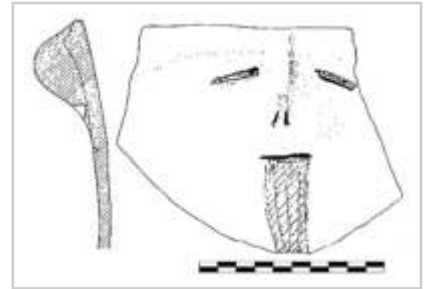


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTA4; **N. Tav.:** 003; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** 13,7; **L cm:** 11,4; **S cm:** 0,8 ; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5490 - 5226 cal a.C. (14C, Rome 1146); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** banda su mento, narici, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. A, Strutt. 7a, tagli 1-2; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione per cottura ceramica; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T003-IT027, Inv. n. CTA4 misura 13,7 cm di altezza, è largo 11,4 cm e la parete è spessa 0,8 cm (nel punto del naso è 2,2 cm), ed è annoverato nella classe ceramica decorata ad incisione (COLOMBO 2012: 170, 171 Tab. 1). Si tratta di un resto di parete di vaso, con impasto fine di colore rosso: "(...) a pareti troncoconiche aperte con orlo non distinto, labbro appiattito, recante una presa verticale a profilo semicircolare. Il frammento presenta una stilizzazione del volto umano: l'arcata sopraccigliare è resa mediante due cordoni lisci curvilinei fra i quali si inserisce la presa rappresentante il naso; le narici sono ottenute con due profonde incisioni verticali; gli occhi, allungati e obliqui, sono resi per asportazione dell'impasto. Un taglio profondo e orizzontale segna la bocca dalla quale si stacca inferiormente un motivo, ottenuto ad incisione, formato da una banda delimitata da due linee verticali parallele riempite da un tratteggio obliquo attraversato da tre linee longitudinali" (BAGNONE, ZAMAGNI 2003a: 269).

L'esemplare si accosta alle numerose protomi del tipo a "naso-occhi-bocca" rinvenute in svariati contesti databili al Neolitico antico del sud-est italiano, per quanto il reperto in esame si distingue per la resa molto realistica dei tratti del volto (COLOMBO 2012: 170). Il dettaglio della banda rastremata verso il basso, campita da linee incise, ha consentito vari autori di istituire un parallelo fra T003-IT027 e il pezzo antropomorfo trovato al Pulo di Molfetta (BA), T048-IT168, (COPPOLA 2001: 113; BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 132): ambedue i manufatti hanno impasti fini ed entrambi recano incisi sotto il mento una fascia, che nel reperto pugliese è chiaramente di forma triangolare; siffatto dettaglio fu interpretato da Massimiliano Mayer come lingua, secondo il quale: "(...) la figura rappresentava se non un semplice apotropeo del genere Medusa, forse un tipo orientale come Beza" (MAYER 1904: 151). Il reperto di Pulo di Molfetta reca, inoltre, fasce dipinte di colore bruno a lato del naso, intesi dallo studioso come baffi: "(...) con grandi ciocche fluenti in giù, dipinti a color nero, tinta di cui pare anche toccata la punta del naso" (MAYER 1904: 151). Donato Coppola interpreta il triangolo sul mento come barba e, quindi, come la rappresentazione di un individuo maschile: l'autore afferma, inoltre, che talora le linee incise parallele sono riempite di ocra e inserisce questa protome nel gruppo degli antropomorfi con "volto veristico su supporto ceramico" (COPPOLA 2001: 113). L'ipotesi che si tratti della raffigurazione della barba è accolta anche da Ida Tiberi (TIBERI 2007: 186-187).

Esso giunge dal Settore A, Struttura 7a, tagli 1-2 (BAGNONE, ZAMAGNI 2003a: 268-269), una cavità di forma subrettangolare, lunga 10 m e larga 2,5 m: questa fossa è in parte intercettata e asportata da un'altra fossa di grandi dimensioni denominata 7b. ). La struttura n. 7 era tagliata dalle fossette nn. 30 e 85, vale a dire dalla Capanna 1, la cui recenziarietà rispetto alla struttura n. 7 è confortata dalle



datazioni radiometriche (TOZZI, ZAMAGNI 2003: 69). Grazie alla datazione <sup>14</sup>C (TOZZI, ZAMAGNI 2003a: 191; TOZZI, ZAMAGNI 2003: 81) il manufatto è ascrivibile allo stadio più arcaico della Cultura di Catignano, intorno al 5400-5300 a.C. La cavità 7-7A è stata interpretata come “forno”, il cui impiego resta al momento un enigma - potrebbe essere stato usato per la produzione della ceramica, per la cottura e l'essiccamento di prodotti animali e vegetali, per la tostatura dei cereali - (TOZZI, ZAMAGNI 2003: 82; TOZZI 2003: 250). In base a quanto esposto fino ad ora consideriamo l'ambito di recupero di questo oggetto come “accidentale”.

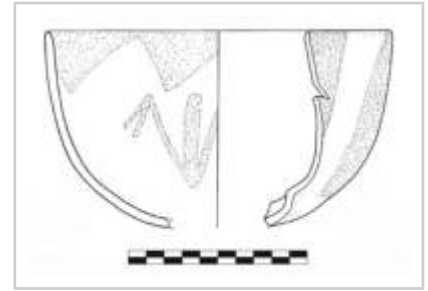
**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003; BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003a; TOZZI C., ZAMAGNI B. 2003a; COLOMBO M. 2012; MAYER M. 1904; TIBERI I. 2007; TOZZI C., ZAMAGNI B. 2003; TOZZI C., ZAMAGNI B. 2003a

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTA5; **N. Tav.:** 003; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 19,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5400 - 4900 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. A- Raccolta di superficie; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T003-IT028, Inv. n. CTA5 (COLOMBO 2012: 170), appartiene ad un recipiente con Ø dell'orlo di 19,5 cm e impasto di ceramica figulina (COLOMBO 2012: 171, Tab. 1). Il manufatto riguarda un frammento di vaso emisferico: "(...) proveniente dalla superficie, decorato all'esterno da triangoli allungati dipinti in rosso e all'interno da una serie di triangoli, entrambi i motivi con base sull'orlo, nonché da un probabile motivo antropomorfo dipinto in rosso. Questo sembra essere costituito da un corpo stilizzato, rappresentato da una sottile banda rettangolare verticale; dalla parte inferiore del corpo, verso il fondo del vaso, si dipartono poi due braccia rivolte verso l'alto, rappresentate da linee. Dall'apice delle braccia hanno origine altre due linee brevi a V, volte verso il basso, forse stilizzazioni delle mani" (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 133). Barbara Zamagni e Daniela Bagnone ritengono che il reperto di Passo di Corvo (FG), T079-IT096, sia da ritenere un parallelo particolarmente convincente (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 133). Un altro confronto si può istituire con il manufatto T099-IT190, da Grotta Sacara dei Lagni Alimini, in località Belmonte (LE), in questo caso il motivo è reso con la tecnica impressa a micro-rocker. Il recupero del reperto dal terreno superficiale del Settore A (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 124) classifica il suo ambito di ritrovamento come "Fuori strato". Da un punto di vista formale esso è da ricondurre alla produzione della Cultura di Catignano, vale a dire 5400-4900 a.C. (PESSINA, TINÉ 2010: 50; GRIFONI CREMONESI, PEDROTTI 2012: 120).

**Bibliografia:** BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003; COLOMBO M. 2012; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; PESSINA A., TINÉ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTD94; **N. Tav.:** 003; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 28

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5311 - 5072 cal a.C. (14C, n.d.\_01, cfr. anche n.d.\_02, n.d.\_03); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

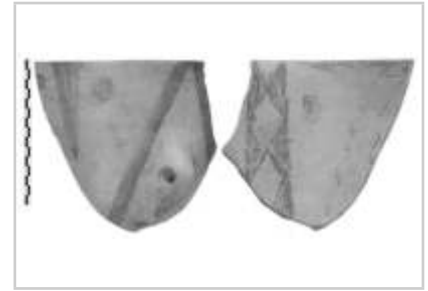
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Settore D, Strutt. 503, t. 1; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si presume che in origine fosse un silos per il grano. Il riempimento si presenta assai complesso ed è formato in massima parte da terreno antropizzato ricco di ceneri, carboni, frammenti di intonaco, ciottoli, ceramica, industria litica e resti di pasto; **Reperti associati:** idoletti: CTD 3679, CTD 3680, CTD 4293. Nel vicino taglio 501: T004-IT029 (CTD3685), T005-IT033 (CTD3681), forse rhyton: CTD 194, CTD 195, CTD 284, CTD 455; idoletti: CTD 211, CTD 233, CTD 3684

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T003-IT034, Inv. n. CTD94, presenta Ø dell'orlo di 28 cm, ed è un frammento di recipiente semiellissoidale ad impasto figulino decorato su ambedue le superfici con motivi dipinti (COLOMBO 2012: 170, 171 Tab. 1). Per quanto ipotetica, la lettura della raffigurazione stilizzata di un volto antropomorfo sulla parete esterna del vaso appare molto convincente. Secondo Marta Colombo il volto umano: "(...) sarebbe rappresentato da due macchie circolari a guisa di occhi e dal triangolo con base sull'orlo a guisa di naso. Ulteriore elemento di supporto all'ipotesi che si tratti di un reperto dal particolare significato è costituito da una decorazione sulla superficie interna formata da una serie di motivi «a farfalla» sovrapposti verticalmente" (COLOMBO 2012: 170, 169 Fig. 1B.3). Questo elemento simbolico è presente in un altro vaso ad impasto figulino del sito (a tale proposito si veda BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 112, 120 Fig. 63.g, 138 Fig. 74.9; BAGNONE, ZAMAGNI 2003a: 300).

Il reperto T005-IT033 proviene da una cavità 501-503, che ha restituito 13 manufatti con particolare significato simbolico, fra cui T004-IT029 e T005-IT033: di questa struttura è stata svolta una profonda disamina nella SCR T004-IT029 e in base alle osservazioni svolte interpretiamo la Struttura 501-503 come Riempimento-intenzionale. Con dati della cronologia assoluta si desume che la Struttura 501-503 risale al 5400-5200 cal a.C. e i reperti sono riferibili all'orizzonte culturale di Catignano.

**Bibliografia:** BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003; BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003a; COLOMBO M. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTD3685; **N. Tav.:** 004; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** 11,9; **L cm:** 5,8; **S cm:** 2,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5400 - 5000 cal a.C. (14C, Beta-149259, Beta-149260, n. d.\_05, n.d.\_06); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, seni; **Dettagli volto del motivo:** linea sul mento, naso, occhi aperti, orecchie; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** aviforme; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. D, St. 501 - t.3 ; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si presume che in origine fosse un silos per il foraggio. il riempimento si presenta assai complesso ed è formato in massima parte da terreno antropizzato ricco di ceneri, carboni, frammenti di intonaco, ciottoli, di ceramica, di industria litica e di resti di pasto; **Reperti associati:** frattura intenzionale dell'oggetto. Altri reperti: T004-IT033 (CTD 3681), forse rhyton: CTD 194, CTD 195, CTD 284, CTD 455; idoletti: CTD 211, CTD 233, CTD 3684. Nel vicino taglio 503: T003-IT034 (CTD 94); idoletti: CTD 3679, CTD 3680, CTD 4293

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T004-IT029 è un'applicazione plastica vascolare, forse di un'ansa, reca Inv. n. CTD 3685, misura 11,9 cm di altezza, 5,8 cm di larghezza, con uno spessore massimo di 2,1 cm, realizzata in ceramica figulina acroma. Il manufatto è stato trovato nella Struttura 501, taglio 3 (COLOMBO 2012: 171 Tab. 1). La figurina presenta sezione: "(...) piuttosto appiattita e mutila delle braccia e di un probabile copricapo o acconciatura. Nel volto, ovale e leggermente rilevato, le sopracciglia sono state rese con un sottile tratto inciso orizzontale, gli occhi con un cerchiello impresso con al centro un piccolo punto e la bocca con due tratti perpendicolari formanti una T; il naso è a becco, le orecchie sono plastiche e sulla sommità della testa è presente un leggero avvallamento. I seni sono rappresentati da due piccole bugne coniche; l'attacco delle spalle è asimmetrico. Gli arti superiori, rotti, erano realizzati con due bastoncini a sezione ellissoidale che dovevano avere, almeno nel primo tratto, andamento orizzontale. Mentre la frattura degli arti è netta, quella del probabile copricapo si presenta sottoforma di due scheggiature simmetriche che partono dalla faccia posteriore dell'idoletto, fino ad arrivare agli occhi. Nella scheggiatura destra sembra quasi di poter vedere il punto di impatto di un colpo, fatto che ha suggerito che si tratti di fratture intenzionali dell'oggetto. Ben evidenti sono le tracce di lavorazione sotto forma di sottili spatolature. La parte inferiore è svasata e si conserva il punto di inserzione dell'orlo del vaso, su cui l'idoletto doveva essere impostato verticalmente" (COLOMBO 2012: 168, 169 Fig. 1A.1). Il naso rostrato, lo sguardo ipnotico, il probabile copricapo e il singolare modo di rappresentare la bocca (a «T») sono elementi che certamente contraddistinguono la particolare natura della figura riprodotta, i quali possono essere ricondotti agli aspetti iconografici menzionati con il reperto T003-IT027 e che contraddistinguono la divinità femminile aviforme. Il reperto T004-IT029, è assimilabile alle altre due sopraelevazioni denominate T004-IT030 e T004-IT031 (COLOMBO 2012: 167-168).

Il tratto verticale a perpendicolo rispetto quello orizzontale della bocca, posto subito al di sotto del naso, ricorda un elemento che ricorre in altri antropomorfi, sia vasi sia figurine fittili, della penisola italiana e dell'area balcanica. A tale proposito, citiamo alcuni casi individuati: la protome ben delineata



---

del vaso di Ripa Tetta (FG), T078-IT195, inquadrabile nella facies di MLQ, risalente al 5900 – 5600. Riguardo alla presenza di questo segno riprodotto nei volti umani del Neolitico antico-medio si rinvia al capitolo V - I simboli.

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTA1; **N. Tav.:** 004; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** 6,8; **L cm:** 3,6; **S cm:** 1,7-2,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5194 - 4718 cal a.C. (14C, R-1102); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, graffita; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d., seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. A, St. 9A - t. 6; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di inumato con donna anziana alla quale è stata praticata un'operazione al cranio; **Reperti associati:** frammento di vaso zoomorfo e abbondante ceramica figulina.

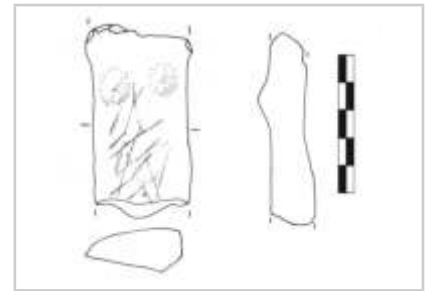
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T004-IT030 reca Inv. n. CTA 1, misura 6,8 cm di altezza, 3,6 cm di larghezza, e presenta uno spessore minimo e massimo di 1,7 e 2,2 cm (COLOMBO 2012: 171). Il reperto rientra nel gruppo della ceramica figulina acroma (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 105). Si tratta di un frammento: "(...) rettilineo di nastro d'argilla conservante una coppia di piccole bugne coniche (resa dei seni) al di sotto delle quali compare un irregolare reticolo di sottili linee graffite; probabilmente si tratta di parte di un'ansa a nastro antropomorfa" (BAGNONE, ZAMAGNI 2003a: 275). L'impasto figulino è di colore grigio-verdastro e la figura umana, alle estremità del margine superiore, presenta gli attacchi delle braccia (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 128).

Il resto fittile antropomorfo è stato trovato nella Struttura 9a (q. N21-Q24), taglio 6: la struttura è una fossa subcircolare che incide, e quindi si sovrappone, alla vicina Struttura 9, quest'ultima una fossa di minori dimensioni, di forma subrettangolare, riempita ad acciottolato e con pareti rubefatte (TOZZI 2003a: 18), presumibilmente un forno (si vedano le Figg. 23.3 e 23.7-8). La fossa 9a, una cavità che ha restituito una notevole quantità di reperti (BAGNONE, ZAMAGNI 2003a: 270-278), alla profondità di 60 cm (TOZZI, ZAMAGNI 2003: 43; ZAMAGNI 2003: 89) e in corrispondenza del lato orientale della buca, conteneva la sepoltura di un individuo anziano femminile, con i segni di trapanazione del cranio (ZAMAGNI 2003: 89). Come ci riferisce Barbara Zamagni: "(...) La deposizione può essere considerata contemporanea alla fase di riempimento della cavità poiché non si rinvennero tracce di scavo di una fossa sepolcrale e il riempimento della struttura era del tutto omogeneo" (ZAMAGNI 2003: 89).

Dalla cronologia assoluta si desume che i reperti e l'inumato sono stati sistemati in una forbice cronologica compresa fra il 5200 e il 4900 cal a.C. e sono ascrivibili all'orizzonte culturale di Catignano.

Consideriamo la sopraelevazione T004-IT031 come uno degli oggetti collegati all'attività performativa connessa alla sepoltura della donna anziana, con le tracce di trapanazione del cranio e i segni di un intenso logorio fisico.

**Bibliografia:** BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003; BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003a; TOZZI C., ZAMAGNI B. 2003; ZAMAGNI B. 2003

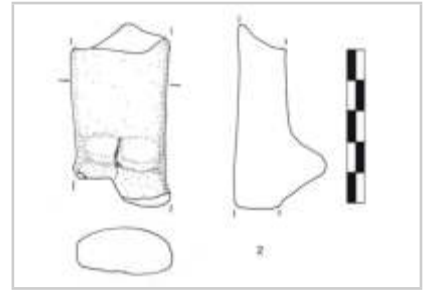


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTA2; **N. Tav.:** 004; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** 6,2; **L cm:** 3,2; **S cm:** 1,5 - 2,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5213 - 4834 cal a.C. (14C, R-1101a, cfr, anche R-1420a e R-1100: 4981-4724 cal a.C.); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** glutei, lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. A, Str. 5; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si presume che in origine fosse un silos per il foraggio. Sul fondo si trova un livello di terra battuta su cui poggia uno strato formato da macine, grossi ciottoli e pezzi di intonaco e ceramica, i livelli successivi registrano carbone, cenere, resti di pasto, frammenti di macina. Sulla sommità ciottoli scelti, di cui alcuni scottati, con piastra radiante; **Reperti associati:** 2 frammenti di vaso zoomorfo o polipodo, 1 frammento di vaso che doveva contenere dell'ocra rossa, macine.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T004-IT031, ha Inv. n. CTA 2, è alto 6 cm, largo 3,6 cm, e lo spessore è compreso tra 1,5 e 2,7 cm (COLOMBO 2012: 171 Tab. 1), si tratta di un frammento di applicazione plastica vascolare, formato da un: "(...) frammento rettilineo di nastro d'argilla in impasto figulino grigiastro, presenta la resa dei glutei e ha sezione pianoconvessa: probabilmente si tratta di parte di un'ansa a nastro antropomorfa" (BAGNONE, ZAMAGNI 2003a: 271; BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 137, Fig. 73.2). "Sulla parte superiore, infine, si conserva parete di un foro che doveva presumibilmente servire all'alloggiamento della testa dell'idoletto, forse mobile" (COLOMBO 2012: 168). Come i reperti T004-IT030 e T004-IT029, anche questo manufatto si presenta come sopraelevazione d'ansa, più che come statua vera e propria (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 132; COLOMBO 2012: 168).

Il manufatto proviene dalla Struttura 5: la singolare quantità di frammenti di macine e macinelli, la più elevata nel sito, rinvenuta nella fossa e la sistemazione intenzionale sul fondo di un pavimento di ciottoli in arenaria, la sola buca ad esserne dotata, i grandi frammenti vascolari appoggiati alle pareti, il recupero di due frammenti di piedini di vaso zoomorfo o polipode, con impasto fine di colore grigio (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 132, 264) e un frammento di recipiente fittile che doveva contenere dell'ocra rossa (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 263) rendono la Struttura 5-5a unica e speciale rispetto alle altre buche del tipo b indagate a Catignano, e sebbene questi aspetti rivelino delle azioni indubbiamente "intenzionali" i livelli di colmatura sono considerati come "riempimento da scarica" (BAGNONE, ZAMAGNI 2003: 311). Nella presente ricerca interpretiamo l'ambito di recupero del manufatto in oggetto come Riempiemento-intenzionale.

Dalla cronologia assoluta si desume che i reperti appartengono ad un'età compresa fra il 5250 e il 4900 cal a.C. e sono ascrivibili all'orizzonte culturale di Catignano.

**Bibliografia:** BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003, ; BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003a, ; COLOMBO M. 2012; TOZZI C., ZAMAGNI B. 2003; ZAMAGNI B. 2003

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTD3682; **N. Tav.:** 005; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** 4,9; **L cm:** 3; **S cm:** 2,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5400 - 4900 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. D - XVII - superiore; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T005-IT032, reca Inv. n. CTD 3682, giunge dal Settore D (q. XVII), misura 4,9 cm di altezza, 3 cm di larghezza e ha uno spessore di 2,8 cm, è costituito da impasto figulino e si tratta di una sopraelevazione plastica o di un "manico" di recipiente (COLOMBO 2012: 168, 171 Tab. 1). L'applicazione plastica: "(...) ha modulo cilindrico con sezione ellissoidale ma è mutilo nella parte inferiore. È stato raffigurato soltanto il volto attraverso una profonda pizzicata di due dita sull'argilla fresca" (COLOMBO 2012: 168, 169 Fig. 1A.7).

Questo tipo di sopraelevazione vascolare è peculiare sia della Cultura di Catignano sia della successiva Cultura di Ripoli, e raramente si trova questo tipo di applicazione vascolare al di fuori dell'area centro-adriatica. Un manufatto simile al nostro, con la plastica del naso resa a pizzicato, ma con fasce dipinte di rosso, è stato trovato nel sito di San Lorenzo-Santa Maria delle Grazie, a Rutigliano (BA; T049-IT225) ed è stato attribuito alla tradizione di Ripoli (cfr. SS PUGLIA 4).

Una seconda applicazione antropomorfa su ansa giunge dal sito di Mileto (FI; T129-IT026) e proviene dal piano di una coppia di fosse di combustione, forse per la produzione di vasi in ceramica, risalenti alla fine del VI inizi del V millennio a.C. (cfr. SS TOSCANA 1).

Il recupero del reperto dal terreno superficiale del Settore D (q. XVII) classifica il suo ambito di ritrovamento come "Fuori Strato".

Considerata la cronologia del sito e la conformità del reperto allo stile della produzione della Cultura di Catignano, esso è da ricondurre a questa tradizione e quindi viene datato 5300-4900 a.C. (PESSINA, TINÉ 2010: 50).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2012; PESSINA A., TINÉ V. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Catignano; **Comune:** Catignano; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tozzi C.; **N. Inv. ente titolare:** CTD3681; **N. Tav.:** 005; **N. sito:** ABRUZZO 03; **H cm:** 6; **L cm:** 3,2; **S cm:** 2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5400 - 5000 cal a.C. (14C, Beta-149259, Beta-149260, n. d.\_05, n.d.\_06); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. D - Strutt. 501, t. 3; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** si presume che in origine fosse un silos per il foraggio. Il riempimento si presenta assai complesso ed è formato in massima parte da terreno antropizzato ricco di ceneri, carboni, frammenti di intonaco, ciottoli, di ceramica, di industria litica e di resti di pasto; **Reperti associati:** T004-IT029 (CTD3685), forse rhyton: CTD 194, CTD 195, CTD 284, CTD 455; idoletti: CTD 211, CTD 233, CTD 3684. Nel vicino taglio 503: T003-IT034 (CTD 94); idoletti: CTD 3679, CTD 3680, CTD 4293

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T005-IT033, reca Inv. n. CTD 3681, giunge dalla struttura 501, taglio 3, misura 6 cm di altezza, 3,2 cm di larghezza e ha uno spessore di 2 cm, è costituito da impasto grossolano e si tratta di una sopraelevazione plastica o di un "manico" di recipiente (COLOMBO 2012: 168, 171 Tab. 1). L'appliche di ceramica: "Ha modulo cilindrico, con sezione sub-circolare ed è mutila nella parte inferiore e leggermente svasata; anche in questo esemplare del volto è stato reso soltanto il naso tramite due profonde pizzicate realizzate sull'argilla fresca. Sul fondo è ancora visibile un foro, forse preparato per l'alloggiamento di un piccolo perno, probabilmente in legno, funzionale a fissare l'idoletto su un sostegno o su una base" (COLOMBO 2012: 168, 169 Fig. 1A.8). Questo tipo di sopraelevazione vascolare è peculiare della Cultura di Catignano e della successiva Cultura di Ripoli, e raramente si trova questo tipo di applicazioni plastiche al di fuori dell'area centro-adriatica. Per quanto riguarda i confronti fuori dall'ambito geografico abruzzese marchigiano si legga i paralleli istituiti per il reperto precedente (T005-IT032).

Il reperto T005-IT033 proviene dalla grande cavità 501, che ha restituito 8 manufatti con particolare significato simbolico, fra cui T004-IT029: di questa struttura è stata svolta una profonda disamina nella scheda del reperto T004-IT029 e in base alle osservazioni svolte interpretiamo la Struttura 501 come "Area produttiva" (silos per il foraggio). Dai dati della cronologia assoluta desumiamo che la Struttura 501-503 risale al 5400-5000 cal a.C. e i reperti contenuti in essa sono riferibili all'orizzonte culturale di Catignano.

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Cera; **Comune:** Loreto Aprutino; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Univ. di Pisa; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 006; **N. sito:** ABRUZZO 04; **H cm:** 4,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5219 - 4964; 5290 - 4946 cal a.C. (14C, LTL 5000A; LTL 5901A); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Struttura 11; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione, con gradino di accesso, due approfondimenti sul fondo, di cui uno con alterazione termica; **Reperti associati:** T007-IT035, T006-IT037, T006-IT038, T006-IT039; 21 cornetti fittili, 4 zoccoli, 3 idoletti, 1 vaso miniaturistico, livelli con ecofatti combusti, 1 vaso/coppa zoomorfo, 2 frammenti di macina sul fondo con grandi ciottoli fluviali.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T006-IT036 è formato da un cilindretto con estremità superiore appiattita, volto a pizzicato e occhi e bocca realizzati con tratti incisi (due obliqui per gli occhi e uno orizzontale per la bocca) e, pur essendo alto 4,5 cm circa, non conserva alcun particolare per rappresentare gli arti superiori o i seni. Per quanto schematica, questa raffigurazione ha una resa estremamente espressiva (COLOMBO 2011: 11; COLOMBO 2012a: 241-243; 242, Fig. 1/d). Per quanto non sia indicato, si suppone si tratti di una produzione fittile con impasto depurato. T007-IT035 (scheda di catalogo precedente) permette di fornire un'ipotesi ad alcuni elementi incerti che, proprio sulla base di questo ritrovamento, possono essere attribuiti a delle sopraelevazioni antropomorfe schematiche.

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2011; COLOMBO M. 2012a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Cera; **Comune:** Loreto Aprutino; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Univ. di Pisa; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 006; **N. sito:** ABRUZZO 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5219 - 4964; 5290 - 4946 cal a.C. (14C, LTL 5000A; LTL 5901A); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, naso, occhi aperti, orecchie; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Struttura 11; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione, con gradino di accesso, due approfondimenti sul fondo, di cui uno con alterazione termica; **Reperti associati:** T007-IT035, T006-IT036, T006-IT038, T006-IT039; 21 cornetti fittili, 4 zoccoli, 3 idoletti, 1 vaso miniaturistico, livelli con ecofatti combusti, 1 vaso/coppa zoomorfo, 2 frammenti di macina sul fondo con grandi ciottoli fluviali.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T006-IT037 è probabilmente: "(...) la rappresentazione di un volto femminile in cui sono stati realizzati gli occhi, due piccole orecchie elastiche, un avvallamento sulla sommità della testa e la capigliatura" (COLOMBO 2012a: 241; 242, Fig. 1/e). Quest'ultima, sul retro, è realizzata attraverso numerose linee incise che formano un triangolo allungato: un simile motivo triangolare è appena visibile sulla fronte, come a rappresentare una frangia (COLOMBO 2011: 11). Sebbene non sia specificato, si suppone si tratti di una produzione fittile con impasto depurato.

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2011; COLOMBO M. 2012a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Cera; **Comune:** Loreto Aprutino; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Univ. di Pisa; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 006; **N. sito:** ABRUZZO 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5219 - 4964; 5290 - 4946 cal a.C. (14C, LTL 5000A; LTL 5901A); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** aviforme; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Struttura 11; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione, con gradino di accesso, due approfondimenti sul fondo, di cui uno con alterazione termica; **Reperti associati:** T007-IT035, T006-IT036, T006-IT037, T006-IT039; 21 cornetti fittili, 4 zoccoli, 3 idoletti, 1 vaso miniaturistico, livelli con ecofatti combusti, 1 vaso/coppa zoomorfo, 2 frammenti di macina sul fondo con grandi ciottoli fluviali.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T006-IT038 è un'appendice frammentaria su orlo di dimensioni ridotte: si suppone rappresenti un volto umano caratterizzato da un profilo tipo «a becco di uccello» (COLOMBO 2012a: 243; 242, Fig. 1/f). Si presume che l'impasto sia depurato.

L'iconografia della figura umana con maschera di volatile è presente in tutto il Mezzogiorno, si ritrova sia nella plastica idolica (fittile, pietra verde e Spondylus) sia negli antropomorfi vascolari. Per la Sicilia si suppone che questo tipo di raffigurazione abbia una lunga tradizione che risale all'epigravettiano e che dal Paleolitico superiore essa sia migrata nel Neolitico (TUSA 1991: 186; TUSA 1996c: 427-429; PESSINA, TINÉ 2010: 255).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2012a; TUSA S. 1991; TUSA S. 1996c



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Cera; **Comune:** Loreto Aprutino; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Univ. di Pisa; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 006; **N. sito:** ABRUZZO 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5219 - 4964; 5290 - 4946 cal a.C. (14C, LTL 5000A; LTL 5901A); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Struttura 11; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione, con gradino di accesso, due approfondimenti sul fondo, di cui uno con alterazione termica; **Reperti associati:** T007-IT035, T006-IT036, T006-IT037, T006-IT038; 21 cornetti fittili, 4 zoccoli, 3 idoletti, 1 vaso miniaturistico, livelli con ecofatti combusti, 1 vaso/coppa zoomorfo, 2 frammenti di macina sul fondo con grandi ciottoli fluviali.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T006-IT039 è una sopraelevazione lacunosa, forse realizzata con impasto depurato. Si tratta di un bastoncino ellittico con inizio di svasatura nella parte superiore e irregolari segni impressi, interpretabile come una stilizzazione di torso umano su cui era impostata forse una testa simile al reperto T006-IT037 (COLOMBO 2012a: 241; 242, Fig. 1/g).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2012a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Colle Cera; **Comune:** Loreto Aprutino; **Provincia:** Pescara; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni Archeologici dell'Abruzzo, Univ. di Pisa; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 007; **N. sito:** ABRUZZO 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5219 - 4964; 5290 - 4946 cal a.C. (14C, LTL 5000A; LTL 5901A); **Cultura:** (2) Facies di Catignano; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, su orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Struttura 11; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione, con gradino di accesso, due approfondimenti sul fondo, di cui uno con alterazione termica; **Reperti associati:** T006-IT036, T006-IT037, T006-IT038, T006-IT039; 21 cornetti fittili, 4 zoccoli, 3 idoletti, 1 vaso miniaturistico, livelli con ecofatti combusti, 1 vaso/coppa zoomorfo, 2 frammenti di macina sul fondo con grandi ciottoli fluviali.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T007-IT035 rappresenta il manufatto più integro, si tratta di un: "(...) frammento di vaso a calotta sferoidale in ceramica figulina acroma, conservante una sopraelevazione antropomorfa rivolta verso l'interno del recipiente. La resa del volto è estremamente schematica, essendo realizzata con una semplice pizzicata sull'argilla ancora cruda e non presentando alcun altro elemento" (COLOMBO 2012a: 241; 242, Fig. 1/a). Proprio il recupero di questo esemplare particolarmente conservato ha permesso di ipotizzare che alcuni manufatti definiti "elementi incerti" presenti sia a Catignano sia a Colle Cera siano in realtà parti di sopraelevazioni schematiche (COLOMBO 2012a: 241). Si suppone che l'impasto sia depurato.

**Bibliografia:** COLOMBO 2012a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, dipinta; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 2; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** T009-IT132, T008-IT133, anello in figulina a sezione triangolare dipinto a fasce brune, elevata quantità di frammenti di oggetti in conchiglia.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT010 è un'applicazione plastica ad impasto figolino (CREMONESI 1966: 119) riconducibile al I tipo della classificazione fatta da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Si tratta di un'ansa ad: "(...) anello con appendice appiattita parallelamente al corpo del vaso e bugna conica al centro" (CREMONESI 1966: 119). Si presume che T008-IT010 corrisponda all'esemplare descritto dall'Autore (nel testo non è indicata la figura di riferimento e le foto dei reperti non sono chiaramente leggibili) con motivi dipinti, presenti sull'ansa ad anello e costituiti da: "(...) linee brune formanti un motivo a losanga attraversato da una linea verticale, mentre tre brevi linee brune partono radialmente dalla bugna centrale" (CREMONESI 1966: 119-120). Il reperto è stato recuperato nei livelli di riempimento della Capanna 2 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12). La Capanna 2, di forma ovale, è dotata di due ambienti di cui la cavità minore è più superficiale e non dà: "(...) l'impressione di essere un vero e proprio ambiente, ma una specie di passaggio alla capanna vera e propria" (CREMONESI 1966: 96). Dalla medesima struttura provengono altri due reperti antropomorfi: T009-IT132 e T008-IT133. Per le scarse informazioni stratigrafiche riportate (non è riferito il livello di provenienza e non sono fornite interpretazioni riguardanti gli strati) definiamo il contesto di recupero di T008-IT010 approssimativamente come Buca-generico. Da questa sottostruttura giunge un frammento di anello a sezione triangolare in ceramica figulina, dipinto con linee brune oblique. Giuliano Cremonesi riscontra una somiglianza tra questa categoria di oggetti e gli anelloni litici, ritenendo percorribile l'ipotesi che si: "(...) tratti di repliche di questi per scopi cultuali o ornamentali" (CREMONESI 1966: 130). Infine si ricorda che tre "capanne" hanno restituito un elevato numero di frammenti di oggetti in conchiglia e sono la Capanna 1, con 29 pezzi; la Capanna 2, con 25 oggetti; e la Capanna 9 con 63 frammenti. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT040 è un frammento di parete con ansa ad anello, con sopraelevazione antropomorfa, fornita di una sporgenza forse indicante il naso. Il resto fittile è pertinente alla produzione figulina di colore gialliccio, acroma (RELLINI 1934: 33, 36, Fig. 21, in alto a sinistra). Il pezzo è riferibile ad un recipiente carenato. La morfologia dell'ansa lo ascrive al tipo I della classificazione delle anse antropomorfe stabilita da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Il manufatto giunge dalle campagne di scavo effettuate da Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori-strato. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; RELLINI U. 1934





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT042 è un pezzo di parete con ansa ad anello, sulla sommità della quale si trova un'appliche antropomorfa, dotata di una sporgenza forse indicante il naso: l'esemplare è da riferire alla produzione figulina di colore gialliccio, acroma (RELLINI 1934: 33, 36, Fig. 21, in alto a destra). Il manufatto appartiene ad un recipiente carenato. La morfologia dell'ansa lo ascrive al tipo I della classificazione delle anse antropomorfe stabilita da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Il reperto giunge dalle campagne di scavo effettuate da Ignazio Messina nel 1913-1915, i cui dati furono esaminati da Ugo Rellini e pubblicati nel 1934 (RELLINI 1934). T008-IT042 presenta affinità con il frammento T002-IT229, che proviene da Paterno (AQ; cfr. SS).

Il reperto giunge dalle campagne di scavo compiute da Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori strato. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; RELLINI U. 1934



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, seni; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 10; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT043 è ad impasto figulino (CREMONESI 1966: 119) ed è riferibile al III tipo della classificazione fatta da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Si tratta di un'ansa: "(...) ad anello con appendice appiattita parallelamente al corpo del vaso e bugna conica al centro, presentante due bugnette coniche alla sommità dell'anello" (CREMONESI 1966: 120). Il manufatto giunge dai livelli di riempimento della Capanna 10 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12), una delle strutture a pianta più semplice, di tipo reniforme: essa è composta da un vano circolare con uno spazio accessorio meno profondo (CREMONESI 1966: 94-96, 95 Fig. 2.10). Per quanto attiene l'ambito di recupero del manufatto sappiamo che esso giunge da uno strato interno alla struttura ma non è riportato esattamente da quale. L'assenza di questo dato non cambia nulla in quanto Cremonesi non fornisce particolari ipotesi interpretative riguardo agli accumuli all'interno delle cavità. Definiamo il contesto di recupero di T008-IT043 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT044 è un manico di vaso o una sopraelevazione d'ansa, particolarmente robusto, con sezione circolare o sub-ellissoidale e sommità piatta: l'espansione e l'irregolarità della base ci inducono a pensare che si tratti di un'applicazione vascolare. L'esemplare è da riferire alla produzione figulina di colore gialliccio, acroma (RELLINI 1934: 33, 36, Fig. 21, in basso al centro). Il manufatto presenta affinità con il reperto T008-IT131, che giunge dallo stesso sito (nello specifico dalla Capanna 8) e recuperato nel corso delle campagne degli anni '60 (cfr. SS). T008-IT044 rientra nel VII tipo della classificazione delle anse antropomorfe della cultura di Ripoli.

Il reperto giunge dalle campagne di scavo compiute da Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori strato. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; RELLINI U. 1934



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di G. Cremonesi; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, seni; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 12; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossa coperta e circondata da uno strato di argilla nerastra, quasi del tutto sterile. All'interno vi erano diversi riempimenti e i resti fittili provenienti dai vari strati talora si combinano tra loro. Lo strato di fondo ha restituito grandi frammenti di figulina dipinta ; **Reperti associati:** T010-IT048, elevato numero di frammenti di oggetti in conchiglia, un frammento di vaso a pipa, grandi frammenti di vasi in figulina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT051 è un frammento di ceramica figulina (CREMONESI 1966: 119) riferibile alla III tipologia della classificazione delle anse antropomorfe della cultura di Ripoli (CREMONESI 1966: 119-120). Si tratta di un'ansa: "(...) ad anello con appendice appiattita parallelamente al corpo del vaso e bugna conica al centro, presentante due bugnette coniche alla sommità dell'anello" (CREMONESI 1966: 120). L'esemplare è stato trovato in uno dei livelli che colmavano la Capanna 12 (per una descrizione della struttura si veda il reperto T010-IT048), da dove proviene anche il frammento T010-IT048 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12). Cremonesi non fornisce particolari ipotesi interpretative riguardo agli accumuli all'interno delle capanne. Definiamo il contesto di recupero di T008-IT051 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, incisione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** X-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 8; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** dal terreno di riempimento della cavità proviene una coppia di frammenti di temporale di cranio umano.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT131 è inteso da Giuliano Cremonesi come probabile idolo (CREMONESI 1966: 132) e Chiara Falqui lo interpreta come ansa antropomorfa, forse un busto (FALQUI a.a. 1998-1999: 121, scheda a p. 257, Fig. 117E): la scrivente, considera plausibile quest'ultima lettura. Si tratta di una produzione di ceramica figulina e corrisponde a un: "(...) grosse cilindro leggermente appiattito ricoperto da sottili striature irregolari e presentante due coppie di sottili linee incise che si incontrano ad «X» su una faccia e che sembrano rappresentare il disegno schematico di una veste" (CREMONESI 1966: 132, 131 Fig. 16.17). Il manufatto è riconducibile al VII tipologia della classificazione delle anse antropomorfe della cultura di Ripoli.

Il manufatto proviene dalla Capanna 8 (CREMONESI 1966: 132). Le strutture 8 e 9 sono classificate come edificio "multiplo", e recano profilo irregolare, dovuto all'accostamento e intersezione di vari ambienti (CREMONESI 1966: 96).

Dal terreno di riempimento della cavità proviene una coppia di frammenti di temporale di cranio umano. Simili ritrovamenti si segnalano anche per le capanne 9 e 11. Giuliano Cremonesi suppone che la presenza isolata di ossa umane nelle strutture non sia da attribuire a sconvolgimenti di sepolture preesistenti ma, probabilmente, sia da ricondurre ad: "(...) un complesso rituale frequente nelle comunità agricole del neolitico" (CREMONESI 1966: 98-99). Per le scarse informazioni stratigrafiche riportate (non è riferito il livello di provenienza e non sono fornite interpretazioni riguardanti gli strati) definiamo l'ambito di recupero di T008-IT131 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (52/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 2; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** T008-IT010, T009-IT132, anello in figulina a sezione triangolare dipinto a fasce brune, elevata quantità di frammenti di oggetti in conchiglia

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT133, ad impasto figolino (CREMONESI 1966: 119), è riferibile al I tipo nella classificazione stabilita da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Il pezzo appartiene ad un boccale a carenato, con un'ansa a nastro verticale sulla quale si imposta un'appendice antropomorfa, con sporgenza conica centrale che allude alla plastica del naso (CREMONESI 1966: 119). La foto del manufatto ci restituisce l'immagine di un oggetto particolarmente logoro e, con le dovute differenze, sembrerebbe avere delle affinità con il frammento T002-IT228, che proviene dal sito di Paterno (AQ) - cfr. la SS -.

L'esemplare è stato recuperato nei livelli di riempimento della Capanna 2 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12) - per una descrizione della struttura si veda il reperto T008-IT010 -. Dalla medesima cavità provengono altri due reperti antropomorfi: T008-IT010 e IT 132. Per le scarse informazioni stratigrafiche riportate (non è riferito il livello di provenienza e non sono fornite interpretazioni riguardanti gli strati) definiamo il contesto di recupero di T008-IT133 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (52/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** ambiguo; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** bivalente; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 9; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** un metacarpo umano, un vaso a mestolo, i due unici frammenti di colatoio trovati nel sito, rondelle fittili e il più elevato numero di frammenti di oggetti in conchiglia

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT134 è inteso da Giuliano Cremonesi come probabile idolo (CREMONESI 1966: 132) e Chiara Falqui lo interpreta come ansa antropomorfa (FALQUI a.a. 1998-1999: 121, scheda a p. 258, Fig. 117) e, la scrivente, considera plausibile quest'ultima lettura. Si tratta di una produzione di ceramica figulina e corrisponde a un: "(...) grosso nastro ricurvo con espansione conica alla base dove erano poste due piccole bugne coniche simmetriche (CREMONESI 1966: 132, 131 Fig. 16.19). Nonostante la peculiare presenza della coppia di protuberanze alla base, per la sua fisionomia, il pezzo è stato ordinato nel Tipo I della classifica di Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). La fisionomia dell'applicazione vascolare reca caratteri ambigui: essa è interpretabile sia come torso e testa di una figura femminile sia come fallo. Il manufatto proviene dalla Capanna 9 (CREMONESI 1966: 132). Le strutture 9 e 8 sono classificate come edificio "multiplo", e recano profilo irregolare, dovuto all'accostamento e intersezione di vari ambienti (CREMONESI 1966: 96). Nell'edificio 9: "(...) si ha inoltre l'impressione che uno degli ambienti, e precisamente la cavità più profonda, sia in un certo senso separato dall'andamento generale della capanna, impressione che potrebbe essere confermata anche dal cambiare dei rapporti tra le classi di ceramica nei tagli più profondi di questo ambiente, dove quella figulina è la più frequente, mentre negli altri ambienti della capanna è quasi la metà di quella fine nerastra e un quarto di quella grossolana" (CREMONESI 1966: 96-97). Dal terreno di riempimento della struttura giunge un metacarpo umano: Giuliano Cremonesi ritiene che l'osso non sia da ricondurre ad una sepoltura sconvolta ma, verosimilmente, appartenga ad una attività performativa connessa alla sfera del culto, non infrequente fra le genti del Neolitico (CREMONESI 1966: 98-99). Analoghi resti sono stati trovati nella capanne 8 e 11. Sempre da questa fossa provengono 59 strumenti in ossidiana (nel contributo del 1965 questi reperti litici sono riferiti alla Capanna 8 ma una revisione dei dati di scavo li riconduce alla Capanna 9; GRIFONI CREMONESI 2014), almeno mezzo token forato (CREMONESI 1966: 96), un vaso mestolo o cucchiaio (CREMONESI 1966: 114, 121 Fig. 13.22; un altro vaso a mestolo proviene dalla Capanna 5) e i due soli frammenti di colatoi recuperati nel sito (CREMONESI 1966: 114, 125 Fig. 14.24-25). Infine, si rammenta che tre "capanne" hanno restituito un elevato numero di frammenti di oggetti in conchiglia e sono la Capanna 1, con 29 pezzi; la Capanna 2, con 25 oggetti; e la Capanna 9 con 63 frammenti. Per le scarse informazioni stratigrafiche riportate (non è riferito il livello di provenienza e non sono fornite interpretazioni riguardanti gli strati) definiamo l'ambito di recupero di T008-IT134 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (52/5000-4300 a.C.).



---

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R. 2014; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 008; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 3; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T008-IT188, d'impasto figulino (CREMONESI 1966: 119), Si suppone sia il manufatto illustrato come V Tipo nella classificazione di Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 120. T008-IT188 è - erroneamente - inserito dall'Autore nel IV tipo, ma le sue caratteristiche morfologiche lo attribuiscono alla descrizione del tipo V, dove - peraltro - non è indicato nessun reperto (si veda la descrizione e la rispettiva immagine in CREMONESI 1966: 120, 117 Fig. 12). Si tratta di un nastro verticale, forse un'appendice d'ansa, con due bugne coniche simmetriche affiancate (CREMONESI 1966: 120), presumibilmente raffiguranti i seni di una figura antropomorfa femminile.

Il manufatto proviene dai livelli di riempimento della Capanna 3 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12). La Capanna 3 è costituita da due ambienti, ha la planimetria a forma di otto e come la Capanna 1, reca uno spazio ovale piccolo e poco profondo collegato all'edificio principale da un passaggio più o meno superficiale (CREMONESI 1966: 96). Per le scarse informazioni stratigrafiche riportate (non è riferito il livello di provenienza e non sono fornite interpretazioni riguardanti gli strati) definiamo l'ambito di recupero di T008-IT188 come Buca-generico. La cronologia del pezzo è stabilita su base formale: esso appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000 -4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 009; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** bicefala; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T009-IT041 è un'appliche d'ansa, plausibilmente ad anello, sulla quale sono state modellate due teste sotto forma di espansioni a linguetta, recanti ciascuna una protuberanza, forse con l'intento di riecheggiare la plastica del naso. Non si rileva accenno delle braccia e/o dei seni. L'esemplare è da riferire alla produzione figulina di colore gialliccio, acroma (RELLINI 1934: 33, 36, Fig. 21, in basso al centro) e presenta affinità con i frammenti T009-IT045 e T009-IT047, due anse antropomorfe bicefale trovate nel sito in esame (cfr. SS). T009-IT041 rientra nel VI tipo della classificazione delle anse antropomorfe della cultura di Ripoli.

Il reperto giunge dalle campagne di scavo compiute da Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori strato. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; RELLINI U. 1934



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 009; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** bicefala; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T009-IT045 è un'ansa ad anello sulla quale sono state modellate due teste sotto forma di espansioni a linguetta, recanti ciascuna una protuberanza, forse un'allusione alla plastica del naso. Non si rilevano accenni delle braccia e/o dei seni. L'esemplare è da riferire alla produzione figulina di colore gialliccio, acroma (RELLINI 1934: 33, 36, Fig. 21, in basso a destra) e presenta affinità con le due sopraelevazioni antropomorfe bicefale T009-IT041 e T009-IT047, pertinenti al sito in esame (cfr. SS). T009-IT041 rientra nel VI tipo della classificazione delle anse antropomorfe della cultura di Ripoli.

T009-IT045 giunge dalle campagne di scavo compiute da Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori strato. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; RELLINI U. 1934



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 009; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, seni; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** aviforme; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T009-IT046 è un'applicazione raffigurante un torso femminile: "(...) molto rozzo e schematico, la testa appiattita ed allungata, segnata soltanto da un naso molto prominente. I seni rotondeggianti ricordano quelli delle altre statuette muliebri neolitiche; due prominente laterali sporgenti dalle spalle accennano alle braccia" (GRAZIOSI 1973: 100, Fig. 117a). "Il tipo ben s'inserisce nell'analogia e più copiosa produzione di Ripoli con le diverse anse della ceramica gialliccia, ove la stilizzazione plastica femminile - più chiara in un esemplare - più rudimentale e trascurata in qualche altro, sembra legarsi alle rappresentazioni polimorfe di una presunta deità femminile" (GIANNITRAPANI 2002: 46, Figg. 55-56, a sinistra). L'esemplare è da riferire alla produzione figulina di colore gialliccio, acroma (RELLINI 1934: 33, 40-41 Fig. 24). T009-IT046 ha familiarità con il IV tipo delle anse antropomorfe della cultura di Ripoli.

T009-IT046 giunge dalle campagne di scavo compiute da Ignazio Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori strato. La cronologia del pezzo è stabilita su base formale: esso è stato attribuito alla fase classica della Cultura di Ripoli (GIANNITRAPANI 2002: 46, nota 20, Figg. 55-56, a sinistra; 52/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; GRAZIOSI P. 1973; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; RELLINI U. 1934



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 009; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, seni; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** bicefala; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T009-IT047 è una sopraelevazione che riguarda una massiccia ansa ad anello con sopraelevazione plastica raffigurante il torso bicefalo di una figura femminile. Si tratta di un'applicazione a sezione ellissoidale, con due linguette laterali che alludono alle braccia, due protuberanze sul petto che rappresentano i seni e, sulla sommità, si trova una coppia di teste, ciascuna fornita di una sporgenza centrale, che sembra riprodurre la plastica del naso. L'esemplare è da riferire alla produzione figulina di colore gialliccio, acroma (RELLINI 1934: 33, 36, Fig. 21, in basso a sinistra). T009-IT047 rientra nella VI tipologia della classificazione delle anse antropomorfe della cultura di Ripoli, unitamente ai reperti T009-IT041 e T009-IT045. Per questo tipo di figure femminili bicefale Paolo Graziosi individua una matrice balcanica: "(...) della cultura di Vinča-Turdas" (GRAZIOSI 1973: 100, Fig. 117b). Figure a più teste del Neolitico, al di fuori della penisola italiana, sono note in Asia Minore e, appunto, nella cultura di Vinča, dell'Europa sud-orientale (GRIFONI CREMONESI, PEDROTTI 2012: 124, 126 Tab. 2). Coroplastica a due teste sono documentate nel Neolitico antico dell'Italia settentrionale ed esattamente: nel Gruppo del Vhò (CR) e nel Gruppo di Alba (CN), sotto forma di idoli femminile dotati di due teste a forma di calotta, e sono datate al 5300/5200-4900 a.C. (GRIFONI CREMONESI, PEDROTTI 2012: 123, Fig. 4). Secondo Vincenzo Tiné: "Una voluta ibridazione dei ruoli sessuali costituisce la caratteristica espressiva fondamentale per questa serie tipologicamente molto unitaria della facies Vhò, finora isolata nel quadro della plastica neolitica padana" (TINÉ 2002b: 31). A tale proposito per Mario Giannitrapani le immagini bicefale del Vhò e delle anse di Ripoli, con le loro radici in Asia Minore e la loro diffusione nei Balcani, paiono pervase da: "(...) quei «processi mitopoietici ben definiti e non possono essere considerate alla stregua di una semplice curiosità delle civiltà neolitiche» (GIANNITRAPANI 2002: 12 e bibliografia citata).

L'idolo bicefalo lo troviamo anche nella rappresentazione umanizzata del voltatile che scopriamo nella piccola protome a due teste con becco, in pietra verde, recuperata nel sito del Neolitico medio di Grotta di San Calogero (ma privo di preciso contesto di riferimento), a Sciacca - AG - (TINÉ 1989: figura a p. 9; HOLMES, WHITEHOUSE 1998: 112, 125, scheda n. 51).

Secondo Jean Guilaine le figure bicefale: "(...) stanno ad indicare il «concetto di doppio» in tutti i suoi aspetti. Con ciò s'intende la doppia personalità, il bene e il male che convivono all'interno della stessa persona, la bivalenza. Un'altra ipotesi avanzata da Guilaine [sic!] è quella che potessero trattarsi della personificazione di madre e figlia, del ciclo vitale dell'eterno movimento. Un'altra accezione, forse la più azzardata, è quella che rappresenti l'accoppiamento della madre dea con un partner maschile generatori di vita" (FALQUI a.a. 1998-1999: 75-76 e bibliografia citata).



---

T009-IT047 giunge dalle campagne di scavo compiute da Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori strato. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** FALQUI C. a.a. 1998-1999; GIANNITRAPANI M. 2002; GRAZIOSI P. 1973; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; HOLMES K., WHITEHOUSE R.D. 1998; RELLINI U. 1934; TINÉ V. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 009; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 2; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** T008-IT010, T008-IT133, anello in figulina a sezione triangolare dipinto a fasce brune, elevata quantità di frammenti di oggetti in conchiglia

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T009-IT132, pertinente alla ceramica figulina (CREMONESI 1966: 119), è un nastro verticale con base conica, bugna centrale alla sommità, che allude alla plastica del naso, e due sporgenze laterali con foro pervio che sembrano rappresentare le braccia (CREMONESI 1966: 120). Esso appartiene al IV tipo della classificazione elaborata da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Sulla base delle affinità morfologiche tra il reperto in esame e T009-IT046 (Ripoli), è riferibile al IV gruppo anche quest'ultimo manufatto. Il frammento è stato recuperato nei livelli di riempimento della Capanna 2 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12) - per una descrizione della struttura si veda il reperto T008-IT010 -. Dalla medesima cavità provengono altri due reperti antropomorfi: T008-IT010 e IT 133. Per le scarse informazioni stratigrafiche riportate (non è riferito il livello di provenienza e non sono fornite interpretazioni riguardanti gli strati) definiamo il contesto di recupero di T009-IT132 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (52/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 009; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 1; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** un mucchietto di ocra, un elevato numero di frammenti di oggetti in conchiglia

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T009-IT187, un frammento di ceramica figulina (CREMONESI 1966: 119), è riferibile al II tipo nella classificazione della anse antropomorfe stabilita da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120), per quanto presenti una certa familiarità con i reperti del IV tipo, ossia con T009-IT132 (Ripoli) e T009-IT046 (Ripoli). Il pezzo appartiene ad un boccale carenato, con un'ansa ad anello sulla quale si imposta un'appendice appiattita, parallela al vaso, con protuberanza centrale - che lascia intendere la forma del naso - e due sporgenze laterali semicircolari che accennano alle braccia - una, forse, con foro passante - (CREMONESI 1966: 120).

L'oggetto è stato recuperato da un accumulo della cavità denominata Capanna 1 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12), un edificio seminterrato a due ambienti di forma ovale, che ha restituito un mucchietto di ocra conservato, presso una parete (CREMONESI 1966: 94). Da questa "struttura" giunge una cospicua quantità di frammenti di manufatti in conchiglia (CREMONESI 1966: 94). Si ricorda che sono tre le "capanne" che hanno restituito un elevato numero di frammenti di oggetti in conchiglia e sono la Capanna 1, con 29 pezzi; la Capanna 2 con 25 oggetti; e la Capanna 9 con 63 frammenti). Solo le capanne 1 e 3 recano uno spazio ovale piccolo e poco profondo collegato all'edificio principale da un passaggio più o meno superficiale (CREMONESI 1966: 96). Per le scarse informazioni stratigrafiche riportate definiamo l'ambito di recupero di T009-IT187 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 010; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, dipinta; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 12; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossa coperta e circondata da uno strato di argilla nerastra, quasi del tutto sterile. All'interno vi erano diversi riempimenti e i resti fittili provenienti dai vari strati talora si combinano tra loro. Lo strato di fondo ha restituito grandi frammenti di figulina dipinta; **Reperti associati:** T008-IT051, elevato numero di frammenti di oggetti in conchiglia, un frammento di vaso a pipa, grandi frammenti di vasi in figulina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T010-IT048 è un frammento ad impasto figulino riferibile al I tipo della classificazione fatta da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Si tratta di un'ansa ad: "(...) anello con appendice appiattita parallelamente al corpo del vaso e bugna conica al centro" (CREMONESI 1966: 119). La sopraelevazione plastica ricorda le protomi con naso reso a "pizzicato" di varie applique antropomorfe della cultura di Catignano. Il pezzo presenta sulla parete un motivo dipinto, tipico della tradizione di Ripoli, e si tratta di: "(...) tre linee brune convergenti sull'anello e due triangoletti riempiti da una fila di punti che partono obliquamente dalla bugna sopra la quale altre due sottili linee brune formano una coppia di angoli rivolti verso il basso" (CREMONESI 1966: 120, 117 Fig. 12.12). Il frammento è da ricondurre ad un boccale carenato (CREMONESI 1966: 120). L'oggetto è stato recuperato nei livelli di riempimento della Capanna 12 (CREMONESI 1966: informazione ripresa dalla didascalia a p. 117, Fig. 12). La Capanna 12 è la struttura più imponente fra quelle pubblicate da Giuliano Cremonesi: ha profilo reniforme, presenta due ambienti non comunicanti e con uno spazio centrale molto profondo. Questa struttura era coperta e circondata da uno strato di argilla nerastra, molto compatta e quasi del tutto sterile, spesso 30 cm. All'interno vi erano diversi corpi sedimentari, ma i resti fittili provenienti dai vari strati talvolta si combinano tra loro. I livelli posti sul fondo della capanna hanno restituito grandi frammenti di figulina dipinta (CREMONESI 1966: 96, 95 Fig. 2.12, 97, Fig. 3, sotto). Fra gli oggetti particolari che certamente provengono da questa fossa abbiamo un frammento "vasetto a pipa" (CREMONESI 1966: 114, 121 Fig. 13.21). Per quanto attiene l'ambito di recupero del manufatto sappiamo che esso giunge da uno strato interno alla struttura ma non è riportato esattamente da quale: in ogni caso Cremonesi non fornisce particolari ipotesi interpretative riguardo agli accumuli all'interno delle cavità. Dalla medesima struttura proviene anche il reperto T008-IT051. Definiamo il contesto di recupero di T010-IT048 come Buca-generico. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a.C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripoli; **Comune:** Corropoli; **Provincia:** Teramo; **Regione:** Abruzzo; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Messina I.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 010; **N. sito:** ABRUZZO 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 52/5000 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Ripoli; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T010-IT243 è un frammento ad impasto figulino (RELLINI 1934: 33 e Tav. A, in basso a sinistra) e ha familiarità con il I tipo della classificazione fatta da Giuliano Cremonesi (CREMONESI 1966: 119-120). Si tratta di un'ansa ad anello con appendice parallela al corpo del vaso: l'applique non sembra dotata della consueta bugna conica centrale che allude al naso della figura antropomorfa. Il pezzo presenta sulla parete un motivo dipinto, tipico della tradizione di Ripoli, si tratta di fasce di linee brune, inscritte in una cornice ornata dalla caratteristica fila di punti. L'ansa è ulteriormente valorizzata in quanto inserita in un riquadro, anch'esso delineato da una coppia di linee brune. Il frammento è da ricondurre ad un boccale, forse carenato (CREMONESI 1966: 120). L'esemplare in oggetto presenta affinità con il pezzo T010-IT048, pervenuto dalle indagini degli anni '60 e, nello specifico, dalla Capanna 12. T010-IT243 giunge dalle campagne di scavo compiute da Messina nel 1913-1915 e non abbiamo informazioni sul suo luogo di giacitura: quindi, definiamo il contesto di recupero come Fuori strato. Il pezzo appartiene alla Cultura di Ripoli (5200/5000-4300 a. C.).

**Bibliografia:** CREMONESI G. 1966; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; RELLINI U. 1934



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta dei Pipistrelli; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Museo Ridola, scavi Lo Porto F.G.; **N. Inv. ente titolare:** 2990; **N. Tav.:** 011; **N. sito:** BASILICATA 01; **H cm:** 10; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa evoluta; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, mani; **Dettagli volto del motivo:** bocca, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-generico; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Indefinibile; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T011-IT208 è rappresentato da due frammenti congiunti ed è descritto come un grosso vaso situliforme, riferibile alla produzione della classe grezza, d'impasto argilloso grigio a superficie liscia e arrossata, orlo arrotondato al di sotto del quale si trova la raffigurazione antropomorfa di tipo schematico, con il volto caratterizzato da un forte intacco orizzontale che sembra alludere alla bocca, gli arti superiori impostati a «W» sono ornati con impressioni a tacche equidistanti e recano le estremità biforcute. Il pezzo rientra nella classe ceramica A2, è alto 10 cm e reca il Inv. n. 2990 (LO PORTO 1988: 104, scheda n. 159, Tav. LXX.I).

Il frammento T011-IT208 evidenzia alcune affinità (la presenza dei cordoni a tacche e il piccolo volto plastico con la grande bocca impressa) con l'esemplare T070-IT250, da località Mulino Dabbasso, in Celenza Valfortore (FG): quest'ultimo pezzo, per i possibili dettagli della collana e, forse, delle trecce, è interpretato da Armando Gravina come protome femminile (GRAVINA 2008: 11-12; 24, Fig. 1.1-2).

Per l'assenza di una precisa indicazione stratigrafica si attribuisce il reperto ad un generico Neolitico antico, cultura della Ceramica Impresa evoluta (59/5800 - 5500 a.C.).

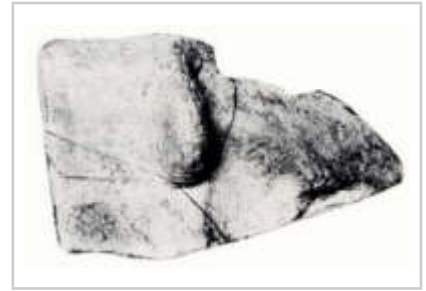
**Bibliografia:** LO PORTO F.G. 1988; GRAVINA A. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta dei Pipistrelli; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 011; **N. sito:** BASILICATA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa evoluta ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-generico; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T011-IT214, appartiene alla ceramica della classe domestic ware (BIANCOFIORE 1958: 221; GIANNITRAPANI 2002: 29) e riproduce la protome del tipo a naso-occhi, uno schema antropomorfo molto diffuso in area apulo-materana: nello specifico si riscontra una forte affinità formale fra l'esemplare in oggetto e il reperto T014-IT127, del vicino sito di Serra d'Alto. La raffigurazione del volto si contraddistingue per plastica nasale "piriforme" costituita da un listello verticale, ai lati del quale si trovano due cerchi (?) impressi (dall'immagine è visibile solo quello di destra). Il manufatto è pubblicato per la prima volta da Franco Biancofiore nel 1958 (BIANCOFIORE 1958: 221 e nota 11, 220 fig. h), probabilmente giunge dallo studio dei materiali recuperati dagli scavi di Domenico Ridola, avvenuti tra il 1872 e il 1878 (LO PORTO 1988: 82). Il confronto più calzante con il manufatto in esame proviene sempre da un sito del materano: si tratta di T014-IT127, dal Villaggio A di Serra d'Alto (MT), cfr. la SS BASILICATA 3.

Per l'assenza di una precisa indicazione stratigrafica si attribuisce il reperto ad un generico Neolitico antico, cultura della Ceramica Impressa, 59/5800 - 5500 a.C.

**Bibliografia:** BIANCOFIORE F. 1958; GIANNITRAPANI M. 2002; LO PORTO F.G. 1988

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta dei Pipistrelli; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** 2897/3; **N. Tav.:** 011; **N. sito:** BASILICATA 01; **H cm:** 5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

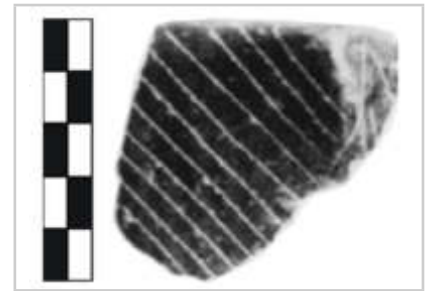
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-generico; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T011-IT244 è stato classificato come un frammento di vaso a fiasco, della classe B1 (Felice Gino Lo Porto classifica in B1 la "ceramica d'impasto depurato a superficie esterna rivestita d'ingobbatura lucida rossa o bruna e ornata di motivi impressi a secco o a tratti a graffito"; LO PORTO 1988: 105) munito di orlo, Inv. n. 2897/3, alto 5 cm, e in corrispondenza del bordo si trova una presina a listello verticale: "(...) con evidente allusione al volto umano stilizzato" fra sottili linee oblique graffite sulla vernice bruna" (LO PORTO 1988: 109 scheda 275, Tav. LXXVII.4). Questo tipo antropomorfo, molto diffuso in area apulo-materana, è uno delle varianti delle protomi a naso, una modalità decorativa che evidenzia una koinè culturale che parrebbe condividere il significato simbolico di queste raffigurazioni (COPPOLA 1983: 132). Per i particolari motivi graffiti esso rientra fra gli antropomorfi che Donato Coppola definisce a "«volto» e motivi decorativi simmetrici" (COPPOLA 2001: 109, 107 fig. 18.25). Si ascrive il manufatto alla produzione graffita (57/5600 - 5200 a.C.).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; LO PORTO F.G. 1988



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Murgia Timone; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** 3115; **N. Tav.:** 012; **N. sito:** BASILICATA 02; **H cm:** 25; **L cm:** 40; **S cm:** 0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4900 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Serra d'Alto I; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso, orecchie, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** collana, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T013-IT156 (Inv. n. 3115), composto da più frammenti, secondo Ugo Rellini sarebbe stato recuperato: "(...) in una di quelle cavità ch'egli, a torto, chiama «capanne» e accenna al fatto che tali pezzi «si uniscono ad altri scoperti dal Ridola nella trincea»: il che lascia qualche dubbio" (LO PORTO F.G. 1998: 46, nota 45). L'edizione completa dei materiali di questo sito colloca il pezzo fra i reperti che giungono dalle esplorazioni del 1912, condotte da Domenico Ridola, e nell'incertezza non viene riportata una precisa giacitura (LO PORTO 1998: 27). L'assenza anche di un generico luogo di ritrovamento inquadra il manufatto fra i reperti Fuori-strato. Si tratta della ricomposizione di più frammenti di un: "(...) grande dolio sferoide a collo distinto ed orlo estroflesso, impasto argilloso depurato bruno chiaro con chiazze nerastre. Sotto il labbro risalta una presa «a naso» con accenno di occhi resi da due piccoli punti impressi; ai lati, sul collo, due bande plastiche curvilinee ad estremi arrotondati ad abbozzo di volute, forse orecchie stilizzate. Sulla spalla, giro di grosse bugne discoidi" (LO PORTO 1998: 47 scheda n. 172, Tav. XXVII), con piccola depressione al centro (BIANCO 1976: 51). Con un restauro i frammenti sono stati ricongiunti e la porzione di vaso ricostruita misura 25 cm di altezza, 40 cm di larghezza, 0,9 cm di spessore: Felice Gino Lo Porto colloca il manufatto nella tipica produzione della ceramica d'impasto grigio nello stile di Serra d'Alto (LO PORTO 1998: 46-47), quindi è da ascrivere alla presunta seconda fase dell'abitato, perciò la sua cronologia dovrebbe collocarsi tra il 4500 e il 4300 a.C.

Il dolio riproduce la protome antropomorfa con il caratteristico modulo a «T», formato dall'insieme naso-occhi, che rende il viso umano nello schema detto anche a «civetta» (COPPOLA 2001: 113, 112 Fig. 19.20), di cui il prototipo più antico per l'area sud-orientale della penisola, sarebbe quello di Grotta Scaloria, a Manfredonia - FG - (GIANNITRAPANI 2002: 76), qui denominato T079-IT096. Diversi autori hanno individuato un gruppo di antropomorfi, di varia cronologia, che son da ricondurre a questo tipo di protome e alcuni reperti di questi manufatti sono, oltre a quelli già citati: T054-IT194, da Grotta della Tartaruga - Lama Marangia FG -; T092-IT067, da San Domino - Isole Tremiti, FG -; e l'esemplare seriore è il volto dell'idolo di Arnesano (LE), risalente al Neolitico finale (LO PORTO 1972a: 368-369; COPPOLA 2001: 113; GIANNITRAPANI 2002: 76-77).

Sulla base dei confronti istituiti con i reperti della Puglia e constatata l'affinità fra questo vaso e quelli del gruppo Szakálhát, si ritiene che il reperto sia da ricondurre alla fine del VI o primi del V millennio. Becker lo attribuisce alla facies della Ceramica impressa (BECKER 2018: 345).

**Bibliografia:** BECKER V. 2018; BIANCO S. 1976; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; LO PORTO F.G. 1972a; LO PORTO F.G. 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Murgia Timone; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** 3108; **N. Tav.:** 013; **N. sito:** BASILICATA 02; **H cm:** 10; **L cm:** 9,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa evoluta; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T013-IT099 proviene certamente dal fossato circolare, nel corso delle esplorazioni effettuate da Domenico Ridola nel 1912. Il pezzo reca Inv. n. 3108, misura 10 cm di altezza e 9,5 cm di larghezza (LO PORTO 1998: 28) e riguarda un: "Frammento del collo eretto di probabile vaso a fiasco, d'impasto argilloso giallo rossiccio e fornito di presa «a naso» vivacizzata da due occhi rotondi a profonda impressione e dal taglio largo della bocca a rendere un viso umano stilizzato di singolare immediatezza espressiva" (LO PORTO 1998: 27-28). Il manufatto rientra nella produzione della Ceramica impressa, con impasto semi-depurato, "senza" decorazione - classe A1 (LO PORTO 1998: 27). La scarsa definizione cronologia dei materiali fittili provenienti dal sito colloca il nostro esemplare in un'ampia forbice temporale, tra il Neolitico antico evoluto e l'inizio del Neolitico medio, nella supposta prima fase insediativa dell'abitato, ossia 5800 - 5000 a.C.

Il contesto di recupero di T013-IT099 è definito genericamente come "Fossato-generico". Il reperto presenta affinità con i seguenti manufatti: T027-IT173, dalla Grotta Latronico 3, in Località Le Calde di Latronico (PZ), inquadrabile nella facies Diana-Serra d'Alto; T084-IT087, da Masseria La Quercia, Ortona (FG), forse riconducibile all'omonima facies; infine, secondo Maria Antonietta Gorgoglione, per la resa particolarmente realistica del volto, è possibile istituire un confronto con l'esemplare T106-IT144, da Torre Borraco, Lizzano (TA) (GORGOGLIONE 1975: 22. Noi riportiamo il pezzo indicato nel testo, ossia di Murgia di Timone, ma la citazione bibliografica menziona - erroneamente - l'antropomorfo di Setteponti (MT), vale a dire T016-IT073), da collocare in un segmento cronologico compreso tra il Neolitico antico evoluto e il primo stadio del Neolitico medio (questa cronologia è proposta anche da Gorgoglione; GORGOGLIONE 1995b: didascalia della figura a p. 183), cioè tra il 5800 e il 5400 a.C. Il pezzo rientra nella categoria delle protomi tipo a «faccia», molto diffuse in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico. Donato Coppola, nella sua disamina sul linguaggio simbolico, del Neolitico della penisola sud-orientale, colloca questo manufatto nella categoria degli antropomorfi con «volto indeterminato» a listello semplice con occhi, naso e bocca" (COPPOLA 2001: 108; 107 Fig. 18.14), unitamente all'antropomorfo T098-IT157, da Grotta delle Prazziche, Novaglie - LE - (COPPOLA 2001: 108, 107 Fig. 18.13), ascrivibile ad un lungo arco cronologico: dalla Ceramica Impressa evoluta a quella graffita, ossia dal 58/5700 al 5000 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GORGOGLIONE M.A. 1975t; LO PORTO F.G. 1998



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Murgia Timone; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** 3069/2; **N. Tav.:** 013; **N. sito:** BASILICATA 02; **H cm:** 13,5; **L cm:** 12; **S cm:** 0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** altro, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, collana

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T013-IT156, reca Inv. n. 3069/2, giunge dalla campagna di scavo del 1912, condotta da Domenico Ridola, notoriamente mirata all'esplorazione del fossato circolare ma, nel caso in esame, non è riportato l'esatto luogo di provenienza (LO PORTO 1998: 27). L'assenza di una generica informazione del luogo di ritrovamento colloca il manufatto fra i reperti "Fuori strato". Si tratta di parte di un collo di vaso a fiasco, formato dalla ricomposizione di due frammenti, che misura 13,5 cm di altezza, 12 cm di larghezza, 0,9 cm di spessore: "(...) con presina a bugna verticale sotto l'orlo, ornato di triangoli trattati a rozzo tratteggio interno, ripetuto in una banda curvilinea che segna l'inizio della spalla. Impasto brunastro con ingobbiatura bruna a chiazze nere" (LO PORTO 1998: 31 scheda 24, Tav. XIV.24). Il frammento è illustrato nel 1996 fra le «ceramiche con stilizzazioni del volto umano» da Renata Grifoni Cremonesi (GRIFONI CREMONESI 1995: didascalia della figura a p. 246) e Donato Coppola, nella sua disamina sul linguaggio simbolico del Neolitico della penisola italiana sud-orientale, lo colloca nella categoria degli antropomorfi con ««volto» e motivi decorativi simmetrici». Fra gli esemplari che l'Autore raggruppa in questa categoria abbiamo: T056-IT104, da Francavilla Fontana, BR; T088-IT094, da Guadone di San Severo, FG; T074-IT084 da Villa Comunale, FG; T017-IT205 e T017-IT207, da contrada Tirlecchia, MT (COPPOLA 2001: 109).

Si tratta di una protome a «naso», associata al grafema «V» o al triangolo, una tipologia diffusa in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico. Nel repertorio del presente catalogo riscontriamo un confronto plausibile anche con il manufatto T020-IT097, sempre da Trasano, MT (riferibile alla III fase di Trasano, NA arcaico, primi secoli del VI millennio a.C.). Secondo Armando Gravina questa protome potrebbe alludere alla rappresentazione di un volto femminile: "(...) per le trecce che pendono dal capo sui due lati e per la decorazione sotto il collo realizzate a graffito (GRAVINA 2008: 12), riferibile a un possibile monile. Per l'attribuzione al genere femminile del pezzo l'Autore stabilisce un parallelo con il frammento T069-IT249, da Mulino Dabbasso, Celenza Valfortore, FG.

La produzione graffita rientra nel Neolitico antico finale ed è coeva alle facies LdP-MLQ (quindi in un arco cronologico compreso tra il 5700 e il 5400 a.C.), prosegue nel primo stadio del Neolitico medio, fino alla fine del VI millennio a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GRAVINA A. 2008; GRIFONI CREMONESI R. 1995





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra d'Alto; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D. e Rellini U.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 014; **N. sito:** BASILICATA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa evoluta; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T014-IT127 parrebbe rientrare nella produzione fittile, con impasto depurato o semidepurato, superficie liscia e decorazione impressa, ovvero nella classe ceramica A del sito di Serra d'Alto (LO PORTO 1989: 57-58), riconducibile a più stadi del Neolitico, ossia al Neolitico antico evoluto-finale e all'inizio del Neolitico medio, tra il 5900 e il 5500 a.C. Sappiamo che il reperto giunge dagli scavi effettuati da Ridola e Rellini nel primo quarto del Novecento, nel Villaggio A di Serra d'Alto, che si estende sullo sperone occidentale del pianoro irregolare che ospita i tre principali insediamenti, e corrispondente ai terreni di proprietà Marcosano, Vizziello, Chico e Lacopeta, sede di scavo anche dei saggi di Maria Bernabò Brea, nel 1975 (BERNABÒ BREA 1976: 59; LO PORTO 1989: 24, 31). Si tratta di: "(...) un frammento di orlo di vaso recante una stilizzazione plastica di volto umano con il naso a profilo semicircolare e gli occhi indicati da due piccoli fori" (BERNABÒ BREA 1976: 59) impervi. Per le scarse indicazioni riportate sul contesto di giacitura del reperto consideriamo l'ambito di recupero del manufatto come Fuori-strato. Il confronto più calzante con il frammento in esame giunge sempre da un sito del materano: si tratta di T011-IT214, da Grotta Pipistrelli (MT). Questo tipo antropomorfo, molto diffuso in area apulo-materana, è uno delle varianti delle protomi a «faccia», uno schema decorativo che evidenzia una koinè culturale che parrebbe condividere il significato simbolico di queste raffigurazioni (COPPOLA 1983: 132).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1976; COPPOLA D. 1983; LO PORTO F.G. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra d'Alto, Fondo del Giudice; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Rellini U.; **N. Inv. ente titolare:** 3645; **N. Tav.:** 014; **N. sito:** BASILICATA 03; **H cm:** 7,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 14

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5100 - 4500 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Serra d'Alto I; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** gambe, piedi; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione, con gicitura di scheletro sul fondo: dal terreno di copertura dello scheletro giunge il reperto in esame; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T014-IT153 reca n. inv. 3645 (nel catalogo dei reperti di Rellini, del 1925, riporta i seguenti nn. di inv. 3642/3-7, 3643-3646, LO PORTO 1989: 51, nota 81) è una coppetta su piede umano e presenta impasto in argilla grigio-verdina, con superfici ben levigate, decorazione dipinta in bruno, misura 7,5 cm di altezza e il Ø della bocca è di 14 cm. Il pezzo rientra nella classe vascolare D1 del sito di Serra d'Alto, ossia nella tipica produzione figulina dipinta di Serra d'Alto, ricca di sintassi decorativa, dipinta in nero o bruno, con i caratteristici motivi meandro-spiralici, triangoli, reticolati e losanghe, e con le particolari anse zoomorfe che, spesso, riproducono la testa di un volatile (LO PORTO 1989: 59): questa produzione fittile si colloca nel pieno Neolitico medio, ossia nella prima metà del V millennio a.C. Per Felice Gino Lo Porto il pezzo si colloca nel Neolitico III; si veda la scansione cronologica in LO PORTO 1989: 57). Il reperto sembra inquadrabile più alla fine del VI millennio a.C., inizio facies di Serra d'Alto, che alla prima metà del V millennio a.C.

Il reperto giunge dal Villaggio C, Fondo Del Giudice: "(...) dal riempimento del fossato sopra la sepoltura A" (LO PORTO 1989: 116), scavato da Rellini nel settembre del 1924 (LO PORTO 1989: 116). Da quanto esposto sappiamo il reperto T014-IT153, unitamente ad altri, fu recuperato nel livello. "(...) al di sotto dello strato a pietrame che fungeva da parziale lastricato dello spiazzo antistante alle due capanne (...) e da copertura alla sepoltura A" (LO PORTO 1989: 49). Questo insieme di manufatti ha una cronologia contemporanea sia con le deposizioni A e B sia con la frequenza dell'area durante l'uso delle due capanne (C e D), che si aprono ai lati del fossato un paio di metri a nord della sepoltura A (LO PORTO 1989: 49-51, vedi planimetria Fig. 7). Esaminando la sezione effettuata da Rellini si può notare un corpo sedimentario di preparazione, o di sistemazione dell'area, che precede la posa del "lastricato" in fase con le due capanne e, al di sotto di questo orizzonte, si trova uno spesso strato di colmataura del fossato, costituito da: "(...) terriccio nero ricco di cocciame" (LO PORTO 1989: 49) che ingloba lo scheletro umano che giace sul fondo della trincea (LO PORTO 1989: 49). Sebbene il nostro reperto si trovi in corrispondenza della sepoltura A e rechi una cronologia compatibile anche con la deposizione dei resti umani, escludiamo un legame fra le due testimonianze in quanto lo spesso strato (almeno 50 cm) che separa lo scheletro dallo strato rimaneggiato pone un iato fra i due eventi. Il contesto di recupero di T014-IT153 potrebbe riferirsi sia ad un atto intenzionale, magari un rito di fondazione connesso al lastricato e alla costruzione delle capanne C e D (ma non abbiamo informazioni di dettaglio che sostengano questa idea), sia ad un evento del tutto casuale e provenire dalla rielaborazione del sottostante strato di terriccio nero, ricco di cocci. La scarsa qualità dei dati non ci permette di definire un preciso ambito di ritrovamento e lo ascriviamo nel contesto Fossato-generico.



Si tratta di una: "Coppetta a calotta sferica ricomposta da pochi frammenti e restaurata, munita di sostegno a forma di gamba umana (manca l'altra, necessaria alla staticità del vaso) ben distinta all'attacco e con le dita del tozzo piede segnate da tratti incisi. La decorazione, assai sobria e quasi del tutto scomparsa, consisteva in una semplice fascetta ondulata corrente sotto il labbro fra due linee rette sottili" (LO PORTO 1989: 116 scheda n. 216, Tav. XXVI).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA L., CAVALIER M. 1980; GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R. 1996; LO PORTO F.G. 1989; MANFREDINI A. 1980; NAUMOV G. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra d'Alto, Fondo Chico; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** 3317/2; **N. Tav.:** 015; **N. sito:** BASILICATA 03; **H cm:** 6,9; **L cm:** 5,4; **S cm:** 0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T015-IT149, reca n. inv. 3317/2, presenta impasto argilloso giallino ben depurato, con superficie liscia e decorazione impressa, misura 6,9 cm di altezza, 5,4 cm di larghezza e 0,6 cm di spessore. Il pezzo rientra nella classe ceramica A2 del sito di Serra d'Alto, ossia nella produzione d'impasto con decorazioni impresse o incise (LO PORTO 1989: 57-58), riferibile al Neolitico antico finale, tra il 5900 e il 5500 a.C. (per Felice Gino Lo Porto il pezzo si colloca nel Neolitico Ib e II. Si veda la scansione cronologica in LO PORTO 1989: 57).

Il reperto giunge dallo scavo di otto presunte capanne, le più arcaiche rispetto ad un altro gruppo di strutture ipogeiche, indagate nel Fondo Chico da Domenico Ridola, tra il 1904 e il 1912 (LO PORTO 1989: 33-34). Per quanto riguarda la funzione delle buche scavate in questo fondo: "Non è certo tuttavia, che si tratti solo di fondi di capanne. Alcune cavità profonde due o tre metri più che abitazioni erano, secondo il Ridola, «magazzini» o molto più probabilmente pozzi; altre più piccole e poco profonde erano semplici focolari o buche-ripostiglio" (LO PORTO 1989: 34). La scarsa attendibilità di questi dati ci impone di escludere la notizia che T015-IT149 appartenga ad un livello di riempimento di una capanna e di interpretare il suo contesto di recupero come Buca-generico. Può essere interessante osservare che il materiale trovato nel gruppo di strutture ipogeiche del Fondo Chico: (...) sembra indicare una fase culturale più avanzata rispetto a quelle scoperte nei terreni Vizziello e Marcosano, certamente in relazione all'espandersi del Villaggio A verso l'area nord" (LO PORTO 1989: 34).

Lo Porto definisce il manufatto nel modo seguente: "Frammento di olletta ad orlo eretto ed appiattito, fornito di presina a «naso», da cui discendono divergenti fasce ristrette ottenute a zig-zag curvilineo (rocker) impresso" (LO PORTO 1989: 76 scheda n. 32, Tav. V). Per la simmetria del motivo decorativo impresso è possibile istituire alcuni paralleli con i seguenti manufatti: T105-IT174, da Leporano, TA; T110-IT071, da Cimino, TA; T050-IT220 da Torre delle Monache, a Rutigliano, BA.

Il pezzo appartiene alle protomi del tipo a «naso», molto diffuse in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico.

**Bibliografia:** LO PORTO F.G. 1989



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra d'Alto, Fondo Chico; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** 3334/1; **N. Tav.:** 015; **N. sito:** BASILICATA 03; **H cm:** 6,3; **L cm:** 5,9; **S cm:** 1,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

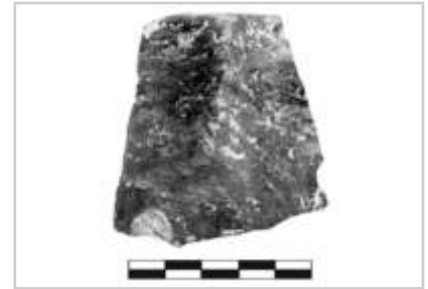
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** Buca; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T015-IT151, reca n. inv. 3334/1, presenta impasto argilloso grigiastro con ingobbiatura nera, misura 6,3 cm di altezza, 5,9 cm di larghezza e 1,2 cm di spessore. Il pezzo rientra nella classe ceramica B2 del sito di Serra d'Alto, ossia nella produzione depurata, ingubbiata bruna o rossa lucente, inornata o dipinta a fasce strette, affine allo stile MLQ e LdP (LO PORTO 1989: 59), inquadrabile al Neolitico antico finale, tra il 5800 e il 5500 a.C. (per Felice Gino Lo Porto il reperto si colloca nel Neolitico II; si veda la scansione cronologica in LO PORTO 1989: 57). Il reperto giunge dallo scavo di una capanna del Fondo Chico, nelle esplorazioni del 1912 di Domenico Ridola. Come per il manufatto T015-IT149 non è certa la funzione delle buche scavate in questo terreno, esse potrebbero essere silos o pozzi, fosse di combustione o buche-ripostiglio (LO PORTO 1989: 34). La scarsa attendibilità di questi dati ci impone di riconsiderare questa informazione e di interpretare il contesto di T015-IT151 come Buca-generico. Può essere interessante osservare che il materiale trovato nel gruppo di strutture ipogeiche del Fondo Chico: (...) sembra indicare una fase culturale più avanzata rispetto a quelle scoperte nei terreni Vizziello e Marcosano, certamente in relazione all'espandersi del Villaggio A verso l'area nord" (LO PORTO 1989: 34).

Si tratta di un frammento di collo cilindrico, probabilmente di un vaso a fiasco, munito di presa verticale a «naso» al disotto dell'orlo (LO PORTO 1989: 77 scheda n. 35, Tav. V). Il pezzo appartiene alle protomi del tipo a «naso», molto diffuse in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico.

**Bibliografia:** LO PORTO F.G. 1989



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra d'Alto, Fondi Marcosano e Vizziello; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** 3514/1; **N. Tav.:** 015; **N. sito:** BASILICATA 03; **H cm:** 6,9; **L cm:** 5,7 ; **S cm:** 0,9 ; **D cm:**

-

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** altro, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** Indefinibile; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T015-IT152, reca n. inv. 3514/1, presenta impasto argilloso grigiastro con ingubbiatura brunastra e decorazione impressa, misura 6,9 cm di altezza, 5,7 cm di larghezza e 0,9 cm di spessore. Il pezzo rientra nella classe ceramica B1 del sito di Serra d'Alto, ossia nella raffinata produzione depurata, ingubbiata bruna o rossa lucente, ornata da impressioni a secco e a graffito (LO PORTO 1989: 59), inquadrabile al Neolitico antico finale, tra il 5900 e il 5500 a.C. (per Felice Gino Lo Porto il reperto si colloca nel Neolitico Ib; si veda la scansione cronologica in LO PORTO 1989: 57). Il reperto giunge dallo scavo di una delle cinque capanne circolari indagate e successivamente interrate da Domenico Ridola, durante le ricerche del 15-20/X/1910, riferibili al Villaggio A, Fondi Marcosano e Vizziello (LO PORTO 1989: 33. Queste cinque capanne, unitamente allo scavo di altre tre, furono riscavate da Rellini per essere posizionate e disegnate. "Il materiale rinvenuto in queste otto capanne è pressoché simile a quello raccolto nel fossato e attesta quindi la contemporaneità delle prime abitazioni con le funzioni di difesa del villaggio e di custodia delle greggi della trincea"; LO PORTO 1989: 33). Si tratta di un frammento di collo cilindroide, ad orlo arrotondato, di un vaso a fiasco di medie dimensioni ornato da strette fasce trattate ad impressioni tremule. Una protuberanza «a naso» risalta poco al disotto della bocca (LO PORTO 1989: 76 scheda n. 32, Tav. V). Il pezzo appartiene alle protomi del tipo a «naso», molto diffuse in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico. La scarsa caratterizzazione del contesto di ritrovamento annovera l'esemplare in esame nel contesto Edificio-interno.

**Bibliografia:** LO PORTO F.G. 1989



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra d'Alto, Fondi Marcosano e Vizziello; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Rellini U.; **N. Inv. ente titolare:** 3392/1; **N. Tav.:** 015; **N. sito:** BASILICATA 03; **H cm:** 7,5; **L cm:** 6; **S cm:** 0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** composito; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T015-IT154, reca n. inv. 3392/1, presenta impasto argilloso grigio con ingubbiatura bruna scura e decorazione graffita, misura 7,5 cm di altezza, 6 cm di larghezza e 0,7 cm di spessore. Il pezzo rientra nella classe ceramica B1 del sito di Serra d'Alto, ossia nella raffinata produzione depurata, ingubbiata bruna o rossa lucente, ornata da impressioni a secco e a graffito (LO PORTO 1989: 59), inquadrabile al Neolitico antico-finale, tra il 5600 e il 5000 a.C. (per Felice Gino Lo Porto il pezzo si colloca nel Neolitico Ib; si veda la scansione cronologica in LO PORTO 1989: 57). Il reperto giunge dallo scavo del fossato del Villaggio A, Fondi Marcosano e Vizziello, durante le ricerche di Ugo Rellini del 1919-1920. Nel terreno Vizziello, in corrispondenza di un presunto «pozzo» parzialmente in precedenza scavato da Ridola - cfr. il sito «P» nella mappa - : "(...) la parete interna della trincea presentò una rientranza limitata, nella quale stavano poche e grosse pietre disposte come una specie di scala per salire e discendere nella trincea" (RELLINI 1925: 263). In prossimità e nel riempimento della trincea fu recuperato una rilevante quantità di resti fittili (RELLINI 1925: 263), fra cui il frammento T015-IT154. Secondo Lo Porto il deposito ora descritto parrebbe corrispondere al crollo di un muro posto sul margine della trincea, un aggere, la cui caduta: "(...) aveva determinato dal lato interno una sorta di scala per scendere nella trincea" (LO PORTO 1989: 32). Il reperto parrebbe connesso ad un muro posto sul bordo del fossato (la cronologia del frammento sembrerebbe confortare siffatta idea), caduto nel canale insieme alla struttura in una fase avanzata del Neolitico medio. Questa circostanza ci ricorda che qualcosa di analogo è stato ipotizzato anche per i frammenti antropomorfi del sito di Lama Marangia (BA). Si definisce l'ambito di ritrovamento di T015-IT154 come Fossato-generico.

"Si tratta di un frammento di vaso, probabilmente situliforme, con orlo arrotondato ed ondulato, sotto la bocca è munito di lunga presa «a naso», completa di altri dettagli antropoidi, quali la bocca ottenuta con un taglio orizzontale e gli occhi ricavati dall'impressione a secco del bordo di una cannuccia. "La decorazione graffita consiste in una serie radiale di strette bande lineari campite di rozzi tratti e virgolature" (LO PORTO 1989: 73 scheda n. 19, Tav. III). Secondo Mario Giannitrapani: "Queste fasce graffite con tratti trasversali sulla pasta cotta, partendo dal setto nasale quasi come raggi, intensificati alla base del naso e forse della bocca (indicata dal leggero intacco sull'argilla fresca), possono indicare presumibilmente una rudimentale barba" (GIANNITRAPANI 2002: 28-29, Fig. 22). Donato Coppola ascrive il frammento nella categoria delle protomi con "«volto» con schemi ripetuti" (COPPOLA 2001: 110, 112 Fig. 19.2). Questa impostazione simmetrica della decorazione, con bande divergenti dal "naso", realizzata a graffito richiama l'esemplare T110-IT071, da Cimino (TA), T059-

IT103, da Grotta di S. Angelo, da Ostuni (BR), e T100-IT110 e T100-IT111, da Grotta delle Veneri, loc. Monaci, Parabita (LE). Con varie tecniche decorative il motivo simmetrico sul viso lo ritroviamo anche in altri frammenti, ad esempio: T083-IT086 e T085-IT088 (da Masseria La Quercia, FG); T020-IT097, T021-IT192 e T020-IT193 (da Trasano, MT); T015-IT149 (da questo stesso sito); T013-IT156 (da Murgia Timone, MT); T017-IT207 (da Contrada Tirlecchia, MT). È possibile istituire un confronto puntuale con T062-IT257, da Cave Mastrodonato, Bisceglie (BT).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; LO PORTO F.G. 1989; RELLINI U. 1925



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Setteponti; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 016; **N. sito:** BASILICATA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T016-IT073 è un frammento di orlo, con impasto grossolano (BIANCO 2002: 691), sotto il quale si trova una presa a listello verticale, di forma subrettangolare; ai lati di questa si trovano due larghe impressioni circolari in una delle quali è stato praticato successivamente un foro di restauro: al di sotto e intorno alla presa e presente una decorazione a profondi punti impressi (TRAMONTI 1976: 64, Tav. XIX n. 2), che Ugo Rellini ritiene possano rappresentare i segni di una tatuazione (RELLINI 1934: 62, 55 Fig. 27; GIANNITRAPANI 2002: 31, nota 76, Fig. 26; COPPOLA 2001: 107 Fig. 18.11, 108). Il pezzo fa parte del nucleo di materiale archeologico proveniente dai vecchi scavi - fine del XIX secolo, 1905 e 1931 -. T016-IT073 appartiene alle protomi a «naso-occhi» una tipologia molto diffusa nel territorio apulo-materano. Secondo Bianco (BIANCO 2002: 689) il reperto è da ascrivere alla seconda fase del sito di Setteponti, parallela alla seconda fase di Trasano, riconducibile alla facies della Ceramica impressa evoluta, stile Guadone, la cui cronologia si colloca fra il 5900 e il 5600 a.C. Donato Coppola classifica questo antropomorfo fra le protomi con «volto indeterminato» a listello semplice con occhi», unitamente ai seguenti pezzi: T080-IT052, da Masseria Monte Aquilone, Manfredonia (FG); T075-IT090, da Passo di Corvo (FG); e T094-IT106, da Torre Sabea, Gallipoli (LE; l'Autore menziona in questo gruppo anche un reperto da Monteverde di Terlizzi ma la figura citata in MOSSO, SAMARELLI 1910 corrisponde al reperto T053-IT172, ossia a un reperto antropomorfo da Navarino di Terlizzi che non riproduce una protome ma una figura schematica. Lo studioso potrebbe riferirsi (ma il dato rimane dubbio) al reperto T052-IT171, per quanto questo manufatto non sia riprodotto nelle tavole del suo contributo scientifico). Fase culturale Guadone-Trasano II, 5700-5600 cal a.C.

**Bibliografia:** BIANCO S. 2002; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; TRAMONTI A. 1976



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Setteponti; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 016; **N. sito:** BASILICATA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Graffite (Trasano III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** zig-zag

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T016-IT233 è un frammento di orlo, forse pertinente ad una ciotola, che reca sotto la bocca una presa a listello verticale che allude alla protome antropomorfa (FUGAZZOLA, PESSINA, TINÉ 2004: 131 Fig. e). Ai lati della presina, su ciascun lato, si trova una decorazione graffita composta da una banda a zig-zag con sviluppo orizzontale, campita da un fitto reticolo. L'impasto sembra semifino e la superficie reca un'ingubbiatura bruna. Il pezzo dovrebbe appartenere al nucleo di materiale archeologico proveniente dai vecchi scavi - fine del XIX secolo, 1905 e 1931 - (FUGAZZOLA, PESSINA, TINÉ 2004: 41). Si tratta di una protome a «naso», forse associata al grafema «W» ripetuto o a «zig-zag», una tipologia diffusa in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico. La produzione graffita rientra nella terza fase di Setteponti, correlabile alla fase III di Trasano (coeva alle facies LdP-MLQ), ascrivita al Neolitico antico evoluto-finale, e si inquadra al 5700-5500 a.C.

**Bibliografia:** FUGAZZOLA M.A, PESSINA A., TINÉ V. 2004

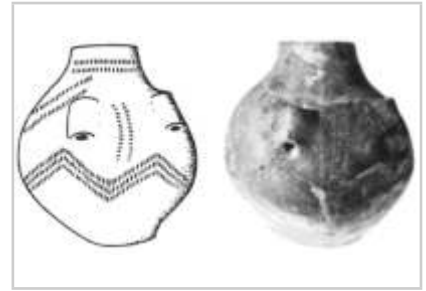


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Setteponti; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 016; **N. sito:** BASILICATA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone (Trasano II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** completo sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo fa parte del nucleo di materiale archeologico proveniente dai vecchi scavi - fine del XIX secolo, 1905 e 1931 -, si tratta di un vaso a fiasco restaurato, quasi completamente ricomposto: "(...) con due anse a nastro impostate orizzontalmente e decorazione a fasci di punzonature triangolari formanti motivi angolari" (BIANCO 2002: 689, figura a p. 688). Non è riportato il tipo di impasto e dalle foto possiamo dedurre che le superfici sono levigate. L'antropomorfo è delineato da una di queste bande punzonate che forma una «M» o una a «W» capovolta che delinea gli arti inferiori flessi della figura umana, una fascia verticale allude al tronco, le due anse a nastro o le due fasce speculari ai lati delle anse potrebbero rappresentare le braccia e/o riferirsi a motivi decorativi simmetrici. Ne risulta un antropomorfo a figura quasi intera, acefalo, con gambe flesse, in stile filiforme: sarebbe interessante sapere se il motivo si ripete anche sull'altra parte del fiasco, dove non sono presenti le anse. Questa morfologia vascolare rammenta il più raro vaso a fiasco con quattro anse a nastro poste sullo stesso lato, di cui abbiamo due pezzi con decorazione antropomorfa che giungono proprio dalla Basilicata (si veda le schede di sito di: Valle Messina, San Nicola di Melfi (PZ), T026-IT255; e Contrada Tirlecchia (MT), T018-IT251). Su deve supporre che le due anse inferiori siano lacunose e la ricostruzione non le abbia prese in considerazione.

L'esemplare è inquadrabile nella facies della Ceramica impressa, stile Guadone (Trasano II), la cui cronologia si colloca fra il 5700 e il 5600 a.C. Secondo Salvatore Bianco è da ricondurre a questo momento la presenza nel sito di Setteponti di antropomorfi stilizzati disposti sull'orlo dei vasi (BIANCO 2002: 689).

La posizione e lo stile astratto della figura ci ricorda la produzione del vicino sito di Rendina, Melfi (PZ), fase II (cfr. SCR T024-IT078 e T024-IT079).

**Bibliografia:** BIANCO S. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tirlecchia; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 017; **N. sito:** BASILICATA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Tirlecchia I-II-III (Guadone, LdP); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

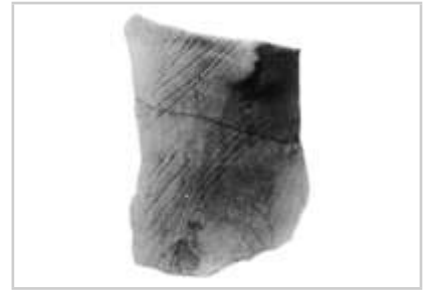
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T017-IT205 rientra nella classe ceramica A (BERNABÒ BREA 1976a: 45; GIANNITRAPANI 2002: 29. Vale a dire la produzione di: "(...) ceramica d'impasto grossolano, inornata, impressa o incisa a crudo. I tipi di decorazione più comuni sono le incisioni a stecca, le punzonature regolarmente allineate e il motivo a «rocker». Talvolta le parti del vaso risparmiate dalle impressioni possono essere ingubbiate di bruno o di rosso"; BERNABÒ BREA 1976a: 45) e riguarda un frammento di collo di vaso a fiasco, con ingobbio color rosso, in corrispondenza del bordo si trova una bugnetta che riproduce un volto umano stilizzato, reso esclusivamente da una protuberanza che indica il naso (GIANNITRAPANI 2002: 29; BERNABÒ BREA 1976a, Tav. VII n. 4), attorniata da: "(...) motivi incisi a V diritte inscritte e motivi ad M continui sottostanti" (COPPOLA 2001: 110, 112 Fig. 19.6). Sebbene il manufatto sia privo di contesto su base formale è da ricondurre alle fasi I, II e III di Tirlecchia, 5800-5000 a.C. Donato Coppola colloca questo esemplare nel gruppo degli antropomorfi con "«volto» con schemi ripetuti" (COPPOLA 2001: 110).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1976; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002 ; GIMBUTAS M. 2008; GRIFONI CREMONESI R. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tirlecchia; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 017; **N. sito:** BASILICATA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Tirlecchia I-II-III (Guadone, LdP); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

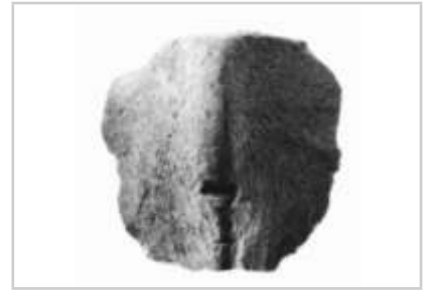
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** indeterminata; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T017-IT206 è formato da un lungo listello verticale, sotto l'orlo, che allude al naso o al volto della protome umana e presenta una tacca orizzontale impressa, nella frazione media-inferiore della presa, che riproduce la bocca (BERNABÒ BREA 1976a, Tav. VII n. 3; COPPOLA 2001: 106, 107 Fig. 18.6; GIANNITRAPANI 2002: 29, nota 58). Si tratta di una protome del tipo «naso-bocca», una peculiare produzione dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico. L'esemplare in esame parrebbe appartenere ad un recipiente con impasto grossolano o semidepurato, da ricondurre alla produzione della ceramica impressa o alla graffita. Benché il reperto sia "Fuori strato", in base alle fasi determinate dallo studio del materiale fittile delle campagne di scavo del 1976, possiamo ascrivere il frammento alle prime due fasi di Tirlecchia, vale a dire alla 5800-51/5000 a.C. Donato Coppola lo attribuisce, erroneamente, al gruppo tassonomico degli antropomorfi con ««volto indeterminato» a listelli e con nervature basali» (COPPOLA 2001: 106, 107 Fig. 18.6).

Alcuni paralleli, non del tutto sovrapponibili, con l'esemplare in esame sono: T106-IT144, Torre Borraco, Lizzano (TA), in questo caso vi sono anche gli occhi; T075-IT090, Passo di Corvo (FG), qui abbiamo gli occhi mentre la bocca è assente; T097-IT239, Serra Cicora, Nardò (LE), compaiono sia gli occhi sia la bocca; e T061-IT064, Grotta S. Maria, Agnano, Ostuni (BR), qui sono riprodotti sia gli occhi sia la bocca.

Su base formale possiamo ascrivere questo pezzo alle prime tre fasi del sito, 5800-5000 a.C.

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1976; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tirlecchia; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Ridola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 017; **N. sito:** BASILICATA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Tirlecchia II (LdP, Graffita); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** reticolo, bande

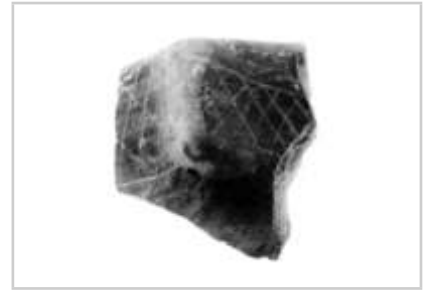
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** indeterminata; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T017-IT207, appartiene alla classe ceramica C (BERNABÒ BREA 1976a: 46. Vale a dire la produzione di: (...) ceramica d'impasto a superfici levigate, spesso ingubbiolate, decorate a graffito con disegni geometrici dopo l'essiccamento"; BERNABÒ BREA 1976a: 45). Si tratta di un frammento di orlo indistinto pertinente ad una tazza, dove in corrispondenza del bordo si trova un breve listello verticale, che riproduce il naso o il muso, ornato da fasce oblique convergenti sul "volto" e decorate internamente a graffito con motivo a graticcio largo (BERNABÒ BREA 1976a, Tav. VII n. 5; COPPOLA 2001: 109, 112 Fig. 19.1). Si tratta di una protome a «naso», una produzione caratteristica dell'area apulo-materana a partire dal Neolitico antico. Donato Coppola colloca il frammento nel gruppo degli antropomorfi con ««volto» e motivi decorativi simmetrici» (COPPOLA 2001: 109). Per quanto il reperto sia "Fuori strato" in base alle fasi determinate dallo studio del materiale fittile, possiamo ascrivere il frammento alle fasi II e III di Tirlecchia, 56/5500-5000 a.C. Puntuali confronti si possono stabilire con i seguenti reperti: T021-IT192 e T020-IT193, da Trasano (MT); e T011-IT244, da Grotta dei Pipistrelli, (MT).

Per quanto il reperto sia "Fuori strato" in base alle fasi determinate dallo studio del materiale fittile, possiamo ascrivere il frammento alle prime tre fasi di Tirlecchia, 5800-5000 a.C.

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1976; COPPOLA D. 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tirlecchia; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata, scavi di Bernabò Brea M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 018; **N. sito:** BASILICATA 05; **H cm:** 47; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 15

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Tirlecchia II (LdP, Graffita) ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Saggio Fossato L. 4-5; **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio. Il vaso è sul fondo del taglio, con frantumazione rituale, forse associato a resti di cane. Dal livello superiore proviene una macina ; **Reperti associati:** *Canis familiaris* (due denti, un omero e un'ulna)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** "Conservato quasi per intero e proveniente dagli strati L4-5: è un grosso vaso ( $\emptyset$  dell'orlo cm 15; h cm 47) a collo cilindrico e corpo ovoidale, con fondo convesso. Impostata all'altezza dell'orlo conserva una «bugna a naso» spezzata, ai lati della quale due piccoli fori impervi rappresentano gli occhi. Il fiasco possedeva 4 anse a nastro orizzontale (una ora mancante) di cui due impostate sulla linea del massimo  $\emptyset$ , a breve distanza fra loro e simmetriche rispetto al «naso» e le altre due presso il fondo del vaso, in corrispondenza di quelle superiori. Tale disposizione, che accentua l'aspetto antropomorfo del vaso, risulta funzionale sia per portare il fiasco, mediante una fune passata per le anse, sia per versare il contenuto, grazie al fondo convesso, mentre le anse inferiori assicurano stabilità al vaso quando è posato a terra. Il fiasco presenta un'ingobbiatura rossa più accurata nella parte superiore e quasi svanita verso il fondo" (BERNABÒ BREA 1984: 40, 35 Fig. 5.6). Per quanto riguarda il contesto di recupero di T018-IT251, sappiamo che si trova distribuito nei due livelli di riempimento di fondo del fossato (Saggio L), attribuiti alla II Fase del sito, ovvero 5700 - 55/5400 a.C. (Neolitico antico evoluto finale e medio iniziale). L'origine di questi due strati parrebbe essere antropica e dovrebbero far parte del primitivo uso del fossato (in quanto i livelli sono a contatto con il fondo del canale): considerata l'eccezionalità e l'integrità della forma del vaso, nonché la presenza della protome antropomorfa, possiamo supporre che si tratti di una deposizione intenzionale, forse da associare con i resti di canide, *Canis familiaris* (due denti, un omero e un'ulna) recuperati nello Strato 4, da raggruppare probabilmente con quelli presenti nel livello soprastante 3 (una mandibola e un'ulna, probabilmente migrati nel deposito in fase post-deposizionale). Definiamo il contesto di recupero come Fossato-culto.

Il seppellimento del cane o parti di esso è frequente nei contesti funerari neolitici, ma talora resti di canide si trovano sepolti nei pressi della capanna o all'entrata di questa: in siffatti casi la deposizione dell'animale potrebbe richiamare il quotidiano, il mantenimento del bestiame e la sua riproduzione, come allusione al ruolo di guardiano del gregge o della mandria, ma anche della casa. Le parti selezionate e deposte con le sepolture forse sono un'eco delle: "(...) spartizioni ritualizzate che potevano avvenire nel corso delle cerimonie funebri" (MANFREDINI 2014). Fra gli esempi più noti ricordiamo il caso di Catignano (PE), dove la presenza di resti di cane (vari frammenti di un cranio, completo di mandibola, oltre a un'ulna) nel riempimento della buca 146: "(...) sembrerebbe indicare per



tale struttura una funzione forse di natura rituale” (ZAMAGNI 2003: 92-94). Un caso di offerta di resti di cane come atto fondativo è quello di Lugo di Romagna, provincia di Ravenna, dove in un orizzonte della cultura di Fiorano e in prossimità del fondo della fossa di fondazione della palizzata di recinzione del villaggio è stato trovato: “(...) un bicchiere in terracotta rovesciato sopra alla zampa anteriore destra di un cane, in connessione anatomica” (DEGASPERI et alii 1998: 117).

Dallo strato L2, soprastante i nostri livelli L4-5, proviene una macina integra mentre, sempre dai saggi E-H del fossato provengono una macina spezzata e un macinello (BERNABÒ BREA 1984: 34).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1984; DEGASPERI N., FERRARI A., STEFFÈ G. 1998; MANFREDINI A. 2014; TIBERI I. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tirlecchia; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata, scavi di Bernabò Brea M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 019; **N. sito:** BASILICATA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Tirlecchia III (LdP, Graffita) ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

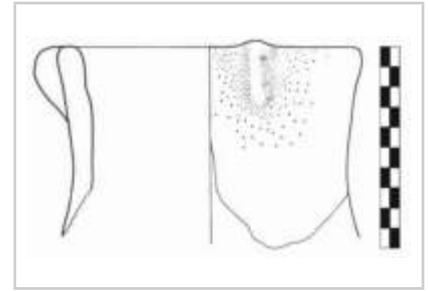
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Saggio Fossato A. 3; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio. Nel sottostante Strato A5 abbiamo il reperto T019-IT253; **Reperti associati:** frammenti cranici di adulto di sesso femminile e una mandibola di cane

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T019-IT252 appartiene alla classe ceramica fine, color crema, ben levigata, acroma; si tratta di un frammento di: "(...) un fiasco con alto collo cilindrico recante una bugna «a naso» impostata all'altezza dell'orlo" (BERNABÒ BREA 1984: 36, 37 Fig. 6.8). Il frammento in oggetto è stato raccolto in un livello di colmatatura del fossato (Saggio A), Strato 3, attribuito alla III Fase del sito, quindi al Neolitico antico finale e medio iniziale 5500-5000 a.C. Dal medesimo Strato 3 provengono alcuni frammenti cranici appartenuti ad un adulto di sesso femminile e una mandibola di cane. Si suppone che in questa fase di vita dell'abitato la trincea si avviasse ad assumere la funzione di fossa di scarico dei rifiuti e stesse perdendo la sua funzione originaria (BERNABÒ BREA 1984: 67): sulla base di queste osservazioni definiamo l'ambito di recupero del reperto T019-IT252 come Fossato-generico.

Piccole protomi a naso sono presenti in vari recipienti, sia ad impasto grossolano sia fine, ma si riscontra una particolare diffusione in territorio lucano di protuberanze a guisa di protome umana schematizzata poste sulla bocca di vasi fiasco o ad alto collo. Oltre agli esemplari illustrati in questa scheda, abbiamo il già menzionato T020-IT097, da Trasano (MT), attribuito alla III fase di Trasano, vale a dire Neolitico antico arcaico (primi secoli del VI millennio a.C.) e un vaso a fiasco con anse a nastro verticale impostate sul ventre, con motivi decorativi a «W» graffiti sul collo e sulle spalle, si trova nel sito di Murgecchia (MT; FUGAZZOLA DELPINO et alii 2004: 32), non considerato nel presente catalogo (il reperto giunge da vecchi scavi e oltre alla tipologia che non accrescono).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1984; FUGAZZOLA DELPINO M.A, PESSINA A., TINÉ V. 2004

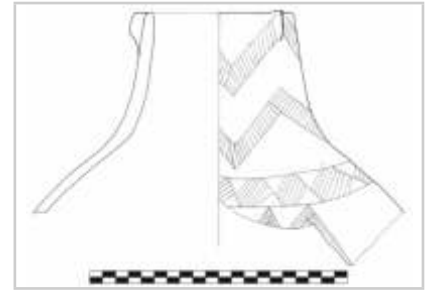


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tirlecchia; **Comune:** Matera; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata, scavi di Bernabò Brea M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 019; **N. sito:** BASILICATA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Tirlecchia III (LdP, Graffita); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** altro, naso; **Parti del corpo:** spalle, testa, tronco; **Motivi associati sul corpo:** collana, M-, nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Saggio Fossato A. 5; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio. A.5 dovrebbe far parte dell'uso della struttura durante la sua funzione originaria. A.5 ha tracce antropiche e reca nel soprastante A.4 resti di cane e nel superiore A.3, il reperto IT252, ossa umane e parti residuali di cane; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Lo Strato 5 del Saggio A ha reso due colli di vaso a fiasco entrambi decorati con una delle due tecniche documentate nello stile Matera-Ostuni, vale a dire a graffito fine - una linea continua prodotta dal trascinarsi di una punta sulla superficie vascolare - (BERNABÒ BREA 1984: 47, 45 Fig. 10.9). Uno reca sulla superficie interna del recipiente il consueto motivo a losanga, ripetuto a più file, restituendo così un effetto a scacchiera. L'altro, il reperto in oggetto, presenta all'esterno, intorno al collo, un motivo a zig zag, formato da una fascia campita da tratti, replicata due volte, una sopra l'altra; l'attacco del collo alla spalla del contenitore è sottolineato da una banda riempita da rombi, in alternanza vuoti e colmati da segmenti. In corrispondenza di una piccola bugna impostata sull'orlo, che allude alla protome umana, abbiamo in basso, sul ventre del vaso, la rappresentazione del simbolo «M», reso da una fascia compita da tratteggi (per una disamina sul motivo della «M» insieme all'antropomorfo si veda il Capitolo V - I simboli).

Nel catalogo della presente ricerca riscontriamo altri due recipienti con protome umana, schematica, soprastante il simbolo «M» e sono uno da Grotta di S. Angelo, Ostuni (BR), T060-IT218, e uno da Grotta delle Veneri (LE), T100-IT112: ambedue sono degli orci di grandi dimensioni ed entrambi risalgono al VI millennio a.C.

Il reperto in esame rientra nella produzione più evoluta della ceramica graffita stile Matera-Ostuni, una facies diffusa nella Puglia centro-meridionale e nella Basilicata orientale, durante le fasi più avanzate del Neolitico antico e in quelle iniziali del Neolitico medio, quindi risale al 5600-5200 a.C. (PESSINA, TINÉ 2010: 45, 70-72). Lo Strato 5 del fossato, attribuito alla Fase II del sito, proviene dal livello di colmata che giace sul fondo del taglio e dovrebbe far parte dell'uso della struttura durante la sua funzione originaria. Il livello presenta tracce antropiche, e reca nel soprastante Strato 4 resti di cane e nel superiore Strato 3, il reperto antropomorfo T019-IT252, ossa umane e parti residuali di cane. Nonostante la presenza di particolari resti definiamo l'ambito di recupero del reperto T019-IT253 come Fossato-riempimento accidentale.

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1984; PESSINA A., TINÉ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trasano; **Comune:** Trasano; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata - Bianco S., Univ. di Pisa - Cremonesi G., CASR di Tolosa - Guilaine J. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 020; **N. sito:** BASILICATA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C. (14C, 5987-5486 cal a.C. 14C, Lyon 3896, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Trasano III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

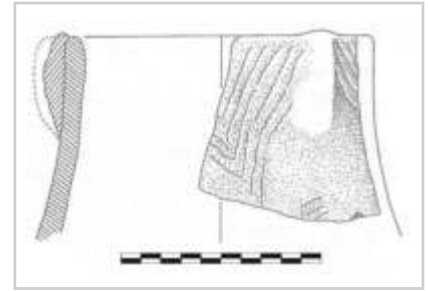
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. Est, zona B, Strato C.1; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato, T020-IT098

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento di vaso a collo alto denominato T020-IT097 appartiene - come il reperto T020-IT098 - al Settore Est, zona B, orizzonte C.1 (GUILAINE 1994: 482, Fig. 32.1, con i dati indicati nella didascalia), ed è attribuito alla III fase di Trasano (parallelo alla facies di LdP 5700-5400 a.C.). Si tratta di una presa a listello verticale che rappresenta il naso, ai lati del quale (possiamo ipotizzare in posizione speculare) si trovano due fasce di linee a microrocker (o a tremolo), che compongono una «V» con il vertice in basso. Sotto alla presa si trova l'accento di un altro motivo decorativo composto: tre brevi linee parallele a tremolo costituiscono l'inizio di qualcos'altro di non definibile. Giovanni Radi, per quanto riguarda questo tipo di protome umana, scrive quanto segue: "Un'espressione molto particolare è quella antropomorfa che perpetua una tradizione del momento più arcaico: la presa verticale all'orlo è lateralmente accompagnata da losanghe, che raffigurano gli occhi, o da fasci obliqui di linee, a volte con una resa del volto umano molto stilizzata" (RADI 1999: 46-47). La protome "a naso" è molto diffusa nell'area apulo-materana (a tale proposito si veda la descrizione e i confronti proposti con il frammento T020-IT193). Lo schema decorativo "speculare" inserisce il manufatto nel gruppo definito da Donato Coppola Donato del "«volto» con schemi ripetuti" (COPPOLA 2001: 110) o, diversamente denominato da Mario Giannitrapani, dei «volti e motivi simmetrici» (GIANNITRAPANI 2002: 123).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002 ; GUILAINE J. 1994; RADI G. 1999



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trasano; **Comune:** Trasano; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata - Bianco S., Univ. di Pisa - Cremonesi G., CASR di Tolosa - Guilaine J.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 020; **N. sito:** BASILICATA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C. (14C, 5987-5486 cal a.C. 14C, Lyon 3896, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Trasano III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

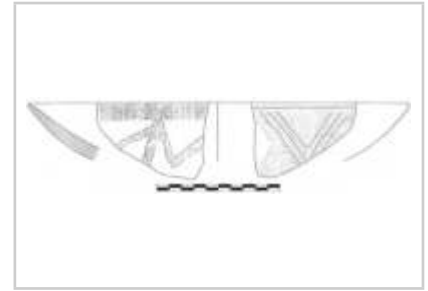
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. Est, zona B, Strato C.1; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato, T020-IT097

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo denominato T020-IT098 è un frammento di scodella a profilo semplice, che reca due tecniche decorative: dipinta all'interno e graffita all'esterno. Il motivo antropomorfo dipinto sembra riprodurre una figura antropomorfa acefala in stile schematico, probabilmente nella posizione dell'orante, realizzata a fasce brune strette e posta sotto il bordo: quest'ultimo è sottolineato da una banda del medesimo colore. All'esterno l'ornato è rappresentato da una linea dentellata graffita che corre lungo il bordo, sotto la quale è disposta almeno una serie di tre doppie «V», inserita l'una sopra l'altra, realizzata con la tecnica del graffito largo o tremolo (GUILAINE 1994: 483, Fig. 33.3, con i dati indicati nella didascalia). Come già riferito da più autori lo stile decorativo che caratterizza il frammento in esame è quello di LdP (RADI, VEROLA 1996: 257). Si può istituire un confronto proprio con un esemplare di Lagnano da Piede, FG, T090-IT189, che si inquadra tra il 5800-5400 a.C. (SS PUGLIA 31), una cronologia un po' più recente rispetto alla fase III di Trasano. Un altro parallelo convincente con T020-IT098 è quello di Scamuso (BA), denominato T047-IT199, anch'esso attribuito al Neolitico antico, facies recente, stile LdP-MLQ, ossia 5700 - 5400 a.C.

**Bibliografia:** GUILAINE J. 1994; RADI G., VEROLA L. 1996



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trasano; **Comune:** Trasano; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 020; **N. sito:** BASILICATA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C. (14C, 5987-5486 cal a. C. 14C, Lyon 3896, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Trasano III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, graffita, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T020-IT193 rientra nella produzione graffita di Trasano che è classificata da Attilio Tramonti fra gli impasti fini o semifini: "(...) di spessore medio o sottile con le superfici sempre ben lucidate e molto spesso recanti tracce di colore rosso o bruno a bande strette, o larghe formanti riquadri. Il graffito è quasi sempre sottile e accurato" (TRAMONTI 1978: 165). L'esemplare appartiene al collo di un vaso cilindrico che presenta subito sotto l'orlo una piccola presa verticale: "(...) probabile stilizzazione del volto umano con gli occhi segnati da due piccole pastiglie applicate ai lati della presa dove corre una fascia orizzontale graffita riempita di reticolo a maglie quadrangolari" (TRAMONTI 1978: 166). Il motivo decorativo a fasce con reticolo è realizzato con la tecnica del graffito lineare (non a tremolo). Il frammento rientra rappresentazione della protome tipo a "naso-occhi", ampiamente documentata in area apulo-materana fin dal Neolitico antico, tanto da suggerire una koinè culturale che parrebbe condividere il significato simbolico di queste raffigurazioni (COPPOLA 1983: 132). La presenza del motivo graffito a bande inserisce il reperto nella categoria individuata da Donato Coppola dei «volti» e motivi decorativi simmetrici» (COPPOLA 2001: 109) o, diversamente denominata da Mario Giannitrapani, dei «volti e motivi simmetrici» (GIANNITRAPANI 2002: 123). Possiamo accostare il nostro pezzo ai seguenti manufatti: T056-IT104, da Francavilla Fontana (BR) e T107-IT159, da Terragna, Manduria (TA).

Altri esemplari presentano il motivo a fasce simmetrico come, ad esempio, T052-IT170 e T050-IT220, rispettivamente provenienti da Monteverde di Terlizzi (BA) e da Torre delle Monache a Rutigliano (BA), ma ambedue - peraltro molto simili - sono dotati anche della bocca.

Il pezzo proviene dal terreno dello scasso effettuato nel 1972 (TRAMONTI 1978: 159), per la realizzazione dell'Acquedotto Pugliese, quindi riteniamo "Fuori strato" il contesto di recupero. La cronologia del pezzo risale alla fase recenziore di Trasano, facies di LdP 5700-5400 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002 ; TRAMONTI A. 1978

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trasano; **Comune:** Trasano; **Provincia:** Matera; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata, Bianco S., Univ. di Pisa, Cremonesi G., CASR di Tolosa, Guilaine J.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 021; **N. sito:** BASILICATA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C. (14C, 5987-5486 cal a.C. 14C, Lyon 3896, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Trasano III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** altro, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. Est, zona n.d., Strato C.1; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo T021-IT192 giunge dal Settore Est (zona non indicata), orizzonte C.1 (GUILAINE, CREMONESI 1987: 714, Fig. 2, in basso a destra, con i dati stratigrafici indicati nella didascalia). Si tratta di un frammento di parete con orlo, di forma cilindrica, che presenta in corrispondenza del bordo una protuberanza con funzione di presa, ornata da due bande disposte simmetricamente, realizzate a graffito largo (o a tremolo), campite da segmenti disposti a scacchiera. La riproduzione fotografica pare mostrare due "bottoni" in rilievo, poste ai lati del "naso", che potrebbero rappresentare gli occhi. Il reperto mostra affinità con T020-IT097 e, soprattutto, con T020-IT193, sia per lo schema della protome "a naso" sia per l'organizzazione del motivo decorativo, riflesso ai lati del viso. Per i confronti e ulteriori considerazioni cfr. SCR T020-IT193. Il manufatto è attribuito alla III fase di Trasano (parallelo alla facies di LdP 5700-5400 a.C.).

**Bibliografia:** GUILAINE J., CREMONESI G., BIANCO S. 1987



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 022; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** barba, bocca, capelli, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

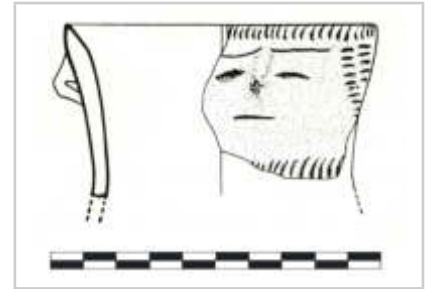
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato B; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio, livello di suolo. A questa fase di frequentazione appartengono le ellissi di macine capovolte; **Reperti associati:** T023-IT075, T022-IT076, T024-IT078, T024-IT079, T025-IT080, T025-IT081. Dal fossato provengono anche cinque pintadere e tutti i frammenti di rhyta trovati nel sito

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il primo pezzo esaminato, T022-IT074, appartiene alla classe B - con impasto depurato - e si tratta di un frammento di vaso a fiasco con volto posto sotto l'orlo, rappresentato da un naso modellato, lunghi sopraccigli incisi a tratti orizzontali e bocca resa in modo simile agli archi sopraccigliari: gli occhi, con accenno di palpebre, sono ottenuti con impressioni allungate e spioventi. Fanno da cornice al viso due serie di impressioni, una sull'orlo, l'altra al disotto della bocca, mentre lateralmente fitte impressioni lenticolari marginano il volto (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 274 Fig. 64; 283, Fig. 72; COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.12). Sia Donato Coppola sia Mario Giannitrapani classificano la raffigurazione come «volto» incorniciato in decorazione" (COPPOLA 2001: 111; GIANNITRAPANI 2002: 123). Giannitrapani ritiene che i tratti incisi sotto il volto siano da interpretare come la rappresentazione della barba (GIANNITRAPANI 2002: 25): questa idea ci sembra percorribile e quindi interpretiamo questo antropomorfo come raffigurazione maschile.

La posizione della protome antropomorfa, l'impasto fine, la forma e la tecnica con cui sono stati realizzati alcuni dettagli, come gli occhi, il naso e la bocca, suggeriscono un parallelo con il reperto T003-IT027, Catignano, PE, le cui date più antiche sono 5500 cal. a.C. Un ulteriore confronto con questo esemplare è istituito da Aurelia Damato con il manufatto T049-IT186 (DAMATO 1994: 87). Luigina Tomay data erroneamente il manufatto al 5300-5000 a.C. (TOMAY 2002: 28, scheda 10).

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983, ; COPPOLA D. 2001, ; DAMATO A. 1994, ; GIANNITRAPANI M. 2002; RADII G. 1999



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 022; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato B; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio - Suolo. A questa fase di frequentazione appartengono le ellissi di macine capovolte; **Reperti associati:** T022-IT074, T023-IT075, T025-IT080, T025-IT081. Dal fossato provengono anche cinque pintadere e tutti i frammenti di rhyta trovati nel sito

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** I tre piedini fittili denominati T022-IT076, della classe B in ceramica grigia lucidata, con i tratti anatomici segnati semplicemente da una linea a stecca, sono probabili sostegni di vaso. Mirella Cipolloni propone una ricostruzione del recipiente del tipo a scodella, sulla base dell'esemplare trovato a Serra d'Alto, MT (IT 153; CIPOLLONI 1975: 130, Tav. 35, n. 13; CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 276; 270, Fig. 60, in alto). Mario Giannitrapani individua altri recipienti analoghi in: Masseria La Quercia, FG (T085-IT231), Passo di Corvo, FG (T075-IT091) e Monte Fellone, Martina Franca, TA (T109-IT177; GIANNITRAPANI 2002: 27 note 44-48).

Frammenti di un vaso sostenuto da gambe, ma di tipologia diversa rispetto a quello in esame, si trovano anche nei livelli neolitici del Castello di Lipari, nell'Arcipelago delle Eolie (ME), denominato T125-IT202. I contenitori antropomorfi, su gambe, di varie fattezze (solo la parte inferiore o tutto il corpo, stanti o seduti, in posizione dell'orante, con vaso fra le mani, etc.) sono diffusi in vari ambiti culturali del neolitico europeo ma, secondo la studiosa, i piedini di Rendina richiamano i contenitori tipo Vinça A, com'è testimoniato dagli strati di Danilo a Smilcic (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 273-276). Per quanto attiene la destinazione d'uso di questi recipienti, possono essere utili alcuni dati tratti da un recente studio sui vasi antropomorfi dei Balcani e del Vicino Oriente (NAUMOV 2008: 93-101). Per quanto riguarda la loro funzione, si riferisce di un esemplare trovato in situ a Vrsnik, in Macedonia, impiegato per conservare degli oggetti preziosi (NAUMOV 2008: 93, 96). Spesso l'ambito di ritrovamento è quello domestico ma, la scarsa quantità di questo tipo di reperti, l'impiego di argilla fine e, talora, la raffinata decorazione che orna le loro superfici, sono aspetti che fanno presumere che questo particolare contenitore non sia destinato per l'usuale conservazione dei cibi ma, forse, per lo stoccaggio con fini rituali. Inoltre, nel complesso dei ritrovamenti, si è osservato che questo tipo di recipiente presenta spesso caratteri spiccatamente femminili: la presenza di elementi distintivi femminili, soprattutto di genitali, suggerisce l'eventualità che esso possa essere stato identificato con le proprietà rigenerative del corpo della donna (NAUMOV 2008: 96). Talora, i recipienti a forma di figura umana o con dettagli del corpo (come il seno) hanno la funzione di urne per resti umani cremati (GORGOGLIONE 1996: 309; NAUMOV 2008: 97).

**Bibliografia:** CIPOLLONI M. 1975; CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R. 1996; NAUMOV G. 2008





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 023; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** linea sul mento, narici, naso, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato B; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio - Suolo. A questa fase di frequentazione appartengono le ellissi di macine capovolte; **Reperti associati:** T022-IT074, T022-IT076, T025-IT080, T025-IT081 Dal fossato provengono anche cinque pintadere e tutti i frammenti di rhyta trovati nel sito

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T023-IT075 rappresenta un volto antropomorfo meno "naturale" di quello precedente, posto sull'orlo di un dolio cilindrico assegnato alla classe A (la classe A è rappresentata da contenitori con impasto grossolano a pareti spesse, decorata ad impressione, la cui distinzione dalla classe B, all'inizio rigorosa, diviene verso la fine del primo periodo sempre meno rigida; GIANNITRAPANI 2002: 25). Il viso è definito da fori circolari impervi che indicano gli occhi e ben evidente è una delle due narici, anch'essa marcata da un'impressione circolare; una protuberanza plastica sporgente, ma lacunosa, evidenzia il naso; gli archi sopraccigliari sono rappresentati da cordoni dentellati; alla base del volto si trova un cordone "a T", con il braccio orizzontale sempre inciso da tacche e l'estremità sinistra, conservata, piegata verso il basso, il listello verticale parrebbe liscio e, nel punto di intersezione dei due cordoni si trova un'incisione più profonda, verticale. Quest'ultima porzione della decorazione è di più difficile lettura: essa potrebbe rappresentare il corpo schematizzato della figura umana, ma è enigmatico il taglio verticale all'incrocio dei due cordoni che, secondo Donato Coppola, raffigura la bocca (COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.11).

Il dettaglio delle braccia formate da un cordone inciso a tacche con una fenditura verticale al centro, il grande naso con il particolare delle narici, e gli occhi resi con delle fessure, hanno un preciso riscontro nell'esemplare T031-IT050, dal sito di Torrente Cervaro, nel comune di Baselice (Benevento): anche in questo caso la profonda incisione si trova al centro delle articolazioni delle braccia. Il pezzo campano, datato 5835-5670 a.C. (cal 1  $\delta$ ), risulta più antico di quello in oggetto (LANGELLA 2012: 229).

La scrivente ritiene che in ambedue i casi ora menzionati (T023-IT075 e T031-IT050) la profonda impressione verticale che si trova al centro di ciò che dovrebbe essere il torace possa riprodurre il solco tra i seni di una figura femminile. Per Langella, la fenditura tra le braccia nel reperto di Benevento è da interpretare come bocca (al centro del petto?), la cui posizione verticale dovrebbe richiamare: "(...) l'organo genitale femminile come elemento propiziatorio di fertilità e fecondità" (LANGELLA 2012: 229).

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; COPPOLA D. 2001; LANGELLA M. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 023; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Guadone-LdP (Rendina II) oppure LdP-MLQ (Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè, occhi a chicco di caffè, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Di incerta attribuzione è il manufatto T023-IT077, la cui tipologia lo ascrive a tutte e tre le fasi, in quanto non è indicata la struttura di provenienza. Si tratta di un frammento di orlo di vaso a fiasco, molto ristretto all'interno, labbro fortemente ispessito e superiormente appiattito. Il pezzo può essere ascritto a Rendina II e III, ambedue hanno restituito vasi antropomorfi.

Il volto è delineato da un listello verticale che indica il naso e che funge da presa, ai lati del quale si trovano gli occhi, la cui leggera incisione orizzontale fa rilevare l'impasto, formando le palpebre. Mirella Cipolloni definisce la raffigurazione come protome zoomorfa e trova che sia possibile istituire dei confronti con l'area egea (CIPOLLONI 1975: 140, Tav. 35, n. 10) ma riteniamo questo pezzo possa essere annoverato fra le rappresentazioni dei volti indeterminati, tipo a "naso-occhi", molto diffuse nel Neolitico antico dell'area apulo-materana. La relazione con l'area Egea intuita da Cipolloni è oggi suffragata dai numerosi confronti con alcuni vasi a faccia con occhi a "chicco di caffè", caratteristici dei siti greci della fine del VII e del VI millennio a.C.

**Bibliografia:** CIPOLLONI M. 1975



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 023; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il tema del frammento T023-IT232 (FUGAZZOLA DELPINO, PESSINA, TINÉ 2004: 131a), reperto di cui non si hanno dati sia sul periodo sia sul contesto di ritrovamento, è quello dell'antropomorfo schematico, con arti aperti e braccia rivolte verso il basso. La tecnica con cui è realizzata sembra essere impressa a microrocker e la superficie, levigata e di colore grigiastro, pare quella caratteristica delle ceramiche "red slipped", dopo che hanno perso l'ingobbiatura (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 259): se siffatta osservazione fosse corretta il manufatto rientrerebbe nella fase Rendina III.

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; FUGAZZOLA M.A, PESSINA A., TINE' V. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 024; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 a.C. (14C, LJ4549, 5868-5488 cal a.C.); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA Evoluto

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** bande

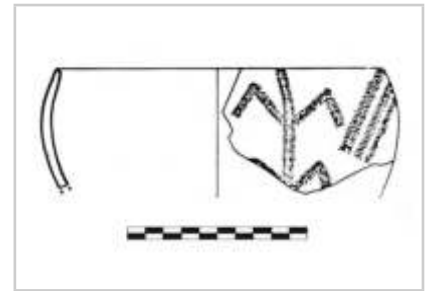
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato B; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio, strato di colluvio; **Reperti associati:** a questo orizzonte è da riferire solo un altro antropomorfo: T024-IT079

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il primo esemplare, T024-IT078, riproduce una figura umana schematica realizzata sulla superficie esterna di una scodella, lucidata e con impasto fine (una classe ceramica dove prevale nettamente la scodella), ed impressa con la tecnica a rocker miniaturistico. La figura umana, priva di testa, presenta arti superiori flessi verso il basso e le gambe piegate (GIANNITRAPANI 2002: 33): a lato del motivo si trovano tre linee oblique sempre a rocker. La figurina schematizzata è classificata da Donato Coppola come "antropomorfo ad M doppia" (COPPOLA 2001: 103, 102 Fig. 16.15) ed è definito da Mariella Cipolloni come "offerente" (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 255). A tale proposito Mario Giannitrapani ha evidenziato che questo motivo è letto da Marija Gimbutas come iconografia della "Dea nel suo aspetto di rana", per la quale il batrace rappresenterebbe uno dei suoi animali sacri. Siffatta ipotesi è suffragata inoltre dal confronto con esemplari molto simili a quelli delle vicine culture europee, dove è possibile rilevare la tipica figura dell'animale (GIANNITRAPANI 2002: 25, nota 19 e bibliografia citata) - per una disamina su questo motivo decorativo si rinvia al Capitolo V - I simboli, del presente lavoro -. Paralleli con il reperto in esame sono istituiti con: il manufatto di Masseria Villano II, nel Comune di Lucera (FG), T077-IT129 - decorazione a rocker miniaturistico -; un pezzo di Passo di Corvo (FG), T076-IT092 - decorazione dipinta -; un frammento da Lama Marangia (BA), T077-IT129 - decorazione dipinta - (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 255, nota 68; GIANNITRAPANI 2002: 33, Fig. 29).

A questi confronti possiamo aggiungere i seguenti: T020-IT098 da Trasano (MT) - decorazione dipinta -; T090-IT211 da Lagnano da Piede, Ascoli Satriano (FG) - decorazione incisa -; T077-IT129 da Masseria Villano II, Lucera (FG) - decorazione impressa a microrocker -; T076-IT092 da Passo di Corvo (FG) - decorazione dipinta -; T047-IT197 e T047-IT199 da Scamusco (BA) - decorazione incisa -; T112-IT100 da Antro Fazello, complesso «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG) - decorazione incisa -; e T042-IT230 da La Marmotta, Lago di Bracciano ad Anguillara Sabazia (Roma) - decorazione dipinta -.

Infine, a testimonianza dell'ampia diffusione di questo motivo antropomorfo geometrizzato, indichiamo alcuni esemplari della produzione antropomorfa - essenzialmente astratta - di Fiorano, soprattutto per quanto riguarda la rappresentazione degli arti flessi e rivolti verso il basso. A tale proposito ricordiamo i frammenti di: Lugo di Grezzana (VR) T134-IT003 - decorazione incisa -; S. Andrea, Cologna Veneta



---

(VR) T131-IT012 - decorazione incisa -; Case Gazza, Travo (PC) T043-IT015 - decorazione incisa -; e Fornaci Carani (scavi 1944, livello IV) - Fiorano Modenese (MO) T033-IT020 - decorazione incisa -.

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 024; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 a.C. (14C, LJ4549, 5868-5488 cal a.C.); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA Evoluto

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** reticolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato B; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio, strato di colluvio; **Reperti associati:** a questo orizzonte è da riferire solo un altro antropomorfo: T024-IT078

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo T024-IT079 raffigura un motivo antropomorfo, lacunoso, molto simile a T024-IT078 ed è classificato come variante di quest'ultimo (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 263, Fig. 54/4). Si tratta di una decorazione impressa a rocker miniaturistico sulla superficie esterna - forse - di una scodella emisferica, ad impasto fine, con superfici lucidate. Donato Coppola classifica questo motivo fra gli antropomorfi con: "corpo e braccia rivolte in basso con motivo ad M semplice" (COPPOLA 2001: 103; 102 Fig. 16.16) mentre Marija Gimbutas lo interpreta come: "(...) iconografia della «Dea nel suo aspetto di rana», animale sacro della medesima, confrontato poi con esemplari molto simili delle vicine culture europee in cui è possibile rilevate la tipica figura dell'animale" (GIANNITRAPANI 2002: 25, nota 19). Secondo l'Autrice lo schema dell'antropomorfo "a rana" rappresenterebbe l'epifania della Dea nella sua funzione rigenerativa (GIMBUTAS 2008: 251-256) - per un approfondimento su questo motivo decorativo si rinvia al Capitolo V - I simboli, del presente lavoro -. Alla base della figura umana si sviluppa una decorazione graffita, che forma una maglia di losanghe o una rete. In base all'associazione dello schema della rete con altri simboli Marija Gimbutas sostiene che questo motivo rappresenti la metafora dell'acqua e sarebbe connesso alla primordiale cosmogonia che percepisce l'elemento dell'acqua come sorgente di vita, associato alla nascita della vita umana, animale e vegetale (GIMBUTAS 2008: 81). L'unione di questi due temi, la "rana-antropomorfa" e la "rete", parrebbe accentuare il valore semantico, connesso alla fertilità, di questa "frase" narrata nel metalinguaggio dei motivi decorativi dei recipienti ceramici.

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 025; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, spalla; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe, mani/piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato B; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio - Suolo. A questa fase di frequentazione appartengono le ellissi di macine capovolte; **Reperti associati:** T022-IT074, T023-IT075, T022-IT076, T025-IT081. Dal fossato provengono anche cinque pintadere e tutti i frammenti di rhyta trovati nel sito

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T025-IT080, è un frammento di ceramica della classe B, forse di un vaso a fiasco, pertinente alla fase III di Rendina, sulla cui superficie esterna è riprodotto a rocker miniaturistico una coppia di «W» sovrapposte e inserite l'una nell'altra: il motivo si trova alla base del collo, anch'esso sottolineato da una linea a micro rocker. Secondo Mirella Cipolloni questo schema è in continuità con la forma antropomorfa geometrizzata del periodo II ma con un maggior grado di stilizzazione (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 276). Donato Coppola lo raggruppa fra gli "antropomorfi ad M semplice e doppia" e descrive questo grafema come la: "(...) stilizzazione di braccia e gambe rivolte in alto con motivo ad «M» doppio, con la scomparsa del corpo" (COPPOLA 2001: 103; 102 Fig. 16.18). L'iconografia della «W» è stata variamente interpretata: "(...) Ma la stretta coincidenza di confronti con il tema dell'orante-offerente, soprattutto per la particolare connotazione delle braccia alzate, ci induce a inserirlo appunto nel particolare schema consolidato di questo simbolo ideografico che sembra essere piuttosto ricorrente: l'orante appunto, con le braccia alzate" (GIANNITRAPANI 2002: 34).

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rendina; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata e Univ. degli Studi di Roma, scavi Cipolloni M.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 025; **N. sito:** BASILICATA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato B; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio - Suolo. A questa fase di frequentazione appartengono le ellissi di macine capovolte; **Reperti associati:** T022-IT074, T023-IT075, T022-IT076, T024-IT078, T024-IT079, T025-IT080. Dal fossato provengono anche cinque pintadere e tutti i frammenti di rhyta trovati nel sito

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo T025-IT081 (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 281, Fig. 70.1; 288, Fig. 75.8) appartiene alla ceramica della classe B, forse pertinente alla produzione più caratteristica ad impasto fine definita red slipped, plausibilmente riferibile ad una scodella, sulla cui superficie esterna è riprodotta con la tecnica del micro-rocker una figura schematica del tutto simile (orientando il frammento con gli arti diretti verso il basso) a quella del reperto T024-IT078. Si tratta di due «W» (o «M», secondo i punti di vista), l'una sopra l'altra, collegate da un segmento che le attraversa in corrispondenza del vertice centrale.

Se si posizionano le estremità verso l'alto, la figura antropomorfa risulta avere un appendice verso il basso: questo dettaglio la renderebbe simile al dea-ape, una divinità nota nel Neolitico antico del Vicino Oriente e dei Balcani e interpretata da Marija Gimbutas come una delle manifestazioni della Dea generatrice (GIMBUTAS 2008: 271-272).

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; GIMBUTAS M. 2008





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Valle Messina, S. Nicola; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata, scavi Natali E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 026; **N. sito:** BASILICATA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, spalla; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

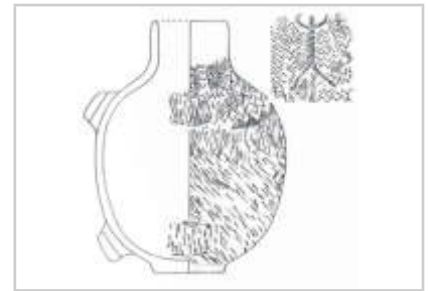
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 14; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** riempimento del fossato; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T026-IT255 riguarda un vaso a fiasco (non sono indicati né il tipo di impasto né le dimensioni del contenitore), con collo cilindrico, corpo globulare e fondo piatto, leggermente a tacco. Il recipiente possedeva quattro anse a nastro orizzontale (NATALI 2003: 83), di cui due impostate sulla linea della spalla e le altre due presso il fondo del vaso, in corrispondenza di quelle superiori. Tale disposizione delle prese era certamente funzionale sia a migliorare la presa del fiasco, per versarne il suo contenuto, sia per il suo stoccaggio, mediante una fune passata per le anse poteva essere appeso alla parete o trasportato.

Il fiasco presenta il ventre ornato da «unghiate» oblique, prive di una particolare sintassi decorativa ad esclusione della fascia superiore (verso la spalla) dove le impressioni sono tutte verticali e parallele. Sopra questa fascia si trova una linea di triangoli marginati da linee incise e campite da tratti (forse incisi forse graffiti). Proseguendo la lettura verso l'alto, nella porzione della spalla, abbiamo più linee a zigzag, incise o graffite, sovrapposte, con andamento grossomodo orizzontale: esattamente in questa zona del vaso si trova un motivo antropomorfo a figura intera, impresso (NATALI 2003: 83), reso con stile schematico, con gambe divaricate, il corpo disegnato da un segmento, completato all'apice dalla testa, indicata da un breve tratto, e con gli arti superiori rivolti verso l'alto, raffigurato nel cosiddetto schema dell'orante. L'ornamentazione del vaso finisce con una fascia riempita da una serie di zigzag, delineati in modo un po' confuso, in corrispondenza del collo. L'esemplare in esame proviene dal fossato più recente, US 14 (NATALI 2003: 95, Fig. 3.3, didascalìa). Le indicazioni riportate non sono sufficienti (non è indicato da quale strato proviene) per stabilire con precisione il contesto di recupero del manufatto e, in attesa di ulteriori e più dettagliate informazioni, definiamo l'ambito di ritrovamento come "fossato-generico". La cronologia del recipiente si inquadra tra la fine della II e l'inizio della III fase del sito, 5700-5600 a.C., nell'orizzonte culturale definito stile Guadone (PESSINA, TINÉ 2010: 67, Fig. 2.b).

La figura intera, filiforme, rappresentata nell'atto della preghiera la si trova riprodotta in due recipienti:

1. nella celeberrima coppa a quattro piedi di Masseria Villano II, Lucera (FG), T077-IT129 (ma in questo caso la figura è acefala), decorata a impressione nella tecnica del rocker, inserita nella facies di MLQ, ossia tra il 5800 e il 5300 a.C., vale a dire Neolitico antico recente (PESSINA, TINÉ 2010: 155) - cfr. la SS PUGLIA 24 -;
2. nella coppia di antropomorfi graffiti su una tazza emisferica di Grotta di Santa Candida, Francavilla Fontana (BR), T057-IT143. Il pezzo rientra nella produzione più evoluta della ceramica



graffita stile Matera-Ostuni, una facies diffusa nella Puglia centro-meridionale e nella Basilicata orientale durante le fasi più avanzate del Neolitico antico e in quelle iniziali del Neolitico medio, quindi risale al 5600-5200 a.C. (PESSINA, TINÉ 2010: 45, 70-72) - per ulteriori cfr. la SS PUGLIA 11 -.

**Bibliografia:** NATALI E. 2003; PESSINA A., TINÉ V. 2010; TIBERI I. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Valle Messina, S. Nicola; **Comune:** Melfi; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Basilicata, scavi Natali E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 026; **N. sito:** BASILICATA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Rendina III); **Periodo:** NA

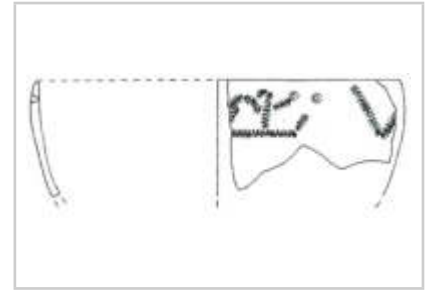
**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** V-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** capanna con fossetta foderata di frammenti ceramici; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T026-IT256 è un frammento di ciotola (non sono noti né le dimensioni né l'impasto), con orlo indistinto e margine arrotondato, sotto il quale sono raffigurati due motivi: uno antropomorfo e l'altro, parziale, pare trattarsi di una V o di una W. La fisionomia umana è restituita nel seguente modo: gli arti inferiori sono resi con un'asta orizzontale e l'estremità conservata presenta una piega a 45° verso l'alto; il busto consiste in un tratto quasi verticale ed il segmento sopra gli arti superiori è da considerare come la rappresentazione della testa; all'apice di quest'ultima si trova un piccolo arco di cerchio con la curva verso il basso, attaccato ad un capo e posto all'indietro della testa, un dettaglio che potrebbe rappresentare una sorta di maschera con corna; il braccio posto davanti è una breve linea retta, leggermente inclinata verso l'alto, l'arto sistemato all'indietro, lacunoso, si presenta come una linea curva rivolta verso il basso. Il presente schema antropomorfo può essere annoverato nel gruppo con resa "naturalistica", identificato nello studio del materiale fittile dell'Antro Fazello del Monte Kronio di Sciacca (AG), da Antonella Traverso, dove abbiamo l'eccezionale: "(...) rappresentazione della figura umana impegnata nella corsa a gambe piegate" (TRAVERSO A. 2012: 500; 494, Fig. 2.Z), vale a dire T112-IT128 (inquadrabile nella facies Stentinello I o II). Quindi si tratterebbe di una silhouette, filiforme, vista di profilo, nell'atto della corsa: la figura umana parrebbe indossare un copricapo o una maschera con corna. L'attributo delle corna esprimerebbe la forza dell'animale che si ricongiunge con l'energia cosmica totale, e l'individuo che possiede questi elementi accessori è eletto come mediatore il terreno e l'ultra terreno. Come scrive Mario Giannitrapani: "Il motivo delle corna non può essere interpretato quindi come una semplice particolarità dell'abbigliamento oppure come semplice decorazione funzionale per la caccia. Sappiamo che gli sciamani o «uomini di potere» usavano appositamente indossare le pelli, le corna ed altre parti di quegli animali con il cui spirito-ente entravano in contatto, superando la soglia sottile e ricreando la consustanzialità originaria e primigenia uomo-animale" (GIANNITRAPANI 2002: 62 e ulteriori approfondimenti nella medesima pagina). La dinamicità della figura ricorda vagamente la più complessa scena con l'arciere, riprodotta con la tecnica graffita in un piccolo recipiente di Serra Cicora, Nardò (LE), T096-IT210. La tecnica decorativa adottata è quella dell'impressione a rocker mentre la coppia di piccoli buchi circolari posta di fronte all'antropomorfa non è certamente da attribuire a dei fori di riparazione ma piuttosto sembra funzionale all'uso o al significato del recipiente. L'esemplare in oggetto è stato recuperato nell'area della capanna, Saggio III (NATALI 2003: 86, 95, Fig. 3.9, didascalìa), tuttavia non è indicato esattamente dove. Inoltre, la sintetica informazione



riportata comprende anche una buca foderata con frammenti ceramici. L'insufficiente qualità dei dati non ci permette di fornire un'ipotesi circostanziata sul contesto di giacitura del manufatto e, quindi, consideriamo l'ambito di ritrovamento del reperto genericamente "edificio-interno". Dallo stesso piano di frequentazione giunge un: "(...) un piccolo piedino appartenente ad un vaso polipodo" (NATALI 2003: 86) e frammenti fittili ornati nello stile decorativo tipico di Rendina III, cioè con decorazione formata da triangoli incisi campiti da impressioni e riempiti di pasta colorata (NATALI 2003: 86). Il reperto si inquadra nella III fase del sito, nell'orizzonte culturale di Rendina III, definito dagli aspetti di LdP-MLQ, nello stadio finale del Neolitico antico, datato al 5600-5500 a.C.

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; NATALI E. 2003; TRAVERSO A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Latronico 3, Latronico; **Comune:** Potenza; **Provincia:** Potenza; **Regione:** Basilicata; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 027; **N. sito:** BASILICATA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4500 - 4100 a.C.; **Cultura:** (4) Facies di Serra d'Alto II, Diana; **Periodo:** NF

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** Indefinibile; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T027-IT173 rientra nello schema antropomorfo del tipo a "faccia", molto diffuso in area apulo-materana. Si tratta di un vaso con collo cilindrico e distinto, con impasto grossolano (CREMONESI 1978: 186, 187, Fig. 4.1; CREMONESI 1984: 30, Tav. 22; COPPOLA 2001: 117, 116, Fig. 21.9) che presenta una protome posta in corrispondenza dell'orlo. Essa è costituita da una porzione leggermente convessa e aggettante, di forma ovale, da un listello plastico verticale allude al naso e funge anche da presa, ai lati del quale si trovano due tratti orizzontali incisi a guisa di occhi, mentre al di sotto della plastica nasale abbiamo un breve tratto inciso che riproduce la bocca. In base al tipo di impasto si attribuisce il frammento di vaso antropomorfo alla cultura di Serra d'Alto ma esso è stato recuperato in un orizzonte Diana-Serra d'Alto (CREMONESI 1978: 186). Il reperto in esame presenta alcune affinità con un altro paio di pezzi che appartengono al nostro repertorio e, nello specifico con il manufatto T013-IT099, che giunge da Murgia Timone, e con T125-IT215, uno dei frammenti antropomorfi del sito di Castello di Lipari (peraltro anche quest'ultimo caso è attribuito alla Cultura di Diana).

Secondo Mario Giannitrapani il tipo di schematizzazione del volto umano del manufatto di Latronico sembra perpetuare schemi antropomorfi simili già presenti nella più antica ceramica di Passo di Corvo - vedi T075-IT089 - (GIANNITRAPANI 2002: 79).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; CREMONESI G. 1978; CREMONESI G. 1984; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Pavolella; **Comune:** Cassano Jonio; **Provincia:** Cosenza; **Regione:** Calabria; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Carancini G.L., Guerzoni R.P. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 028; **N. sito:** CALABRIA 01; **H cm:** 14,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Scaloria Alta - Tricromica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, dipinta, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, glutei, seni; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

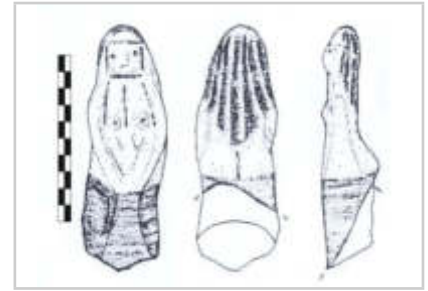
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** 3E, Ambiente F; **Contesto del reperto:** grotta-funerario; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con resti di sepolture che attestano vari riti; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto riproduce un individuo femminile rappresentato con una struttura cilindrica che collega in continuità testa, torso, fianchi e arti inferiori, fusi in una struttura unitaria inferiormente mutila. La conformazione della nuca è trapezoidale e schiacciata; i dettagli facciali presentano un naso prominente, con un lungo sviluppo verticale, e gli occhi sono resi da semplici perforazioni. La figurina ha una linea di delimitazione tra nuca e fronte, resa a pittura e collegata ad un sistema di tratti perpendicolari lungo le tempie, a loro volta collegati ad un tratto orizzontale sotto il naso da cui pendono tre tratti verticali paralleli. Sembra trattarsi di una sorta di velo e/o diadema, che incornicia il viso e scende sul petto tra due seni. L'impasto del manufatto è figulino e probabilmente si può ipotizzare che la statuina fosse impostata obliquamente e rivolta verso l'esterno del recipiente, probabilmente simmetrica ad un'altra (GIANNITRAPANI 2002: 46). I capelli o le pieghe di un presunto velo/copricapo cadono sulla schiena fino all'altezza delle spalle e sono rese con solcature, sottolineate con una colorazione brunastra. Il viso, che pare inserito in una sorta di metopa, evidenzia gli occhi e il naso, quest'ultimo sporgente rispetto al piano. Altre tre linee, la centrale verticale le altre due leggermente divergenti, partono dalla base della faccia e si sviluppano sul torace, dove appare il seno ben modellato: questi tratti lineari fanno pensare alla raffigurazione di ornamenti o altri oggetti. Le braccia sono piegate e congiunte sopra il ventre. I glutei sono molto pronunciati.

Secondo Gian Luigi Carancini e Rita Paola Guerzoni (CARANCINI, GUERZONI 1987: 790) figurine simili si trovano a Passo di Corvo e gli autori, inoltre, istituiscono ulteriori raffronti con alcune figurine bicefale di Ripoli e del Vhò (vedi bibliografia indicata in CARANCINI, GUERZONI 1987: 790). T028-IT058, invece, reca forti analogie con una statuina fittile di Favella, Corigliano (CS), riferibile ad una fase del Neolitico antico.

**Bibliografia:** BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003; CARANCINI G.L., GUERZONI R.P. 1987; GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; TINÉ V. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Capo Alfiere; **Comune:** Crotone; **Provincia:** Crotone; **Regione:** Calabria; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Texas, scavi Morter J., Soprint. Archeologica della Calabria (Lattanzi E.); **N. Inv. ente titolare:** CA 1043; **N. Tav.:** 029; **N. sito:** CALABRIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 11,7

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4709 - 4371 cal a.C. (14C, TX7043); **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 116, fra Strato IIa e IIb; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio cintato da muro monumentale, dotato di focolare con macina e, nell'opera di rigenerazione del piano della capanna è stato intenzionalmente frantumato il vaso antropomorfo; **Reperti associati:** all'orizzonte IIa è riferito il ripostiglio di cinque asce in pietra levigata, e una macina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T029-IT059, n. inv. CA 1043 (MORTER 2010: 78; MORTER 2010a: 216), si riferisce ad una tazza di forma sferica, lacunosa del fondo, del Ø di 11,7 cm (MORTER 2010a: 216), con orlo non distinto e bordo arrotondato, con impasto fine, superficie levigata e di colore rosso, cromia determinata dalla cottura ossidante (MORTER 2010: 76). La parte del vaso conservata reca, all'esterno, una partizione della superficie, eseguita con bande di motivi circolari impressi (probabilmente con punzone in osso cavo), i cosiddetti "occhi di dado". Due teorie di cerchi concentrici sottolineano il bordo del vaso, due linee singole di simili motivi scendono verticalmente e formano una "metopa" entro la quale si trova una presa plastica formata da un breve listello verticale, ai lati della quale si trovano due "occhi di dado" impressi (si può supporre che lo strumento per realizzare questo motivo sia stato formato da una porzione di osso cavo. Questa idea è suggerita da TRAVERSO 2012: 500). Simona Scarcella mette in evidenza come il viso si trovi in uno spazio definito da bande ornate: "(...) secondo una tradizione più frequente nel sud est italiano, dove questa tipologia decorativa è stata denominata dei «volti incorniciati in decorazione»" (RADI 2012: 227). L'esemplare in oggetto risulta essere una "anomalia" nel panorama della raffigurazione antropomorfa della cultura di Stentinello per l'assenza delle ciglia intorno all'occhio (MORTER 2010: 78). Il recipiente, di forma sferica, reca i caratteri del volto nella parte ventrale del vaso (solitamente è in corrispondenza del bordo) e pare alludere ad una testa tondeggiante; il viso, sia per gli "ipnotici" occhi posti a lato del naso adunco sia per l'assenza dell'apertura della bocca, pare riprodurre l'espressività di una civetta. L'ipotesi che il volto alluda ad un volatile è interessante in quanto nel già menzionato sito di Serra di Palco, sul piano della capanna, si trova un vaso con un viso che riproduce una "maschera ornitomorfa" - T113-IT101, cfr. la SS -.

**Bibliografia:** MORTER J. 2010; MORTER J. 2010a; SCARCELLA S. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Capo Alfiere; **Comune:** Crotone; **Provincia:** Crotone; **Regione:** Calabria; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Texas, scavi di Morter J., Soprint. Archeologica della Calabria (Lattanzi E.); **N. Inv. ente titolare:** CA 0008-14; **N. Tav.:** 029; **N. sito:** CALABRIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 21,8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4700 - 4400 cal a.C. (14C, TX7043, reperto non associato); **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** altro, dipinta, impressione, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** si; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** ciglia, lacunoso, occhi apotropaici; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 2; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fuori strato. Strato rimaneggiato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T029-IT142, n. inv. CA 0008-14 (MORTER 2010: 79; MORTER 2010a: 226), rientra nei recipienti ad impasto fine, con superficie di colore rosso (determinato dalla cottura) e decorazione impressa. Il pezzo, ricostruito da sei frammenti, appartiene al collo, particolarmente alto e leggermente rastremato alla base, di un contenitore a profilo composto di cui manca la parte del corpo. Il Ø dell'apertura è di 21,8 cm (MORTER 2010a: 226) e l'orlo, non distinto, presenta bordo arrotondato. La decorazione si trova sulla superficie esterna e si tratta di una fascia composta da quattro linee verticali e parallele, con andamento a zig-zag, impressa, riempita da pasta di colore bianco. A sinistra di questa banda si trova un'altra linea verticale, formata da brevi segmenti impressi (probabilmente effettuati con un pettine - si veda nota 23 della SS CALABRIA 3), riempita da polvere di ocra rossa. A destra di questa fascia abbiamo il noto motivo ad occhio stentinelliano, in questo esemplare è di tipo a losanga che, per la sua complessità (è formato da quattro rombi concentrici), si presume sia stato realizzato a mano libera - cfr. nota 23 della SS -. La pupilla reca brevi tratti a raggiera che delineano le ciglia, e alla base del motivo inizia una linea verticale, formata da brevi tratti posti in orizzontale (simile a quella precedentemente descritta). L'occhio e la linea sono anch'essi riempiti di ocra rossa. Come evidenziato da Laura Maniscalco il tema dell'occhio romboidale è caratteristico dello stile di Stentinello di area etnea (MANISCALCO 2009: 32) e catanese, fra gli esemplari affini citiamo: T123-IT182 e T123-IT183, da Muglie (Centuripe, EN), IT 180 da Contrada Fogliuta (Adrano, CT), T117-IT178 e T118-IT179 da Poggio Monaco (Maletto, CT), T120-IT056 e T120-IT161 da Trefontane (Paternò, CT) e T119-IT160 da Poggio Rosso (Paternò, CT).

**Bibliografia:** MANISCALCO L. 2009; MORTER J. 2010; MORTER J. 2010a





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Capo Alfiere; **Comune:** Crotona; **Provincia:** Crotona; **Regione:** Calabria; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Texas, scavi di Morter J., Soprint. Archeologica della Calabria (Lattanzi E.); **N. Inv. ente titolare:** CA 0335-03; **N. Tav.:** 030; **N. sito:** CALABRIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10,1

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4700 - 4400 cal a.C. (14C, TX7043, reperto non associato); **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, occhi aperti; **Tipo di protome:** incerta; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

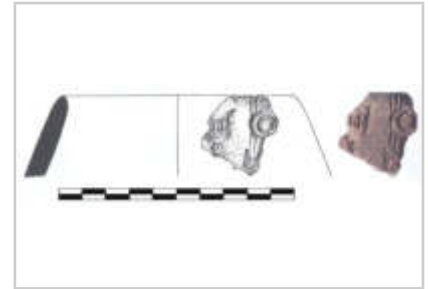
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 38; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio cintato da muro monumentale, dotato di focolare con macina (II fase), nello strato di copertura si trova il reperto antropomorfo; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T030-IT140, n. inv. CA 0335-03 (MORTER 2010: 78; MORTER 2010a: 218), rientra nei recipienti ad impasto fine, con superficie di colore rosso (determinato dalla cottura) e decorazione impressa. Il frammento, di dimensioni ridotte, sembra appartenere ad un piccolo contenitore, forse una scodella o un bicchiere, del Ø di 10,1 cm (MORTER 2010a: 218) con orlo non distinto e bordo arrotondato. Il solo motivo leggibile, posto sulla superficie esterna, è quello "dell'occhio cigliato", formato da un doppio cerchio concentrico provvisto da brevi tratti verticali sia sopra sia sotto la circonferenza. Questo motivo si trova vicino all'orlo e altre decorazioni sono accennate in prossimità.

Dal sito giunge un altro frammento di ceramica con "occhio" stentinelliano simile a quello in esame, tuttavia il pezzo non è stato inserito in quanto giunge dallo strato rimaneggiato denominato Orizzonte III, US 21; MORTER 2010: 230, n. inv. CA 0087-02).

**Bibliografia:** MORTER J. 2010; MORTER J. 2010a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Capo Alfiere; **Comune:** Crotone; **Provincia:** Crotone; **Regione:** Calabria; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Texas, scavi di Morter J., Soprint. Archeologica della Calabria (Lattanzi E.); **N. Inv. ente titolare:** CA 0029; **N. Tav.:** 030; **N. sito:** CALABRIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 13

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4700 - 4400 cal a.C. (14C, TX7043, reperto non associato); **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

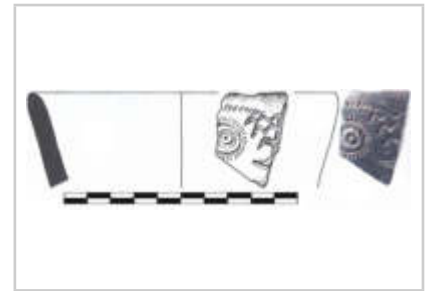
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** incerta; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** zig-zag

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 84; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fuori strato. Strato rimaneggiato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T030-IT141, n. inv. CA 0029 (MORTER 2010: 78; MORTER 2010a: 229), rientra nei recipienti ad impasto fine, con superficie di colore rosso (determinato dalla cottura) e decorazione impressa, posta sulla superficie esterna. Il frammento, di piccole dimensioni, appartiene ad una ciotola di 13 cm di Ø (MORTER 2010a: 229). Il motivo dell'occhio stentinelliano è delineato da un doppio cerchio concentrico, con brevi tratti posti a raggiera, molto fitti, intorno al cerchio esterno. Una teoria di brevi tratti leggermente inclinati, sopra l'occhio può alludere all'arco sopraccigliare. A lato si torva l'accento di tre linee poste in orizzontale, con andamento zigzagante. Sotto queste tratti serpeggianti si trova una motivo "a spicchio" che potrebbe alludere alla bocca.

**Bibliografia:** MORTER J. 2010; MORTER J. 2010a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torrente Cervaro; **Comune:** Baselice; **Provincia:** Benevento; **Regione:** Campania; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Campania, scavi M.Langella; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 031; **N. sito:** CAMPANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5968 - 5636 cal a.C. (14C, Rome-1407, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, mani; **Dettagli volto del motivo:** bocca, linea sul mento, narici, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** inedito; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** La protome antropomorfa rientra in quella tipologia di rappresentazioni plastiche definita da alcuni autori "a naso-occhi" secondo lo schema "naso-occhi-bocca" o a "faccia", molto diffuso in area apulo-materana. Il volto si trova appena al disotto dell'orlo di un recipiente di grandi dimensioni, con impasto grossolano e di colore giallino. Alcune componenti del volto sono stilizzate, come gli occhi che sono segnati da due tratti incisi orizzontali, le narici da due forellini impervi o la mano, anch'essa visualizzata da tratti incisi e collocata in prossimità del tratto finale di un cordone inciso a "dentelli". Di particolare suggestione è la bocca che, secondo Mario Langella, è: "(...) per la prima volta evidenziata in verticale e non in orizzontale come finora rinvenuta in altre circostanze; è possibile che questa posizione, sicuramente inusuale, richiami l'organo genitale femminile come elemento propiziatorio di fertilità e fecondità" (LANGELLA 2012: 229). La presenza degli arti superiori rivolti verso l'alto colloca questo antropomorfo tra le figure rappresentate dalle braccia e dal capo (quindi non rientra tra le protomi), nella posa dell'orante.

Un puntuale confronto con l'esemplare in esame è istituito con il frammento T023-IT075, proveniente dal sito di Rendina - Periodo III.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; LANGELLA M., BOSCAINO M., COUBREAY S., CURCI A., DE FRANCESCO A.M., SENATORE M.R. 2003; LANGELLA M. 2012

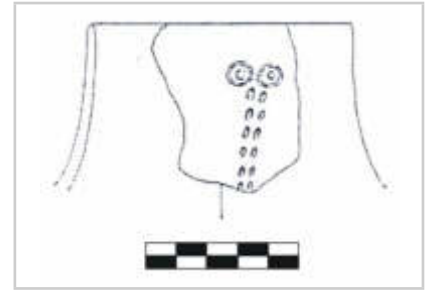


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 032; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T032-IT017 è stato recuperato in una delle esplorazioni di Malavolti, eseguite tra il 1938 e il 1953: si tratta di un frammento di parete con orlo non distinto e con margine arrotondato, pertinente ad un boccale (BAGOLINI, BIAGI 1976: 82, fig. 2). Sulla superficie esterna, poco sotto il bordo, si trova un motivo antropomorfo, già individuato da Andrea Pessina (PESSINA 2004: 37, fig. 1A, la prima figura da destra della 1a fila). Si presume riguardi un volto umano delineato da due occhi e, forse, dal naso, quest'ultimo reso con una doppia linea di punti impressi posta in verticale. Gli occhi sono restituiti da due cerchi puntati (a «occhio di dado»), probabilmente impressi con punzone in osso cavo, alla maniera di Stentinello. A tale proposito, il solo altro volto con occhi analoghi a quelli dell'esemplare in esame è il reperto T029-IT059, che giunge da Capo Alfiere, Crotone.

Se il motivo riguarda un viso umano esso risulta essere la sola protome antropomorfa fino ad ora evidenziata nella produzione di Fiorano.

**Bibliografia:** BAGOLINI B., BIAGI P. 1976; PESSINA A. 2004

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 032; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T032-IT018 è stato recuperato in una delle prime ricerche di Malavolti, eseguite tra il 1938 e il 1941: si tratta di un'ansa a nastro, con tubercolo plastico sulla sommità, pertinente ad un caratteristico boccale Fiorano (MALAVOLTI 1953, Tav. IX, n. 5). Il motivo antropomorfo è stato individuato da Andrea Pessina (PESSINA 1998: 101, fig. 7, frammento al centro; PESSINA 2004: 37, fig. 1A, la quarta figura da destra della 1a fila) e si tratta di una raffigurazione schematica del busto, mediante una coppia di linee di punti impressi posta in verticale, sulla cui estremità superiore si trova l'appendice tuberculare a guisa di capo. A lato del tronco, con coppie di linee incise si dispongono gli arti divaricati, sia superiori sia inferiori, con le braccia rivolte verso l'alto nel: "(...) classico schema dell'orante" (PESSINA 2004: 34). I motivi antropomorfi posti sull'ansa sono particolarmente diffusi in questa facies (PESSINA 2004: 34) e l'esemplare in esame fa parte delle figure intere, reso con o stile filiforme.

**Bibliografia:** MALAVOLTI F. 1953,; PESSINA A. 1998; PESSINA A. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 033; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

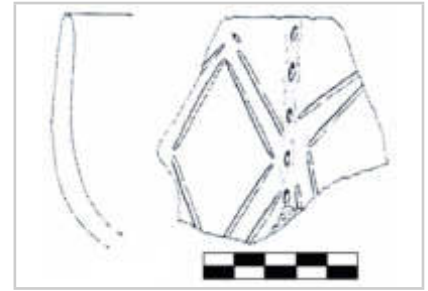
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo intero:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala, mani; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno, Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T033-IT019 è stato trovato in una delle esplorazioni di Malavolti, eseguite tra il 1938 e il 1953. Riguarda un frammento di parete con profilo leggermente concavo, orlo non distinto e margine arrotondato, pertinente ad una piccola scodella: all'esterno si osserva una probabile teoria (almeno due) di motivi antropomorfi di tipo schematico (BAGOLINI, BIAGI 1976: 82, fig. 2). La figura più integra è formata da un tronco definito da una linea di punti impressi, dal quale si dipartono gli arti divaricati, sia superiori sia inferiori, con le braccia rivolte verso l'alto. L'arto superiore destro conserva anche la mano, rappresentata da un punto impresso. Per quanto riguarda la testa non risulta chiaro se la figura sia acefala o se l'estremità superiore del tronco, allungandosi oltre la lunghezza delle braccia, rappresenti anche il capo. L'esemplare in esame appartiene al gruppo delle figure intere, reso con stile filiforme, nello schema dell'orante.

**Bibliografia:** BAGOLINI B., BIAGI P. 1976



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** MCAEM-156489; **N. Tav.:** 033; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** 10,15; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 9,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T033-IT020 è un frammento di tazza globulare, lacunosa del fondo, reca n. Inv. MCAEM-156489 (il precedente è 5148; MAZZIERI 2006: 31, n. 3) con decorazione posta all'esterno, che giunge dagli scavi di Malavolti del 1944, esattamente dal Livello IV (MALAVOLTI 1953, III, Tav. VI, n. 5). Si tratta di almeno un elemento antropomorfo, già identificato da Andrea Pessina (PESSINA 2004: 37, fig. 1A, la terza figura da sinistra della 2a fila) e da Renata Grifoni Cremonesi (Grifoni Cremonesi 2004: 31, fig. 1, n. 31), con resa schematica della figura. Esso è composto dal busto, formato da una linea di punti impressi posta in verticale, a lato della quale, mediante coppie di linee incise, si sviluppano gli arti: quelli superiori sono flessi ad angolo retto, con il vertice verso l'alto e con le mani rivolte in basso; le gambe presentano forma arcuata e sono aperte verso l'esterno, nella cosiddetta posizione della «rana». Il capo parrebbe essere compreso nella linea del busto, che si protende oltre le braccia. Il medesimo motivo sembra ripetersi, separato dal primo da una linea di punti impressi verticale (analoga a quella del tronco), con una variante: esso parrebbe eseguito capovolto e quindi in posizione speculare a quello dianzi descritta. L'esemplare in esame appartiene al gruppo delle figure intere, reso con stile filiforme, a schema ripetuto e nell'iconografia dell'orante.

**Bibliografia:** GRIFONI CREMONESI R. 2004; MALAVOLTI F. 1953; MAZZIERI P. 2006; PESSINA A. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** MCAEM-156510; **N. Tav.:** 034; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** 14,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 11,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** Non specificato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, figura intera acefala; **Dettagli volto del motivo:** acefala, nessuno; **Tipo di protome:** acefala, nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro, offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

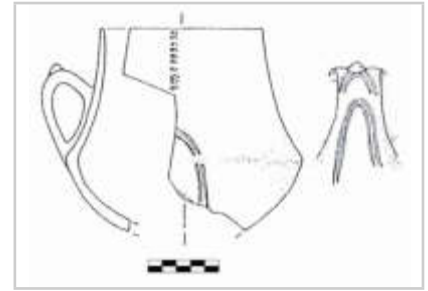
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T034-IT021 è un frammento di boccale carenato monoansato, reca n. inv. MCAEM-156510 - (il precedente è 5158; MAZZIERI 2006: 31, n. 4), con presa a nastro verticale provvista di tubercolo, lacunosa del fondo, che parrebbe convesso, che giunge dagli scavi di Malavolti del 1942, esattamente dal Livello IV (MALAVOLTI 1953, Tav. IV). Il recipiente sembra presentare due motivi antropomorfi schematici: uno sulla parete e uno sull'ansa. Il primo, parziale, è formato da un busto definito da una linea verticale di punti impressi, dal bacino costituito da una coppia di linee incise a forma di arco di cerchio aperto verso il basso e dagli arti inferiori, anch'essi delineati da una doppia linee incisa, che sono in continuità ma separati dal "bacino" in corrispondenza della carena, in posizione leggermente divaricata. La schematizzazione della figura non presenta né il capo né le braccia.

Il secondo motivo è posto sull'ansa e si compone degli arti, costituiti da coppie di linee incise: le braccia sono a forma di arco di cerchio aperto verso il basso mentre le gambe hanno la forma di una parabola conica, sempre aperta verso il basso. Le due parti del corpo non sono collegate dal tronco e il capo è costituito dal tubercolo dell'ansa. Si nota una certa affinità nella resa degli arti inferiori di ambedue i motivi antropomorfi.

Ambedue i motivi in esame appartengono al gruppo delle figure intere, fortemente schematizzate e rese con stile filiforme: solo l'antropomorfo sull'ansa riproduce l'iconografia dell'offerente.

**Bibliografia:** MALAVOLTI F. 1953; MAZZIERI P. 2006



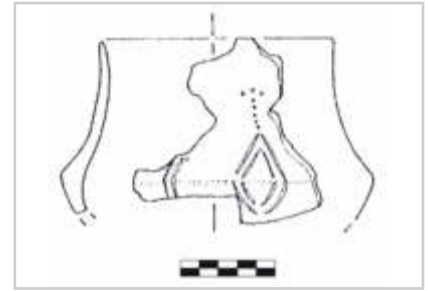


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 034; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo intero:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** testa a T-; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T034-IT023 è un frammento di boccale carenato, lacunoso del fondo, tipo Fiorano: esso giunge dal Livello IV, degli scavi di Malavolti del 1942 (MALAVOLTI 1953, Tav. VI, n. 3). La porzione di parete conservata presenta un motivo antropomorfo già individuato da Andrea Pessina (PESSINA 2004: 37, fig. 1A, la quinta figura da sinistra della 1a fila), costituito da un corpo a forma di losanga, definito da una coppia di linee incise, il cui asse minore corrisponde al linea della carena, punto in cui i due triangoli isosceli si accostano. Al di sopra del vertice del triangolo superiore si colloca una linea verticale di punti impressi, che termina all'estremità con una serie di tre punti a perpendicolo, formando una sorta di T. Possiamo interpretare questo motivo, essenzialmente, in due modi: come figura intera o come rappresentazione della parte superiore di una fisionomia umana. Nel primo caso (come figura intera) il corpo è composto da due segmenti di angoli acuti in posizione speculare, che formano gli arti superiori e inferiori, con le braccia leggermente divaricate tese verso il basso e le gambe in posizione flessa nell'atteggiamento della «rana», completate da un collo molto lungo, sormontato dalla testa; nel secondo caso (come raffigurazione parziale) abbiamo una resa più naturale della fisionomia: la losanga rappresenterebbe ambedue gli arti superiori, riprodotti con l'articolazione del braccio e dell'avambraccio, in posizione flessa formanti un angolo ottuso, con i gomiti rivolti verso l'esterno; alla sommità la figura sarebbe conclusa da un collo (che in questo caso risulterebbe più proporzionato) e la testa appena accennata.

Secondo chi scrive il motivo antropomorfo rientra nel gruppo delle figure parziali, delineate con stile filiforme.

Il dettaglio della testa ci permette di stabilire un puntuale riscontro con il frammento di boccale di Lugo di Grezzana (VR), T137-IT070, e con quello trovato a Sammardenchia, Area Cûeis (UD), T041-IT001.

**Bibliografia:** MALAVOLTI F. 1953; PESSINA A. 2004

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 035; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** acefala, nessuno; **Tipo di protome:** acefala, nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente, orante; **Motivi associati:** nessuno

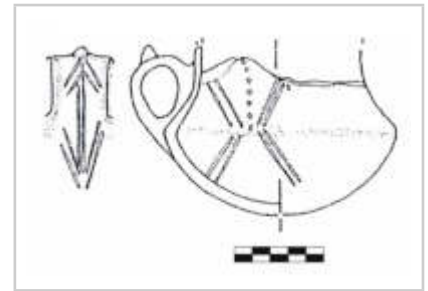
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T035-IT022 è un frammento di boccale con profilo carenato, con fondo concavo, lacunoso del bordo, con ansa a nastro provvista di tubercolo, che giunge dagli scavi di Malavolti del 1942, esattamente dal Livello IV (MALAVOLTI 1953, Tav. V). Come per l'esemplare T034-IT021, anche questo recipiente presenta due motivi antropomorfi, uno sulla parete e uno sulla presa. Il primo è composto da una linea di punti impressi posta in verticale, e compresa nella parte superiore del recipiente, fra il bordo e l'angolo della carena. All'estremità inferiore della linea di punti si dipartono gli arti, definiti da coppie di linee incise, in posizione radiale; le braccia si aprono tese verso l'alto e le gambe sono leggermente divaricate. A causa della frammentarietà non è possibile stabilire se la figura comprendeva anche la testa. Il motivo sull'ansa è costituito principalmente da coppie di linee incise, di cui quella che forma il tronco è posta in verticale mentre quelle che riproducono gli arti sono rappresentate da «V» in posizione speculare, ubicate all'estremità del busto. Le braccia si presentano tese, leggermente divaricate e rivolte verso il basso; le gambe, nella loro singolare posizione, suggeriscono l'atteggiamento flesso della «rana». Sulla sommità della figura si trova la testa costituita dal tubercolo plastico.

Ambedue i motivi in esame appartengono al gruppo delle figure intere, fortemente schematizzate e rese con stile filiforme: l'antropomorfo sull'ansa riproduce l'iconografia dell'offerente mentre quello sul ventre raffigura un orante.

**Bibliografia:** MALAVOLTI F. 1953



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 035; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

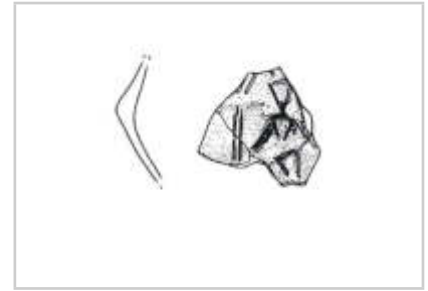
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T035-IT259, un probabile frammento di boccale con profilo carenato, tipo Fiorano, è stato recuperato in una delle esplorazioni di Malavolti, eseguite tra il 1938 e il 1953. Il motivo antropomorfo è stato individuato da Andrea Pessina, il quale per primo istituisce un puntuale confronto con il motivo T135-IT004, da Lugo di Grezzana (VR; PESSINA 1998: 99, fig. 5, la seconda figura dall'alto; PESSINA 2004: 37, fig. 1A, la seconda figura da sinistra della 1a fila). Nel caso in oggetto il corpo è composto da un triangolo ottenuto ad incisione e la testa è realizzata sempre con il medesimo motivo e di uguale dimensione. Le braccia sono ricavate da due linee incise parallele che partono alle due estremità del triangolo che delinea il busto e sono rivolte verso il basso. Gli arti inferiori sono resi da una sola linea incisa, e sembrano formati da un triangolo con il vertice in basso aperto. Il frammento, all'estremità sinistra, mostra coppie di linee incise che sembrano partire dalla sommità della testa e scendere ai lati della figura umana: potrebbero trattarsi di ornamenti posti sul capo.

La raffigurazione del corpo tramite dei triangoli si ritrova in un altro pezzo che proviene da questo sito, T035-IT260, ed è nota nel reperto di Lugo di Grezzana (VR), T135-IT004.

La peculiare rappresentazione della testa con la figura geometrica del triangolo è presente nei seguenti reperti: T107-IT234, da Terragne, comune di Manduria (TA); T093-IT107, da Samari, Gallipoli (LE); e T112-IT100, dall'Antro del Fazello, complesso delle «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG).

**Bibliografia:** PESSINA A. 1998; PESSINA A. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fornaci Carani; **Comune:** Fiorano Modenese; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Malavolti F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 035; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. (14C, GrN-19839, 5617 - 5376 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna, corpo a triangoli; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T035-IT260, un probabile frammento di boccale con profilo carenato tipo Fiorano (PESSINA 2004: 34, 37 Fig. 1A, la terza figura da sinistra della 1a fila), che si presume sia stato recuperato in questo sito in una delle esplorazioni di Malavolti eseguite tra il 1938 e il 1953. L'esemplare in esame presenta il corpo formato da un doppio triangolo, inscritto l'uno nell'altro, ottenuto verosimilmente ad incisione, le gambe sono rese con due segmenti lineari paralleli, leggermente inclinati verso destra, alle cui estremità inferiori due ingrossamenti sembrano suggerire i piedi. La testa è realizzata con due "antenne", indubbiamente per sottolineare il copricapo o le corna indossate dalla figura umana, si presume uno sciamano.

La raffigurazione del corpo tramite dei triangoli si ritrova in un altro pezzo che giunge da questo sito, T035-IT259, ed è nota nel reperto di Lugo di Grezzana (VR), T135-IT004.

La singolare rappresentazione della testa dotata di appendici è nota in alcuni motivi antropomorfi e sono: (forse) T035-IT259, ora menzionato e pertinente a questo sito; T138-IT261, da Lugo di Grezzana (VR); T044-IT241, da Alba (CN); T067-IT121, T067-IT122, T067-IT123, da Lama Marangia (BA); T026-IT256, da Valle Messina, San Nicola di Melfi (PZ); T115-IT164, da Fontana di Pepe, Belpasso (CT).

**Bibliografia:** PESSINA A. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Savignano sul Panaro; **Comune:** Savignano sul Panaro; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica dell'Emilia Romagna, scavi di Bernabò Brea M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 036; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 4944 - 4545 cal a.C. (14C, Blm-2976); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

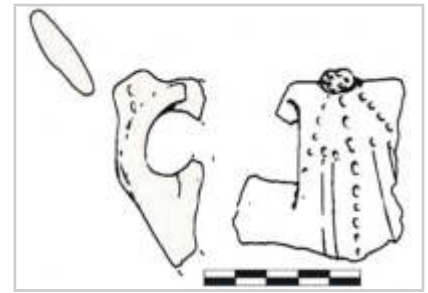
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** altro; **Tipo di protome:** altro; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Struttura XII; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** in origine, forse, la buca è servita per estrarre l'argilla. Le buche adiacenti hanno restituito un cranio di cinghiale, frammenti di statuine, ocra, recipiente intero, frammenti di macine; **Reperti associati:** frammenti di figulina e pseudofigulina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T036-IT138 riguarda un manufatto recuperato nelle campagne di scavo 1981-1983, è un frammento d'ansa a nastro verticale dotata sulla sommità di un tubercolo, pertinente ad un vaso a fiasco (ACCORSI et alii 1987: 465 Fig. 3.11; BERNABÒ BREA, STEFFÈ 1990: 119, Fig. 3). Il motivo antropomorfo è stato identificato come tale da Andrea Pessina (PESSINA 1998: 101 Fig. 7 - prima figura in alto -) e si tratta di una figura intera realizzata con stile filiforme, resa da un tratto verticale di punti impressi che formano il busto, alla cui estremità superiore si dipartono le braccia, costituite da due segmenti, divergenti, di punti, che rappresentano le braccia tese verso il basso, nell'iconografia da noi definita dell'offerente. In asse con il tronco si situa il piccolo tubercolo, a guisa di testa, con il volto anch'esso ornato da punti impressi. A metà del corpo si colloca una breve linea ortogonale di punti che sembra definire il bacino, o la cintura, al di sotto del quale e ai lati della tratto di punti impressi sono delineate due coppie di linee incise, che forse alludono a degli arti inferiori leggermente divaricati. Antropomorfi schematizzati come quello in esame, posti sull'ansa, si trovano nei seguenti siti della facies di Fiorano: S. Andrea, Cologna Veneta (VR), T130-IT013; S. Giustina di Baldaria, Cologna Veneta (VR), Pozzo 1, T132-IT007; Fornaci Carani, Fiorano Modenese (MO), T032-IT018, T034-IT021 e T035-IT022. Tutti i casi ora menzionati riguardano anse di boccali, mentre il reperto in oggetto è una presa di un vaso a fiasco. Sulla base delle due cronologie radiometriche ottenute da campioni prelevati da due strutture del sito possiamo inquadrare il frammento nella piena facies di Fiorano, quindi tra il 55/5300-49/4800 a.C. cal.

**Bibliografia:** ACCORSI A., BERNABÒ BREA M., CREMASCHI M., FERRARI A., SCARPA G., STEFFÈ G. 1987; BERNABÒ BREA M., STEFFÈ G. 1990; PESSINA A. 1998



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Savignano sul Panaro; **Comune:** Savignano sul Panaro; **Provincia:** Modena; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica dell'Emilia Romagna, scavi di Bernabò Brea M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 036; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 cal a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

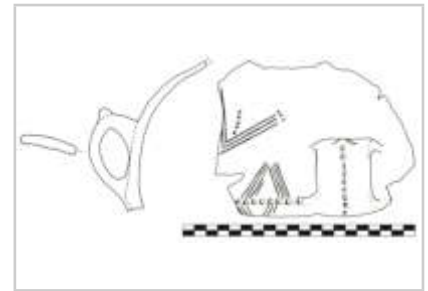
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno, parete superiore, spalla; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe, figura completa; **Dettagli volto del motivo:** acefala, nessuna; **Tipo di protome:** acefala, nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna, orante; **Motivi associati:** Notenkopf, V-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Struttura III; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità con due cicli di vita: in origine, forse, la buca è servita come impastatoio per l'argilla e alla fine potrebbe essere servita per la deposizione rituale. Le buche adiacenti hanno restituito un cranio di cinghiale, frammenti di statuine, ocra, recipiente intero; **Reperti associati:** frammento di macina, palco di cervo, figulina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il recipiente T036-IT150 (ACCORSI et alii 1987: 465 Fig. 3.14; BERNABÒ BREA, STEFFÈ 1990: 118, Fig. 1), è un manufatto recuperato nelle campagne di scavo 1981-1983, si tratta di un vaso a fiasco quadri ansato che reca almeno tre motivi antropomorfi: uno si trova sull'ansa a nastro con tubercolo, uno sulla parte superiore del ventre del recipiente (un orante), e uno (se non due) si trova in corrispondenza della carena (uno o due offerenti/oranti). La figura umana posta sulla presa, molto semplificata, è formata da una linea verticale di punti impressi che allude al corpo, alla cui estremità superiore si trova la protuberanza posta sulla sommità dell'ansa, a guisa di capo. Sono riconducibili a questo tipo, molto essenziale, di antropomorfo il manufatto T036-IT138, presente in questo sito, e T034-IT021, da Fornaci Carani, Fiorano Modenese (MO). Lo schema antropomorfo sul corpo del recipiente, riproduce una figura parziale (la porzione superiore), nello schema a «V», che raffigura l'iconografia dell'orante. Il motivo è reso da tre «V» sovrapposte e inserite l'una nell'altra, incise, a guisa di braccia rivolte verso l'alto, alle cui estremità si trovano dei punti impressi che alludono alle mani. Al centro della «V», si pone una linea verticale di punti impressi che rende il busto e, probabilmente, la testa. Motivi antropomorfi affini sono presenti: a S. Giustina di Baldaria, Cologna Veneta (VR), Pozzo 1, T132-IT007, e, realizzato con la tecnica pittorica, a Catignano (PE), T003-IT028. La figura o figure parziali, dubbie, delineate sulla massima espansione del fiasco sono formate da linee (3-4) poste a «V» ma non unite al vertice, alle cui estremità si trovano i punti impressi posti sul massimo Ø del corpo del vaso, che potrebbero alludere alle mani di antropomorfo raffigurato solo dagli arti superiori. Sulla base delle due cronologie radiometriche ottenute da campioni prelevati da due strutture del sito possiamo inquadrare il frammento nella piena facies di Fiorano, quindi tra il 5500/5300-4900/4800 a.C. cal.

**Bibliografia:** ACCORSI A., BERNABÒ BREA M., CREMASCHI M., FERRARI A., SCARPA G., STEFFÈ G. 1987; BERNABÒ BREA M., STEFFÈ G. 1990



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Casa Gazza; **Comune:** Travo; **Provincia:** Piacenza; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica dell'Emilia Romagna, scavi di Bernabò Brea M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 037; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 48/4700 a.C. (14C, I-13798, 5467 - 4711 cal a.C.); **Cultura:** (2) Facies del Vhò; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** bicefala, I- tra le gambe; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

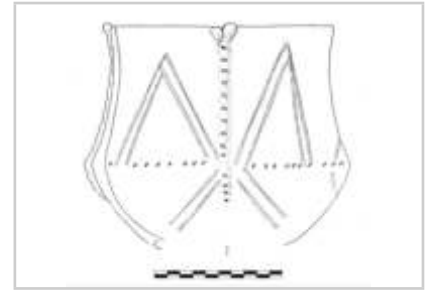
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca bilobata; **Reperti associati:** resti di forno, macine, blocco in arenaria, recipienti interi, frammento di figurina fittile, asce, anellone in pietra levigata, vasi a fruttiera, vasetti a pipa, T038-IT016/A e B.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T043-IT015 appartiene ad un boccale carenato, lacunoso del fondo, tipo Fiorano (BERNABÒ BREA 1987: 567, Fig. 2.6). La parete è ornata con un motivo antropomorfo schematico, già individuato da Andrea Pessina (PESSINA 2004: 37, Fig. 1A, la quarta da sinistra della 2a fila). Si tratta di un cordone plastico verticale, posto tra il bordo e poco sotto il profilo della carena, ornato da una fila di punti impressi, che dovrebbe rappresentare il tronco della figura umana, alla cui estremità superiore si trova una coppia di bugnette plastiche. Dal tronco si dipartono gli arti delineati da coppie di linee incise: le gambe sono tese e divaricate, mentre le braccia sono piegate con le estremità rivolte in basso, a «V» rovesciata. Per la posizione degli arti questo tipo di motivo antropomorfo è definito da Pessina come «antropomorfo a M», raffigurante l'iconografia dell'orante (PESSINA 2004: 35). Il doppio tubercolo in corrispondenza del capo potrebbe alludere all'idolo bicefalo del Vhò di Piadena (CR; bernabò brea 1991: figura a p. 39), come la testa «a fungo» del boccale T041-IT002, di Sammardenchia (UD) sembra richiamare, anch'essa, la testa delle statuette della cultura del Vhò (PESSINA 2004: 34). Nella presente ricerca antropomorfo T043-IT015 rientra nello schema a figura intera, nello stile filiforme e nella posizione del plorante.

Nel caso in esame è interessante rilevare che il motivo antropomorfo si trova su un recipiente caratteristico della produzione di Fiorano: il boccale. Secondo Pessina: "Vi è motivo di credere che questo tipo vascolare rivestisse un rilevante valore simbolico, dal momento che esso costituì l'oggetto pressoché esclusivo di una circolazione di ampia portata, che solo raramente coinvolse altre forme del repertorio fittile. In alcuni casi, è probabile che la tazza carenata fungesse da «elemento di accompagnamento» di alcune materie prime, quali in particolare la selce lessinica (...) e le pietre verdi delle Alpi occidentali (...), materiali che agli inizi del Neolitico, furono fatti circolare attraverso un circuito all'interno del quale la cultura di Fiorano ebbe un ruolo rilevante" (PESSINA 2004: 33). La valenza simbolica della tazza carenata è confermata dal suo ritrovamento in contesti di chiaro significato rituale (PESSINA 2004: 33). In genere questo tipo di recipiente è ornato con motivi lineari e/o geometrici incisi, punti impressi e con elementi plastici, talvolta questi schemi decorativi evidenziano la: "(...) volontà di rappresentare l'immagine antropomorfa singola o collettiva, resa con soluzioni molteplici a diversi gradi di stilizzazione" (PESSINA 2004: 34).

La singolare angolatura delle braccia dello schema antropomorfo ricorda i seguenti frammenti del



---

nostro catalogo: T0131-IT012, da Sant'Andrea, Cologna Veneta (VR); T033-IT020, da Fornaci Carani, Fiorano Modenese (MO); T040-IT024 da Chiozza/Scavi 1969 (RE); T090-IT211 da Lagnano da Piede, Ascoli Satriano (FG); e T112-IT100 dall'Antro del Fazello, complesso delle «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1987; PESSINA A. 2004

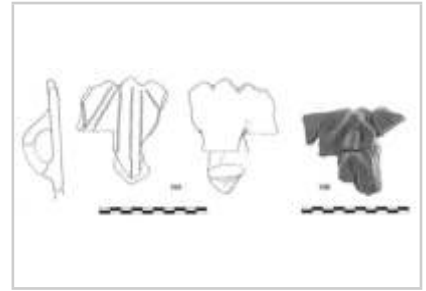


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Casa Gazza; **Comune:** Travo; **Provincia:** Piacenza; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica dell'Emilia Romagna, scavi di Bernabò Brea M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 038; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 48/4700 a.C. (14C, I-13798, 5467 - 4711 cal a.C.); **Cultura:** (2) Facies del Vhò; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca bilobata; **Reperti associati:** resti di forno, macine, blocco in arenaria, recipienti interi, frammento di figurina fittile, asce, anellone in pietra levigata, vasi a fruttiera, vasetti a pipa, T037-IT015.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T038-IT016 denomina due frammenti pertinenti al medesimo recipiente ma che non si congiungono. Il 16 - figura incisa/Fig. 16.A - (BERNABÒ BREA 1987: 567, Fig. 2.5) appartiene a un antropomorfo in stile schematico, lacunoso della parte inferiore, composto da un tronco costituito da tre linee incise parallele e verticali, con arti superiori aperti a 45°, rivolti verso il basso, formati da una coppia di linee incise. La testa è accennata tramite una delle tre protuberanze (quella centrale) che sagomano il bordo del recipiente. Il frammento 16 - figura plastica/Fig. 16.B - (BERNABÒ BREA 1991: 38, la figura in basso), reca un antropomorfo reso con uno stile più naturalistico ed è formato dal tronco, delineato da un cordone plastico verticale, alla base del quale si dipartono gli arti inferiori, divaricati, anch'essi resi a rilievo: all'estremità superiore del tronco, si trova il capo delineato da una protuberanza piatta semicircolare. La testa si pone immediatamente sotto una sagomatura del bordo, del tutto uguale a quella del pezzo inciso dianzi descritto. La figura presenta delle incisioni all'estremità del braccio destro e altre sono presenti a sinistra del motivo. Ambedue le figure riportano all'esterno un'ansa a nastro. Entrambi i motivi rientrano nello schema a figura intera, nello stile filiforme e nella posizione dell'offerente.

Un prototipo di questo contenitore, ricostruito sulla base di questi due frammenti antropomorfi e delle tipologie vascolari note, è esposto al Museo Archeologico di Travo. L'ipotetica ricostruzione del manufatto presenta una grande scodella bassa o piatto concavo con piede cavo, con due coppie uguali e speculari di antropomorfi alle quattro estremità dei settori circolari. Sulla superficie esterna del vaso, in corrispondenza delle decorazioni, si trovano quattro anse a nastro poste in verticale.

Fra gli antropomorfi delle culture della Pianura Padana la nostra figura resa con cordone plastico rimanda a quella realizzata sempre in rilievo di S. Giustina di Baldaria, a Cologna Veneta (VR), trovata nel Pozzo 7 e denominata T133-IT008. Lo schema antropomorfo eseguito ad incisione può ricordare i due frammenti di Lugo di Grezzana (VR), registrati come T136-IT005 e T136-IT069. La disposizione della figura umana ripetuta per quattro volte, a coppie diametralmente opposte e speculari fra loro, eseguita con due tecniche decorative diverse sono aspetti che rendono questo vaso una sorta di unicum nella penisola italiana.

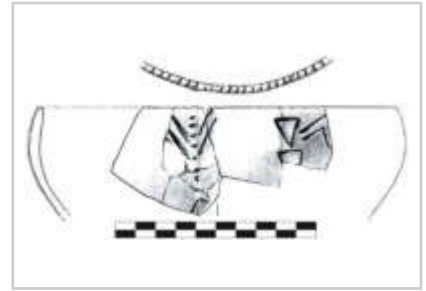
**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M. 1987; BERNABÒ BREA M. 1991

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bazzarola; **Comune:** Bazzarola; **Provincia:** Reggio Emilia; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica dell'Emilia Romagna (I. Tirabassi); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 039; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5330 - 5210 cal a.C. (14C, modello statistico bayesiano); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare

**geometrico;** **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** danzante, orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 140/3; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca, forse una cavità ipogeica sottostante a una capanna, rimasta aperta (due cedimenti delle pareti) e riempita a diversi intervalli non troppo lunghi. La buca ha restituito due antropomorfi (IT290 e IT291); **Reperti associati:** nucleo di lame, due frammenti di statue tipo Vhò, un vaso miniaturistico, molta ceramica; la buca ha restituito anche elementi di ornamento e strumenti in osso.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Resto di scodella con pareti a profilo convesso e con orlo indistinto, bordo assottigliato e decorato a tacche, formata da almeno 4 frammenti ricomposti, ornata all'esterno da due figure umane. Quella a sinistra ha il tronco e la testa insieme, resi con un cordone decorato a tacche, con ai lati coppie di tratti incisi che alludono agli arti: quelli superiori sono rivolti verso l'alto mentre le gambe sono appena accennate e quindi non riconoscibili. Il reperto è di particolare interesse in quanto presenta due antropomorfi riconducibili a due stili diversi: quello reso a rilievo maggiormente diffuso nella facies del Vhò, e quello inciso con il corpo a triangoli, peculiare dell'aspetto Fiorano. Il reperto risale al 5320 e il 5220 cal a.C.

**Bibliografia:** TIRABASSI I., BAGLIONI L., CARRA M., GARDIN S., VALZOLGHER E. 2017

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bazzarola; **Comune:** Bazzarola; **Provincia:** Reggio Emilia; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica dell'Emilia Romagna (I. Tirabassi); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 039; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5330 - 5210 cal a.C. (14C, modello statistico bayesiano); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 140/5; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca, forse una cavità ipogeica sottostante a una capanna, rimasta aperta (due cedimenti delle pareti) e riempita a diversi intervalli non troppo lunghi. La buca ha restituito due antropomorfi (T039-IT290 e T039-IT291); **Reperti associati:** tre grosse travi carbonizzate e grossi frammenti di battuto con impronte di rami, due boccali carenati quasi completi, di cui uno reca una rappresentazione antropomorfa con corpo a triangoli (T039-IT291), e una scodella emisferica con anse quattro anse a nastro impostate sull'orlo, anch'essa con poche lacune.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Boccale carenato, con alto collo (2/3 dell'altezza), e fondo convesso quasi integro, con brevi tacche verticali sulla carena. Sul collo si trova una rappresentazione antropomorfa, il cui corpo è reso con una serie di triangoli disposti in verticale e con gli arti flessi, resi con una doppia linea: questi ultimi sembrano essere le gambe in quanto si trovano alla base del corpo. Sotto il profilo formale la figura è da ricondurre allo stile di Fiorano. Il reperto risale al 5320 e il 5220 cal a.C.

**Bibliografia:** TIRABASSI I., BAGLIONI L., CARRA M., GARDIN S., VALZOLGHER E. 2017

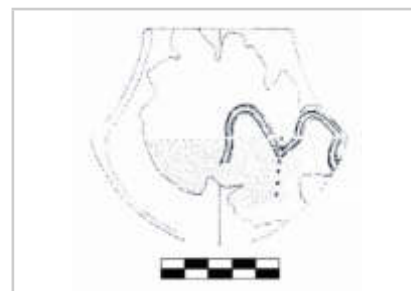


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Chiozza; **Comune:** Scandiano; **Provincia:** Reggio Emilia; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bagolini B.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 040; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5360 - 4460 cal a.C. (14C, R-458, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** I, orizzonte superiore; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** La figura riprodotta sulla carena del boccale T040-IT024 è di tipo schematico, sembra rappresentare gli arti superiori incurvati con la curva verso l'alto e le estremità verso il basso, delineati da una coppia di linee incise (BAGOLINI 1972: 42). Le braccia si dipartono da un tronco, definito da una serie verticale di punti impressi, mentre i due punti impressi al di sopra delle braccia devono rappresentare il capo. Il motivo può essere annoverato fra gli antropomorfi filiformi, parziali, rappresentante l'iconografia dell'orante. Si può istituire un puntuale parallelo con il frammento T132-IT007, dal Pozzo 1 di S. Giustina di Baldaria, Cologna Veneta (VR).

**Bibliografia:** BAGOLINI B., BIAGI P. 1976; PESSINA A. 2004; FERRARI A., PESSINA A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Chiozza; **Comune:** Scandiano; **Provincia:** Reggio Emilia; **Regione:** Emilia Romagna; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bagolini B.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 040; **N. sito:** EMILIA ROMAGNA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5360 - 4459 cal a.C. (14C, R-458, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

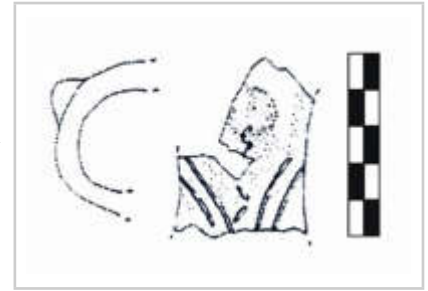
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** III, orizzonte superiore; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** da strato colluviale, probabilmente si tratta di reperto residuale; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T040-IT025 riguarda un frammento di ansa a nastro con tubercolo, presumibilmente riferibile ad una tazza tipo Fiorano (BAGOLINI 1972: 42). Si presume che il manufatto giunga da un livello colluviale e quindi la sua giacitura sia di natura residuale (BAGOLINI 1972: 60): consideriamo l'ambito di recupero come Indefinito.

La figura antropomorfa, lacunosa della parte inferiore, è rappresentata dagli arti superiori formati da due coppie di linee incise divergenti dal busto, con le estremità orientate all'esterno e verso l'alto; il busto è delineato da una serie di punti impressi (a chicco di grano) posti in verticale e la testa è costituita dall'appendice plastica, di forma circolare, del tubercolo. Un motivo affine posto anch'esso sull'ansa si riscontra nel sito di Fiorano Modenese (MO), T032-IT018.

**Bibliografia:** BAGOLINI B., BIAGI P. 1976



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sammardenchia, località Cueis; **Comune:** Pozzuolo del Friuli; **Provincia:** Udine; **Regione:** Friuli V.G.; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Tn, Museo di Storia Naturale, Soprint. del Friuli, Museo N.P.E. "L. Pigorini". scavi Pessina A., Ferrari A.; **N. Inv. ente titolare:** 886; **N. Tav.:** 041; **N. sito:** FRIULI V.G. 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5042 - 4800, 5218 - 4848 cal a.C. (14C, R-2733 e LTL 1504A); **Cultura:** (3) Facies di Sammardenchia; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** testa a T-; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** Notenkopf

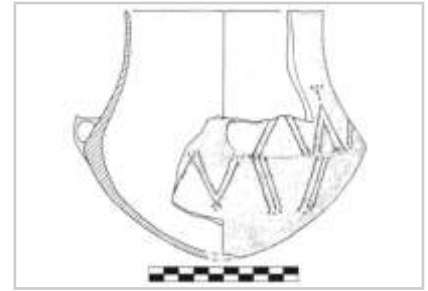
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 117; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca con riempimento di ciottoli sul fondo; **Reperti associati:** idolo, vaso a pipa, un frammento di cucchiaino fittile, 1 macina intera, 2 frammenti di levigatoio, 1 affilatoio intero. Dallo strato 3 proviene un frammento di levigatoio.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T041-IT001 è un frammento (n. inv. 886) di boccale carenato tipo Fiorano, con impasto fine tipico di questa facies, di colore beige-bruno, con orlo diritto, labbro arrotondato, fondo convesso e ansa a nastro verticale con tubercolo plastico. Sul corpo, sopra e sotto la carena, si trova una "teoria" di antropomorfi formati da linee incise a "note musicali" (FERRARI et alii 1999: 151 n. inv. 886; 149, Fig. 102; FERRARI, PESSINA 2012: 180). In base all'interpretazione fornita da Pessina (PESSINA 2004: 37, Fig. 1A, nella prima fila il quarto disegno da sinistra) la rappresentazione di ogni singolo antropomorfo è delineata da una figura umana riprodotta per intero, in stile schematico, con arti superiori e inferiori composti da linee incise, due per le braccia e tre per le gambe. Le mani, i piedi e la testa sono formati da punti impressi, in stile Nontenkopf: la testa è formata da una sorta di T. Le gambe e le braccia sono tese e divaricate, con le mani verso il basso, nello schema iconografico da noi definito dell'offerente.

Il dettaglio della testa ci permette di stabilire un puntuale riscontro con il frammento di boccale di Lugo di Grezzana (VR), T137-IT070, e con quello trovato a Fornaci Carani, Fiorano Modenese (MO), T034-IT023.

**Bibliografia:** FERRARI A., MAZZIERI P., PESSINA A. 199; FERRARI A., PESSINA A. 2012; PESSINA A. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sammardenchia, località Cueis; **Comune:** Pozzuolo del Friuli; **Provincia:** Udine; **Regione:** Friuli V.G.; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Tn, Museo di Storia Naturale, Soprint. del Friuli, Museo N.P.E. "L. Pigorini". scavi Pessina A., Ferrari A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 041; **N. sito:** FRIULI V.G. 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4600 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** (3) Facies di Sammardenchia; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

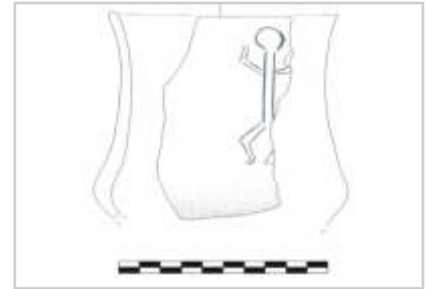
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento, orante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 231 (livello 4a, q. B-C9); **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** rito fondativo in fossato di delimitazione di un villaggio; **Reperti associati:** 1 frammento di rhyton, 1 vaso miniaturistico quasi integro, 1 vaso quasi integro exciso (dal livello 2 un levigatoio multiplo in arenaria gialla).

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di boccale carenato tipo Fiorano, con antropomorfo tracciato da linee incise, raffigurato nel tipico schema dell'orante, con gambe flesse divaricate e braccia piegate levate verso l'alto. Rispetto ad altri antropomorfi di questa facies, in gran parte delineati con uno stile schematico, la figura umana qui riprodotta presenta una certa naturalezza. Secondo Alessandro Ferrari e Andrea Pessina la figura umana richiama, per la sua testa a fungo, le figurine fittili del gruppo del Vhò, la qual cosa: "(...) rafforza l'impressione che, nel primo Neolitico, figurine plastiche e vasi con decori antropomorfi fossero elementi della medesima sfera culturale (FERRARI, PESSINA 2012: 180).

**Bibliografia:** FERRARI A., PESSINA A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** La Marmotta; **Comune:** Anguillara Sabazia; **Provincia:** Roma; **Regione:** Lazio; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Fugazzola Delpino M.A.; **N. Inv. ente titolare:** 144293; **N. Tav.:** 042; **N. sito:** LAZIO 01; **H cm:** 38; **L cm:** -; **S cm:** 2; **D cm:** 44

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5538 - 5290 cal a.C. con dedrocronologia (14C, n.d. \_07, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa tirrenica; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** > 7; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** sole, fitomorfo

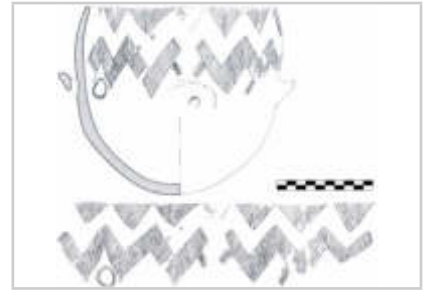
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Livello II, q. 129, sett. A; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** sotto il pavimento dell'edificio di culto; **Reperti associati:** T042-IT230, figurina femminile in steatite verde, semi combusta, ocra, ossa di ovicaprina decorate, vasi a saliera

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il recipiente T042-IT049, trovato nella campagna di scavo del 2000, reca il numero di inv. 144293, è alto 38 cm, ha un Ø di 44 cm e la parete spessa 2 cm, su base stratigrafica esso risale al Neolitico antico. Si tratta di una grande olla ovoidale, quadriansata con prese a maniglia orizzontale, aggiustata in antico, sulla cui superficie esterna sono: "(...) tratteggiati con impressioni cardinali due esseri umani stilizzati, con le braccia alzate nella posizione detta «dell'orante». Di entrambe le figure sono indicate esclusivamente le braccia, piegate e rivolte verso l'alto, schematizzate come una banda angolare campita all'interno da brevi linee parallele; delle linee più piccole poste all'estremità di questa banda sembrano indicare le dita delle mani. Le due raffigurazioni antropomorfe occupano ciascuna un lato dell'olla, ma mentre al di sotto di una delle due è disegnata una spiga, al di sotto dell'altra è raffigurato il disco solare. A partire dall'orlo scendono sul vaso dei campi triangolari con il vertice rivolto verso il basso, campiti al loro interno da linee oblique parallele. Si tratta di motivi decorativi che compaiono con una certa frequenza sulle ceramiche con decorazione impressa cardiale non solo de La Marmotta, ma del «gruppo cardiale tirrenico» in generale" (DELPINO 2012: 237).

Per quanto attiene l'esemplare T042-IT049 non si hanno confronti puntuali ma si possono istituire dei paralleli con i singoli motivi: lo schema della doppia «V» o la stilizzazione della figura dell'orante è noto non solo in tutta la penisola ma ricorre in tutto il neolitico del mediterraneo e balcanico. Il cosiddetto motivo dell'orante, con queste caratteristiche, nel repertorio della presente ricerca si riscontra in due casi e sono: T064-IT116, da Grotta S. Croce, Bisceglie (BT), cavità frequentata con fini di culto (plausibilmente con raccolta dell'acqua attraverso stillicidio), nella seconda metà del VI millennio a.C., e T096-IT236, da Serra Cicora, Nardo (LE), area dove sono state individuate due fasi di frequentazione, di cui la più recente attesta un'occupazione per fini sepolcrali - cfr. le rispettive SS -.

Il grafema del "sole" oppure del "cerchio raggiato" o, anche, della "testa frangiata" (COPPOLA 2001: 103) è presente in diversi siti del Neolitico antico dell'area apulo-materana e, solo per indicarne alcuni, citiamo: Scamuso, BA (T046-IT198), Serra d'Alto, MT (COPPOLA 2001: 102, Fig. 16.10, e 103, e bibliografia ivi citata), Masseria Le Fiate (COPPOLA 2001: 102, Fig. 16.11, e 103, e bibliografia ivi citata) e Masseria Campanella, (COPPOLA 2001: 102, Fig. 16.12, e 103, con bibliografia citata),





ambedue gli insediamenti si trovano a Manduria (TA). Lo schema dell'orante, con le mani e dita aperte, combinato alla rappresentazione della spiga, particolarmente connessa all'universo religioso dei primi agricoltori, e al sole sembra rendere la figura supplice partecipe di un rito connesso al ciclo della vegetazione e alla fertilità della terra. Inoltre l'associazione di questi tre elementi può essere interpretata come espressione di un meta-linguaggio, una sorta di "invocazione" alla divinità perché favorisca e protegga il raccolto: a tale supposto significato dei simboli contribuisce anche il particolare contesto di giacitura (FUGAZZOLA DELPINO 2002b: 383).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; DELPINO C. 2012; FUGAZZOLA DELPINO M.A. 2002b

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** La Marmotta; **Comune:** Anguillara Sabazia; **Provincia:** Roma; **Regione:** Lazio; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Speciale al Museo Nazionale Preistorico Etnografico "L. Pigorini", Fugazzola Delpino M.A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 042; **N. sito:** LAZIO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5538 - 5290 cal a.C. con dedrocronologia (14C, n.d.\_07, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa tirrenica; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** si; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Livello II, q. 129, sett. A; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** sotto il pavimento dell'edificio di culto in fossa culturale contenente 3 scodelline di cui manca un frammento di orlo. La fossa è chiusa da una macina. Presenza di carboni, semi, resti di fauna; **Reperti associati:** T042-IT049, 2 scodelle, macina, semi combustibili

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T042-IT230 denomina una scodellina di cui non sono note le misure che reca all'interno, sul fondo, il motivo dell'orante dipinto in ocra (FUGAZZOLA DELPINO 2002b: 384). L'uso di questa sostanza colorante è da sempre associata alla sfera dell'inconscio e connessa alle pratiche rituali. Alle attività magico-religiose e terapeutiche, forse, è pure da correlare la coltivazione del papavero da oppio nel territorio intorno al lago di Bracciano (FUGAZZOLA DELPINO, PESSINA, TINÉ 2004: 161).

Il contenitore in esame appartiene al Livello II, con un repertorio ceramico il cui stile rinvia, fra i diversi influssi, allo stile del Guadone: nello specifico proponiamo un puntale parallelo con il reperto T026-IT255, da S.Nicola, Valle Messina, Melfi (MT). Inoltre il motivo schematico dell'orante rinvia alla tradizione di LdP: dal sito eponimo suggeriamo il confronto con il frammento T090-IT212, trovato all'interno della Capanna II del sito eponimo, che si trova a Stornarella (FG). Ulteriori paralleli con altri manufatti già menzionati nelle rispettive schede di sito sono i seguenti: T067-IT125, di Lama Marangia, Minervino Murge (FG); T076-IT093, di Passo di Corvo (FG); e T060-IT219, di Grotta di S. Angelo, Ostuni (BR).

**Bibliografia:** FUGAZZOLA DELPINO M.A. 2002b; FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÉ V. 2004



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Montano Lucino; **Comune:** Montano Lucino; **Provincia:** Como; **Regione:** Lombardia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Lombardia, Museo di Giovio, Biagi P.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 043; **N. sito:** LOMBARDIA 01; **H cm:** 8,1; **L cm:** 5,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 a.C.; **Cultura:** (3) Facies Vasi Bocca Quadrata (I); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, occhi aperti; **Tipo di protome:** occhi-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento, alto 8,1 cm e largo 5,5 cm, pertinente ad un recipiente profondo, con impasto molto fine con superfici camoscio sia all'interno sia all'esterno, con protome su presa modellata secondo la raffigurazione di un volto umano. Il viso è plasmato: "(...) con un rilievo plastico a cordone piano sagomato a guisa di triangolo, con un vertice in basso ad indicare il mento. Il cordone è rastremato ed allargato verso l'alto, punto in cui gli occhi sono rappresentati da due spirali, di cui una è interrotta, realizzate a leggera incisione. Sotto gli occhi c'è un incavo a conca, con una lieve appendice appuntita dell'incavo tra le due spirali. Un foro passante cilindrico è stato ottenuto al di sotto del mento e ciò fa intuire la funzione di presa di questo frammento" (BIAGI et alii 1986: 13, 15 Fig. 7 C1).

Il motivo a spirale degli occhi parrebbe collocare il manufatto nella seconda facies del VBQ, detta appunto meandrospiralica, databile alla metà del V millennio a.C.

**Bibliografia:** BIAGI P., CASTELLETTI L., FRONTINI P., LEONI L. 1986



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Alba; **Comune:** Alba; **Provincia:** Cuneo; **Regione:** Piemonte; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricerche Traverso G.B. ; **N. Inv. ente titolare:** XXXXIII; **N. Tav.:** 044; **N. sito:** PIEMONTE 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/5200 - 48/4700 a.C.; **Cultura:** (2) Facies del Vhò; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

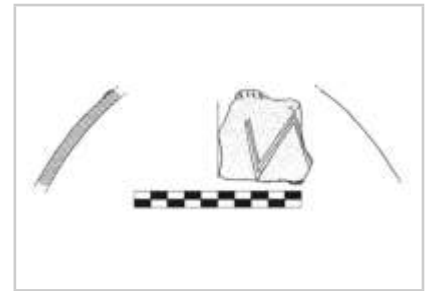
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Fuori strato; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** L'analisi formale del frammento in oggetto lo pone tra le ceramiche riferibili ai Gruppi del Neolitico antico padano (GAMBARI et alii 1992: 48) ed è inquadrabile nella produzione del Vhò, nella seconda metà del VI millennio a.C. Il pezzo reca n. inv. 79965, appartiene ad una vaso di forma globulare, con cordone orizzontale ad impressioni ovali, decorato sulla parte superiore del ventre con un motivo a W, delineato da tre linee incise. L'impasto è fine e presenta una superficie opaca, regolare, lisciata, ingubbiata, di colore bruno medio all'esterno (7.5YR 4/2) e grigio scuro all'interno (10YR 4/1), mentre l'impasto in sezione ha una cromia definita bruno medio (10YR 4/3): l'insieme delle caratteristiche pone il manufatto tra le ceramiche dei Gruppi del Neolitico antico padano (GAMBARI et alii 1992: 54; 55, Fig. 8.14). Il motivo antropomorfo, molto semplificato, rientra nell'iconografia dell'orante e riproduce, con stile filiforme, la parte superiore di una figura umana i cui arti superiori piegati presentano le estremità rivolte verso l'alto. Secondo Marica Venturino la forma globulare del recipiente lo accosta ai vasi a fiasco che si trovano in varie facies del Neolitico antico del settentrione (dalla Ceramica Impressa Adriatica a quella del Finalese) mentre: "(...) la decorazione incisa (...), pur senza confronti precisi, si inserisce comunque nell'ambito dei motivi decorativi a chevrons del Neolitico antico padano" (GAMBARI et alii 1992: 96). È interessante osservare che nel vertice centrale della W si trova una coppia di segmenti inclinati e divergenti, plausibilmente da interpretare come pennacchi o come copricapo di uno sciamano. Abbiamo diversi esemplari di questo tipo antropomorfo ma il parallelo più conforme al caso in esame è quello di Fontana di Pepe, a Belpasso (CT), denominato T115-IT164 - SS SICILIA 04 -. Peraltro, siffatto motivo risulta essere affine a quello posto sulla parte anteriore dell'idolo fittile di Monte Canne (FG). Come scrive Francesca Radina, la statuetta reca: "(...) in basso, al centro, una figura antropomorfa incisa, con copricapo e braccia levate, secondo uno schema figurativo ricorrente nel Neolitico e che caratterizza gli aspetti della sfera religioso-funeraria" (RADINA 2002a: 38; cfr. GIANNITRAPANI 2002: 35, Fig. 35).

**Bibliografia:** GAMBARI F.M., VENTURINO GAMBARI M., D'ERRICO F. 1992; GIANNITRAPANI M. 2002; RADINA F. 2002a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Putta di Altamura; **Comune:** Altamura; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Santoro A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 045; **N. sito:** PUGLIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto in esame proviene da un complesso di materiali raccolto in superficie dal prof. Antonio Santoro (RELLINI 1934: 63, 67) nel 1919, in seguito esaminato da Rellini e pubblicato nel 1934. Si tratta di un frammento di collo, con orlo indistinto, in corrispondenza del quale si trova una presa a listello verticale, che allude al naso di una protome umana: "(...) ma senza accenno di occhi o di arcate orbitarie come nel materiale materano. È ceramica nerastra patinata, e il naso nasce subito sotto l'orlo, come avviene in esemplari di Matera" (RELLINI 1934: 67). Franco Biancofiore definisce questa decorazione antropomorfa del tipo "a naso", e osserva che si ritrova in diverse produzioni, come: nella classe dei recipienti grezzi, nella brunita graffita a tremolo, su: "(...) ceramica patinata nera (mio tipo parabuccheroida)" (BIANCOFIORE 1958: 221), e riconduce a quest'ultimo tipo ceramico l'esemplare in oggetto (BIANCOFIORE 1958: 221, nota 10). Chiara Falqui ascrive il manufatto alla cultura di Serra d'Alto (FALQUI C. a.a. 1998-1999: 124 e scheda a p. 315, Fig. 131), ma escludiamo questa attribuzione in quanto il manufatto non presenta caratteristiche tipiche di questa facies. Donato Coppola lo definisce un "volto umano indeterminato" e lo classifica come: "(...) ceramica inadorna [sic!] di tipo graffito" (COPPOLA 2001: 106, no figura). Mario Giannitrapani descrive il pezzo in un complesso di reperti attribuiti alla tradizione della Ceramica impressa (GIANNITRAPANI 2002: 29, nota 59). Definiamo T045-IT200 una protome a "naso", riferibile alla tradizione della ceramica graffita, vale a dire lo stadio più avanzato del Neolitico antico e la fase iniziale del medio, tra il 57/5600 - 5200 a.C., ed il suo ambito di recupero è definito Fuori strato.

**Bibliografia:** BIANCOFIORE F. 1958; COPPOLA D. 2001; FALQUI C. a.a. 1998-1999; GIANNITRAPANI M. 2002; RELLINI U. 1934



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Scamuso; **Comune:** Mola di Bari; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Roma (Sezione di Paleostoria), scavi Biancofiore F., Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** 38137; **N. Tav.:** 046; **N. sito:** PUGLIA 02; **H cm:** 6,4; **L cm:** 3,4; **S cm:** 0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5720 - 5329 cal a.C. (14C, GIF 7345, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** capelli, lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** reticolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** atelier; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato III, Livello b, Taglio 12, q. AIVb1; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio usato come atelier per la riparazione e la fabbricazione della ceramica; **Reperti associati:** T047-IT197, T047-IT199, rondelle fittili usate come lisciatoi, spatole in osso, ceramica non cotta

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T046-IT196, h 6,4 cm, largo 3,4 cm e spesso 0,7 cm, reca n. di inv. 38137 ed è stato recuperato nello Strato III, Livello b, Taglio 12, quadrato AIVb1, - forse - all'esterno della cosiddetta capanna inferiore. Il manufatto si inquadra nel Neolitico antico, facies recente, stile LdP, ossia 58/5700-5350 cal a.C. (14C). Si tratta di un: "Frammento di parete pertinente a tazza alta in argilla depurata beige-grigiastra a superficie lisce su sopradipintura bruna. L'esterno è decorato con una figura antropomorfa stilizzata frammentaria ottenuta mediante un rocker miniaturistico, marginato da un sommario graticcio intrecciato graffito" (COPPOLA 1997: 114, n. inv. 38137; 125, Tav. XI.14). L'Autore ritiene che l'esemplare in esame presenti affinità con il motivo a graticcio del motivo antropomorfo della classe B (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 263, Fig. 54.4), attribuito alla produzione del Periodo II di Rendina (COPPOLA 1997: 160, nota 55), Melfi, PZ.

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; COPPOLA D. 1997

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Scamuso; **Comune:** Mola di Bari; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Roma (Sezione di Paleostoria), scavi Biancofiore F., Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** 38105; **N. Tav.:** 046; **N. sito:** PUGLIA 02; **H cm:** 6,2; **L cm:** 5,2; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5720 - 5329 cal a.C. (14C, GIF 7345, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

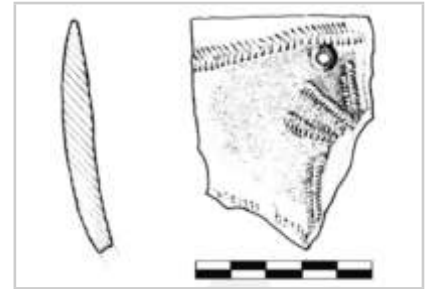
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** capelli, lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** atelier; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato III, Livello b, Taglio 14, q. AIV c1; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'esterno dell'edificio usato come atelier per la riparazione e la fabbricazione della ceramica; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T046-IT198, h 6,2 cm, largo 5,2 cm e spesso 0,8 cm, presenta impasto in argilla depurata, Tipo I, reca n. di inv. 38105 ed è stato recuperato nello Strato III, Livello b, Taglio 14, quadrato AIV c1, all'esterno della cosiddetta capanna inferiore. Il manufatto si inquadra nel Neolitico antico, facies recente, stile LdP, ossia 58/5700-5350 cal a.C. (14C). Si tratta di un: "Frammento di tazza a pareti alte con orlo arrotondato in argilla depurata beige-rossiccia a superfici molto ben lisce su sopradipintura simile. L'esterno è decorato mediante un accuratissimo rocker miniaturistico che delinea una banda sinuosa orizzontale cingente l'orlo, intaccata da un foro di riparazione, ed un probabile motivo circolare frangiato da segmenti di varia lunghezza, probabilmente pertinenti ad una schematizzazione figurativa non meglio definibile" (COPPOLA 1997: 111, 115, n. inv. 38137; 125 Tav. XI.20). Donato Coppola ritiene che l'esemplare in esame sia affine alla produzione della Classe B di Rendina, in particolare ai periodi II - III (COPPOLA 1997: 160, nota 54) e interpreta la porzione di figura a noi pervenuta come testa frangiata (COPPOLA 2001: 103; 102, Fig. 16.9).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1997; COPPOLA D. 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Scamuso; **Comune:** Mola di Bari; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Roma (Sezione di Paleostoria), scavi Biancofiore F., Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** 38130; **N. Tav.:** 047; **N. sito:** PUGLIA 02; **H cm:** 6,7; **L cm:** 6,1; **S cm:** 0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5720 - 5329 cal a.C. (14C, GIF 7345, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

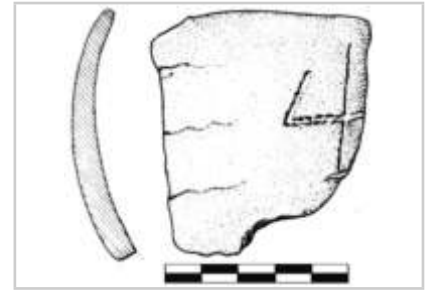
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce, orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** atelier; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato III, Livello b, Taglio 12, q. AIVf1; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio usato come atelier per la riparazione e la fabbricazione della ceramica; **Reperti associati:** T046-IT196, T047-IT199, rondelle fittili usate come lisciatoi, spatole in osso, ceramica non cotta

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T047-IT197, h 6,7 cm, largo 6,1 cm e spesso 0,7 cm, reca n. di inv. 38130 ed è stato recuperato nello Strato III, Livello b, Taglio 12, quadrato AIVf1, - forse - all'esterno della cosiddetta capanna inferiore. Il manufatto si inquadra nel Neolitico antico, facies recente, stile LdP, ossia 58/5700-5350 cal a.C. (14C). Si tratta di un: "Frammento di tazza emisferica con orlo arrotondato in argilla depurata beige-bruno a superfici levigate su sopradipintura brunastra. L'esterno è decorato con residui di segmenti sinuosi orizzontali e paralleli, e da una figura antropomorfa stilizzata frammentaria di orante a braccia levate ottenuta mediante un rocker miniaturistico" (COPPOLA 1997: 114, n. inv. 38130; 125, Tav. XI.15). Pure Mario Giannitrapani concorda con l'idea che il motivo sia riconducibile all'ideogramma dell'orante a braccia levate (GIANNITRAPANI 2002: 33, nota 3). Donato Coppola classifica l'esemplare in oggetto nella categoria dell'antropomorfo «impresso a rocker miniaturistico» e lo associa al recipiente tetrapode di Masseria Villana II, Lucera (FG), qui denominato T077-IT129 (COPPOLA 2001: 103, 102 Figg. 16.13 e 14).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1997; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Scamuso; **Comune:** Mola di Bari; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Roma (Sezione di Paleostoria), scavi Biancofiore F., Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** 38121; **N. Tav.:** 047; **N. sito:** PUGLIA 02; **H cm:** 4,6; **L cm:** 4,6; **S cm:** 0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5720 - 5329 cal a.C. (14C, GIF 7345, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** atelier; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato III, Livello b, Taglio 12, q. AV f3; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio usato come atelier per la riparazione e la fabbricazione della ceramica; **Reperti associati:** T046-IT196, T047-IT197, rondelle fittili usate come lisciatoi, spatole in osso, ceramica non cotta

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T047-IT199, h 4,6 cm, largo 4,6 cm e spesso 0,9 cm, reca n. di inv. 38121 ed è stato recuperato nello Strato III, Livello b, Taglio 12, quadrato AV f3, nel quadrato adiacente ed esterno della cosiddetta capanna inferiore. Un secondo frammento che si attacca al nostro pezzo, recante n. inv. 38131 è stato trovato all'interno della superficie della capanna inferiore (Taglio 12, q. AVg1), e collegherebbe il reperto in esame direttamente con la capanna inferiore. Il manufatto si inquadra nel Neolitico antico, facies recente, stile LdP, ossia 58/5700-5350 cal a.C. Si tratta di un: "Frammento di tazza carenata in argilla depurata beige-grigiastra a superficie esterna levigata su sopradipintura bruna, interna simile beige-grigiastra. All'esterno compare un motivo angolare impresso composto da strette fasce parallele di punzonature strumentali eseguite a trascinamento, all'interno si distingue una figura antropomorfa realizzata con strette fasce brune che definiscono il corpo lineare e le braccia probabilmente ambedue ripiegate" (COPPOLA 1997: 109 n. inv. 38121; 127, Tav. XII.18). Secondo Mario Giannitrapani la rappresentazione della figura umana è: "(...) chiaramente riferibile all'ideogramma dell'orante a braccia levate" (GIANNITRAPANI 2002: 33, nota 4) e la schematizzazione del corpo è da ricondurre alle figure lineari della produzione antropomorfa di Lagnano da Piede, FG, e Lama Marangia, BA.

Nella disamina sul linguaggio simbolico della penisola italiana orientale, fra Neolitico antico e medio, Donato Coppola colloca il reperto in oggetto fra gli antropomorfi dipinti a fasce brune, insieme ai seguenti esemplari: T067-IT125 da Lama Marangia, Minervino Murge - BA -; T060-IT219 da Grotta S. Angelo, Ostuni, BR; T090-IT212, IT 189 e T090-IT213 da Lagnano da Piede, Ascoli Satriano, FG (COPPOLA 2001: 101, Fig. 16.1.2.4.5.7; si veda anche GIANNITRAPANI 2002: 122).

Un parallelo quasi del tutto sovrapponibile (esclusa la morfologia vascolare) con l'esemplare in oggetto è quello con il frammento T020-IT098, da Trasano (MT), riferibile alla III fase di Trasano, 5700-5400 cal a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1997; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Mayer M. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 35

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso con baffi, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T048-IT095 appartiene ad un recipiente aperto, con il Ø di 35 cm circa, con orlo lievemente ingrossato all'esterno e bordo appiattito. Sulla superficie esterna si trova un listello plastico verticale, rastremato verso l'alto, che riproduce un naso con profilo aquilino, ai lati del quale si trovano due piccole cavità circolari che rappresentano gli occhi, realizzate con la pressione di una stecca. Alla base della plastica del naso si dipartono due cordoni orizzontali, che Mayer definisce «a guisa di baffi» (MAYER 1904: 83-84, scheda 12; Tav. III.21). L'aspetto delle superfici del vaso è: "(...) rossastro mattone, appena lisciata" GIANNITRAPANI 2002: 29, nota 61, Fig. 24). Il nostro esemplare rientra nella categoria delle protomi a «naso-occhi».

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; MAYER M. 1904

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Mayer M. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso con baffi; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T048-IT126 appartiene ad un recipiente di piccole-medie dimensioni e con orlo indistinto: in corrispondenza e sotto il bordo, all'esterno, si trova un listello verticale che funge da presa e, allo stesso tempo, allude al naso del volto umano. Alla base della plastica del naso si trovano due nervature divergenti, poste a 45°. Altri esemplari affini a quello in esame sono: T048-IT095, T048-IT146, T048-IT147, T048-IT148 e T048-IT201, tutti originari da Pulo di Molfetta. Un'altra presa con protome «a naso» simile a quella in oggetto (ma non compresa nel nostro catalogo) sembrerebbe quella menzionata da Iole C. Caramuta, e trovata: "(...) alla fine del XVIII secolo nel Pulo di Molfetta (donazione Giovene, inv. 118) esposta al Museo Diocesano «A. Salvucci» di Molfetta" (CARAMUTA 2002: 60).

Il pezzo in esame rientra nella categoria definita da Donato Coppola come "«volto indeterminato» a listelli e con nervature basali" (COPPOLA 2001: 106). T048-IT126 è una variante della protome del tipo a «naso», caratteristica dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico, e la presenza dei sottili cordoni alla base del naso rimane di enigmatico significato. A tale proposito Iole C. Caramuta ritiene che la coppia di cordoni obliqui possa alludere alla bocca (CARAMUTA 2007: 220).

**Bibliografia:** CARAMUTA I.C. 2002; CARAMUTA I.C. 2007; COPPOLA D. 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T048-IT146 appartiene ad un recipiente di grandi dimensioni e con orlo leggermente espanso: in corrispondenza e sotto il bordo, all'esterno, si trova un listello verticale che funge da presa e, allo stesso tempo, raffigura il naso del volto umano. Il viso parrebbe dotato di occhi, piccoli e tondi, forse resi da due pastiglie plastiche poste sul bordo (CARAMUTA 2007: 220, Fig. 8, figura a sinistra). T048-IT201 è una protome tipo a «naso-occhi», caratteristica dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico. Altri esemplari di questo tipo di protome sono: T048-IT095, T048-IT126, T048-IT147, T048-IT148 e T048-IT201, tutti provenienti dal sito in esame.

**Bibliografia:** CARAMUTA I.C. 2007



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso con baffi; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T048-IT147 appartiene ad un recipiente di piccole-medie dimensioni e con orlo indistinto: in corrispondenza e sotto il bordo, all'esterno, si trova un listello verticale che funge da presa e, allo stesso tempo, allude al naso del volto umano (CARAMUTA 2007: 220, Fig. 8, figura in alto al centro). Alla base della plastica del naso si trovano due nervature divergenti e speculari, poste a 45°. Altri esemplari affini a quello in esame sono: T048-IT095, T048-IT126, T048-IT146, T048-IT148 e T048-IT201, tutti originari da Pulo di Molfetta. Questo pezzo potrebbe rientrare nella categoria definita da Donato Coppola come «volto indeterminato» a listelli e con nervature basali (COPPOLA 2001: 106). T048-IT147 è una variante della protome del tipo a «naso», caratteristica dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico, e la presenza dei sottili cordoni alla base del naso rimane di enigmatico significato. A tale proposito Iole C. Caramuta ritiene che la coppia di cordoni obliqui alluda alla bocca (CARAMUTA 2007: 220).

**Bibliografia:** CARAMUTA I.C. 2007; COPPOLA D. 2001

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso con baffi; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T048-IT148 appartiene ad un recipiente di piccole-medie dimensioni e con orlo indistinto: in corrispondenza e sotto il bordo, all'esterno, si trova un listello verticale che funge da presa e, allo stesso tempo, allude al naso del volto umano (CARAMUTA 2007: 220, Fig. 8, figura in alto a destra). Alla base della plastica del naso si trovano due nervature divergenti, poste a 45°. Altri esemplari affini a quello in esame sono: T048-IT095, T048-IT126, T048-IT146, T048-IT147 e T048-IT201), tutti trovati al Pulo di Molfetta. Questo pezzo potrebbe rientrare nella categoria definita da Donato Coppola come «volto indeterminato» a listelli e con nervature basali» (COPPOLA 2001: 106). T048-IT148 è una variante della protome del tipo a «naso», caratteristica dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico, e la presenza dei sottili cordoni alla base del naso rimane di enigmatico significato. A tale proposito Iole C. Caramuta ritiene che siffatta coppia di cordoni obliqui alluda alla forma della bocca (CARAMUTA 2007: 220).

**Bibliografia:** CARAMUTA I.C. 2007; COPPOLA D. 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Mayer M. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria Bassa; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** sì; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., naso-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, lacunoso, narici, naso, triangolo su mento; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Stazione superiore; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T048-IT168, proviene dagli scavi di Massimiliano Mayer nel Fondo Spadavecchia: l'archeologo è tra i primi in Italia a menzionare raffigurazioni umane su recipienti dei primi agricoltori, insieme a quelli trovati a Navarino di Terlizzi, BA (GIANNITRAPANI 2002: 5). Si tratta di un frammento con impasto in argilla depurata (COPPOLA 2001: 113, 114 Fig. 20.8), pertinente ad: "(...) collo cilindrico di un vaso mezzano che si allargava al di sotto con l'interno tinto a nero. Proprio nel piano ovale spezzato, poco al di sopra, si vede la punta del naso che è dritto insieme ad una bocca aperta che è stata ottenuta da una semplice impressione di una stecca stretta. Appena riconoscibili sulla riproduzione, si scorgono delle narici che si stendono lateralmente, e dei cenni di spaziosi baffi, con grandi ciocche fluenti in basso, dipinti in color nero, tinta che sembra toccare anche la punta del naso. Dalla bocca invece scende alla fine del viso ovale, una incisione a lunga punta o a triangolo, con linee parallele interne e piccoli tratti trasversali, graffiti probabilmente con una punta tagliente. Sembra effettivamente trattarsi di una vera e propria barba che presumibilmente era già stata dipinta con una tinta nera e doveva appunto coprire l'ovale fino in prossimità dei baffi. Si distinguono così le ciocche nere della barba, ed inoltre, le linee dritte che accompagnano al di fuori la lunga figura a gherzone. Quest'ultimo non dovrebbe significare altro che la lingua nell'insieme del viso. L'ovale si distingue proprio per avere quasi come una sorta di cornice, due fasce nere ad arco, ristrette in giù che accennano ad unirsi sul petto dell'uomo, il quale aveva come suo corpo probabilmente lo stesso vaso" (GIANNITRAPANI 2002: 30). L'interno presenta la rotondità regolare nonostante l'esterno risulti aggettante e appianato per dar luogo alla decorazione del volto (Ø e di circa 9 cm; GIANNITRAPANI 2002: 30, nota 64). Il manufatto è riferito da Becker alla facies della Ceramica impressa (BECKER 2018: 336).

**Bibliografia:** BAGNONE D., ZAMAGNI B. 2003; BECKER 2018; GIANNITRAPANI M. 2002; COPPOLA D. 2001; GORGOGNONE M. 2006; GORGOGNONE M., LAVIANO R., RUGGE M. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento appartiene ad un recipiente di piccole dimensioni e con orlo indistinto: in corrispondenza e sotto il bordo, all'esterno, si trova un listello verticale che funge da presa e, allo stesso tempo, allude al naso del volto umano (CARAMUTA 2007: 220, Fig. 8, figura in basso). Il viso parrebbe dotato di occhi, piccoli e tondi, forse impressi con punzone a sezione circolare. T048-IT201 è una protome tipo a «naso-occhi», caratteristica dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico. Altri esemplari affini a questo tipo di protome (T048-IT095, T048-IT126, T048-IT146, T048-IT147 e T048-IT148) provengono dal sito in oggetto.

**Bibliografia:** CARAMUTA I.C., MUNTONI I.M. 2007





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria Bassa ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** ciglia, copricapo, lacunoso, linee su guance, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di vaso a faccia con impasto fine, lacunoso del lato sinistro, si tratta di un volto a scudo di colore chiaro, con l'occhio indicato da un tratto inciso orizzontale, marginato da punti dipinti in bruno che evocano le ciglia, e caratterizzato da un segno obliquo a zig-zag dipinto di scuro sulla guancia. La testa sembra indossare un copricapo, forse un velo, reso con il colore scuro che sporge sui limiti del volto, e sembra alzarsi o arrestarsi in corrispondenza delle orecchie, che sono una presa sull'orlo con foro pervio verticale. Il reperto presenta forti analogie con quello di Porto Badisco (T101-IT145; APRILE et alii: 2017: 91). Il reperto è esposto presso il Museo del Pulo.

**Bibliografia:** APRILE G., BIANCO S., INGRAVALLO E., MUNTONI I.M., TIBERI I. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria Bassa ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** copricapo, lacunoso, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di vaso a faccia del tutto simile a T048-IT294 ma più residuale. Si conserva parte del lato destro del copricapo dipinto di bruno, con l'orecchio (una presa sull'orlo con foro pervio verticale), e una piccola porzione di volto a scudo privo di colore. Il reperto è esposto presso il Museo del Pulo.

**Bibliografia:** INEDITO



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulo di Molfetta; **Comune:** Molfetta; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 048; **N. sito:** PUGLIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** W

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Da depositi rimaneggiati delle grotte della dolina; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto è esposto presso il Museo del Pulo. Si tratta di un frammento di ceramica graffita con riprodotto un motivo antropomorfo filiforme lacunoso: si conserva parte del tronco, reso con una linea verticale, e le braccia aperte a croce con il dettaglio delle quattro dita. A destra della figura, si nota un probabile motivo a W-, delineato con una banda campita a reticolo graffito. Il reperto è esposto presso il Museo del Pulo.

**Bibliografia:** INEDITO



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Madonna delle Grazie-S. Lorenzo; **Comune:** Rutigliano; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 42692; **N. Tav.:** 049; **N. sito:** PUGLIA 04; **H cm:** 4,8; **L cm:** 5,5; **S cm:** 0,9 ; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** capelli, narici, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** L'esemplare T049-IT186 è un frammento di collo di un vaso a fiasco (n. inv. 42692, alto 4,8 cm, largo 5,5 cm, spesso 0,9 cm) con impasto rosato, compatto e superfici levigate di colore grigio. Aurelia Damato istituisce un confronto con il frammento di vaso a fiasco, attribuito alla fase III dell'abitato di Rendina, che nel presente catalogo è denominato T022-IT074. Le impressioni cardiaci, organizzate in bande verticali, che incorniciano il volto sono intese dalla studiosa come: "(...) chioma e barba fluenti" (DAMATO 1994: 87 scheda 231.1, Fig. 65). Donato Coppola (COPPOLA 2001: 111) e Mario Giannitrapani classificano questo reperto fra i volti: "(...) incorniciati all'interno di una stessa decorazione" (GIANNITRAPANI 2002: 123). Si nota la resa naturalistica degli elementi del volto e la presenza delle narici, tratto somatico non frequente. Valutato l'impasto semidepurato e l'organizzazione delle impressioni cardiaci attribuiamo il reperto al Neolitico evoluto, ed è ascrivibile – genericamente - alla facies della Ceramica impressa, 5900-5600 a.C. (cfr. anche BECKER 2018: 337).

**Bibliografia:** BECKER V. 2018; COPPOLA D. 2001; DAMATO A. 1994; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Madonna delle Grazie-S. Lorenzo; **Comune:** Rutigliano; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 29645; **N. Tav.:** 049; **N. sito:** PUGLIA 04; **H cm:** 5,5; **L cm:** 8; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso con baffi, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T049-IT222 (n. inv. 29645, h 5,5, largo 8 cm, spesso 0,8 cm), presenta un impasto poroso, di colore bruno, e ingubbiatura marrone. "La decorazione plastica è applicata dopo la costruzione del vaso. Parete concava, orlo piatto con labbro lievemente svasato. Sotto l'orlo decorazione plastica antropomorfa a naso lungo e molto rilevato, terminante con appendici oblique; gli occhi impostati subito sotto l'orlo, sono costituiti da bottoni plastici con foro centrale. A sinistra segni di un'altra applicazione plastica, di forma circolare" (DAMATO 1994: 87 scheda 231, Fig. 64). Correttamente, l'autrice, istituisce dei confronti iconografici con l'esemplare di Torre delle Monache (BA) e con i reperti di Pulo di Molfetta, BA (DAMATO 1994: 87).

Donato Coppola e Mario Giannitrapani classificano questo tipo di protome come "«volto» indeterminato a listelli e con nervature basali" (COPPOLA 2001: 106, 107 Fig. 18; GIANNITRAPANI 2002: 118). Un esame attento a questo modulo decorativo è esposto nella scheda del sito di Torre delle Monache: per quanto riguarda l'esemplare in oggetto si osserva che la presenza in corrispondenza degli occhi di due protuberanze (GIANNITRAPANI 2002: 122), conferma l'idea che questo schema riproduca, in modo semplificato, i tratti di un volto umano. L'attribuzione cronologica e culturale del pezzo è, inevitabilmente, sommaria e riferiamo il reperto al Neolitico antico, cultura della Ceramica impressa, 59/5800 - 5600 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; DAMATO A. 1994; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Madonna delle Grazie-S. Lorenzo; **Comune:** Rutigliano;  
**Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:**  
 Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 29619; **N.**  
**Tav.:** 049; **N. sito:** PUGLIA 04; **H cm:** 3,5; **L cm:** 1,6; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 5000 a.C. ; **Cultura:** (2) Facies di Catignano -  
 Scaloria Bassa; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, dipinta; **Collocazione:** esterno, incerta;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti**  
**corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso;  
**Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:**  
 fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di  
 superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T049-IT225, reca il n. inv. 29619 (h 3,5 cm e il Ø della testa misura 1,6 cm), presenta un impasto di argilla rosata e ingubbiatura chiara. Si tratta di una sopraelevazione d'ansa antropomorfa: "(...) testa schiacciata, naso alto e prominente, corpo a nastro; tracce di una banda rossa verticale lungo le due superfici" (DAMATO 1994: 94, scheda 248, Fig. 74.2). La plastica del naso è stata resa mediante pizzicato: considerata la vistosa protuberanza nasale possiamo supporre che riproduca l'iconografia dell'aviforme. Il frammento è catalogato nella classe ceramica bicromica o tricromica, vale a dire che nell'area pugliese - se lo consideriamo coevo a Ripoli - siamo nell'ambito della produzione stile Catignano-Scaloria Bassa, quindi nel pieno del Neolitico medio: 5500 -5000 (PESSINA, TINÉ 2010: 44).

L'affinità dell'esemplare con le applicazioni plastiche antropomorfe della cultura di Ripoli (DAMATO 1994: 89, 93) e di Catignano (es. T005-IT032) è suggerita da Aurelia Damato. L'ipotesi che si tratti di contatti con la Cultura di Ripoli sembra nondimeno confermata dalla presenza, fra i reperti recuperati nel sito, di un frammento di ceramica figulina, molto fine, la cui decorazione dipinta rinvia alla tradizione di Ripoli (DAMATO 1994: 93, scheda 249, e Fig. 74.3).

Il reperto risulta essere quasi un unicum nel panorama della produzione vascolare dell'area peninsulare. Un'altra sopraelevazione plastica vascolare è stata trovata a Grotta Pavolella, di Cassano allo Jonio in provincia di Cosenza, che nel nostro catalogo compare come T028-IT058. Se per il manufatto in esame possiamo suggerire l'ipotesi che si tratti della testimonianza dell'influenza o di contatti avvenuti con l'area centro adriatica (cultura di Catignano e Ripoli), al contrario, secondo Vincenzo Tiné, l'iconografia dell'antropomorfo di Grotta Pavolella parrebbe rifarsi ad una tradizione locale, nello specifico alla statuina di Favella, che risale ai primi secoli del VI millennio a.C. (SS CALABRIA 1).

**Bibliografia:** DAMATO A. 1994; PESSINA A., TINÉ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torre delle Monache; **Comune:** Rutigliano; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 29464; **N. Tav.:** 050; **N. sito:** PUGLIA 05; **H cm:** 4; **L cm:** 4,7; **S cm:** 1,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti, V-; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato. Dal medesimo sito proviene una testina antropo-ornitomorfa

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T050-IT220 presenta un impasto grezzo di colore nero, con inclusi superficiali marrone e reca n. inv. 29464, misura 4 cm di altezza, 4,7 cm di larghezza ed è spesso 1,1 cm (DAMATO 1994: 52). Si tratta di un: "(...) Orlo piatto a profilo verticale; all'altezza dell'orlo reca un rilievo plastico antropomorfo con occhi segnati da due fori, naso rilevato e bocca a tacca orizzontale, semiaperta. La raffigurazione è sottolineata da due bande oblique incise con motivo a scaletta che danno al volto un contorno triangolare e da un motivo a spiga impostato verticalmente sul mento. La parte esterna allo schema è riempita da tratti orizzontali e obliqui, incisi, disposti disordinatamente a delineare probabilmente una acconciatura ondulata. L'impostazione generale della rappresentazione è rivolta verso l'alto (DAMATO 1994: 52 scheda 120, Fig. 26). Per il notevole spessore della parete e per il tipo di impasto si presume che il pezzo appartenga ad un grande dolio per la conservazione dei cibi. Il frammento rientra nella tipologia delle facce "naso-occhi-bocca"; per i motivi decorativi a bande simmetriche Donato Coppola lo classifica fra i «"volti" e motivi decorativi simmetrici» (COPPOLA 2001: 107 Fig. 18.21), categoria definita da Mario Giannitrapani come "volti e motivi simmetrici" (GIANNITRAPANI 2002: 118). Oltre all'esemplare in esame, Coppola raccoglie in questo gruppo i ritrovamenti T056-IT104, da Francavilla Fontana (BR), e T107-IT159, da Terragna, Manduria (TA), per quanto questi reperti si discostino da quello in esame per la diversa tecnica decorativa adottata e per l'assenza della bocca. Un puntuale confronto con T050-IT220 si ha con T052-IT170, che giunge dal sito di Monteverde, Terlizzi, Molfetta (BA). Fra i due esemplari sussistono precise affinità come, ad esempio, le fattezze del volto (escluso le narici presenti a Monteverde), le due bande oblique divergenti dalla faccia e contrassegnate da segmenti obliqui incisi e il motivo sottostante la bocca, costituito dal grafema "V", replicato e iscritto l'uno nell'altro (che nel reperto di Torre delle Monache parrebbe percorso da una linea verticale). Riguardo l'esemplare di Monteverde Giannitrapani interpreta il cordone sotto la bocca come raffigurazione della barba, istituendo un parallelo con un frammento di Pulo di Molfetta (BA), T048-IT168 (GIANNITRAPANI 2002: 29, nota 62). Nell'esemplare in esame si direbbe che sia un motivo fitomorfo.

La decorazione a bande oblique e speculari sul volto, eseguita con varie tecniche decorative, la si riscontra più o meno sviluppata in diversi manufatti, che forse vale la pena richiamare qui di seguito: T066-IT117 (da Lama Marangia, Minervino Murge, BA); IT054 (da Masseria Monte Aquilone, Manfredonia, FG); T083-IT086 e T085-IT088 (da Masseria La Quercia, Ortona, FG); T020-IT097, T021-IT192 e T020-IT193 (da Trasano, MT); T015-IT149 e T015-IT154 (da Serra d'Alto, MT); T013-IT156, da Murgia Timone, MT (DAMATO 1994: 52); T017-IT207 (da Contrada Tirlecchia, MT); T061-

---

IT066 (da Grotta S. Maria, Agnano, Ostuni, BR); T059-IT103 (da Grotta di S. Angelo, Ostuni, BR); T105-IT174 (da Leporano, TA); T100-IT110 e T100-IT111 da Grotta delle Veneri, loc. Monaci, Parabita, LE (DAMATO 1994: 52). Da questa disamina appare evidente che l'area di diffusione di questo motivo sia quella apulo-materana (COPPOLA 1983: 132; GIANNITRAPANI 2002: 24, nota 16). In base allo stile Aurelia Damato attribuisce il reperto al Neolitico antico evoluto, dunque (DAMATO 1994: 52), 5800 - 5600 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; DAMATO A. 1994; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torre delle Monache; **Comune:** Rutigliano; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 29463; **N. Tav.:** 050; **N. sito:** PUGLIA 05; **H cm:** 7,9; **L cm:** 7,5; **S cm:** 1,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso con baffi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato. Dal medesimo sito proviene una testina antropo-ornitomorfa

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T050-IT221, n. inv. 29463 (h 7,9 cm, largo 7,5 cm, spesso 1,1 cm), ha impasto grezzo di colore nero, con inclusi in superficie, quest'ultima di colore marrone. Consiste in un: "(...) Orlo piatto a parete verticale; la protome, subito sotto l'orlo, ha fronte bassissima, appena sporgente e lungo naso secondo uno schema a T, simbolo taurino abbastanza comune nell'iconografia neolitica. Dal naso partono due listelli obliqui formanti probabilmente un triangolo" (DAMATO 1994: 52 scheda 119, Fig. 25).

Per quanto attiene il manufatto T050-IT221 esso rientra nella tipologia che Donato Coppola e Mario Giannitrapani classificano come "«volto» indeterminato a listelli e con nervature basali" (COPPOLA 2001: 106, 107 Fig. 18; GIANNITRAPANI 2002: 118). Di questo tipo di rappresentazione schematica della faccia abbiamo ampia testimonianza e tutta concentrata nell'area barese (a tale proposito si vedano i reperti T048-IT095, T048-IT126, T048-IT147, T048-IT148, tutti dal sito di Pulo di Molfetta, BA; il manufatto T062-IT191 da Cave Mastrodonato (BA) e dal vicino sito di Madonna delle Grazie (San Lorenzo, BA), abbiamo l'esemplare T049-IT222. Siffatta raffigurazione plastica sembrerebbe descrivere in modo sintetico il volto umano attraverso alcuni elementi salienti: come il toro sopraorbitale, alluso dal listello orizzontale in corrispondenza dell'orlo, e il naso, evidenziato dal rilievo verticale. Restano enigmatiche "le nervature basali oblique": interessante è l'ipotesi di Aurelia Damato che si tratti di un triangolo. Qualora questa idea fosse credibile, con questa tipologia di protomi si riproporrebbe (in modo ancor più sintetico) lo schema a «civetta» del viso, con il triangolo sotto il naso o in corrispondenza del mento come è stato accertato in alcuni esemplari antropomorfi del Salento (T101-IT145, T111-IT226, T104-IT227, ma nel caso in esame sarebbe con la base verso il basso) ed interpretati come attributi iconografici della Dea Uccello (GORGOGNONE et alii 2012: 159-166). Alcuni esemplari particolarmente pertinenti con il reperto in oggetto sono i frammenti T110-IT071 e T110-IT072, provenienti da Cimino, TA.

Il recupero del reperto fuori contesto lo ascrive ad un generico Neolitico antico, quindi viene attribuito al 5900-5600 a.C.

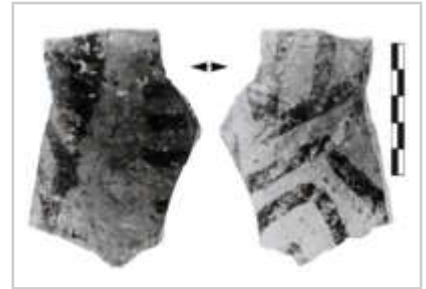
**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; DAMATO A. 1994; GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGNONE M., LAVIANO R., RUGGE M. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torre delle Monache; **Comune:** Rutigliano; **Provincia:** Bari;  
**Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint.  
 Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 29328; **N. Tav.:** 051;  
**N. sito:** PUGLIA 05; **H cm:** 9,5; **L cm:** 6,3; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante, incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato. Dal medesimo sito proviene una testina antropo-ornitomorfa

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T051-IT223 reca il n. inv. 29328, è h 9,5 cm, largo 6,3 cm e spesso 0,8 cm, presenta un impasto rossastro, compatto, con inclusi calcarei, ingubbiatura grigia. Per Damato il frammento è pertinente ad un boccale. Si tratta di un: "(...) Orlo arrotondato con parete a profilo verticale; sul bordo motivo plastico con probabile intento antropomorfo. Ambedue le superfici sono decorate con larghe fasce brune a motivo angolare riempite da fasce oblique lungo l'orlo" (DAMATO 1994: 54 scheda 121, Fig. 27.1).

Il reperto T051-IT223 rientra nella classe ceramica con impasto depurato, con decorazione dipinta sia all'interno sia all'esterno del recipiente: tale tecnica è assimilabile alla produzione di MLQ (DAMATO 1994: 54)", una facies che si colloca nel Neolitico antico avanzato e che è compresa tra il 5800-5500 a. C. (PESSINA, TINÈ 2010: 155). Forse non a caso, secondo chi scrive, il resto fittile di Torre delle Monache ha all'interno un motivo antropomorfo simile a quello che si trova alla base della testamascera del frammento T083-IT086, proveniente da Masseria La Quercia, Ortona (FG).

**Bibliografia:** DAMATO A. 1994; PESSINA A., TINÈ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torre delle Monache; **Comune:** Rutigliano; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 113; **N. Tav.:** 051; **N. sito:** PUGLIA 05; **H cm:** 3; **L cm:** 2,8; **S cm:** 0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani/piedi, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** reticolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato. Dal medesimo sito proviene una testina antropo-ornitomorfa

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T051-IT224 ha n. inv. 113, è alto 3 cm, largo 2,8, spesso 0,6, presenta impasto grigio depurato, superficie esterna brunita (marrone rossiccio), lucente, quella interna ha cromia beige. L'orlo ha profilo arrotondato e parete verticale sulla parete (non è precisato se interna o esterna) reca: "(...) un rettangolo campito a graticcio da cui partono segmenti secondo un probabile schema antropo-zoomorfo" (DAMATO 1994: 49 scheda 113, 48, Fig. 22.4). Secondo Aurelia Damato questo motivo è diffuso nelle facies del Guadone e di MLQ e (DAMATO 1994: 49). Un puntuale confronto lo abbiamo con l'esemplare di antropomorfo "a graticcio" denominato T066-IT118, dal sito di Lama Marangia a Minervino Murge (BA). Per affinità con quest'ultimo ascriviamo il manufatto alla produzione di MLQ, quindi Neolitico antico finale, 5800 - 5500 a.C.

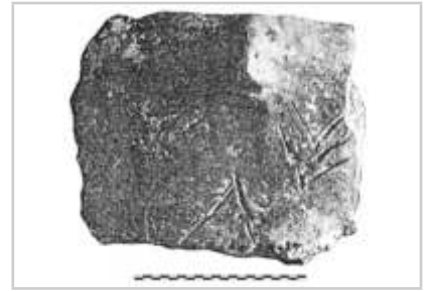
**Bibliografia:** DAMATO A. 1994

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Monteverde; **Comune:** Terlizzi; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Mosso A. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 052; **N. sito:** PUGLIA 06; **H cm:** 34; **L cm:** -; **S cm:** 1-1,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone ; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 8; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, mani; **Dettagli volto del motivo:** bocca, narici, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** mani grandi; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Saggio E, fondo De Sario; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossa profonda con grande dolio con fori di riparazione, oltre che resti umani; **Reperti associati:** grande dolio riparato in antico e, forse, resti umani (femori)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T052-IT169 proviene dal fondo De Sario, Saggio E, ed è stato trovato vicino al grande vaso a fiasco, completo, ad impasto grossolano, con decorazione impressa, che reca un restauro eseguito in antico. Ambedue i manufatti sono stati recuperati dopo l'asportazione di alcune ossa umane, in un livello di terra nero (MOSSO, SAMARELLI 1910: 37).

Si tratta di un frammento di un grande vaso cilindrico ( $\varnothing$  34 cm e pareti spesse 1-1,5 cm), con superfici grezze e con orlo indistinto; in corrispondenza del bordo abbiamo una protuberanza plastica, ai lati della quale si trovano due fori impervi a guisa di occhi, sul naso parrebbero delineati due punti per indicare le narici e alla base della grossa bugna abbiamo una tacca orizzontale impressa, per definire l'apertura della bocca. Sottostante il volto si trovano gli arti superiori dotati di grandi mani, il cui schema è molto simile a quello del reperto di Navarino, Terlizzi, T053-IT172 (MOSSO, SAMARELLI 1910: 42, Fig. 10), vale a dire una «W» incisa con alle estremità, forse, le grandi mani dotate di lunghe dita. La protome sul bordo è da collocare tra i volti a «faccia» mentre la parte sottostante rientra tra le figure filiformi, che riproducono l'iconografia dell'orante. Il pezzo risale molto presumibilmente ad una facies evoluta della Ceramica impressa, riconducibile al Neolitico antico evoluto-fine, tra il 59/5800 - 5600 a. C.

**Bibliografia:** MOSSO A., SAMARELLI F. 1910

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Monteverde; **Comune:** Terlizzi; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Mosso A. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 052; **N. sito:** PUGLIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 20

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, narici, naso, occhi aperti, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T052-IT170 appartiene ad un vaso cilindrico del Ø di 20 cm, con impasto grossolano e superfici lisce. Sotto l'orlo, sul collo, si trova la raffigurazione di un volto con la rappresentazione degli occhi, eseguiti con uno strumento a sezione circolare impresso, posti ai lati di una protuberanza plastica rastremata verso l'alto, a guisa di naso, alla base della quale si trovano due fori impervi, ben marcati, che alludono alle narici. Sottostante il naso abbiamo la bocca resa con un tratto orizzontale impresso. Alla base del viso, in corrispondenza del mento, compare un grafema a tre «V» inscritte, forse da riferire al noto triangolo sotto la bocca, mentre ai lati della faccia abbiamo due coppi di fasce oblique, divergenti dal volto, campite da segmenti obliqui incisi (MOSSO, SAMARELLI 1910: 41-42, Fig. 9; COPPOLA 2001: 110, 107 Fig. 17.19). Mario Giannitrapani ravvisa delle affinità con gli antropomorfi del Villaggio di Rendina, Melfi (PZ) - T023-IT075 - e nei simboli «V» ripetuti vi riconosce: "(...) una barba lunga e prolissa come nell'esemplare di Pulo di Molfetta" (GIANNITRAPANI 2002: 29, nota 62) - T048-IT168 -. Donato Coppola classifica questo reperto tra quelli con «volto» con antropomorfo e motivi a «V» (COPPOLA 2001: 110). Per chi scrive è possibile istituire un parallelo più convincente con l'esemplare di Torre delle Monache, Rutigliano (BA), denominato T050-IT220, una stazione neolitica posta su uno dei due versanti di Lama Giotta. Fra i due antropomorfi sussistono precise affinità come, ad esempio, le fattezze del volto (escluso le narici presenti nel manufatto di Monteverde), le due bande oblique divergenti dalla faccia e contrassegnate da segmenti obliqui incisi e il motivo sottostante la bocca, costituito dal grafema «V», replicato e iscritto l'uno nell'altro (che nel caso di Torre delle Monache parrebbe percorso da una linea verticale). Inoltre, si ritiene che il segno «V» possa essere accostato al motivo del triangolo sottostante la bocca che si trova in alcune protomi dei vasi antropomorfi della seconda metà del VI millennio (Pulo di Molfetta, BA, T048-IT168; Catignano, PE, T003-IT027; Masseria Cesaria, TA, T111-IT226; Grotta Carlo Cosma e Grotta dei Cervi, LE, rispettivamente T104-IT227 e T101-IT145). Oppure, come nell'esemplare di Torre delle Monache, questa serie di V- potrebbe alludere ad un simbolo fitomorfo. Su base formale, Aurelia Damato attribuisce il reperto in oggetto al Neolitico antico evoluto, dunque, a partire dallo stile Guadone fino alla fine del VI millennio a.C. (DAMATO 1994: 52), 5900 - 5500 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; MOSSO A., SAMARELLI F. 1910

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Monteverde; **Comune:** Terlizzi; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Mosso A. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 052; **N. sito:** PUGLIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,6; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T052-IT171 parrebbe appartenere ad una scodella o collo del Ø di 10 cm, ha le pareti spesse 0,6 cm, entrambe le superfici del contenitore risultano ben lisce, di colore nero e con l'orlo indistinto (MOSSO, SAMARELLI 1910: 42-43, Fig. 11). Il muso è composto da una piccola bugna posta sul bordo, che allude al naso e ha anche la funzione di migliorare la presa del recipiente, attraversata in orizzontale da un foro pervio, i cui buchi circolari indicherebbero gli occhi (MOSSO, SAMARELLI 1910: 43). Per il trattamento liscio, di colore nero, il pezzo è da ricondurre alla produzione graffita, quindi nella seconda metà del VI del Neolitico antico recente inizi del Neolitico medio, 57/5600 - 5200 a.C. L'antropomorfo è da collocare tra le protomi a «naso-occhi».

**Bibliografia:** MOSSO A., SAMARELLI F. 1910

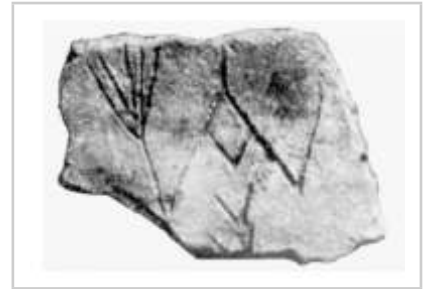


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Navarino; **Comune:** Terlizzi; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Samarelli F. e Mosso A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 053; **N. sito:** PUGLIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, mani grandi; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** V-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T053-IT172, un frammento di parete, giunge da località Navarino, una zona che si trova a metà strada tra Ruvo e Pulo di Molfetta, nel territorio di Terlizzi. Esso proviene da un podere in cui don Francesco Samarelli e Angelo Mosso fecero una raccolta di superficie prima del 1910 (anno di pubblicazione), dove non fu possibile eseguire uno scavo a causa di un recente impianto agricolo che aveva distrutto in profondità il deposito archeologico (MOSSO, SAMARELLI 1910: 33-34). Si tratta del: "(...) pezzo di un grande vaso cilindrico fatto con argilla rossa non molto fine, come appare dai granuli bianchi riprodotti nella fotografia. La decorazione con grandi linee incise, piegate ad angolo, imita a sinistra ed in basso i rami di un arboscello, onde rassomiglia ai disegni che trovansi in Creta da Hogarth e Welch" (MOSSO, SAMARELLI 1910: 34). Istituendo un parallelo con gli esemplari da Lama Marangia, Minervino Murge (BA), T067-IT121, T067-IT122 e T067-IT123, dove abbiamo la figura umana dotata di testa a forma di rombo con il pennacchio sulla testa, di cui il motivo più integro - T067-IT122 - riproduce lo schema dell'orante con il dettaglio delle dita delle mani aperte, possiamo interpretare l'antropomorfo di Terlizzi, dove ritroviamo il medesimo schema ma con un maggior grado di stilizzazione e semplificazione.

In T053-IT172 il motivo decorativo riproduce una figura parziale, composta da una testa romboidale, sul cui vertice sommitale si trova un segmento verticale da interpretare come pennacchio o copricapo di uno sciamano, ai lati della testa si sviluppano gli arti superiori disposti a «W», alle cui estremità sono delineate delle grandi mani, sovradimensionate, definite da cinque lunghe dita. Al di sotto della testa/corpo a losanga si trova una serie verticale di «V» (COPPOLA 2001: 103, 105 Fig. 17.4): questo motivo a «V» presenta affinità con quello posto sotto la protome del reperto T052-IT169 (MOSSO, SAMARELLI 1910: 42; GIANNITRAPANI 2002: 29, nota 62), che giunge dal questo sito, e che si trova in corrispondenza del mento.

È interessante riportare quanto ritenuto da vari autori riguardo l'iconografia dell'orante. Si suppone che la figura con le braccia sollevate possa raffigurare sia la manifestazione del sacro (ierofania) sia della divinità (teofania). A questo proposito Mario Giannitrapani scrive quanto segue: "Si è riconosciuta in questo grafema (l'orante, N.d.R.) una teofania proprio quando è associato a qualche oggetto che gli conferisce l'onnipotenza, oppure quando il motivo si caratterizza per alcuni particolari di carattere anatomico il cui riscontro nella realtà è raro o impossibile. Così l'androginia, l'ittifallismo, il gigantismo sessuale, la pluralità degli arti, il teriomorfismo, la dimensione smisurata delle mani" (GIANNITRAPANI 2002: 37). Se questa ipotesi fosse percorribile, il frammento di vaso T053-IT172 dovrebbe riprodurre la rappresentazione di una divinità o una figura dai poteri sovranaturali quale è, appunto, lo sciamano.

Francesca Radina cita questo manufatto fra gli esemplari che attestano un: "(...) codice di comunicazione di ampia circolazione" (RADINA 2006: 1056, 1056 Fig. 5.4), un sistema di simboli che si trova collocato sui manufatti di maggior pregio e ha una sua diffusione tra la facies della Ceramica impressa evoluta e quella graffita (RADINA 2006: 1056). La figura antropomorfa è di tipo lineare, formata solo dalla parte superiore del corpo (testa e arti superiori, completi di mani), con le braccia poste a «W» nello schema dell'orante. Collochiamo il reperto in una facies evoluta del Neolitico antico (Ceramica Impressa stile Guadone), 59/5800 - 5600 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; MOSSO A., SAMARELLI F. 1910; RADINA F. 2006



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta della Tartaruga; **Comune:** Torre a Mare; **Provincia:** Bari; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Coppola D., Radina F.; **N. Inv. ente titolare:** 25879; **N. Tav.:** 054; **N. sito:** PUGLIA 08; **H cm:** 12,6 ; **L cm:** 8,8 ; **S cm:** 0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria Bassa ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

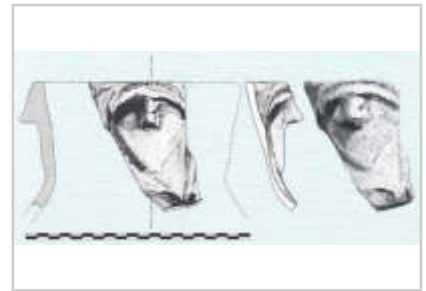
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** copricapo, naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Livello g, tagli 14-15; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità con scavo di cinque grotticelle, focolari, buche ovali con macine; **Reperti associati:** macine

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T054-IT194 è un resto di collo, n. inv. 25879, alto 12,6 cm, largo 8,8 cm e con la parete spessa 0,9 cm, con impasto depurato di colore beige-verdino, con superfici lisce, con stirature all'interno del collo, con labbro appiattito all'esterno del quale, immediatamente sotto l'orlo, si trova la raffigurazione di un volto umano a rilievo, sottolineata da pittura bruna. Un listello circonda la sommità del volto e lo delimita lateralmente. Le sopracciglia ed il naso costituiscono un unico insieme plastico, probabilmente allusivo ad una schematizzazione taurina. Il volto, che si stacca nettamente dalla superficie del vaso, è ottenuto mediante un rilievo plasticamente sagomato, quasi ovale. Tracce di color bruno delimitano l'area degli occhi, parte di un listello laterale ed il lato inferiore opposto, all'altezza del collo (COPPOLA, RADINA 1987: 267, Tavv. LXXIII, 10; LXXV; COPPOLA 1988a: 73, scheda 98, Figg. 56, 57). Il reperto è attribuito alla facies di Catignano - Scaloria Bassa, 5300 - 5000 a.C., Becker lo riferisce alla Ceramica impressa (BECKER 2018: 336).

Un parallelo con l'esemplare in esame è istituito con un frammento trovato a Porto Badisco - T101-IT293 -: "(...) la decorazione antropomorfa di ottima fattura e con particolari del volto sottolineati da pittura bruna (...) è stato rinvenuto in un contesto comprendente un'ampia sequenza di stili ceramici, indicativi di un'intensa utilizzazione dell'area di culto" (COPPOLA, RADINA 1987: 268). Donato Coppola classifica l'esemplare di Lama Giotta come una rappresentazione del volto umano in stile "veristico" (COPPOLA 2001: 113, 114 Fig. 20.10). Mario Giannitrapani, invece, evidenzia come la stilizzazione del volto rinvii al modulo a «T» dell'idolo di Arnesano, definito anche "a volto di civetta", una soluzione tecnica ritenuta tra le più semplici per illustrare il volto umano (GIANNITRAPANI 2002: 76). A tale riguardo, oltre al reperto in oggetto, lo studioso inserisce in questa categoria dei volti con stilizzazione a «T» il frammento di Grotta Scaloria, T079-IT096, Manfredonia (FG), il notevole orlo di pithos di Murgia Timone, MT, T012-IT155, e il frammento da Grotta Santa Croce, Bisceglie, BT, T063-IT115 (GIANNITRAPANI 2002: 76-77). Inoltre, l'archeologo ricorda come soluzione formale a T- del viso sia ritenuta essere un'immagine "astratta" di una divinità femminile, la cosiddetta «Dea dalla faccia a T» o a «volto di civetta», diffusa fra il Neolitico medio e l'inizio dell'età dei metalli (GIANNITRAPANI 2002: 77). In diversi casi, come per l'esemplare di Grotta della Tartaruga, l'arco sopraccigliare e la prominente del naso vanno a formare un insieme plastico unitario, che allude a sua volta al simbolo taurino o testa bovina, quasi a rappresentare l'elemento maschile (GIANNITRAPANI 2002: 70). Secondo quanto già appurato da Elisabetta Pernich (1992) lo schema a «T», insieme ad altri grafemi come la «V», sembra costituire uno degli elementi di un patrimonio simbolico pertinente ad "un sistema



---

semasiografico operante in più gruppi umani localizzati in aree anche distanti su territorio italiano (GIANNITRAPANI 2002: 124 nota 10).

Un ulteriore parallelo lo si può istituire con due manufatti dell'Acropoli di Lipari e precisamente i reperti T125-IT082 e T125-IT203, quest'ultimo manufatto reca anche dei motivi a triangolo dipinti.

**Bibliografia:** BECKER V. 2018; COPPOLA D., RADINA F. 1987; COPPOLA D. 1988a; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGLIONE M., LAVIANO R., RUGGE M. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torre Canne; **Comune:** Fasano; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 055; **N. sito:** PUGLIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5978 - 5646 cal a.C. (14C, Gif-6725, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

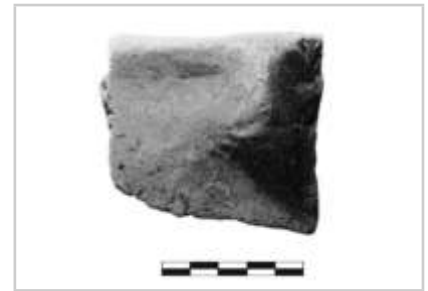
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** atelier; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Area A, Sett. I; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** una capanna recintata da un muro da cui provengono scarti di ceramica semi cotta e non finita, grumi di argilla cruda. All'esterno dell'edificio, ma interno dell'area cintata, è situato un cerchio di pietre con monolito al centro; **Reperti associati:** 1 frammento di rhyton

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un orlo di vaso: "(...) dritto a labbro appiattito avente all'esterno una presa «a naso»" (COPPOLA 1983a: 265, 269 Fig. 5.10). Donato Coppola lo raggruppa fra gli antropomorfi «a volto indeterminato» (COPPOLA 2001: 106; 107 Fig. 18.8). Mario Giannitrapani trova affinità fra questo esemplare e quelli di Francavilla Fontana (BR), T056-IT104 e T056-IT105 (GIANNITRAPANI 2002: 24, nota 16). Per quanto ci riguarda riteniamo che il manufatto in esame presenti maggiore attinenza con T092-IT067, da Isola di S. Domino, Arcipelago di Cala Tramontana, Tremiti (FG) o con T080-IT052, da Masseria Monte Aquilone, Manfredonia (FG), ascritto alla facies di Guadone-LdP, vale a dire alla prima metà del VI millennio a.C. Possiamo ricondurre T055-IT102 fra le protomi del tipo «naso-occhi», molto diffuse in area apulo-materana fin dal Neolitico antico.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983a; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Francavilla Fontana; **Comune:** Francavilla Fontana; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, Univ. di Roma, scavi Acanfora O.M. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 056; **N. sito:** PUGLIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** indeterminata; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T056-IT104 è una protome a «faccia», di un vaso di forma sferica con superficie lucida e nera. Si tratta di una protuberanza plastica verticale che ha sia la funzione di presa sia di rappresentare il naso del volto umano; ad incisione sono raffigurati gli occhi e la bocca. Due bande a 45°, speculari e simmetriche, campite da segmenti graffiti a tremolo si dipartono ai lati della plastica del naso (ACANFORA 1952: 227, Fig. 6.8; COPPOLA 2001: 109; 107 Fig. 18.22; si veda anche RADMILLI 1974: 310). Donato Coppola ascrive questo antropomorfo alla categoria del «volto» con motivi simmetrici» (COPPOLA 2001: 109). Le qualità specifiche delle superfici del vaso e la tecnica ad impressione ascrivono il manufatto alla facies della Ceramica Impressa, tra il 59/5800 - 5600 a.C.

**Bibliografia:** ACANFORA M.O. 1952; COPPOLA D. 2001; RADMILLI A. 1974



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Francavilla Fontana; **Comune:** Francavilla Fontana; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, Univ. di Roma, scavi Acanfora O.M. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 056; **N. sito:** PUGLIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** indeterminata; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T056-IT105 è una protome del tipo «naso-bocca», pertinente ad un recipiente: "(...) collocato nella classe dei vasi più fini di medie dimensioni, realizzati in impasto argilloso fine appunto, compatto e depurato, con rari inclusi silicei" (GIANNITRAPANI 2002: 24) e con la presenza di piccoli alveoli sulle superfici delle pareti. Il naso del volto, che assolve anche la funzione di migliorare la presa del vaso, è formato da un listello plastico verticale, rastremato verso l'alto, alla base del quale abbiamo la bocca rappresentata da un tratto inciso (ACANFORA 1952: 227, Fig. 6.8; si veda anche RADMILLI 1974: 310). La scarsa caratterizzazione del motivo antropomorfo ascrive il reperto al Neolitico antico, vale a dire alla produzione della Ceramica impressa evoluta, tra il 59/5800 - 5600 a.C.

**Bibliografia:** ACANFORA M.O. 1952; GIANNITRAPANI M. 2002; RADMILLI A. 1974



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Santa Candida; **Comune:** Francavilla Fontana; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 057; **N. sito:** PUGLIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** maschile femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch., lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** linea sul mento, nessuno; **Tipo di protome:** altro, nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** losanga

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-funerario; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** resti umani in anfratti rocciosi; **Reperti associati:** ossa umane

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T057-IT143 è formato da due frammenti relativi ad una tazza emisferica, con ambedue le superfici levigate: all'esterno, su una sopra-dipintura marrone-brunastro e sotto due ordini di rombi concatenanti sovrapposti trattati a graffito intrecciato, si trova una coppia di figure antropomorfe. Il corpo delle figure presenta uno schema bitriangolare costituito da due triangoli internamente scomposti in quattro triangoli minori, con quello centrale di risparmio e gli altri a graffito intrecciato. Il lungo collo e gli arti sono costituiti da rettangoli allungati internamente, trattati a graffito intrecciato. Una delle due figurine presenta in corrispondenza del mento un breve tratto verticale che Donato Coppola propone, in modo interlocutorio, come caratterizzante del sesso femminile, mentre l'altra reca l'attributo sessuale maschile. L'interno della coppa è completamente sopra-dipinto in marrone brunastro (COPPOLA 2001: 104). Per la realizzazione delle raffigurazioni lo studioso suggerisce una possibile "ispirazione" dagli esempi degli antropomorfi dipinti nella Grotta di Porto Badisco, LE: eventualità non remota se consideriamo il frammento ceramico con arciere Serra Cicora, Nardò, LE, denominato T096-IT210. Inoltre, lo studioso rileva alcune affinità (le braccia verso l'alto e la definizione delle dita delle mani) con un frammento da Lama Marangia (T067-IT122), Minervino Murge, BA, e uno da Navarino (T053-IT172), presso Terlizzi, Molfetta - BA - (COPPOLA 1980: 33).

Per quanto attiene il frammento vascolare in esame Mario Giannitrapani pone l'accento sulla cosiddetta iconografia dell'orante, caratterizzata dal gesto delle braccia tese verso l'alto (GIANNITRAPANI 2002: 24, nota 11): secondo lo studioso ambedue le figure rappresenterebbero degli individui con poteri soprannaturali, delle specie di stregoni o sciamani, che nell'atto di danzare con gesto implorante esigono di ottenere questi poteri (GIANNITRAPANI 2002: 37); inoltre egli rinvia a Gimbutas per una chiave di lettura del motivo a coppia di triangoli o "a clessidra" che caratterizza i corpi dei due antropomorfi (GIANNITRAPANI 2002: 35, nota 19). Questo segno, originato presumibilmente nel Paleolitico dal simbolo triangolare, come figura di clessidra antropomorfica è attestato su ceramiche del neolitico antico della metà di metà del VII millennio a.C. e continua ad apparire per moltissimo tempo (GIMBUTAS 2008: 243). Secondo Gimbutas il triangolo rappresenterebbe la vulva e la clessidra, simbolo formato da due triangoli uniti ai vertici, parrebbe potenziare il valore rigeneratore di questo motivo. Le sagome antropomorfe composte da clessidra a cui si aggiungono testa o seni, braccia e gambe dovrebbero rappresentare la dea nel suo manifestarsi come divinità predatrice: infatti, sempre secondo una lettura simbolica, gli arti superiori non



raffigurerebbero le braccia bensì le zampe di uccello (GIMBUTAS 2008: 237-245). La scena del recipiente di Grotta Santa Candida parrebbe rientrare proprio nello schema delineato da Gimbutas: infatti le estremità delle braccia sembrerebbero riprodurre il dettaglio delle dita delle mani o, accogliendo la suggestiva interpretazione della figura ibrida della donna uccello, degli artigli di un volatile. Questo "mito" della Dea uccello si trova: "(...) perlopiù nelle caverne e nei monumenti sepolcrali" (GIMBUTAS 2008: 237). Appare alquanto singolare che il contesto di ritrovamento dell'esemplare in esame corrisponda a quello indicato dall'archeologa lettone. Sempre seguendo la linea esegetica della Gimbutas, le teorie di figure antropomorfe, con corpo a clessidra e arti di uccello raffigurano: "Danze rituali eseguite dalle fanciulle della Dea (...). Le fanciulle danzano in circolo, da sole o a coppie; con una mano alla testa e l'altra al fianco, oppure tengono ambedue le mani sulla testa" (GIMBUTAS 2008: 241). Questa idea delle figure danzanti, come visto in precedenza, è condiviso da Mario Giannitrapani. Gli antropomorfi a clessidra hanno particolare fortuna nel Neolitico Finale (PESSINA, TINÈ 2010: 91), nella cultura di Ozieri (GIMBUTAS 2008: 241, Figg. 377.1 e 377.2).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1980; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GIMBUTAS M. 2008; PESSINA A., TINÈ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sant'Anna; **Comune:** Oria; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Lecce: 1985 scavi Cremonesi G.; 1986-1995 scavi Ingravallo E.; **N. Inv. ente titolare:** 46268; **N. Tav.:** 058; **N. sito:** PUGLIA 12; **H cm:** 6,7 ; **L cm:** 6,4 ; **S cm:** 0,6 ; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5483 - 5322 cal a.C. (14C, LTL 1062A); **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** gamba/piede, lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** atelier; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. III, t. 3, q. N-10; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'esterno dell'edificio con recinzione muraria, ma all'interno del perimetro cintato. Interpretato come atelier per la lavorazione della selce, ossidiana, osso e produzione ceramica; **Reperti associati:** grande quantità di ossidiana, frammenti di ceramica

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T058-IT109 misura 6,7 cm di altezza, 6,4 cm di larghezza, 0,6 cm di spessore, reca n. inv. 46268, è stato trovato nel Settore III, t. 3, quadrato N-10 (INGRAVALLO 1997: 142, n. 10), orizzonte datato mediante analisi radiometrica (LTL 1062 A): 6442 ±50 BP/5482-5322 (TIBERI 2007: 183; COPPOLA et alii 2017: 196-198). Si tratta di un motivo che, compare una sola volta su un vaso a collo distinto con profilo cilindrico e corpo globulare, e che occupa il collo e il ventre del recipiente (di impasto fine o semifine - TIBERI 2007: 46). Il disegno raffigura, con la tecnica del graffito lineare, un antropomorfo costituito da una parte ovalare centrale, attraversata da una linea verticale che si prolunga in basso a formare gli arti inferiori (TIBERI 2007: 74, scheda 2). Secondo Mario Giannitrapani la sagoma ovalare inferiore del corpo, specie nel tratteggio interno, sembra richiamare quella di alcune delle figure di Lama Marangia, Minervino Murge, BA (GIANNITRAPANI 2002: 27, nota 43) - T066-IT118 -. Sulla scorta di questo suggerimento noi proponiamo un confronto anche con l'esemplare trovato a Torre delle Monache, Rutigliano, BA, denominato T051-IT224.

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; INGRAVALLO E. 1997; TIBERI I. 2007





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Sant'Angelo; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Museo Archeologico di Taranto; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 059; **N. sito:** PUGLIA 13; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5620 - 5364 cal a.C. (14C, Gif 6722, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies LdP, Ceramica graffita, Rendina III; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** losanga, bande, nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con focolari e buche con cariossidi combuste; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T059-IT103 rientra nella tipologia dei volti umani «naso-occhi», diffusissima nella penisola sud-orientale. Il reperto è frutto di "saggi non stratigrafici" degli anni poco dopo la scoperta della grotta (ACANFORA 1960: 107, nota 1; GIANNITRAPANI 2002: 26 nota 33) ma la tecnica decorativa graffita che lo contraddistingue lo assegna alla cronologia dello Strato II del deposito documentato nel 1984 (GIANNITRAPANI 2002: 26 nota 33), 5600-5300 cal a.C.

L'ipotesi che si tratti di una decorazione simbolica riservata all'idolo femminile è stata suggerita dall'ornamento a cordoni divergenti della celebre figurina fittile del Vhò di Piadena, presso Cremona (ACANFORA 1960: 107-108). Ma nel caso del frammento in esame, secondo Mario Giannitrapani, sembra più probabile che nelle decorazioni graffite sottostanti il naso sia raffigurato un motivo allusivo di barba o baffi che dovrebbe far escludere un'attribuzione a presunte figure femminili (GIANNITRAPANI 2002: 26 nota 33). Donato Coppola lo classifica fra le raffigurazioni antropomorfe dei "volti con schemi ripetuti" (COPPOLA 2001: 110). Questa impostazione simmetrica della decorazione, con bande divergenti dal "naso", realizzata a graffito richiama l'esemplare del nostro catalogo denominato T110-IT071, del sito di Cimino (TA), e la coppia di protomi T100-IT110 e T100-IT111, da Grotta delle Veneri, loc. Monaci, Parabita (LE).

**Bibliografia:** ACANFORA M.O. 1960; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Sant'Angelo; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Museo Archeologico di Taranto; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 059; **N. sito:** PUGLIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 1.13; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5620 - 5364 cal a.C. (14C, Gif 6722, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con focolari e buche con cariossidi combuste; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T059-IT216 è conservato al Museo Archeologico di Taranto, è stato identificato come antropomorfo da Donato Coppola (COPPOLA 1983: 79, 80 Fig. 38.6; COPPOLA 2001: 100, 104, 99 Fig. 15.16).

Si tratta di un frammento di parete vascolare, spessa 1,13 cm: "(...) in argilla marrone appena depurata e ricca di grossolani inclusi calcarei a superficie esterna quasi levigata su ingubbiatura rossastra, interna lisciata. All'esterno vi è una probabile schematizzazione della figura umana costituita da una larga fascia verticale internamente riempita di fasce angolari più strette, sovrapposte ad un triangolo di base (a tratteggio intrecciato interno) che si alternano a fasce di risparmio; dalla larga fascia partono due fasce laterali con triangoli opposti agli apici (riempiti di tratteggio interno) e figure rettangolari di risulta della superficie risparmiata. A volte nella figura invece del tratteggio intrecciato compare solo quello obliquo di base, mostrando un lavoro incompiuto forse per disattenzione del decoratore" (COPPOLA 1983: 79, 80 Fig. 38.6)

Riassumendo si nota la porzione di un busto di una figura umana, completo dell'arto superiore sinistro, forse flesso verso l'alto nella posizione dell'orante, e parte della gamba (sul medesimo lato). La figura è campita da larghe fasce, a loro volta riempite da triangoli, "V" (COPPOLA 2001: 100) e bande di linee oblique. Il reperto ci ricorda alcuni esemplari del presente catalogo denominati T136-IT005 e IT 069, da Lugo di Grezzana (VR) e T067-IT124 da Lama Marangia, di Minervino Murge (BA).

Nella raffigurazione della figura umana di questo esemplare Mario Giannitrapani vi scorge un proposito di "scomposizione della iconografia antropomorfa" (GIANNITRAPANI 2002: 26 nota 36). A tale riguardo l'Autore scrive quanto segue: "Sul significato di una possibile scomposizione e dissociazione dell'immagine antropomorfa – lì dove ne sia stata appurata la presenza – non ci risulta che finora siano state mai fornite adeguate teorie o interpretazioni. È importante considerare comunque che uno degli effetti prodotti dal consumo di varie sostanze psicoattive è proprio quello della visualizzazione dissociata della personalità e del proprio corpo, aspetti menzionati anche a proposito del rito iniziatico del «tagliare a pezzi», ovvero sia dello smembramento del proprio corpo, che prevede appunto la visualizzazione separata del [sic!] propria immagine" (GIANNITRAPANI 2002: 26, nota 35).

In base alla tecnica decorativa graffito lineare (COPPOLA 2001: 104), affine a quella del reperto T060-IT217, il pezzo in esame viene riconosciuto come pertinente al medesimo ambito culturale e cronologico: facies Matera-Ostuni (5600 - 5300 a.C.).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Sant'Angelo; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Coppola D., Cinquepalmi A.; **N. Inv. ente titolare:** 21910; **N. Tav.:** 060; **N. sito:** PUGLIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5620 - 5364 cal a.C. (14C, Gif 6722, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita ; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** altro; **Tipo di protome:** altro; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Strato 1 (taglio 1); **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità con focolari e buche con cariossidi combuste; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T060-IT217, reca il n. di inv. 21910, ha spessore di 1 cm, giunge dallo Strato I (taglio 1), il livello manomesso e quindi è un contesto scarsamente significativo (COPPOLA 2001: 83). In base alla tecnica decorativa il reperto è stato attribuito ai tagli superficiali dell'orizzonte B dello strato II ed è ascritto 5600-5300 a.C., all'ambito culturale delle ceramiche graffite stile Matera-Ostuni, MLQ, Rendina III, Trasano III, vale a dire al Neolitico antico finale (COPPOLA 2001: 93).

La figura antropomorfa sul frammento di tazza a pareti alte, in argilla depurata grigiastra a superficie esterna lucidata su sopradipintura bruno-rossastra, e parete interna lisciata grigio-giallastra. "(...) Al di sotto dell'orlo vi è una fascia marginata con motivo interno in tre ordini di rombi intermedi interi e triangoli alle estremità, a tratteggio lineare verticale, che si alternano ad aree simili di risparmio. Sul corpo esterno si sviluppa una figura antropomorfa stilizzata con la testa definita da centri concentrici irregolari, corpo lineare verticale, braccia levate nella posizione dell'offerente ed ottenute mediante fascia a zig-zag con tratteggio orizzontale interno leggermente tremolato (sul braccio residuo si innesta una mano stilizzata) e parte inferiore frammentaria, probabilmente definita da un motivo simile alla [sic!] braccia, come denota il residuo di graffito intrecciato (spessore 1 cm)" (COPPOLA 2001: 83). La figura stilizzata nel noto motivo a «W», è interpretata da altri autori come orante (GIANNITRAPANI 2002: 33). Nonostante alcune differenze, proponiamo un parallelo con il frammento di tazza emisferica T102-IT113 di Grotta della Trinità, a Ruffano (LE): sembra conformarsi a quest'ultimo sito anche la destinazione d'uso della cavità in quanto ambedue le grotte recano testimonianze di attività di culto, associate a focolari e buche.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Sant'Angelo; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Museo Archeologico di Taranto; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 060; **N. sito:** PUGLIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 30

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5620 - 5364 cal a.C. (14C, Gif 6722, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** graffita, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** V-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con focolari e buche con cariossidi combuste; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T060-IT218 appartiene ad un grande vaso, di impasto ben depurato, cilindrico-ovoidale, con orlo quasi appiattito e con Ø dell'imbocco di 30 cm. Esso presenta una tipologia di volto antropomorfo alquanto diffusa nella penisola sud-orientale, vale a dire la protome a naso. Si tratta di una presa plastica a listello verticale posta in corrispondenza dell'orlo che allude alla rappresentazione del naso, al di sotto della quale si trova incisa una banda angolata che forma una "V" rovesciata, campita da incisioni lineari e a graticcio (COPPOLA 2001: 109; 99, Fig. 15.1). Bande simili si trovano in reperti di altri siti pugliesi, come: Lama Marangia, Minervino Murge (BA) cat. T066-IT117; Località Casone, San Severo (FG) cat. T087-IT165 e cat. T100-IT112 da Grotta delle Veneri, loc. Monaci, Parabita (LE).

Donato Coppola classifica il manufatto in esame come «"volto indeterminato" con motivi incisi sottostanti» (COPPOLA 2001: 109). Nella presente ricerca T097-IT238 rientra nella tipologia della protome a "naso".

Il modo di campire con linee oblique sbordanti la banda angolata è simile a quello del reperto T060-IT217, riferibile all'Orizzonte B del sito, facies della ceramica graffita: si ascrive il pezzo a questa facies, 5600-5300 cal a.C. (14C).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Sant'Angelo; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Coppola D., Cinquepalmi A.; **N. Inv. ente titolare:** 21917; **N. Tav.:** 060; **N. sito:** PUGLIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 1.2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5620 - 5364 cal a.C. (14C, Gif 6722, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

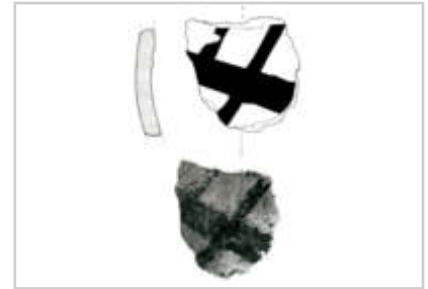
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Strato I (taglio 1); **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità con focolari e buche con cariossidi combuste; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T060-IT219 ha n. inv. 21917, presenta spessore 1,2 cm, ed è stato trovato nello Strato I (taglio 1): come per il pezzo T060-IT217 anche il contesto di rinvenimento di questo manufatto è di scarso significato (COPPOLA 2001: 83). Si tratta di una: "(...) Parete in impasto grigiastro ricco di inclusi calcarei e superfici simili appena lisciate, con sopradipintura di larga fascia bruna obliqua da cui si generano strette fasce perpendicolari (spessore cm 1.21)" (COPPOLA 2001: 83). L'Autore individua in questo motivo la rappresentazione di: "(...) corpo, braccia e gambe stilizzate" (COPPOLA 2001: 101). Non viene indicato se la decorazione si trova all'esterno o all'interno del recipiente. Il confronto più pertinente con il reperto in esame è con T076-IT093, di Passo di Corvo (FG), attribuito Fase IVb-c di Passo di Corvo e risalente al 5500-5000 a.C. (cfr. SS PUGLIA 23). Il manufatto in esame pare riferibile alla facies della Ceramica graffita (COPPOLA 2001: 133) e probabilmente reca la medesima cronologia del reperto T060-IT217, vale a dire 5600-5300 a.C. Altri paralleli si possono istituire con il manufatto T067-IT125, di Lama Marangia, Minervino Murge (FG; COPPOLA 2001: 101) e con T090-IT212, di Lagnano da Piede, Ascoli Satriano (FG; COPPOLA 2001: 101).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Santa Maria di Agnano; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 061; **N. sito:** PUGLIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Sett. E, T. 12, q. Eh2; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il manufatto è insieme a T061-IT065 alla base di un focolare, la grotta presenta buche colme di cariossidi combuste; **Reperti associati:** T061-IT065, medesimo orizzonte di T061-IT066

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T061-IT064 ci perviene dalle indagini del 1991-1992, esattamente dal Settore E, dalla base del focolare (Taglio 12), quadrato Eh2. Si tratta di una presa su collo, formata da un listello plastico verticale che allude al naso, la cui estremità superiore si espande ai lati per formare le arcate sopraccigliari, al di sotto delle quali si trovano due forellini impressi per indicare gli occhi, mentre sul rilievo plastico sono state impresse un paio di tacche per delineare la bocca (COPPOLA 1993: 215, 216 Fig. 3.5; GIANNITRAPANI 2002: 27, Fig. 14, nota 41 (errata la citazione della figura, non è 3.6 ma 3.5). L'antropomorfo rientra nella tipologia delle protomi a «faccia», molto diffusa in area apulo-materana a partire dal neolitico antico. L'associazione di questo pezzo con il reperto T061-IT066, un frammento di ceramica graffita, colloca il nostro esemplare - un frammento di ceramica impressa - nella produzione graffita stile Matera-Ostuni, vale a dire tra il 5600 e il 5000 a.C. (Neolitico antico finale e Neolitico medio).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1993; GIANNITRAPANI M. 2002

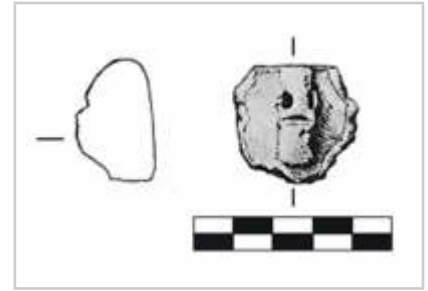


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Santa Maria di Agnano; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 061; **N. sito:** PUGLIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Sett. E, T. 12, q. Eh2; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il manufatto è insieme a T061-IT064 alla base di un focolare, la grotta presenta buche colme di cariossidi combuste; **Reperti associati:** T061-IT064, medesimo orizzonte di T061-IT66

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T061-IT065 è stato recuperato con gli scavi del 1991-1992, in particolare dal Settore E, dalla base del focolare (Taglio 12), quadrato Eh2. Si tratta di una presa su collo che reca un volto umano, un po' più stilizzato del reperto precedente, T061-IT064. Anche questo reca una piccola protuberanza a rilievo allungato in corrispondenza del bordo, con l'indicazione del naso, due piccoli fori impervi indicano gli occhi e un piccolo trattino orizzontale inciso delinea la bocca (COPPOLA 1993: 215, 216 Fig. 3.6; GIANNITRAPANI 2002: 27, Fig. 15, nota 42, errata la citazione della figura, non è 3.5 ma 3.6). L'antropomorfo rientra nella tipologia delle protomi a «faccia», molto diffusa in area apulo-materana a partire dal neolitico antico. L'associazione di questo pezzo con il reperto T061-IT066, un frammento di ceramica graffita, colloca il nostro esemplare - un frammento di ceramica impressa - nella produzione graffita stile Matera-Ostuni, vale a dire tra il 5600 e il 5000 a.C. (Neolitico antico finale e Neolitico medio).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1993; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Santa Maria di Agnano; **Comune:** Ostuni; **Provincia:** Brindisi; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Coppola D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 061; **N. sito:** PUGLIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** composito; **TD:** graffita, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Sett. G; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la grotta presenta buche colme di cariossidi combuste con un focolare; **Reperti associati:** T061-IT064, T061-IT065 del medesimo orizzonte

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T061-IT066 ci giunge dagli scavi del 1991-1992, nello specifico dal Settore G. Si tratta di una presa plastica a listello verticale, posta sotto il bordo, che indica il naso del volto umano, ai lati della quale si trovano due piccoli cerchi incisi che raffigurano gli occhi. A raggiera, alla base e ai lati della faccia sono delineate delle bande campite a tratteggio e dei triangoli, con il tipico effetto a scacchiera della produzione stile Matera-Ostuni (COPPOLA 1993: 216, Fig. 3.7; GIANNITRAPANI 2002: 27, nota 39, Fig. 13). Secondo Donato Coppola la decorazione graffita rappresenta il corpo e le braccia (COPPOLA 1993: 215), mentre per Mario Giannitrapani sono una: "(...) probabile allusione alla barba ed ai baffi" e vi scorge un individuo maschile (GIANNITRAPANI 2002: 27, nota 39). L'esemplare, per chi scrive, non reca alcuna connotazione di genere, e si tratta di una protome «naso-occhi», associata a bande simmetriche, molto diffusa in area apulo materana fin dal Neolitico antico. Il pezzo rientra nella produzione graffita stile Matera-Ostuni, vale a dire tra il 5600 e il 5000 a.C. (Neolitico antico finale e Neolitico medio).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1993; GIANNITRAPANI M. 2002





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cave Mastrodonato; **Comune:** Bisceglie; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie. Collezione Museo Civico e Archeologico di Bisceglie; **N. Inv. ente titolare:** 932; **N. Tav.:** 062; **N. sito:** PUGLIA 15; **H cm:** 4,5; **L cm:** 6; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso con baffi; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo T062-IT191 reca n. inv. 932, ha parete spessa 8 mm, è alto 4,5 cm ed è largo 6 cm. Si tratta di frammento di orlo con bordo appiattito, con impasto semidepurato, di colore giallastro, superfici levigate ricoperte da ingobbiatura bruna (TODISCO 1980: 41, scheda 324, Tav. XXXI.324). La decorazione plastica consiste in un listello verticale, posto sotto il bordo del recipiente, la cui estremità inferiore presenta una biforcazione, generando in questo modo due cordoncini simmetrici, leggermente inclinati. Il pezzo in esame rientra nella categoria definita da Donato Coppola come «volto indeterminato» a listelli e con nervature basali" (COPPOLA 2001: 106; 107, Fig. 18.1). T048-IT126 è una variante della protome del tipo «a naso», caratteristica dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico, e la presenza dei sottili cordoni alla base del naso resta di oscuro significato. A tale proposito Iole C. Caramuta ritiene che siffatta coppia di cordoni obliqui possa alludere alla bocca (CARAMUTA 2007: 220).

“Significativa è la presenza di una presa antropomorfa, su probabile forma aperta, che si origina dall'orlo appiattito ed espanso all'esterno, costituita da un breve segmento plastico verticale, a contorno semicircolare, da cui si dipartono inferiormente due brevi segmenti plastici obliqui” (CARAMUTA 2002: 60, Fig. 5, in alto a sinistra). Si può istituire un parallelo con le protomi trovate al Pulo di Molfetta (BA), soprattutto con T048-IT126, e con un'altra presa trovata: “(...) alla fine del XVIII secolo nel Pulo di Molfetta (donazione Giovene, inv. 118) esposta al Museo Diocesano «A. Salvucci» di Molfetta” (CARAMUTA 2002: 60).

In base all'analisi formale del reperto è possibile ascrivere il pezzo al Neolitico antico evoluto-recente e allo stadio iniziale del Neolitico medio iniziale, vale a dire 5900-5500 a.C.

**Bibliografia:** CARAMUTA I.C. 2002; CARAMUTA I.C. 2007; COPPOLA D. 2001; TODISCO. L. 1980



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cave Mastrodonato; **Comune:** Bisceglie; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Collezione Museo Civico ed Archeologico di Bisceglie; **N. Inv. ente titolare:** 893; **N. Tav.:** 062; **N. sito:** PUGLIA 15; **H cm:** 5,5; **L cm:** 3; **S cm:** 0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** graffita, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo T062-IT257 reca n. inv. 893, ha parete spessa 6 mm, è alto 5,5 cm ed è largo 3 cm. Si tratta di un frammento di parete con impasto in argilla depurata grigiastrea, la superficie esterna si presenta molto ben lisciata e con sottile ingobbiatura bruna (TODISCO 1980: 35, scheda 260, Tav. XXV.260). Il reperto è catalogato tra la «Ceramica incisa e a solcature» (TODISCO 1980: 29) ma possiamo comprenderlo nella ceramica graffita. Sotto l'orlo si trova una presa a listello verticale che allude al naso del viso, la quale è dotata di una coppia di impressioni orizzontali a guisa di bocca e, nella porzione conservata a lato della presa, si trova una impressione circolare che si presume essere uno dei due occhi.

La protome è ornata da motivi simmetrici graffiti, costituiti da bande definite da linee, campite da tratteggi regolari. T062-IT257 è una protome del tipo «a naso-bocca-occhi», caratteristica dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico.

**Bibliografia:** TODISCO. L. 1980

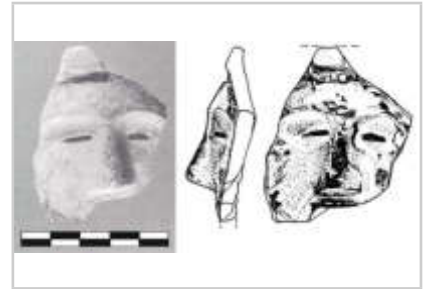


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Santa Croce; **Comune:** Bisceglie; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Majellaro F.S.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 063; **N. sito:** PUGLIA 16; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria Bassa; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** copricapo, lacunoso, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità frequentata per il culto delle acque; **Reperti associati:** pintadera

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T063-IT115 appartiene alla raccolta di reperti fatta da Majellaro, e fu rinvenuto: "(...) nei pressi dell'area antistante la grotta principale di Santa Croce" (GADALETA 2002: 55). Si tratta di un frammento di bordo di recipiente con rappresentazione plastica del volto, caratterizzato dalla prominenza del naso, dagli occhi - definiti da due segmenti impressi e leggermente obliqui - incorniciati dagli archi sopraccigliari molto pronunciati. Il volto sembra staccarsi nettamente dalla superficie del vaso e sulla sua sommità si nota, appena, una modanatura aggettante che potrebbe alludere ad un copricapo; alla base del naso, dove il frammento è lacunoso, si rileva una tacca orizzontale impressa profondamente per definire la bocca. La superficie reca tracce di colore rossastro (FIORENTINO et alii 2000: 399; CALIGIURI, BATTISTI 2002: 95, 96 Fig. 3).

Vari autori istituiscono il parallelo con il reperto di Grotta della Tartaruga, a Lama Giotta (BA), T054-IT194 (GADALETA 2002: 55; CALIGIURI, BATTISTI 2002: 95), Mario Giannitrapani inserisce questo frammento nella rappresentazione del volto umano con modulo a «T», che ha la sua origine nel Neolitico medio e ricorre in una serie di manufatti di varia cronologia, fra cui: T079-IT096, di Grotta Scaloria, Manfredonia (FG); T012-IT155, di Murgia Timone (MT); fino all'esemplare seriore, l'idolo di Arnesano, LE, risalente al Neolitico finale (GIANNITRAPANI 2002: 76-77). Secondo l'archeologo, lo schema a T-: "(...) ribadisce appunto la continuità iconografica di un'antichissima tradizione artigiana" (GIANNITRAPANI 2002: 77). Chi scrive ritiene plausibile un confronto anche con il reperto T101-IT145 di Grotta dei Cervi di Porto Badisco (LE). Nonostante il reperto in oggetto non abbia un preciso livello di giacitura la sua presenza nello spazio ipogeico frequentato per fini di culto (riguardo ad alcune costanti e ripetitive rilevate in grotte destinate alle attività culturali cfr. RADINA 2002: 80) fa ritenere che esso appartenga al gruppo dei recipienti antropomorfi d'uso culturale e, perciò, si definisce il contesto di ritrovamento come Grotta-culto.

Risulta difficile attribuire una fase culturale al reperto in esame, l'orizzonte culturale di frequentazione della grotta ricavato dall'analisi del materiale ceramico è attribuito alla Ceramica Impressa evoluta; ciononostante la presenza di: "(...) ceramiche dipinte di rosso, tricromiche e di tipo Diana" (RADINA, RONCHITELLI 2002: 612) fa supporre che il manufatto sia da riferire alla produzione Catignano-Scaloria Bassa, 5500-5000 a.C. Questa ipotesi parrebbe suffragata anche dall'affinità del reperto T063-IT115 con gli esemplari T079-IT096 e T054-IT194, riferibili agli ultimi secoli del VI. Becker attribuisce il manufatto alla Ceramica dipinta (BECKER 2018: 343).

**Bibliografia:** CALIGIURI R., BATTISTI A. 2002; BECKER V. 2018; FIORENTINO G., MUNTONI I., RADINA F. 2000; GADALETA M.R. 2002; GIANNITRAPANI M. 2002; RADINA F., RONCHITELLI A.

2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Santa Croce; **Comune:** Bisceglie; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni Archeologici della Puglia, l'Univ. di Siena; **N. Inv. ente titolare:** BA66725; **N. Tav.:** 064; **N. sito:** PUGLIA 16; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5619 - 5385 cal a.C. (14C, Oxa s.n° 7596); **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe, mani/piedi; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

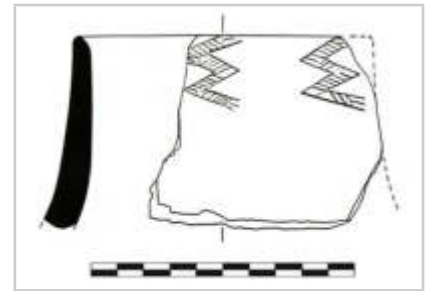
**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** 82; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità frequentata per il culto delle acque, con raccolta di acqua, con vasso in fibra vegetale, con raccolta di acqua da stillicidio in parti di vaso, cariossidi combuste di cereali, fossette; **Reperti associati:** pintadera, stuoia, cariossidi combuste

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T064-IT116, reca il n inv. BA66725, e costituisce il frammento del collo di una fiasca di ceramica brunita con decorazione incisa/graffita, con motivo antropomorfo schematico (arti inferiori della figura), formato da bande a W- campite da tratti e pendenti in serie dal collo (RADINA 2002: 78). Le bande a «W» recano le estremità frangiate. L'unità di provenienza del reperto è coperta dallo strato che ha fornito la datazione più antica, 5600-5400 cal a. C., una cronologia conforme con la fase culturale della ceramica impressa.

Il contesto di ritrovamento del manufatto in esame è indubbiamente riconoscibile come Grotta-culto.

Un motivo molto simile (per forma, posizione e frange alle estremità) si trova sulla parete esterna di T096-IT236, una ciotola emisferica di Serra Cicora, Nardò, LE (SS PUGLIA 36). Lo schema antropomorfo, campito a tratti con le estremità frangiate, si ritrova anche nel sito del La Marmotta, sul lago di Bracciano, ad Anguillara Sabazia (Roma), è denominato T042-IT049, e si colloca in un orizzonte neolitico compreso fra il 5600 e il 5150 a.C. Nell'esemplare laziale il simbolo della «W» è interpretato come orante e la porzione di figura umana stilizzata è identificata con le braccia. Nel reperto del sito lacustre la compresenza sulla superficie del vaso di tre simboli, l'orante, la spiga e il sole, ha indotto Maria Antonietta Fugazzola Delpino ad interpretare questa decorazione come una sorta di "frase", composta da tre elementi, forse facenti parte di un antico codice figurato, il cui significato sarebbe propiziatorio (SS LAZIO 1).

**Bibliografia:** RADINA F. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Boccuta; **Comune:** Canne; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Lo Porto F.G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 065; **N. sito:** PUGLIA 17; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** villaggio trincerato, riempimento del fossato perimetrale; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T165-IT185 giunge dai riempimenti di colmataura della struttura ipogeica che delimitava il fossato, quindi definiamo il contesto di ritrovamento come "Fossato". L'impasto semidepurato, con piccoli alveoli sparsi sulla superficie, il motivo decorativo impresso attorno al volto denotano una certa arcaicità del frammento e, in assenza di puntuali informazioni, ascriviamo il frammento al Neolitico antico evoluto, vale a dire 59/5800 - 5600 a.C.

Si tratta di un frammento di un recipiente con protome antropomorfa posta sotto l'orlo, di tipo indistinto, realizzata da una prominente plastica nasale ai lati della quale abbiamo due punti impressi, non passanti, di forma circolare che rappresentano gli occhi, mentre alla base del naso parrebbe trovarsi un tratto orizzontale impresso per indicare la bocca. A destra del volto si notano due rilievi modellati nell'argilla ma, per la loro lacunosità, non interpretabili. La metà inferiore del volto è ornata da tratti impressi, fitti, disposti in modo irregolare (RADINA 2002a: 36, Fig. 3). Quest'ultimo dettaglio decorativo rimanda al reperto T067-IT122, da Grotta delle Veneri, loc. Monaci, nel comune di Parabita (LE) mentre la resa "naturale" del volto ricorda il reperto T049-IT186, di Madonna delle Grazie, Rutigliano (BA). L'esemplare rientra nella tipologia delle protomi a «naso-occhi», molto diffusa nell'area apulo-materana, principalmente nel Neolitico antico.

**Bibliografia:** RADINA F. 2002a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Boccuta; **Comune:** Canne; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Lo Porto F.G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 065; **N. sito:** PUGLIA 17; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

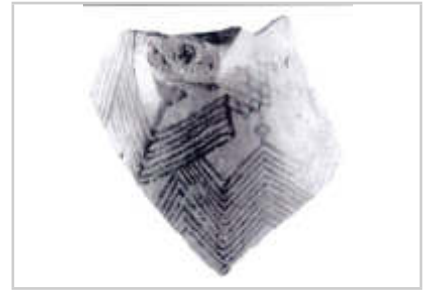
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli, multiplo; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** reticolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** villaggio trincerato, riempimento del fossato perimetrale; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete di vaso in ceramica fine di pinta di rosso in stile MLQ, con la raffigurazione di motivi antropomorfi multipli (171, Fig. 4). Il reperto giunge dagli scavi di Lo Porto e si trova esposto presso l'Antiquarium di Canne. Il frammento si inquadra nel Neolitico antico evoluto - facies MLQ (RADINA F. 2015: 171), vale a dire 5800 - 5500 a.C.

**Bibliografia:** RADINA F. 2015

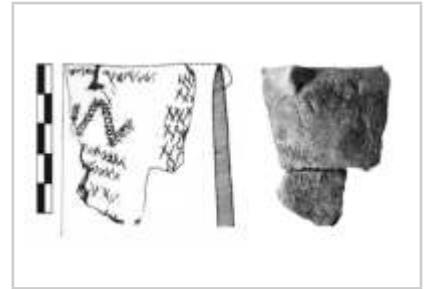


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 066; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,11-0,14; **D cm:** 26

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** composito; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** reticolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T066-IT117 appartiene alla classe I delle ceramiche impresse, è riferibile a un orcio di forma cilindrica di medie dimensioni (il Ø della bocca è di cm 26 e lo spessore è di mm 11-14), con impasto grezzo caratterizzato da inclusi litici e vegetali, in parte di colore rosato-mattone e verso l'esterno di colore avana. La superficie interna è pareggiata, di colore mattone mentre quella esterna è liscia e grigio avana - con incrostazioni fuliginose -. Alfredo Geniola non indica lo strato di provenienza (GENIOLA 1974: 73, 85 Fig. 20.1). Il motivo antropomorfo è realizzato in forma ibrida dalla plastica del naso, costituita da un listello verticale posto sul bordo del vaso, a rappresentare la protome del volto umano e dagli arti (GENIOLA 1974: 52). Questi ultimi si prestano a diverse interpretazioni. Si suppone che lo schema a «W» sottostante l'elemento plastico, eseguito a tratti incisi, riproduca le gambe, mentre i due segmenti posti al lato della protome a naso, realizzati sempre con brevi tratti incisi, siano gli arti superiori, stesi. Intorno agli elementi della figura antropomorfa (sotto e a lato) si trovano delle piccole «X» incise (COPPOLA 2001: 109; 105 Fig. 17.5). Come rileva Mario Giannitrapani gli schemi antropomorfi sul bordo dei grandi recipienti di Lama Marangia - T066-IT117 - e di Casone San Severo (FG) - T087-IT165 - presentano analoghi schemi. Secondo lo studioso il motivo di Lama Marangia è: "(...) costituito dal simbolo dell'intera figura umana schematizzata con braccia e gambe aperte, rese a graffito con una protuberanza centrale «a naso», ove sono indicati occhi e bocca che è posta al punto d'incontro della linea orizzontale delle braccia e delle due linee verticali delle gambe" (GIANNITRAPANI 2002: 25). A questo paio di frammenti noi associamo anche l'esemplare trovato nel sito della Grotta delle Veneri, loc. Monaci, a Parabita (LE), denominato T100-IT112, un orcio di grandi dimensioni recante sul bordo una protome a naso, sottostante la quale si trova inciso il grafema "M" - SS PUGLIA 39-. I casi citati fanno supporre che il motivo ad «M» o a «W», uniti alla plastica del naso, eseguiti su recipienti di grandi dimensioni (forse impiegati per la conservazione dei cereali), siano elementi riferibili ad un preciso comportamento, forse ricorrente nelle comunità neolitiche dell'area pugliese della metà del VI millennio a.C. Inoltri queste affinità, presenti in diversi siti della Puglia - Tavoliere e Salento -, suffragano quanto già rilevato da Donato Coppola, vale a dire che a partire dal Neolitico I e II del Tavoliere (GIANNITRAPANI 2002: 24, nota 16), nella Puglia fino al materano, si riscontra una estesa area culturale omogenea attestata non solo dall'uso della ceramica impressa accompagnata da quella graffita all'esterno e dipinta a fasce brune all'interno, ma anche dalla presenza di una: "(...) plastica antropomorfa che ci indica, nella ripetitività della norma figurativa, l'esistenza di una vasta koinè culturale che trae dal significato



simbolico di queste raffigurazioni, eseguite su oggetti d'uso comune come le ceramiche, gli elementi di una potenziale omogeneità psicologica, forse sintomatica di un'organizzazione socioeconomica ormai ben definita, raggiunta in questa fase dalle comunità agricole neolitiche" (COPPOLA 1983: 132). Questa idea concorda con quanto affermato da Alfredo Geniola riguardo al sito di Lama Marangia: "(...) i contatti tra l'insediamento con la costa Dalmata, ed in genere, con il Mediterraneo orientale, dovrebbero essere visti attraverso la mediazione di vari filtri: la propria cerchia culturale, in primo luogo, e poi i più larghi ambiti delle vicine cerchie dell'Altamurano/Materano e del Tavoliere ed, infine, dell'organismo regionale apulo-materano" (GENIOLA 1974: 111).

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GENIOLA A. 1974; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** 1758; **N. Tav.:** 066; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,8-1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T066-IT118, n. inv. 1758, giunge dal livello superficiale e si tratta di un frammento di pancia di vaso "a bottiglia", con spessore della parete di 8-10 mm, con impasto grigio, superficie interna lisciata grigia opaca e superficie esterna brunita semilucida color avana-terra. La decorazione consiste in una figura stilizzata allungata resa con la tecnica ad incisione (GENIOLA 1974: 105 Sottoclasse II/19-scheda 1, 85 Fig. 20.2), il corpo è reso da una forma rettangolare, alla base della quale si trovano due linee rette, terminanti con tratti posti "a pettine" che, si presume, alludono agli arti inferiori e ai piedi. Donato Coppola classifica questo reperto fra gli antropomorfi "incisi" (COPPOLA 2001: 103; 105 Fig. 17.6).

Un puntuale confronto si riscontra fra questo manufatto e l'esemplare con antropomorfo "a graticcio" T051-IT224, recuperato nel sito di Torre delle Monache, a Rutigliano, BA (SS PUGLIA 5).

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GENIOLA A. 1974

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** 258; **N. Tav.:** 067; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** multiplo; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello superficiale (tagli 1-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** tutti gli antropomorfi di Lama Marangia si trovano nel saggio di scavo del fossato di delimitazione dell'abitato e provengono dal Livello Superficiale, un orizzonte intaccato dalle arature (i reperti dovevano appartenere alla fase di abbandono del fossato oppure trovarsi alla base della fondazione dell'agere); **Reperti associati:** T067-IT120, T067-IT121, T067-IT122, T067-IT123, T067-IT124 e T067-IT125

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T067-IT119, della classe II delle «ceramiche brunite» (GENIOLA 1974: 74), è un frammento di piccola ansa a «bugna forata», che reca il n. inv. 258, con impasto grigio chiaro e superfici brunite di color marrone. Al di sotto della bugna si trova una serie ripetuta di simboli «V» capovolti, incisi, inseriti l'uno nell'altro (GENIOLA 1974: 102 scheda 18, 85 Fig. 20.3). La protuberanza e i grafemi «V» si possono leggere associati: la prima potrebbe alludere alla testa e i secondi agli arti/corpo. Una rappresentazione simile, vale a dire di figura umana stilizzata posta sull'ansa di un recipiente, è peculiare della cultura di Fiorano (a tale riguardo si vedano i reperti: T130-IT013, T032-IT018, T034-IT021, T035-IT022, T040-IT025).

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** GENIOLA A. 1974

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** 1093; **N. Tav.:** 067; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,6-0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** graffita, incisione; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani/piedi; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

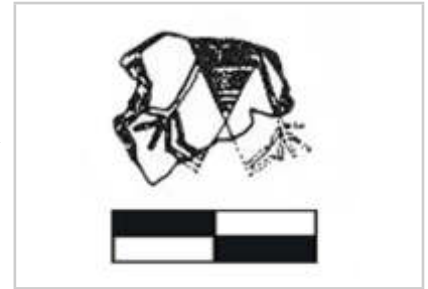
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello superficiale (tagli 1-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** tutti gli antropomorfi di Lama Marangia si trovano nel saggio di scavo del fossato di delimitazione dell'abitato e provengono dal Livello Superficiale, un orizzonte intaccato dalle arature (i reperti dovevano appartenere alla fase di abbandono del fossato oppure trovarsi alla base della fondazione dell'agere); **Reperti associati:** T067-IT119, T067-IT121, T067-IT122, T067-IT123, T067-IT124 e T067-IT125

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T067-IT120, inv. n. 1093, proviene dal Livello superficiale e appartiene alla classe II delle «ceramiche brunite» (GENIOLA 1974: 74). Si tratta di un piccolo frammento di vaso, spessore 6-7 mm, con impasto color grigio-ferro, la superficie esterna è rossastra opaca e quella interna è marrone brunita; la decorazione si trova sulla superficie interna e si tratta di una figurina stilizzata antropomorfica (le braccia sono eseguite a tremolo e le marginature sono ad incisione leggerissima, mentre il resto è punteggiato, ma potrebbe essere a tremolo leggero). Il resto fittile reca una forma tondeggianti e, secondo Alfredo Geniola, potrebbe far parte di un fondo (GENIOLA 1974: 106 scheda 5, 85 Fig. 20.5). La decorazione, molto limitata, presenta una porzione di corpo e due arti, alle cui estremità si trovano delle mani. Proprio il dettaglio delle mani (o dei piedi), articolate con le dita, è un particolare che è stato individuato in manufatti di altri siti e, per citare alcuni casi, a Lagnano da Piede, Ascoli Satriano (FG), T090-IT189; e a Grotta Sacara dei Laghi Alimini, località Belmonte (LE), T099-IT190.

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** GENIOLA A. 1974

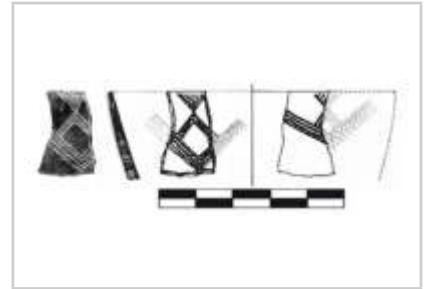


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** 1453; **N. Tav.:** 067; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,8-0,9; **D cm:** 19

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello superficiale (tagli 1-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** tutti gli antropomorfi di Lama Marangia si trovano nel saggio di scavo del fossato di delimitazione dell'abitato e provengono dal Livello Superficiale, un orizzonte intaccato dalle arature (i reperti dovevano appartenere alla fase di abbandono del fossato oppure trovarsi alla base della fondazione dell'agere); **Reperti associati:** T067-IT119, T067-IT120, T067-IT122, T067-IT123, T067-IT124 e T067-IT125

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T067-IT121 ha n. inv. 1453, proviene dal Livello superficiale, si tratta di un frammento di bordo arrotondato, di spessore 8-8,5 mm, e Ø dell'apertura del recipiente di 19 cm circa, con impasto grigio-marrone, superfici brunite marrone; la decorazione è realizzata su ambedue le superfici e riproduce la medesima figura, la quale consiste in una testa stilizzata, probabilmente antropomorfa, realizzata con la tecnica graffita a tremolo (GENIOLA 1974: 105 Sottoclasse II/20-scheda 1, 85 Fig. 20.4). Donato Coppola raggruppa questo reperto fra gli antropomorfi graffiti a tremolo (COPPOLA 2001: 104; 102 Fig. 16.20). Il motivo decorativo è rappresentato da un rombo, realizzato con quattro linee concentriche, vuoto all'interno, con ulteriori elementi decorativi a tre dei quattro vertici: in base al confronto con il pezzo T067-IT122 (GIANNITRAPANI 2002: 58) si è potuto capire che si tratta di una testa a forma di losanga, ai cui vertici laterali si hanno delle specie di "pennacchi" o di "corna", particolare che si trova anche sulla sommità della testa.

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

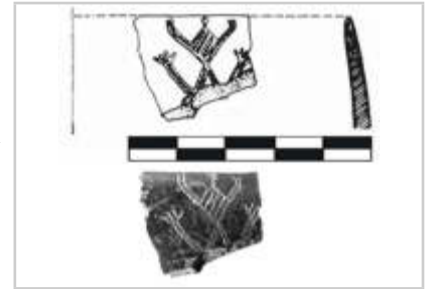
**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GENIOLA A. 1974; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** 945; **N. Tav.:** 067; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,8-0,9; **D cm:** 28

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** si; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello superficiale (tagli 1-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** tutti gli antropomorfi di Lama Marangia si trovano nel saggio di scavo del fossato di delimitazione dell'abitato e provengono dal Livello Superficiale, un orizzonte intaccato dalle arature (i reperti dovevano appartenere alla fase di abbandono del fossato oppure trovarsi alla base della fondazione dell'agere); **Reperti associati:** T067-IT119, T067-IT120, T067-IT121, T067-IT123, T067-IT124 e T067-IT125

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T067-IT122, n. inv. 945, riguarda un frammento di orlo con profilo arrotondato, di spessore 8-8,5 mm, di un recipiente con apertura del Ø di 28 cm, con impasto grigio scuro (e margini avana); ambedue le superfici sono di colore bruno-rossicce però quella esterna reca chiazze rossicce e marrone scuro. La decorazione antropomorfa (non è indicato su quale parete), è eseguita a tremolo regolare, ripieno di ocra rossa e la sua esecuzione da un'impressione di grande finezza (GENIOLA 1974: 106 Sottoclasse II/21-scheda 1, 85 Fig. 20.6). "Il motivo schematico rappresenta (...) la parte superiore di una figura con terminazione cornuta e braccia rivolte verso l'alto. Il disegno delle appendici cornute che si dipartono dalle estremità del capo, è reso con due cordoncini paralleli terminanti verso l'alto. Evidenti anche gli arti superiori, rivolti verso l'alto, che sembrano ripetere un modulo ormai consueto negli stilemi antropomorfici di queste fasi culturali" (GIANNITRAPANI 2002: 58), che alludono alla posizione dell'orante o dell'offerente. Secondo Donato Coppola, che raggruppa questo manufatto fra gli antropomorfi graffiti a tremolo, la testa reca un copricapo; inoltre l'autore sottolinea la resa del dettaglio delle dita delle mani (COPPOLA 2001: 104; 102 Fig. 16.21). Secondo chi scrive un motivo analogo, ma reso con un maggior grado di semplificazione, lo ritroviamo nel frammento di Navarino di Terlizzi (BA), T053-IT172: questo esemplare reca alla base della testa a losanga il simbolo della "V", ripetuta e inscritta, che ricorda il triangolo sotto il mento di diverse protomi antropomorfe della Puglia.

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GENIOLA A. 1974; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 067; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello superficiale (tagli 1-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** tutti gli antropomorfi di Lama Marangia si trovano nel saggio di scavo del fossato di delimitazione dell'abitato e provengono dal Livello Superficiale, un orizzonte intaccato dalle arature (i reperti dovevano appartenere alla fase di abbandono del fossato oppure trovarsi alla base della fondazione dell'agere); **Reperti associati:** T067-IT119, T067-IT120, T067-IT121, T067-IT122, T067-IT124 e T067-IT125

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Del reperto T051-IT123 (GENIOLA 1974: 85, Fig. 20.9) non abbiamo dati sullo strato di giacitura (non è descritto da Alfredo Geniola), tuttavia il manufatto presenta le caratteristiche dei reperti T067-IT121 e T067-IT122. Si presume che anche la tecnica sia analoga, vale a dire la graffita a tremolo. Non è possibile dire se la decorazione si trova all'interno o all'esterno del recipiente e il ridotto frammento a noi pervenuto ci consente di riconoscere parte di una testa a forma di losanga, dotata di corna, che riproduce la cosiddetta iconografia dello sciamano.

**Bibliografia:** GENIOLA A. 1974



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** 1491; **N. Tav.:** 067; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,4-0,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** si; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** capelli, lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello superficiale (tagli 1-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** tutti gli antropomorfi di Lama Marangia si trovano nel saggio di scavo del fossato di delimitazione dell'abitato e provengono dal Livello Superficiale, un orizzonte intaccato dalle arature (i reperti dovevano appartenere alla fase di abbandono del fossato oppure trovarsi alla base della fondazione dell'agere); **Reperti associati:** T066-IT119, T067-IT120, T067-IT121, T067-IT122, T067-IT123 e T067-IT125

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T067-IT124 (della classe II delle «ceramiche brunite» - GENIOLA 1974: 74), n. inv. 1491, è stato recuperato dal Livello superficiale, e riguarda il frammento di un corpo vascolare, di spessore 4-5 mm, con impasto grigio chiarissimo, superfici brunite marrone (GENIOLA 1974: 106 scheda 7, 85 Fig. 20.7). La decorazione, posta sulla superficie interna, presenta un corpo di forma ovalare campito da linee organizzate "a spina di pesce", eseguite con la tecnica ad incisione sottile marcata da riempimento di ocra rossa. Dal corpo si dipartono gli arti, superiori e inferiori (la figura è lacunosa ma si suppone che sia simmetrica), campiti da linee parallele e il braccio conservato presenta il dettaglio della mano, costituito da segmenti di quattro brevi tratti, posti a pettine (COPPOLA 2001: 103, 105 Fig. 17.7). Donato Coppola inserisce questo manufatto fra gli antropomorfi incisi (COPPOLA 2001: 103). Mario Giannitrapani riconosce nella posizione del corpo l'iconografia dell'offerente (GIANNITRAPANI 2002: 35, Figg. 33-34, nota 15).

Per la tecnica esecutiva e lo schema antropomorfo è stato istituito un parallelo fra questo reperto e il reperto T136-IT005, di Lugo di Grezzana, VR (MIORELLI a.a. 1998-1999: 271; FALQUI a.a. 1998-1999: 168).

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; FALQUI C. a.a. 1998-1999; GENIOLA A. 1974; GIANNITRAPANI M. 2002; MIORELLI A. a.a. 1998-1999

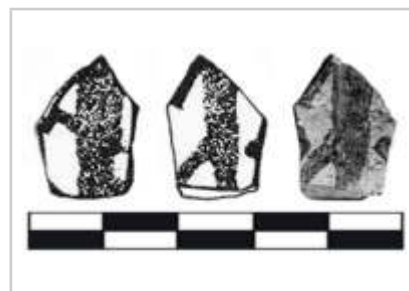


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lama Marangia; **Comune:** Minervino Murge; **Provincia:** Barletta-Andria-Trani; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Geniola A.; **N. Inv. ente titolare:** 1488; **N. Tav.:** 067; **N. sito:** PUGLIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,5-0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello superficiale (tagli 1-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** tutti gli antropomorfi di Lama Marangia si trovano nel saggio di scavo del fossato di delimitazione dell'abitato e provengono dal Livello Superficiale, un orizzonte intaccato dalle arature (i reperti dovevano appartenere alla fase di abbandono del fossato oppure trovarsi alla base della fondazione dell'agere); **Reperti associati:** T067-IT119, T067-IT120, T067-IT121, T067-IT122, T067-IT123 e T067-IT124

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T067-IT125 è un frammento della classe II delle «ceramiche brunite» (GENIOLA 1974: 74), con motivo dipinto a fasce brune, reca il numero di inv. 1488 e giunge dal Livello superficiale. Si tratta di un frammento di corpo vascolare, con spessore 4,5-6,5 mm, con impasto metà grigio e metà avana, superfici color camoscio-chiaro, lucide, e presenta su ambedue le pareti la figurazione dipinta a fasce brune, stilizzata, di un antropomorfo (GENIOLA 1974: 79 Gruppo 4-scheda 1; 76 Fig. 15.7; 85 Fig. 20.8). Donato Coppola inserisce questo manufatto fra gli antropomorfi "a fasce brune", e definisce la figura: "(...) con corpo, braccia e gambe stilizzate" (COPPOLA 2001: 101; 102 Fig. 16.1). Il manufatto di Lama Marangia presenta vari confronti con reperti già menzionati nelle rispettive schede di sito, e sono i seguenti: T090-IT212, di Lagnano da Piede, Ascoli Satriano (FG); T076-IT093, di Passo di Corvo (FG); T060-IT219, di Grotta di S. Angelo, Ostuni (BR).

La produzione vascolare del sito è da ricondurre alla facies di MLQ (GENIOLA 1974: 109), quindi ad uno stadio recente del Neolitico antico, 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GENIOLA A. 1974

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sospiro; **Comune:** San Ferdinando; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 4264; **N. Tav.:** 068; **N. sito:** PUGLIA 19; **H cm:** 14,5; **L cm:** 8,5; **S cm:** 2,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, nessuno; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Rinvenimento sporadico avvenuto nel 1974, si tratta di un frammento di parete con profilo rettilineo, con orlo appiattito e ingrossato, con impasto grossolano con frequenti inclusi, con superfici lisciate color camoscio. Il reperto misura 14,5 cm di h, 8,5 cm di larghezza, lo spessore dell'orlo è di 3 cm e della parete è di 2,2, reca Inv. n. 4264. Decorazione costituita da una protome antropomorfa plastica resa da una protuberanza con profilo conico ad andamento verticale (DIOMEDE 2015: 53, Scheda 6).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sospiro; **Comune:** San Ferdinando; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 4361; **N. Tav.:** 068; **N. sito:** PUGLIA 19; **H cm:** 7,4; **L cm:** 12,5; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Rinvenimento sporadico avvenuto nel 1974, si tratta di un frammento di parete con profilo rettilineo, con orlo arrotondato, con impasto grossolano con inclusi e laminazione trasversale di colore grigio, con superfici lisciate color camoscio. Il reperto misura 7,4 cm di h, 12,5 cm di larghezza, lo spessore dell'orlo è di 1 cm, reca Inv. n. 4361. Decorazione costituita da una protome antropomorfa plastica resa da una bugna troncoconica ad andamento verticale (DIOMEDE 2015: 52-53, Scheda 5).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sospiro; **Comune:** San Ferdinando; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 15383; **N. Tav.:** 068; **N. sito:** PUGLIA 19; **H cm:** 6,9; **L cm:** 6,8; **S cm:** 0,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

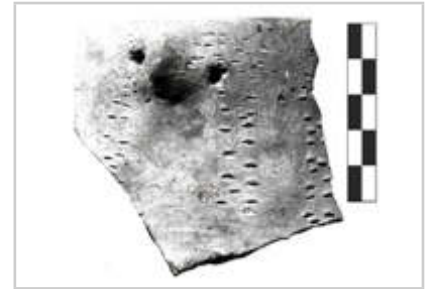
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Rinvenimento sporadico avvenuto nel 1974, si tratta di un frammento di parete a profilo cilindrico, con orlo appiattito, riferibile ad una scodella realizzata con impasto fine, con superfici esterne lisce color grigio. Il reperto misura 6,9 cm di h, 6,8 cm di larghezza, lo spessore è di 0,5 cm, reca Inv. n. 15383. Decorazione costituita da una protome antropomorfa in stile naturalistico, con occhi resi con due punti leggermente impressi e non alla stessa altezza; il naso è delineato da una bugna emisferica; la bocca è tracciata da un segmento digitale breve e poco profondo (DIOMEDE 2015: 53, Scheda 7).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sospiro; **Comune:** San Ferdinando; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 238500; **N. Tav.:** 068; **N. sito:** PUGLIA 19; **H cm:** 9; **L cm:** 11,4; **S cm:** 0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Rinvenimento sporadico avvenuto nel 1974, si tratta di un frammento di scodellone con parete a profilo lievemente convesso, con orlo a tesa, con impasto semidepurato di colore grigio, con superfici di color beige con ingobbio rosso. Il reperto misura 9 cm di h, 11,4 cm di larghezza, lo spessore dell'orlo è di 4 cm e quello della parete è di 0,9, reca Inv. n. 238500. Decorazione costituita da una protome antropomorfa stilizzata posta sotto l'orlo, resa da una bugna a profilo conico (DIOMEDE 2015: 53, Scheda 8).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mulino Dabbasso; **Comune:** Celenza Valfortore; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Gravina A.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238501; **N. Tav.:** 069; **N. sito:** PUGLIA 20; **H cm:** 11,5; **L cm:** 15; **S cm:** 1,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

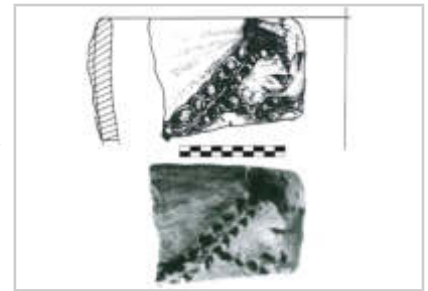
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Nell'area dell'insediamento, forse un abitato del Neolitico antico a Ceramica impressa, giunge il frammento T069-IT249, riferibile ad un recupero sporadico in superficie. Si tratta di: "(...) un frammento di vaso di media grandezza, con una protome di volto umano applicata sotto il bordo. La figura in bassorilievo riproduce un volto di donna con due trecce di capelli che scendono lateralmente sulla spalla sinistra ed una probabile collana rappresentata da una specie di cordonatura posta sotto il collo, realizzata con la tecnica dell'impressione «a polpastrella» ed «a pizzicato». La bocca, resa con un profondo incavo orizzontale impresso, è leggermente sbrecciata sul labbro inferiore; è ben evidente la prominenza del naso e l'occhio destro, mentre la fronte e parte della guancia superiore sinistra è frammentaria. Lungo la parete trattata con la tecnica della brunitura si irradiano dal capo alcuni raggi dipinti in rosso evanido. La superficie del vaso appare decorata a piccoli segmenti impressi, prodotti da un punzone e da piccole unghiate, di cui rimangono tracce sotto la collana. La resa dell'immagine, anche se alquanto schematizzata, non si allontana eccessivamente dai canoni naturalistici sia nella proporzione delle parti del viso e sia nella disposizione degli elementi decorativi. Il verismo che connota il volto femminile, gli ornamenti, i raggi che partono dalla testa e la resa prospettica, impostata ad una solennità ieratica, fanno pensare all'intenzione del modellatore di rappresentare l'effigie simbolica della Dea-Madre in un vaso che probabilmente era usato in un cerimoniale religioso, come l'accantonamento rituale di cereali, finalizzato a propiziare la fecondità e la prosperità del raccolto, di cui vi è traccia nei reperti graffiti di Grotta Sant'Angelo" (GRAVINA 2008: 11-12; 24 Fig. 1.1-2). Secondo Armando Gravina non sono attestate protomi femminili nella decorazione antropomorfa vascolare dell'Italia centro-meridionale, dove questo motivo è molto diffuso fin dal Neolitico antico. Per la scrivente i cordoni con le tacche che si dipartono dalla testa non sono necessariamente delle trecce (potrebbero essere anche gli arti), anche la presenza di un monile non può suggerire l'identità di genere della rappresentazione e per questo attribuiamo al genere indefinito la raffigurazione in esame.

L'Autore, in base alla resa "naturalistica del volto", istituisce dei paralleli con gli esemplari T022-IT074, dal Villaggio di Rendina, Melfi (PZ), e T049-IT186, da San Lorenzo-Madonna delle Grazie, Rutigliano (BA), che alcuni autori interpretano come raffigurazioni maschili, e T013-IT156, da Murgia Timone (MT) che, sempre secondo lo studioso, potrebbe trattarsi di una protome femminile (GRAVINA 2008: 12). Secondo chi scrive, i paralleli menzionati manifestano scarse affinità con l'esemplare in esame.



mentre si riscontra una certa rassomiglianza con il reperto T011-IT208 da Grotta dei Pipistrelli (MT), sia per la fisionomia del volto sia per la presenza dei sottili cordoni a tacche, che nel caso del manufatto materano sono stati interpretati come arti a «W» (anche per il dettaglio delle mani; SS BASILICATA 1). Secondo le categorie elaborate da Coppola la raffigurazione antropomorfa T069-IT249 rientra tra le protomi «a naso-occhi-bocca», con motivi decorativi simmetrici (COPPOLA 2001: 109).

Il frammento appartiene ad un dolio, con orlo indistinto e bordo appiattito, e reca le seguenti misure: larghezza cm 15, altezza cm 11,5 e spessore cm 1,5; l'impasto è in argilla semi fine, con tracce di ingobbio rosso sulla superficie esterna, con decorazione impressa e plastica. La raffigurazione antropomorfa è su una presa a bugna impostata sull'orlo, delimitata sul lato destro da un cordone obliquo con impressioni a pizzicato; un'altra fila obliqua di impressioni a pizzicato margina sul medesimo lato il limite inferiore del volto. La bocca è una tacca orizzontale e l'occhio destro è reso con un'impressione circolare. In base agli aspetti formali Italo M. Muntoni lo ascrive al Neolitico antico, circa 6100-5700 a.C., facies delle ceramiche impresse. Il reperto ha Inv. n. TA 238501 (MUNTONI 2015: 53, Scheda 9).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GRAVINA A. 2008; MUNTONI 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mulino Dabbasso; **Comune:** Celenza Valfortore; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Gravina A.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238502; **N. Tav.:** 069; **N. sito:** PUGLIA 20; **H cm:** 4,7; **L cm:** 5; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

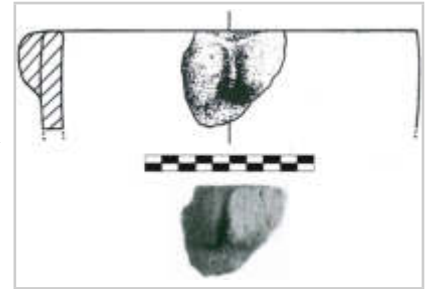
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T069-IT254 riguarda un frammento di olletta, con orlo indistinto e bordo appiattito, di media grandezza, con impasto semifine e decorazione su presa plastica impostata sull'orlo. L'oggetto reca le seguenti misure: larghezza cm 5, altezza cm 4,7 e spessore cm 0,8 (MUNTONI 2015: 54, Scheda 10; GRAVINA 2003: 178, 188 Fig. 1.1, 189 Fig. 2.1). Si tratta di una protome a «naso», resa con un listello verticale, arrotondato alle estremità, liscio. Italo M. Muntoni attribuisce il manufatto alla facies delle ceramiche impresse, Neolitico antico, circa 6100-5700 a.C. Il reperto ha Inv. n. TA 238502 (MUNTONI 2015: 54, Scheda 10).

**Bibliografia:** GRAVINA A. 2003





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Toppo Capuana; **Comune:** Celenza Valfortore; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Gravina A.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238503; **N. Tav.:** 070; **N. sito:** PUGLIA 20; **H cm:** 6,7; **L cm:** 9; **S cm:** 1,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** V-, bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** "Rappresenta, plasticamente ed alquanto stilizzata, la testa di un volatile con becco adunco, probabilmente un rapace, che sporge cm 8 dalla superficie, e la bocca segnata da una profonda tacca impressa; lateralmente alla testa si nota l'attacco delle ali non dispiegate, ma rivolte in basso, come quelle di un uccello che volando prende quota. Alla base del collo e sul petto si notano delle punzonature triangolari impresse che dovevano formare probabilmente una "V" o "W" capovolte, da quanto si può dedurre dalla linea di frattura del frammento" (GRAVINA 2008: 16; 25, Fig. 2.a-b).

Per chi scrive questo frammento risulta di particolare interesse per la forte somiglianza con il reperto T001-IT135, da Colle S. Stefano, Ortucchio (AQ; cfr. la SS ABRUZZO 1). Ambedue si presentano come protomi «a naso», la cui morfologia è resa da una protuberanza plastica (che funge anche da presa) ai lati della quale, sulla sommità, si dipartono due cordoni con andamento divergente, obliquo e simmetrico. Tale decorazione a cordone può essere connessa ai motivi speculari che spesso si trovano sulle protomi dell'area apulo-materana (per citare alcuni esempi si fornisce un breve elenco: T110-IT071 e T110-IT072, Cimino, TA; T107-IT159, Terragne, Manduria, TA; T056-IT104, Francavilla Fontana, BR; T015-IT154, Serra d'Alto, MT; T013-IT156, Murgia Timone, MT). Il particolare tipo di protome con motivi speculari è definito da Donato Coppola come «"volto" e motivi decorativi simmetrici» (COPPOLA 2001: 109).

Una recente analisi formale di Italo M. Muntoni interpreta il manufatto come frammento di scodella, realizzato con argilla fine, con orlo indistinto e bordo arrotondato, con presa sopraelevata impostata su orlo, probabilmente ornitomorfa, ornato con decorazione a impressione. "(...) si diparte da almeno un segmento curvilineo di cordone plastico liscio; becco reso con una breve tacca orizzontale: decorazione impressa, probabilmente strumentale, poco sotto la presa, a formare un motivo angolare" (MUNTONI 2015: 54, Scheda 11). Il reperto ha le seguenti misure: larghezza cm 9, altezza cm 6,7 e spessore cm 1,7; reca Inv. n. TA 238503; è attribuito alla facies delle ceramiche impresse, Neolitico antico, circa 6100-5700 a.C. (MUNTONI 2015: 54, Scheda 11).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GRAVINA A. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Bivento; **Comune:** Chieuti; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 42287; **N. Tav.:** 071; **N. sito:** PUGLIA 21; **H cm:** 3,2; **L cm:** 2,1; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Reperto sporadico avvenuto nel 1974, si tratta di un frammento di parete con orlo indistinto e bordo appiattito, con impasto grossolano con laminazione trasversale di colore grigio, con frequenti inclusi visibili in superficie e nell'impasto. Le pareti son scabre di colore nocciola. Il reperto misura 3,2 cm di h, 2,1 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 1 cm, reca Inv. n. 42287. Decorazione costituita da una protome antropomorfa plastica stilizzata, del tipo «a naso», con protuberanza dal profilo conico poco aggettante (sporge rispetto alla parete del vaso solo di 0,4 cm; DIOMEDE 2015: 52, Scheda 4). Il manufatto è da ascrivere al Neolitico antico, facies del Guadone, 5900-5700 a.C.

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ex Ippodromo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia (scavi A.M. Tunzi); **N. Inv. ente titolare:** TA 238509; **N. Tav.:** 072; **N. sito:** PUGLIA 22; **H cm:** 15,5; **L cm:** 10,8; **S cm:** 1,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Compound; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto proviene dai riempimenti di un compound; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di parete a profilo rettilineo, con orlo indistinto e bordo appiattito, con impasto grossolano, di colore grigio con inclusi, con superficie esterna lisciata e color beige-rosato: all'interno c'è l'ingobbio rosso. Il reperto misura 15,5 cm di h, 10,8 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 1,2 cm; reca Inv. n. TA 238509. Decorazione costituita da impressioni strumentali e digitali sull'intera superficie, orlo impresso a tacche, protome antropomorfa stilizzata, resa da una bugna con profilo emisferico, leggermente sopraelevata rispetto all'orlo. Il manufatto è ascritto al Neolitico antico finale, facies di MLQ, circa 5800-5500 a.C. (DIOMEDE 2015: 55, Scheda 17).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ex Ippodromo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia (scavi A.M. Tunzi); **N. Inv. ente titolare:** TA 238511; **N. Tav.:** 072; **N. sito:** PUGLIA 22; **H cm:** 8,6; **L cm:** 10,8; **S cm:** 2,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Compound; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** il reperto proviene dai riempimenti di un compound; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di parete con orlo indistinto e bordo arrotondato, con impasto grossolano bruno con inclusi, ambedue le superfici sono lisce di colore beige, con tracce di colore rosso. Il reperto misura 8,6 cm di h, 10,8 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 2,5 cm; reca Inv. n. TA 238511. Decorazione costituita da impressioni strumentali (punteggio) e protome antropomorfa stilizzata del tipo «naso-occhi-bocca», resa con una bugna di forma conica (naso), occhi delineati con due fori circolari impervi, impressi con una punta a terminazione arrotondata, bocca resa da un tratto orizzontale digitale. Tre file continue di punti impressi si dipartono dal volto e corrono parallele e sotto l'orlo. Il manufatto è ascritto al Neolitico antico finale, facies di MLQ, circa 5800-5500 a.C. (DIOMEDE 2015: 55-56, Scheda 19).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ex Ippodromo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia (scavi A.M. Tunzi); **N. Inv. ente titolare:** TA 238512; **N. Tav.:** 072; **N. sito:** PUGLIA 22; **H cm:** 8,2 ; **L cm:** 12; **S cm:** -; **D cm:** 1,7

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Compound; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto proviene dai riempimenti di un compound; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di parete a profilo rettilineo, con orlo indistinto e bordo arrotondato, con impasto grossolano con inclusi, con ambedue le superfici scabre e color camoscio. Il reperto misura 8,2 cm di h, 12 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 1,7 cm; reca Inv. n. TA 238512. Decorazione costituita da incisioni strumentali sull'intera superficie, protome antropomorfa stilizzata, resa da una bugna con profilo ellissoidale, sopraelevata rispetto all'orlo. Il manufatto è ascritto al Neolitico antico finale, facies di MLQ, circa 5800-5500 a.C. (DIOMEDE 2015: 56, Scheda 20).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ex Ippodromo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia (scavi A.M. Tunzi); **N. Inv. ente titolare:** TA 238510; **N. Tav.:** 073; **N. sito:** PUGLIA 22; **H cm:** 14,1; **L cm:** 20; **S cm:** 2,3

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** bicefala; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Compound; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto proviene dai riempimenti di un compound; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di parete a profilo rettilineo, con orlo indistinto e bordo arrotondato, con impasto semi-depurato con laminazione trasversale di colore grigio, con superficie esterna lisciata, color camoscio e con tracce di colore rosso: all'interno c'è l'ingobbio rosso. Il reperto misura 14,1 cm di h, 20 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 2,3 cm; reca Inv. n. TA 238510. Decorazione costituita da impressioni strumentali (punta a terminazione acuminata) e doppia protome antropomorfa stilizzata resa da due lobi a profilo ellissoidale con andamento orizzontale, sopraelevati rispetto all'orlo. Il manufatto è ascritto al Neolitico antico finale, facies di MLQ, circa 5800-5500 a.C. (DIOMEDE 2015: 55, Scheda 18).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ex Ippodromo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia (scavi A.M. Tunzi); **N. Inv. ente titolare:** TA 238513; **N. Tav.:** 073; **N. sito:** PUGLIA 22; **H cm:** 9,8; **L cm:** 12,8; **S cm:** 1,3; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Compound; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto proviene dai riempimenti di un compound; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di parete a profilo rettilineo, con orlo indistinto e bordo appiattito, con impasto semi-depurato con laminazione trasversale di colore grigio, superficie esterna lisciata di colore beige con tracce di colore rosso ed interno con ingobbio rosso. Il reperto misura 9,8 cm di h, 12,8 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 1,3 cm; reca Inv. n. TA 238513. Decorazione su tutta la superficie costituita da incisioni strumentali e digitali alternate, orlo decorato a tacche, protome antropomorfa stilizzata, resa da una bugna a profilo emisferico subito sotto all'orlo. Il manufatto è ascritto al Neolitico antico finale, facies di MLQ, circa 5800-5500 a.C. (DIOMEDE 2015: 56, Scheda 21).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ex Ippodromo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia (scavi A.M. Tunzi); **N. Inv. ente titolare:** TA 238514; **N. Tav.:** 073; **N. sito:** PUGLIA 22; **H cm:** 10; **L cm:** 9,3; **S cm:** 1,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Compound; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto proviene dai riempimenti di un compound; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di parete a profilo rettilineo, con orlo indistinto e bordo appiattito, con impasto semi-depurato con laminazione trasversale di colore grigio, superficie esterna lisciata color camoscio con tracce di colore rosso ed interna con ingobbio rosso. Il reperto misura 10 cm di h, 9,3 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 1,1 cm; reca Inv. n. TA 238514. Decorazione su tutta la superficie costituita da incisioni strumentali oblique, orlo decorato a tacche, protome antropomorfa stilizzata, resa da una bugna a profilo semiellissoidale ad andamento orizzontale, subito sotto all'orlo. Il manufatto è ascritto al Neolitico antico finale, facies di MLQ, circa 5800-5500 a.C. (DIOMEDE 2015: 56, Scheda 22).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Villa Comunale; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Simoni L.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238546; **N. Tav.:** 074; **N. sito:** PUGLIA 22; **H cm:** 5; **L cm:** 4,6; **S cm:** 0,3; **D cm:** 9

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C. (14C, MC-2290, 5994 - 5540 cal a. C., reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP-MLQ (Trasano III, Rendina III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** reticolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato 10; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** livello forse di origine alluvionale; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T074-IT084 recava Inv. n. 117 ora è reca Inv. n. TA 238546 (LO ZUPONE 2015: 60, Scheda 42), misura 5 cm di h ed è largo 4,6 cm, ha spessore di 0,3 cm, e ha 9 cm di Ø, è composto da un impasto di argilla depurata rossastra, con superfici lisce e decorate con pittura rossa: il resto fittile appartiene ad una presa rilevata di un recipiente a fiasco. La presa del contenitore è formata da un listello verticale che costituisce la plastica del naso, ai lati del quale si trovano due fori impervi eseguiti con un bastoncino a sezione circolare impresso, e la bocca è ottenuta con un piccolo solco orizzontale. L'insieme assume l'aspetto schematico di un volto umano, del tipo "naso-occhi-bocca" molto diffuso in area apulo-materana. La superficie è decorata con la tecnica della pittura, il motivo è a reticolo in colore rosso, tipico della facies di MLQ (SIMONE 1983: 143 scheda 15; SIMONE 1986: 30, scheda 2). Recentemente il pezzo è stato ascritto al 5700-5400 a. C., facies LdP-MLQ (LO ZUPONE 2015: 60, Scheda 42).

La presenza del motivo dipinto a graticcio sul viso inserisce il reperto nella categoria, individuata da Donato Coppola, dei «volti» e motivi decorativi simmetrici» (COPPOLA 2001: 109), da altri definita «volti e motivi simmetrici» (GIANNITRAPANI 2002: 118). Per l'uso della tecnica dipinta e per il volto rilevato è possibile istituire un parallelo con il frammento da Masseria La Quercia, Ortona (FG), denominato T083-IT086.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; LO ZUPONE M. 2015; SIMONE L. 1986



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Passo di Corvo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238506; **N. Tav.:** 075; **N. sito:** PUGLIA 23; **H cm:** 4,8; **L cm:** 4,9; **S cm:** 2,4; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 56/5400 - 5000 a.C. (14C, R-846, 5356 - 4787 cal a. C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies della Ceramica a bande rosse; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

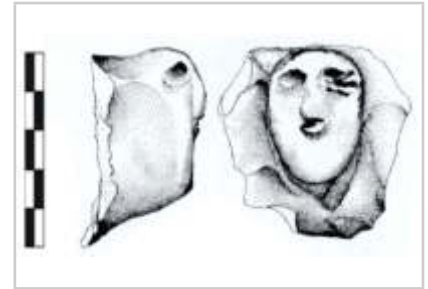
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna Sett. β, qq. F-G (1/2/3); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si trova sul fondo della capanna; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T075-IT089 è stato trovato all'interno di un'unità strutturale scoperta nel settore β, nei quadrati F-G (1/2/3), durante la quarta campagna di scavo del luglio 1969; la "costruzione" è formata da una cavità ovaleggiante (7 m x 4,5 m) denominata "fondo di capanna" (TINÉ 1983: 38-39, 90, Tav. 37/1, 2) e si tratta dell'evidenza archeologica più antica e con la miglior affidabilità stratigrafica tra quelle individuate nell'area di scavo (TINÉ 1983: 99). In base allo studio dei materiali è stata ascritta alla Fase III di Passo di Corvo (correlabile all'aspetto MLQ, 5800 -5500 a.C.; MUNTONI 2015b: 54, Scheda 14). Il frammento proviene dall'interro del "fondo di capanna". Definiamo l'ambito di recupero di questo manufatto Edificio-interno (Figg. FG.23.2 e .8).

Il reperto T075-IT089 è un frammento di recipiente, con impasto grigiastro e abbastanza depurato, con superficie bruna lisciata (Tipo B1). Esso reca una grossa presa a bugna con all'estremità una faccia umana formata da un rilievo plastico ovale e appiattito, i cui tratti sono definiti da un listello verticale che, partendo dalla sommità, si eleva dall'ovale raggiungendo il suo centro dando forma plastica al naso; ai lati di questo sono stati incisi, mediante asportazione di materiale, due incavi oblunghi che definiscono gli occhi; l'estremità inferiore del volto è appiattita e impressa con una tacca orizzontale per ottenere l'apertura della bocca, ottenendo così a rilievo anche il labbro inferiore (TINÉ 1983: 98 -99). Come già riferito il reperto appartiene alla Fase III di Passo di Corvo e risulta essere l'esemplare più arcaico fra le rappresentazioni antropomorfe ritrovate in questo abitato. Il manufatto è correlabile per l'oggetto del viso, per la cura dei dettagli e per la forma a fessura degli occhi a T080-IT053, reperto di Masseria Monte Aquilone, Manfredonia (FG). Secondo Mario Giannitrapani lo schema del volto di questo esemplare si conserverà fino al Neolitico recente: a tale proposito si rammenta il reperto di Latronico 3 - T027-IT173 - (PZ), riferibile ad un orizzonte di Serra d'Alto misto a Diana, e nel frammento da Lipari (ME), T125-IT215, pertinente alla facies di Diana (GIANNITRAPANI 2002: 75). Il reperto misura 4,8 cm di h, 4,9 cm di larghezza, 2,4 cm di spessore e reca Inv. n. TA 238506 (MUNTONI 2015b: 54, Scheda 14).

**Bibliografia:** TINÉ S. 1983; FALQUI C. a.a. 1998-1999; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Passo di Corvo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238508 ; **N. Tav.:** 075; **N. sito:** PUGLIA 23; **H cm:** 5,9; **L cm:** 7,2; **S cm:** 2,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 56/5400 - 5000 a.C. (14C, R-846, 5356 - 4787 cal a. C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies della Ceramica a bande rosse ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

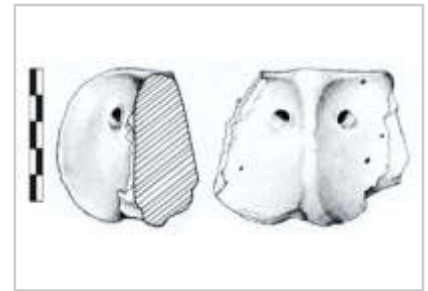
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. α, Compound α ; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato compound; **Reperti associati:** 2 figurine fittili, 1 protome zoomorfa, e forse 1 pintadera

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T075-IT090, unitamente ad altri quattro pezzi di plastica fittile, proviene dal riempimento dal fossato a "C" del Settore α (TINÉ 1983: 98) - Fig. FG.23.8 -, riferibile alla Fase IV a2 di Passo di Corvo, stadio tipico, risalente al Neolitico medio, con un intervallo cronologico di 5600/5500-5000 a.C. (MUNTONI 2015c: 55, Scheda 16). Questo insieme di manufatti, peraltro, rappresenta la più alta densità di esemplari con raffigurazione zoo-antropomorfa del sito. Gli altri manufatti sono: due statuine femminili e una presa con protome, forse, di bovide (TINÉ 1983: 98). Katie Holmes e Ruth D. Whitehouse, nonostante le lacune informative sui dati del contesto stratigrafico, ritengono che una di queste figurine, quella con i simboli incisi sulla superficie, possa essere stata usata con scopi rituali (HOLMES, WHITEHOUSE 1998: 114). Definiamo il contesto di rinvenimento di questo esemplare Fossato-generico.

Il pezzo in esame (largo 7,2 cm, h 5,9 cm, spesso 2,5 cm), reca Inv. n. TA 238508 (MUNTONI 2015c: 55, Scheda 16), è il resto di un grande dolio (Ø di 25 cm c.ca), con impasto grossolano (spessore 2-2,5 cm), la superficie esterna ha ingobbio rosso e successivamente lisciato a stecca. Si tratta di una faccia umana del tipo a «naso-occhi», formata da una presa a linguetta, con sezione triangolare che forma il rilievo plastico del naso, posta verticalmente sul bordo del recipiente. Lateralmente due fori circolari impervi, ottenuti premendo sull'argilla ancora fresca un'assicella di legno a punta tonda, formano gli occhi. Il reperto, per la simile tecnica esecutiva, è accostato da Mario Giannitrapani al frammento IT1FG.23 un pezzo di Torre Borraco, a Lizzano, TA (GIANNITRAPANI 2002: 28, nota 50). Donato Coppola classifica il reperto in esame fra le rappresentazioni antropomorfe con ««volto indeterminato» a listello semplice con occhi» (COPPOLA 2001: 108). L'esemplare presenta affinità con la protome T097-IT239, da Serra Cicora, Nardò (LE): in quest'ultimo caso il volto reca anche l'apertura della bocca (e il frammento appartiene ad un contenitore tipo Serra d'Alto). Infine, Arianna Miorelli istituisce un interessante parallelo con il reperto di Lugo di Grezzana (VR), denominato nel presente catalogo come T137-IT006 (MIORELLI 1998-1999: 271): certamente fra i due manufatti vi è una stringente affinità, ma sappiamo che questa raffigurazione tipo «naso-occhi» è caratteristica di tutto il territorio apulo-materano.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; TINÉ S. 1983; GIANNITRAPANI M. 2002; HOLMES K., WHITEHOUSE R.D. 1998; MIORELLI A. a.a. 1998-1999



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Passo di Corvo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238505; **N. Tav.:** 075; **N. sito:** PUGLIA 23; **H cm:** 5,5; **L cm:** 4,3; **S cm:** 2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 56/5400 - 5000 a.C. (14C, R-846, 5356 - 4787 cal a. C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies della Ceramica a bande rosse; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

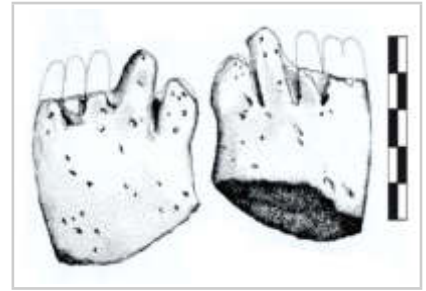
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. β, Strato II; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato. Dal medesimo settore perviene una testina di figurina fittile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T075-IT091 è una presa crestata o a "manina", realizzata con impasto fine, le cui dimensioni sono; 5,5 cm di h 4,3 cm di larghezza, 2 cm di spessore: il pezzo reca Inv. n. TA 238505 (MUNTONI 2015a: 54, Scheda 13). L'estremità distale del frammento plastico, infatti, è stata longitudinalmente intagliata con quattro solchi a formare cinque separate appendici (dita). Di esse, due (pollice e indice) sono conservate interamente, le altre sono rotte quasi alla base, ma sono chiaramente distinguibili dai solchi conservati. L'impasto è grossolano, di colore rosato, con cottura che non raggiunge il nucleo interno. La superficie, di colore rosa chiaro, è ingubbiata e levigata [TINÉ 1983: 99, Fig. 716(727); Tav. 131, Fig. 727(716)]. Mario Giannitrapani suggerisce che si tratti di un sostegno di vaso, del tutto simile agli esemplari trovati a: Masseria La Quercia, Ortona, FG, T085-IT231, a Monte Fellone, Martina Franca (TA) - T109-IT177 -, a Serra d'Alto (MT) - T014-IT153 -, e ai quattro piedini della fase III di Rendina, PZ, T022-IT076 (GIANNITRAPANI 2002: 27 note FG.23-48). Il manufatto non è stato recuperato all'interno di una struttura ipogeica e proviene "genericamente" dal Settore β (Fig. FG.23.8), Strato II, il cui orizzonte è interessato da diverse fasi di Passo di Corvo: dalla III alla IVc.

Dal medesimo strato e settore proviene una testina di una figurina fittile (TINÉ 1983: 99, Tavv. 130/719; 132/721, ascritta al 56/5500-5000; MUNTONI 2015: 55, Scheda 15). I.M. Muntoni lo ascrive al 5800-5500 a.C. (MUNTONI 2015a: 54, Scheda 13). Definiamo l'ambito di recupero di questo manufatto Fuori-strato.

**Bibliografia:** TINÉ S. 1983; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Passo di Corvo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 076; **N. sito:** PUGLIA 23; **H cm:** 7,9; **L cm:** 6,6; **S cm:** 0,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 56/5400 - 5000 a.C. (14C, R-846, 5356 - 4787 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies della Ceramica a bande rosse ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, spalla; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani, seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. Sett. β-γ qq. A-a (8/9/10); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** piano della capanna absidata, interpretato come fase iniziale di frequentazione dell'edificio; **Reperti associati:** niente di rilevante

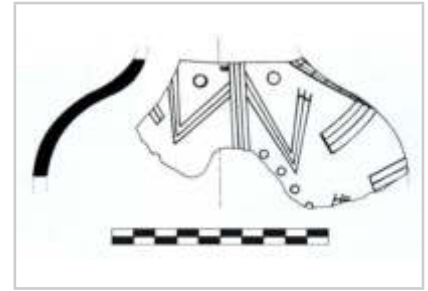
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T076-IT092 è stato trovato sul "Fondo della capanna absidata", un edificio che si trova suddiviso nelle aree di scavo β-γ (scavo 1970, luglio del 1973 e 1978), settori A-a (8/9/10), una struttura connessa con il Fossato β2, ascrivibile alla Fase IVb-c di Passo di Corvo (Fig. FG.23.8), del Neolitico medio e risalente al 5500-5000 a.C. Per questo edificio non è stata proposta nessuna specifica funzione (TINÉ 1983: 48, 71, 99).

Definiamo il contesto di ritrovamento di questo manufatto "Edificio-interno". Si tratta di un pezzo costituito da due frammenti di un vaso a fiasco, decorato con motivo antropomorfo alternato da un motivo a croce, realizzati con gruppi di sottili linee in rosso. L'impasto semifino, con scarsi piccoli inclusi e di colore bruno-grigio, reca superfici rosate ed esternamente lucidate. Santo Tiné lo classifica fra le ceramiche della classe f, cioè della ceramica dipinta a motivi geometrici - stile MLQ (TINÉ 1983: 55, 60, 71). L'arcaicità del pezzo (Passo di Corvo, Fase III) rispetto alla cronologia della capanna (Passo di Corvo, Fase IVb-c) potrebbe indicare che esso appartiene a uno stadio iniziale della vita della capanna, forse alla fase di fondazione. Il manufatto misura 7,9 cm di h, 6,6 cm di larghezza, 0,5 cm di spessore; reca In. n. 246653 e si trova esposto al Museo Civico di Foggia (MUNTONI et alii 2015: 30, Scheda 7).

Il motivo riproduce l'iconografia dell'orante, simbolo che è spesso interpretato come manifestazione del sacro, ierofania, e a volte della divinità, teofania (GIANNITRAPANI M. 2002: 37).

La figura schematica dell'orante con i due pallini tra il tronco e le braccia è simile alla silhouette femminile della doppia figura del reperto T086-IT130, da Masseria La Quercia, Ortona (FG), realizzata con punti dipinti. Sulla base di questa affinità interpretiamo l'antropomorfo in esame come figura femminile. Altre figure accostabili sono quella di Masseria Villano II, Lucera (FG) - T077-IT129 -, e quella del Villaggio di Rendina, Melfi (PZ) - T024-IT078 -, ambedue delineate ad impressione, con la tecnica a microrocker. Sulla base della datazione del piede T075-IT091, attribuito da Muntoni allo stile MLQ (MUNTONI 2015a: 54, Scheda 13), si ascrive il pezzo al 5800-5500 a.C.

**Bibliografia:** TINÉ S. 1983; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Passo di Corvo; **Comune:** Foggia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** 246654; **N. Tav.:** 076; **N. sito:** PUGLIA 23; **H cm:** 8,1; **L cm:** 14,6; **S cm:** 0,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 56/5400 - 5000 a.C. (14C, R-846, 5356 - 4787 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies della Ceramica a bande rosse; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. β, Compound β2, q. b (3/4); **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato compound; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T076-IT093 giunge da una delle due estremità del fossato a «C» denominato β2, riquadro b (3/4), una struttura connessa con il "fondo di capanna absidata", ambedue riferibili alla Fase IVb-c di Passo di Corvo, del Neolitico medio e risalente al 5500-5000 a.C. (Fig. FG.23.8). Si sottolinea che in entrambe queste strutture abbiamo frammenti di vaso con decorazione antropomorfa. Definiamo il contesto di recupero del reperto come Fossato-generico. Il manufatto consiste in un frammento di vaso non ricostruibile, di ceramica figulina dipinta tipo Passo di Corvo, con pareti di spessore di circa 1 cm, di colore rosato. Esternamente è decorato con motivo antropomorfo realizzato da una banda rossa da cui si dipartono linee terminanti ad uncino (TINÉ 1983: 48, 60, 87). Il manufatto misura 8,1 cm di h, 14,6 cm di larghezza, 0,5 cm di spessore; reca ln. n. 246654 e si trova esposto al Museo Civico di Foggia (MUNTONI et alii 2015: 31, Scheda 9).

Questo motivo sembra alludere a quello posto su tre frammenti dipinti a fasce brune provenienti da: Grotta di Sant'Angelo, Ostuni (BR), numero di catalogo T060-IT219; Lama Marangia, Minervino Murge (BA), T067-IT125; e Lagnano da Piede, Ascoli Satriano (FG), denominato T090-IT212. Tutti e tre questi pezzi sono ascrivibili ad un orizzonte più arcaico rispetto a quello in esame e, nella fattispecie, alla facies di LdP-MLQ.

**Bibliografia:** TINÉ S. 1983

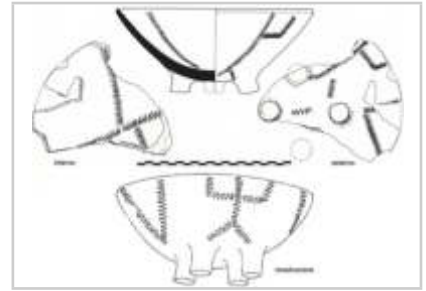


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Villano II Masseria Villano II; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Ricognizione di superficie di Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 077; **N. sito:** PUGLIA 24; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala; **Dettagli volto del motivo:** acefala, nessuno; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** V-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Resto di scodella a quattro piedi, con impasto fine, ornata sulla superficie esterna con la tecnica ad impressione (rocker largo). Una ricostruzione grafica di questa forma ha rivelato che la superficie esterna del vaso presenta, alternate, due figure umane e una coppia di «V», con la silhouette antropomorfa disposta in maniera diametralmente opposta rispetto a quella descritta da Trump e acefala (CASSANO 1987: 38, Fig. 16, forma al centro). A tale proposito Renata Grifoni Cremonesi dà rilievo alla compresenza della forma a «V» e dell'antropomorfo su un «(...) raro vaso a peducci» che, secondo l'archeologa, potrebbe essere l'indicazione: «(...) di qualcosa che esula dalla norma e che forse appartiene alla sfera rituale più che a quella quotidiana» (GRIFONI CREMONESI 2004: 21). Mario Giannitrapani contempla questa raffigurazione a braccia alzate nel gruppo dei motivi antropomorfi definiti «dell'orante» (GIANNITRAPANI 2002: 25, nota 19. C'è un errore nella citazione bibliografica: non è p. 80 Fig. 16 ma p. 38, Fig. 16). Sempre lo stesso autore istituisce un parallelo tra il motivo antropomorfo del pezzo di Lucera e quello recuperato nel sito di Rendina, Melfi (PZ), T024-IT078 (GIANNITRAPANI 2002: 33), anch'esso realizzato a rocker. Il manufatto è ascrivito alla fase culturale di MLQ, 5800-5000 a.C.

**Bibliografia:** CASSANO S.M. 1987; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R. 2004; PESSINA A., TINÉ V. 2010; TRUMP D.H. 1987

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

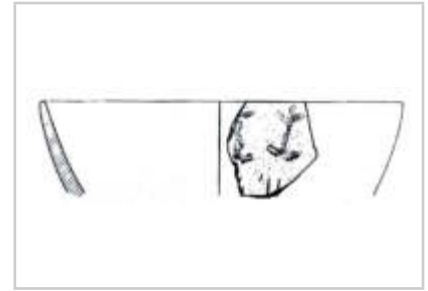
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T078-IT139 proviene dalle campagne di scavo 1982-1985, si tratta di un frammento di ceramica ad impasto semifine (EVETT, TOZZI 1989: 53 Fig. 5.5), relativo all'orlo di una ciotola emisferica, con bordo indistinto, sotto il quale e sulla superficie esterna si trovano, impressi con la tecnica del rocker, almeno due antropomorfi a figura intera, di cui solo uno è integro. Le due figure sono rese in modo schematico e recano il busto filiforme, ai due capi del quale si sviluppano gli arti, rappresentati da brevi linee orientate verso l'alto e all'esterno. All'estremità superiore del busto è raffigurata la testa, delineata da un piccolo tratto. In basso, sotto gli antropomorfi, sono ben evidenti alcuni segmenti incisi la cui residualità non ci permette di identificarne il senso. Gli studiosi riconducono lo stile di questo motivo antropomorfo alle fasi II e III di Rendina, Melfi - PZ - (EVETT, TOZZI 1988: 44), dove si trova eseguito, in modo più raffinato, un antropomorfo simile (si vedano, ad esempio, i reperti T025-IT081 e T023-IT232). Sulla base dei paralleli istituiti è possibile inquadrare il nostro reperto al Neolitico antico recente, nella fase di transito delle facies Guadone-LdP/Rendina I, II (EVETT, TOZZI 1989: 44), in una forbice cronologica tra il 59/5800 - 5600 a.C.

Non sono molte le rappresentazioni replicate de medesimo antropomorfo sul medesimo contenitore, altri casi di vasi con più figure raffigurate sono: T057-IT143 da Grotta di Santa Candida, Francavilla Fontana (BA); T077-IT129, da Masseria Villano II, Lucera (FG); T064-IT116 da Grotta S. Croce, Bisceglie (BT); T096-IT236 da Serra Cicora, Nardò (LE); T107-IT234, Terragne, Manduria (TA); T042-T042-IT049 da La Marmotta, Anguillara Sabazia (Roma); T041-IT001 da Sammardenchia, Pozzuoli del Friuli (UD); T038-IT016A/B da Case Gazza, Travo (PC).

**Bibliografia:** EVETT D., TOZZI C. 1989





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238456; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 9,2; **L cm:** 7,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** altro; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, linea su mento, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T078-IT195 è da ritenere uno dei più begli esemplari di protome antropomorfa individuati nella presente ricerca. Il reperto è un recupero di superficie (informazione diretta di Carlo Tozzi), probabilmente da ricondurre alle campagne 1982-1992 (Fuori-strato). Il manufatto ha una larghezza massima cm 7,2 e un'altezza massima di cm 9,2; reca Inv. n. TA 238456. Si tratta di un frammento di vaso troncoconico, con impasto semifine con numerosi inclusi vegetali, recante l'orlo: sotto questo si trova un semiovale in rilievo che raffigura un volto umano (GRIFONI CREMONESI 1998: 62, Fig. 6; COLOMBO 2015: 60, Scheda 35). Il bordo della bocca del vaso, leggermente sagomato, forma il toro sopraorbitale degli occhi, i quali sono resi con due fori irregolari impervi; il naso, ben modellato, presenta i buchi delle narici, sotto le quali abbiamo la bocca, semiaperta, realizzata con un'impressione orizzontale, che con il riporto dell'argilla forma la fisionomia delle labbra. Sotto il labbro inferiore si nota una linea verticale incisa sottile, che si prolunga fino ad arrivare alla gola (COLOMBO 2017: 690). Siffatto motivo in corrispondenza del mento lo ritroviamo in altri due manufatti del presente catalogo.

La protome reca delle lacune, una parte dell'occhio e della tempia destra e la punta del naso è abrasa. La superficie esterna del contenitore, ai lati e sotto il viso, è all'interno conserva spalmature di rosso, una sorta di ingobbio, un aspetto che caratterizza la produzione vascolare di Ripatetta. Mario Giannitrapani colloca il manufatto fra le protomi tipo a «naso-occhi-bocca» (GIANNITRAPANI 2002: 26, nota 30).

Il reperto è un recupero di superficie ma essendo l'abitato Neolitico solo con due fasi e la recenziore attribuita alla facies Guadone/LdP, datata con cronologia calibrata al 59/5800 - 5600 a.C., si ritiene che il manufatto appartenga alla fase di transito di questi due aspetti e, quindi, sia da ascrivere intono al 5700 a.C., una cronologia avvalorata dall'impasto semidepurato e dalla presenza del colore rosso (COLOMBO 2015: 59, Scheda 35).

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R. 1998



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238457; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 6,5; **L cm:** 10,5; **S cm:** -; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di vaso con impasto semifine, una parete con profilo troncoconico aperto e orlo indistinto, che misura: larghezza 10,5 cm, h 6,5 cm, Ø dell'orlo 10 cm. Il resto ceramico conserva in corrispondenza dell'orlo una protome antropomorfa estremamente stilizzata, del tipo «a naso». Le superfici del recipiente sono decorate con pittura rossa coprente/ingobbio rosso. Il manufatto reca Inv. n. TA 238457 ed è ascritto alla facies del Guadone/LdP, datata con cronologia calibrata al 5900-5600 a.C. (COLOMBO 2015: 59, Scheda 36).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238458; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 7; **L cm:** 4,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di piccolo vaso semiellissoidale, con impasto semifine, forse inornato, che misura: larghezza 4,5 cm, h 7 cm. Il resto ceramico conserva una protome antropomorfa fortemente stilizzata del tipo «a naso», resa con un listello verticale plastico. Il manufatto reca Inv. n. TA 238458 ed è ascritto alla facies del Guadone/LdP, datata con cronologia calibrata al 5900-56000 a.C. (COLOMBO 2015: 59, Scheda 37; COLOMBO 2017: 690).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238459; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 6,5; **L cm:** 4,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di vaso con impasto semifine, che misura: larghezza 4,5 cm, h 6,5 cm. Il resto ceramico conserva una protome antropomorfa fortemente stilizzata del tipo «a naso-bocca», resa con un listello verticale plastico segnato da una tacca orizzontale impressa che allude alla bocca. La superficie presenta decorazioni ad impressione. Il manufatto reca Inv. n. TA 238459 ed è ascrivito alla facies del Guadone/LdP, datata con cronologia calibrata al 5900-56000 a.C. (COLOMBO 2015: 59-60, Scheda 38).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238460; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 4,5; **L cm:** 5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di vaso con impasto semifine, che misura: larghezza 5 cm, h 4,5 cm. Il resto ceramico conserva una protome antropomorfa fortemente stilizzata del tipo «a naso», resa con un listello verticale plastico. Il manufatto reca Inv. n. TA 238460 ed è ascritto alla facies del Guadone/LdP, datata con cronologia calibrata al 5900-56000 a.C. (COLOMBO 2015: 60, Scheda 39).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** TA 238461; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 10; **L cm:** 9; **S cm:** -; **D cm:** -  
**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di vaso con impasto grossolano, che misura: larghezza 9 cm, h 10 cm. Il resto ceramico conserva una protome antropomorfa fortemente stilizzata del tipo «a naso», resa con un listello verticale plastico. La superficie reca decorazioni a pizzicato impresse irregolarmente. Il manufatto reca Inv. n. TA 238461 ed è ascritto alla facies del Guadone/LdP, datata con cronologia calibrata al 5900-56000 a.C. (COLOMBO 2015: 60, Scheda 39).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 6,4; **L cm:** 6,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta -44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con orlo, e bordo arrotondato, con accenno di spalla di un vaso a collo, con impasto grossolano. Il resto ceramico conserva una protome antropomorfa fortemente stilizzata del tipo «a naso», resa con un listello verticale plastico, lacunoso. La superficie reca decorazioni incise strumentali, disposte con una certa regolarità su tutta la superficie. Il reperto misura: larghezza 6,2 cm, h 6,4 cm (COLOMBO 2017: 691, 690 Fig. 1.5).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 4,6; **L cm:** 4,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con orlo di vaso con pareti rettilinee la cui forma non è diagnosticabile, orlo indistinto, assottigliato, con impasto grossolano. Il resto ceramico conserva una protome antropomorfa fortemente stilizzata del tipo «a naso», resa con un listello verticale plastico, lacunoso. La superficie reca decorazioni incise strumentali a “spina di pesce” disposte regolarmente sulla superficie. Il reperto misura: larghezza 4,4 cm, h 4,6 cm (COLOMBO 2017: 691, 690 Fig. 1.7).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 8,5; **L cm:** 6; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta-44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con orlo di vaso con pareti troncoconiche chiuse, orlo indistinto, assottigliato, leggermente piegato in verticale. Sulla superficie esterna si trova un motivo antropomorfo in rilievo di cui si conserva solo il braccio destro, piegato ad angolo retto verso il basso. A destra dell'arto si trovano decorazioni a impressione, disposte regolarmente. L'impasto è di colore chiaro. Il reperto misura: larghezza 6 cm, h 8,5 cm (COLOMBO 2017: 691, 690 Fig. 1.9).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ripatetta; **Comune:** Lucera; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi Tozzi C.; Ithaca College di New York, scavi Evett D.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 078; **N. sito:** PUGLIA 25; **H cm:** 8,5; **L cm:** 6; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5963 - 5661 cal a.C. (14C, Beta -44808/Cams 2681, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, spalla; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di piccolo vaso a collo sulla cui spalla si trova un motivo antropomorfo, lacunoso, realizzato a microrocker. Si tratta della probabile testa, resa con un cerchio, e dell'accento del busto delineato con un segmento verticale. Per quanto il reperto sia frammentario e di ardua lettura, l'idea che faccia parte di una figura antropomorfa è avvalorata anche dal fatto che si tratta del solo caso all'interno di tutto il complesso ceramico di Ripatetta in cui compare il motivo decorativo del cerchio: "(...) peraltro realizzato con una tecnica "particolare" come quella del microrocker" (COLOMBO 2017: 691). Il reperto misura: larghezza 5,5 cm, h 6 cm (COLOMBO 2017: 691, 692 Fig. 1.1-2).

**Bibliografia:** COLOMBO M. 2015; COLOMBO M. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta della Scaloria; **Comune:** Manfredonia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Quagliati Q.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 079; **N. sito:** PUGLIA 26; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria Bassa; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-funerario; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** la sala ipogeica è stata usata prevalentemente per scopi funerari ma sono contestualmente attestate anche le buche rituali. Lo spazio ipogeico basso è adibito solo al culto delle acque; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T079-IT096 appartiene al lotto di materiale raccolto nel corso degli scavi di Quintino Quagliati (1931-1932), i cui dati verranno pubblicati postumi nel 1936 (QUAGLIATI 1936: 119-144). Una prima notizia dei ritrovamenti di Grotta Scaloria fu data da Ugo Rellini nel 1933 il quale, dopo l'improvviso decesso di Quagliati - avvenuto nel 1932 -, aveva avuto modo di vedere e studiare il materiale depositato al Museo Archeologico di Taranto (RELLINI 1934: 75-76). Fra i resti fittili esaminati da Rellini troviamo anche l'esemplare in esame (RELLINI 1934: 79, scheda 10, Fig. 52). Si tratta di parte di un collo cilindrico di un'olla di argilla chiara «perfettamente depurata» (RELLINI 1934: 79, scheda 10), che presenta sotto l'orlo il rilievo plastico di un viso umano di tipo schematico, formato dal naso, a listello verticale, in continuità con gli archi sopraccigliari, molto accentuati. La porzione conservata (la metà sinistra del volto) sembra mostrare la presenza di un occhio, reso con una piccola impressione di forma circolare. In conformità con quanto scritto da Franco Biancofiore (BIANCOFIORE 1958: 221), Mario Giannitrapani deduce che: "(...) il frammento è pertinente probabilmente ad un vaso a fiasco in ceramica gialliccia e perfettamente depurata, talvolta dipinta" (GIANNITRAPANI 2002: 29, nota 56). Il manufatto riproduce il volto con il modulo a «T», formato dall'insieme naso-occhi, che rende il viso umano nello schema detto anche a «civetta»: questo esemplare è, per l'area sud-orientale della penisola, il più antico prototipo (GIANNITRAPANI 2002: 76). Vari autori hanno individuato un gruppo di recipienti, di varia cronologia, che presentano questo tipo di raffigurazione. Alcuni reperti di questo insieme sono, oltre a quello citato: T054-IT194, di Grotta della Tartaruga - Lama Marangia (FG) -; T012-IT155, di Murgia Timone (MT); T092-IT067, di San Domino - Isole Tremiti (FG) -; fino all'esemplare seriore, vale a dire l'idolo di Arnesano (LE), risalente al Neolitico finale (LO PORTO 1972: 368-369; COPPOLA 2001: 113; GIANNITRAPANI 2002: 76-77). In una recente disamina sul simbolismo del Neolitico in area salentina, un'area geografica che si contraddistingue per la presenza di vari ipogei-santuario, alcuni autori rilevano l'importanza dell'iconografia della dea degli «inferi», una divinità rappresentata con lo schema del volto a «civetta». Questa resa del volto a «T» unita alla «V» sul mento, sarebbero due attributi iconografici della dea-uccello, elementi che sono stati individuati in tre reperti del Salento: T104-IT227, di Grotta Cosma a Santa Cesarea Terme (LE), T111-IT226 da Masseria Cesario (TA) e T101-IT145 da Grotta dei Cervi di Porto Badisco (LE; GORGOGNONE et alii 2012: 160).

Si tratta di un frammento di ceramica figulina dipinta con una protome a T che Mario Giannitrapani colloca in una fase avanzata del Neolitico medio (GIANNITRAPANI 2002: 76 Fig. 111); difformemente



---

Becker lo attribuisce alla facies della Ceramica Impressa (BECKER 2018: 338), tuttavia, sulla base dei confronti sopra menzionati e le fasi di occupazione della grotta, si riferisce il reperto alla facies di Catignano-Scaloria Alta. Il sito in esame attesta due usi marcatamente distinti: uno cultuale nell'ambiente inferiore e uno cimiteriale in quello superiore. I dati raccolti e le osservazioni fatte depongono a favore di un contesto archeologico del reperto tipo Grotta-funerario.

**Bibliografia:** BECKER V. 2018; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGNONE M., LAVIANO R., RUGGE M. 2012; LO PORTO F.G. 1972; QUAGLIATI Q. 1936; RELLINI U. 1934

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Monte Aquilone; **Comune:** Manfredonia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi A. Manfredini; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 080; **N. sito:** PUGLIA 27; **H cm:** 8,7; **L cm:** 9,3; **S cm:** 1,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna K; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** capanna seminterrata circolare; **Reperti associati:** dal riempimento della capanna si rileva la presenza di un cucchiaio fittile e un frammento che sembra di un coperchio con un'ansa cilindrica che si eleva dalla base. In alto ci sono dei motivi circolari concentrici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Delle quattro classi individuate da Alessandra Manfredini il reperto T080-IT052 appartiene alla classe ceramica D, vale a dire ai recipienti inornati con superficie steccata o dipinta (MANFREDINI 1972: 76). Si tratta di un frammento di parete con orlo indistinto, con bordo appiattito, forse riconducibile ad una scodella emisferica, con impasto compatto (COPPOLA 2001: 108; 107, Fig. 18.12: è errata l'indicazione del contesto di ritrovamento nel testo) che reca sulla superficie esterna, in corrispondenza dell'orlo, un volto umano molto stilizzato su piccola presa. Gli occhi sono formati da due incisioni leggermente inclinate; il naso è reso con un listello verticale rastremato verso l'alto ed emerge dal piano della parete. Una banda verticale di pittura rossa copre il volto umano (MANFREDINI 1973: 94; 99, Fig. 37, nell'angolo in basso a sinistra; MUNTONI 2015: 59, Scheda 33). La protome è da ricondurre nel tipo a «naso-occhi» (Donato Coppola la colloca nel gruppo a «volto indeterminato» a listello semplice con occhi»; COPPOLA 2001: 108), un tipo molto diffuso in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico. Mario Giannitrapani rileva una certa affinità nella trattazione, a rilievo, del naso/sopracciglia con il volto di una delle statue del Fossato  $\alpha$  di Passo di Corvo (il reperto raffigurato in TINÉ 1983: Tavv. 127-128) e con il volto della celeberrima figurina di Cala Scizzo (riferibile ad uno stadio avanzato del Neolitico), suggerendo l'idea che questa modalità espressiva appartenga alle comunità del neolitico fin dalle fasi più arcaiche e sia particolarmente longevo (GIANNITRAPANI 2002: 70-71). T080-IT052 giunge dalla Capanna K (non è riferito da quale strato), che è più antica della Capanna W, ed è da riferire alla facies di Guadone. Tuttavia, recentemente Muntoni ha attribuito il reperto allo stile di MLQ (58/5700-5500 a.C.; MUNTONI 2015: 59, Scheda 33). Dal riempimento della cavità si segnala: "(...) un cucchiaio fittile e un frammento che sembra di un coperchio con un'ansa cilindrica che si eleva dalla base. In alto ci sono dei motivi circolari concentrici, che sono piuttosto rari nel repertorio decorativo locale" (MANFREDINI 1973:129). Si definisce l'ambito di recupero Edificio-interno.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; MANFREDINI A. 1973; MUNTONI I.MA. 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Monte Aquilone; **Comune:** Manfredonia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi A. Manfredini; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 080; **N. sito:** PUGLIA 27; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato A; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** strato superficiale (arativo) del saggio del fossato A; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T080-IT053 giunge dall'orizzonte superficiale (suolo agricolo) del saggio del Fossato A (Fuori-strato), si tratta di un volto umano, molto stilizzato, con occhi e bocca indicati da tratti incisi orizzontali, la sagoma del volto emerge dal piano della parete del vaso, con il mento e il naso modellati plasticamente nelle linee essenziali: la superficie del contenitore è dipinta in rosso (MANFREDINI 1973:77-78, 99, Fig. 37, al centro in alto). La raffigurazione si trova sotto l'orlo di un vaso di grandi dimensioni e l'impasto è compatto, depurato, con pareti ingubbiolate e lucidate (COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.16: è errata l'indicazione del contesto di ritrovamento.), trattamento delle superfici tipico dello stile MLQ. Mario Giannitrapani (GIANNITRAPANI 2002: 55, Fig. 74) rileva il carattere ieratico del volto, rivolto verso l'alto, e lo assimila sia con quello della figurina fittile di Canne, FG (RADINA 2002a: 40, Fig. 8) sia con quello di uno degli idoli trovati nel Fossato α di Passo di Corvo (reperto raffigurato in TINÉ 1983: Tavv. 127-128, riferibile alla Fase IV a2 di Passo di Corvo, con un intervallo cronologico 5500-5000 a.C.), sempre in provincia di Foggia. Possiamo ricondurre T080-IT053 fra le protomi del tipo «a naso-occhi-bocca», molto diffuse in area apulo-materana. Il pezzo rileva una certa affinità con l'esemplare di Torre Canne (BR), denominato T055-IT102, ascrivito alla facies del Guadone, 5900-5600 a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI 2002; MANFREDINI A. 1973; RADINA 2002a

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Monte Aquilone; **Comune:** Manfredonia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi A. Manfredini; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 080; **N. sito:** PUGLIA 27; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, linea sul mento, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T080-IT054, rientra nella classe B, quindi ha un impasto depurato di colore giallo-rosato e reca una protome antropomorfa su parete realizzata con pittura rossa su fondo nero (MANFREDINI 1973: 68, nota 42; 69 Tav. VII Fig. in basso a destra). L'impasto è compatto, ha superfici ingobbiate e lucidate; il volto ha rilievo plastico, con occhi e bocca ben definiti, dal quale - tutto intorno - si dipartono linee disposte a zig-zag angolari e altre linee verticali pendono dal mento. Donato Coppola lo attribuisce al gruppo di antropomorfi dal «volto» con schemi ripetuti (COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.7: è errata l'indicazione del contesto di ritrovamento). Possiamo ricondurre T080-IT054 fra le protomi del tipo «a naso-occhi-bocca», molto diffuse in area apulo-materana. L'impasto fine, la pittura rossa e il motivo a graticcio attribuiscono il reperto alla facies di MLQ (5800-5500 a.C.). Per questo reperto non si indica la struttura e neppure lo strato di giacitura, quindi si classifica come Non-specificato.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MANFREDINI A. 1973

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Monte Aquilone; **Comune:** Manfredonia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi A. Manfredini; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 080; **N. sito:** PUGLIA 27; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** si; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna W; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** capanna dentro il fossato con focolare e buca con cereali combustibili; **Reperti associati:** cariossidi combuste e ciotolini con alterazione termica

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T080-IT055 è ascritto alla classe ceramica B (ovvero alla ceramica dipinta a impasto molto compatto, depurato), è formato dall'assemblaggio di 3 frammenti ed è ornato su ambedue le superfici. All'esterno si trova una linea orizzontale a rocker ampio, e una banda orizzontale formata da quattro linee a zig-zag, parallele, dipinte. La superficie interna reca sul fondo di una ciotola un disegno dipinto, eseguito a mano "libera", che rappresenta un doppio circolo avente al centro una figura che sembra la stilizzazione di un corpo umano, purtroppo lacunosa. Si riconosce abbastanza bene il tronco, rappresentato da un triangolo molto allungato, e le braccia che sembrano flesse verso l'alto; meno sicura appare la posizione delle gambe che forse ripetono la stazione flessa degli arti superiori (MANFREDINI 1973: 98; COPPOLA 2001: 103; 105, Fig. 17.12; GIANNITRAPANI 2002: 34).

Un'ipotesi interpretativa proposta da Alessandra Manfredini, non dimostrabile e ritenuta azzardata anche dalla stessa Autrice, è quella di interpretare il motivo come una rappresentazione realistica di un aspetto della vita quotidiana. Nello specifico, si tratterebbe di un uomo raffigurato nella sua proprietà (che può essere la Capanna K o il compound oppure il villaggio stesso), indicata dal circolo che racchiude l'individuo (MANFREDINI 1973: 98; 115, Fig. 45, n. 6; GIANNITRAPANI 2002: 34). Di diverso avviso è Mario Giannitrapani che interpreta la figura come orante in quanto ha le braccia alzate (GIANNITRAPANI 2002: 34).

Il reperto T080-IT055 giunge dalla Capanna W, recenziore rispetto alla Capanna K, ed è ascrivibile alla produzione di MLQ (5800-5500 a.C.). Secondo, Alessandra Manfredini, lo stile astratto di questo antropomorfo potrebbe essere uno degli elementi di novità, ma non esclusivo, rispetto alla fase più antica di questo sito (MANFREDINI 1973:129).

Anche se non suffragato da dati incontrovertibili si interpreta il contesto di ritrovamento di questo esemplare come Edificio-culto.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; MANFREDINI A. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Valente; **Comune:** Manfredonia; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Manfredini A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 081; **N. sito:** PUGLIA 28; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5724 - 5564 cal a.C. (14C, LTL-12083A); **Cultura:** (1) Facies di Guadone (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

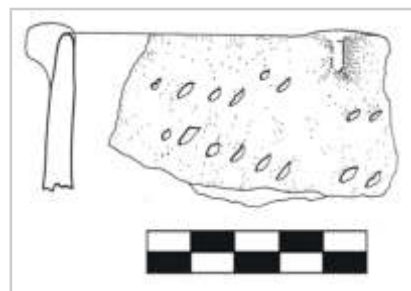
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato B, Sepoltura; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** nella fossa di sepoltura di un inumato, posto dentro una nicchia ricavata sulla parete di un fossato, dove sono stati trovati grumi di bauxite; **Reperti associati:** grumi di bauxite

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T081-IT258 rientra nella produzione della Ceramica impressa evoluta (stiel Guadone), si tratta di un frammento di parete con orlo non distinto, sotto il quale si trova una piccola presa plastica, a listello verticale, realizzata tramite una pizzicatura nell'argilla fresca: non è noto il tipo di impasto (CASSANO, MANFREDINI 1984, Tav. XXII, Fig. 2.1). Sulla superficie sono visibili delle tacche impresse, disposte in modo non organizzato. La presa allude al naso della protome umana e rientra negli antropomorfi del tipo a «naso», una categoria molto diffusa in area apulo-materana. L'associazione di questo manufatto con materiale stile LdP e la datazione radiometrica collocano il reperto tra il 5700 e il 5600 a.C., ossia nel Neolitico antico recente.

**Bibliografia:** CASSANO S.M., MANFREDINI A. 1984



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Quercia; **Comune:** Ortona; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** TA 53386 ; **N. Tav.:** 082; **N. sito:** PUGLIA 29; **H cm:** 9,5; **L cm:** 9,6; **S cm:** 2-2,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** riempimento del fossato; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T082-IT085 è il resto di un dolio con profilo ovoidale, con orlo indistinto, bordo appiattito e con decorazione incisa. Il frammento misura: 9,5 cm di h, 9,6 cm di larghezza, 2-2,8 cm di spessore, ha impasto grossolano, superfici con ingobbio rosso, con decorazione antropomorfa su presa impostata poco sotto l'orlo. Il manufatto reca Inv. n. TA 53386 (MUNTONI 2015: 57, Scheda 26).

Si tratta di un volto discoidale applicato, con occhi resi da fori circolari impervi e una tacca orizzontale per rendere l'apertura della bocca. Si nota l'accento del collo, mentre il resto del corpo, pur esistente, non è più leggibile. A lato del volto c'è il residuo di un motivo inciso non definibile (COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.17; edito per la prima volta in TRUMP 1987a: 157, 158 Fig. 94a = Tav. XLIX, a sinistra in alto). Questo frammento è assimilabile ad un altro vaso antropomorfo di questo sito, T084-IT087, sia per la fisionomia del volto sia per le tecniche decorative adottate (plastica e impressione). Donato Coppola classifica il pezzo tra i volti "a rilievo tendente alla rappresentazione veristica" (COPPOLA 2001: 111).

È possibile istituire dei confronti con i seguenti pezzi: T075-IT089, da Passo di Corvo, FG; T013-IT099 da Murgia Timone, MT; T027-IT173 dalla Grotta di Latronico, MT, e T125-IT215 da Lipari, ME, quest'ultimo, in particolare, presenta puntuali riscontri con il reperto in esame.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MUNTONI I.M. 2015; TRUMP D.H. 1987

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Quercia; **Comune:** Ortona; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** TA 55401; **N. Tav.:** 083; **N. sito:** PUGLIA 29; **H cm:** 7,5; **L cm:** 10,2; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** altro; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** multiplo; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** reticolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** riempimento del fossato; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Fra le raffigurazioni antropomorfe vascolari pubblicate da David H. Trump quella di T083-IT086 è definita dall'Autore: "(...) The most attractive" (TRUMP 1987a: 157, 158, Fig. 94c = Tav. XLIX, a destra in alto). Si tratta di un frammento di parete, con orlo indistinto e bordo appiattito, di una scodella ovoide ad impasto fine, con decorazione dipinta in rosso. Il manufatto misura 7,5 cm di h, 10,2 di larghezza e 0,8 cm di spessore e reca Inv. n. TA 55401 (MUNTONI 2015: 57, Scheda 27). Sulla superficie esterna si trova un motivo ad angolo pendente campito a graticcio, a lato si rileva una presa antropomorfa impostata poco sotto l'orlo, consiste in un listello semicircolare rilevato entro il quale si imposta, aggettante, un volto con occhi circolari e bocca "aperta" costituita da un grande foro impervio impresso. Al di sotto del listello plastico, si trova un probabile motivo antropomorfo reso con quattro sottili linee verticali dipinte, marginate sui due lati da gruppi di V capovolte (MUNTONI 2015: 57, Scheda 27; COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.9), tipici della facies di MLQ. Il volto, inoltre, presenta linee di colore orizzontali, mentre sul mento le medesime linee sono disposte a raggiera: riguardo a queste linee David Trump suggerisce l'ipotesi che rappresentino dei tatuaggi (TRUMP 1987a: 157). Un parallelo per l'uso della tecnica dipinta e l'oggetto del volto si può stabilire con il frammento da Villa Comunale, FG, denominato T074-IT084. La decorazione dipinta con linee associate a «V» capovolte ricorda anche il frammento T051-IT223, da Torre delle Monache, comune di Rutigliano, BA. Donato Coppola ascrive T083-IT086 fra i volti "con schemi ripetuti" (COPPOLA 2001: 111). Secondo chi scrive l'antropomorfo rientra nel tipo a figura intera, con protome resa plasticamente (a «faccia») e corpo dipinto con arti replicati in sequenza verticale, riprodotto l'iconografia del danzante in movimento.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MUNTONI I.M. 2015; TRUMP D.H. 1987

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Quercia; **Comune:** Ortona; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 084; **N. sito:** PUGLIA 29; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** riempimento del fossato; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T084-IT087 è un frammento di parete con orlo indistinto, di un recipiente con impasto depurato. La decorazione posta su una presa esterna, posto sotto l'orlo e riguarda il rilievo plastico di un volto umano schematizzato, con occhi tondi realizzati con strumento a sezione circolare impresso, la bocca leggermente aperta, resa con una tacca impressa, e con l'accenno del mento (COPPOLA 2001: 111,112 Fig. 19.15; edito per la prima volta in TRUMP 1987a: 157, 158 Fig. 94c = Tav. XLIX, a destra in alto). Questo frammento è assimilabile ad un altro vaso antropomorfo di questo sito, T082-IT085, sia per la fisionomia del volto sia per le tecniche decorative adottate (plastica e impressione). Donato Coppola classifica il pezzo tra i volti "a rilievo tendente alla rappresentazione veristica" (COPPOLA 2001: 111). Il volto appartiene allo schema definito a «faccia», molto diffuso in area apulo materana fin dal Neolitico antico.

È possibile istituire dei confronti con i seguenti pezzi: T075-IT089, da Passo di Corvo, FG; T013-IT099 da Murgia Timone, MT; T027-IT173 dalla Grotta di Latronico, MT, e T125-IT215, Lipari, ME.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MUNTONI I.M. 2015; TRUMP D.H. 1987



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Quercia; **Comune:** Ortona; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 085; **N. sito:** PUGLIA 29; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** altro; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** riempimento del fossato; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T085-IT088 è un frammento di vaso ovoide, di grandi dimensioni, con impasto depurato e orlo indistinto. Il motivo antropomorfo è posto sulla parete esterna a partire dall'orlo: si tratta di un volto plastico in rilievo, presumibilmente una presa, con occhi e bocca impressi: gli occhi sono resi con due punti circolari e la bocca con una tacca orizzontale di forma ovale. Al di sotto della testa si trova una serie di «V» rovesciate dipinte; all'altezza del capo, e su ciascun lato, si hanno tre segmenti dipinti divergenti rispetto al capo; infine sul lato sinistro si trova una banda campita di linee dipinte, obliqua e isorientata rispetto alle «V» capovolte (TRUMP 1987a: 157, 158 Fig. 94d = Tav. XLIX, a destra in basso; COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.8; GIANNITRAPANI 2002: 26, nota 29).

Donato Coppola ascrive T085-IT088 fra i volti "con schemi ripetuti" (COPPOLA 2001: 111; 112 Fig. 19.8). Possiamo osservare che la fisionomia del volto ricorda la protome tipo «faccia», del tutto simile a quella degli altri tre esemplari da Masseria La Quercia (T082-IT085, T083-IT086 e T084-IT087).

Il motivo antropomorfo può raffigurare sia una protome sia una figura intera, posta in piedi, con gli arti superiori rivolti verso l'alto a riprodurre il tema dell'orante.

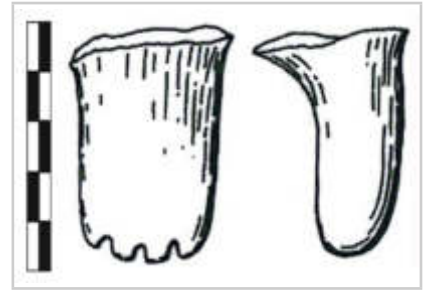
**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; TRUMP D.H. 1987

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Quercia; **Comune:** Ortona; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 085; **N. sito:** PUGLIA 29; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, mani; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea II; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fossato di recinzione del villaggio, riempimento del fossato a una profondità di 1.20 m; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T085-IT231, è un supporto di un vaso polipode ad impasto depurato, che trova puntuali paralleli con quello "crestato" di Passo di Corvo (FG; T075-IT091) e con quelli di Monte Fellone, Martina Franca, TA (T109-IT177). Oltre a questi due confronti Mario Giannitrapani istituisce delle corrispondenze anche con il recipiente a due piedi di Serra d'Alto, MT (T014-IT153) e con i quattro piedini riferibili alla fase III di Rendina, PZ, T022-IT076 (GIANNITRAPANI 2002: 27, note 44-48). Fra i reperti antropomorfi di Masseria La Quercia solo questo pezzo riporta l'indicazione della posizione: Trincea II, recupero ad una profondità di 1.20 m (TRUMP 1987a: 153, Fig. 86h, didascalia).

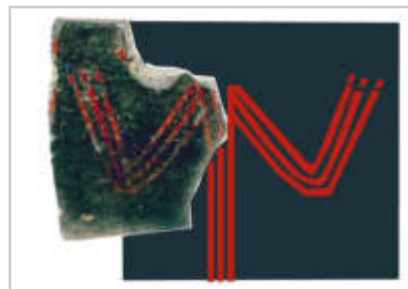
**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; TRUMP D.H. 1987a

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Quercia; **Comune:** Ortona; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** TA 139363; **N. Tav.:** 085; **N. sito:** PUGLIA 29; **H cm:** 9,6; **L cm:** 8,1; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di scodella emisferica realizzata con impasto fine, alto 9,6 cm, largo 8,1 cm, spesso 1 cm, con orlo assottigliato, parete curvilinea e decorazione dipinta di rosso: il reperto reca Inv. n. TA 139363 (MUNTONI 2015b: 191, Scheda 5). Sulla superficie interna si trova una larga fascia rossa sotto l'orlo; sulla superficie esterna sembra di rilevare un probabile motivo antropomorfo lacunoso, di cui si conserva parte del tronco (reso con delle linee parallele verticali) e l'arto superiore destro aperto e piegato al gomito, con il braccio rivolto verso l'alto. Dalla foto del reperto (MUNTONI 2015b: 191, Scheda 5) sembra di rilevare dei punti (tipo Notenkopf) all'estremità del braccio e che potrebbero alludere alla mano, tuttavia nel disegno di David Trump (TRUMP 1987a: 155 Fig. 88a) questo dettaglio non si registra.

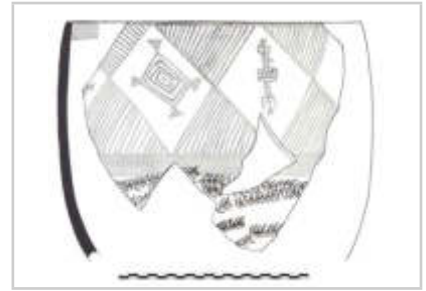
**Bibliografia:** MUNTONI I.M. 2015; TRUMP D.H. 1987

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria La Quercia; **Comune:** Ortona; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Bradford J.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 086; **N. sito:** PUGLIA 29; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch., seni; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** bivalente; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro, collett. antr.

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** riempimento del fossato; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di giara ovoide larga, con la parte inferiore ornata da impressioni a rocker disposte in modo non organico; il massimo Ø del vaso è sottolineato da una fascia orizzontale dipinta, sopra la quale si trovano delle losanghe campite da tratti dipinti, alternate a rombi vuoti. Nel frammento a noi giunto si hanno due riquadri bianchi con inseriti due motivi dipinti. Il primo è composto da una serie di rettangoli concentrici con dei triangoli ai vertici, che per Donato Coppola rappresenterebbe quattro figure umane (COPPOLA 2001: 106; 105 Fig. 17.13, anche con riferimento a quanto l'Autore scrive a T380-HU521 98-101).

Il secondo motivo ornamentale presenta due immagini antropomorfe opposte in modo speculare, che alla base condividono una sorta di doppio rettangolo concentrico, puntato al centro, e ambedue i soggetti sembrano dirigere liberamente le braccia verso l'alto - vedi Fig. 51.5 - (GIANNITRAPANI 2002: 33, nota 8). Esso raffigura in modo incontrovertibile il genere dei due antropomorfi: la figura superiore, un maschio, è caratterizzata dalla presenza dell'organo sessuale di notevoli dimensioni, non in posizione itifallica, e orientato al centro del motivo; mentre la figura inferiore, una femmina, è caratterizzata dalla rappresentazione schematica dei seni, delineati da due piccoli cerchi disposti in modo simmetrico ai lati del tronco (un dettaglio che si riscontra anche nell'esemplare T076-IT092 di Passo di corvo, che, sulla base dell'esemplare in esame, interpretiamo di genere femminile). Resta in dubbio se l'individuo maschile, alzando le braccia, tenga in mano alcuni oggetti, (eventualmente da identificare) o, semplicemente, allacci le braccia all'altezza della testa e, quindi, non sia nell'atto iconico dell'orante ma del cosiddetto uomo ad  $\phi$  (a questo proposito si veda gli antropomorfi a  $\phi$  di Grotta dei Cervi di Porto Badisco, LE; GRAZIOSI 1996: Tav. IV. Figg. 1 e 2). La silhouette dei corpi, maggiormente tozza quella dell'uomo e fusiforme quella della donna, sembra riflettere il dimorfismo sessuale fra i due soggetti. Infine, la sagoma delle due teste parrebbe indicare che le figure sono di profilo, con lo sguardo rivolto nella medesima direzione, quasi a suggerire che si tratti della medesima figura riflessa. Se la lettura dell'immagine a noi pervenuta è corretta, siamo di fronte ad una nuova iconografia di cui non abbiamo alcun puntuale confronto nella produzione vascolare della penisola italiana. L'interpretazione di questa immagine può essere molteplice e la scrivente suggerisce due ipotesi interpretative (per un'esposizione dettagliata si rinvia al paragrafo L'iconografia bicefala e il doppio): potrebbe trattarsi di una ieorgamia fra una divinità femminile e una figura maschile (non di natura divina), oppure si rappresenta la dualità della figura androgina, la cui ambiguità sessuale è attestata nella plastica del Vicino Oriente fin dal Neolitico arcaico (GRIFONI CREMONESI, PEDROTTI



---

2012: 116, ivi bibliografia citata in nota 6).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M., REVEDIN A. 2004; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GRAZIOSI P. 1972; RADMILLI A.M. 1974; TINÉ S. 1983; TRUMP D.H. 1987a

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Il Casone; **Comune:** San Severo; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 087; **N. sito:** PUGLIA 30; **H cm:** 83; **L cm:** 69; **S cm:** 2- 3,5; **D cm:** 58

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** pozzo profondo, riempito con frammenti di vaso: sul fondo si trovano almeno tre vasi integri inseriti l'uno nell'altro, di cui due con antropomorfo. Probabilmente si tratta di una fossa cultuale; **Reperti associati:** T061-IT166, oltre ad altri vasi interi e frammentati

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T087-IT165 è un recipiente alto 83 cm, con un Ø del corpo di 69 cm, dell'imboccatura di 58 cm e del fondo di 20 cm. L'impasto risulta molto compatto, depurato, di color marrone mattone, con un nucleo grigio scuro e con qualche incluso; le superfici interna ed esterna sono perfettamente levigate nella parte superiore, dove si notano lembi di una larga fascia colorata in rosso (forse una sopradipintura di ocra rossa), mentre all'esterno la parte mediana inferiore è decorata con impressioni "a unghiate", ed è formata da profonde tacche tracciate a crudo, disposte molto spesso senza alcun ordine. Le pareti del vaso hanno uno spessore mm 20 sull'orlo e mm 35 nel corpo. Il vaso con base a "tacco" (molto piccola in rapporto alla sua mole) si presenta in equilibrio stabile ma sbilanciato tutto su un lato (GRAVINA 1975: 38, nota 31, Fig. 55 il vaso primo a sinistra; GRAVINA 2008: 15). Il dettaglio del peduccio molto piccolo in rapporto alla mole del vaso è interpretato da Armando Gravina in tre modi:

1. ciò è dovuto molto probabilmente alla forte pressione dell'interro archeologico, che ne ha compromesso la statica (GRAVINA 1975: 38, nota 31);
2. o potrebbe essere un difetto di produzione verificatosi quando l'impasto era ancora fresco, con un cedimento su un lato che ne ha deformato la linea originaria (GRAVINA 1975: 38, nota 31);
3. o, forse, fin dall'origine il recipiente era stato destinato ad essere interrato o seminterrato per l'immagazzinamento dei cereali e, quindi, la stabilità del recipiente era data dal suo parziale seppellimento (GRAVINA 2008: 15).

Sotto l'orlo, con bordo appiattito, si trova una figurina antropomorfa stilizzata (lunga cm 33 e alta cm 12), formata da un cordone plastico disposto ad "M" molto aperta o a una "W" rovesciata, al centro della quale e in corrispondenza del bordo si trova una piccola protuberanza plastica (GRAVINA 1975: 38, nota 31).

Secondo Armando Gravina questo motivo potrebbe essere un antropomorfo (GRAVINA 1975: 38, nota 31) ma si può ravvisare anche: "(...) un grande uccello in volo spiegato, quasi certamente un'aquila o un avvoltoio monaco, visto di fronte con una grande apertura d'ali lunga cm 33 e alta cm 12 (in natura l'apertura alare dell'avvoltoio monaco raggiunge circa m 3). Di questo volatile sono evidenziate plasticamente la testa, in parte sbrecciata al centro delle ali e le stesse ali rappresentate da una "M" molto aperta, con le piume terminali che evidenziano le penne remiganti. Queste sull'estremità dell'ala destra sono rappresentate da tre segmenti profondamente impressi in un rigonfiamento dell'argilla con



contorno triangolare e in corrispondenza delle tre dita dell'animale, mentre sull'estremità dell'ala sinistra sono rappresentate da quattro segmenti impressi meno profondamente su un rigonfiamento dell'argilla a forma di mano aperta a ventaglio" (GRAVINA 2008: 15, ma in modo interlocutorio lo suggerisce anche in GRAVINA 1975: 38, nota 31 e a p. 46, nella didascalia della Fig. 55). Alcuni autori interpretano il recipiente come grande vaso per contenere le derrate alimentari, ornato con motivo plastico antropomorfo (FUGAZZOLA DELPINO, PESSINA, TINÉ 2004: 46, didascalia), forse con funzione apotropaica per la: "(...) difesa delle riserve familiari" (FUGAZZOLA DELPINO, PESSINA, TINÉ 2004: 131); con siffatta interpretazione le estremità degli arti sono da considerare le mani con il dettaglio delle dita. Per Mario Giannitrapani la decorazione rappresenta in modo schematico l'intera figura umana, con arti inferiori aperti ed è assimilabile al frammento T066-IT117 di Lama Marangia a Minervino Murge, BA (GIANNITRAPANI 2002: 25, nota 21, 123). Donato Coppola ascrive quest'ultimo reperto, T066-IT117, e quello in esame, T087-IT165, tra i volti "indeterminati con figura di antropomorfo sottostante" (COPPOLA 2001: 109). La scrivente propone un ulteriore parallelo con il reperto T100-IT112, di Grotta delle Veneri, in Località Monaci a Parabita, LE (SS PUGLIA 18). Il manufatto è attribuito al Neolitico medio.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÉ V. 2004; GIANNITRAPANI M. 2002; GRAVINA A. 1975; GRAVINA A. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Il Casone; **Comune:** San Severo; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie; **N. Inv. ente titolare:** 42240; **N. Tav.:** 087; **N. sito:** PUGLIA 30; **H cm:** 30; **L cm:** -; **S cm:** 0,6-0,9; **D cm:** 28

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Trasano II-III) ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** pozzo profondo, riempito con frammenti di vaso: sul fondo si trovano almeno tre vasi integri inseriti l'uno nell'altro, di cui due con antropomorfo. Probabilmente si tratta di una fossa culturale; **Reperti associati:** T087-I165, oltre ad altri vasi interi e frammentati

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T087-IT166, è un recipiente più piccolo del precedente. Si tratta di un vaso alto cm 30, i cui diametri presentano le seguenti misure: della bocca cm 26,5 e della base cm 13,9. L'impasto reca alcuni inclusi ma risulta compatto e ha color grigio; lo spessore della parete è, sul bordo, di mm 6, mentre in corrispondenza della zona ventrale è di mm 7-9; la superficie interna è perfettamente levigata e ha una cromia camoscio con chiazze scure, dovute ad una cottura non omogenea; la superficie esterna si presenta perfettamente pareggiata, di colore simile a quella interna. La decorazione sulla superficie esterna del corpo del vaso è formata da tacche impresse a crudo e disposte in modo disorganico su tutta la superficie, esclusa una fascia sotto l'orlo. La base ha un peduccio quasi distinto e il bordo ha profilo arrotondato. (GRAVINA 1975: 38, nota 31 e didascalia della Fig. 55, p. 46). In corrispondenza dell'orlo si trova un piccolo volto umano costituito da una pastiglia ovale plastica, di forma emisferica, che rappresenta la testa, sulla quale sono resi in rilievo il naso e gli occhi, mentre la bocca è rappresentata da una tacca orizzontale impressa sotto il naso. Il nostro manufatto ricorda vagamente il reperto T052-IT169, proveniente da Monteverde di Terlizzi, comune di Molfetta (BA) ma mantiene alcuni caratteri peculiari come la sporgenza degli occhi che di solito sono realizzati con impressioni circolari.

Il reperto reca Inv. n. 42240 ed è ascritto al Neolitico antico evoluto, (5900-5600 cal a.C.), passaggio tra la facies del Guadone e LdP (DIOMEDE 2015: 58, Scheda 32).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015; GRAVINA A. 1975

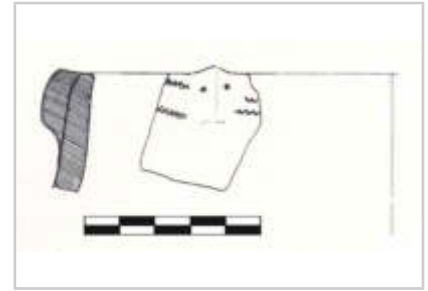


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Guadone; **Comune:** San Severo; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 088; **N. sito:** PUGLIA 30; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un volto umano schematizzato eseguito sul bordo di un recipiente. L'esemplare è formato da una protome del tipo «naso-occhi», così definita da Rellini e che in genere compare su ollette o fiaschi (TINÉ, BERNABÒ BREA 1980: 58). La raffigurazione si compone di una sopraelevazione a listello verticale, rastremata verso l'alto (la presa), ai lati della quale abbiano due forellini non passanti mentre alla base si trova una tacca orizzontale a definire la bocca. Ai lati del volto compare una decorazione a tremolo ottenuta con uno strumento a punta sottile, adoperato con un movimento a zig-zag, tecnica decorativa detta anche «a tremolo». L'impasto è compreso tra quelli della classe B, cioè fra quelli compatti e di colore scuro, grigio o bruno, con superfici ben levigate sia internamente sia esternamente, con poche eccezioni color crema o rosse; le pareti possono essere sottili (4-6 mm), ma di solito hanno uno spessore compreso fra i 6 e i 9 mm, arrivando a 13-14 mm per i pochi vasi di grandi dimensioni.

Mario Giannitrapani classifica questo manufatto tra le protomi del tipo «a naso-occhi-bocca» (GIANNITRAPANI 2002: 25, nota 20). Il reperto è ascritto alla facies del Guadone, circa 5900-5600 a.C.

**Bibliografia:** TINÉ S., BERNABÒ BREA M. 1980; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pozzo delle Capre (Contrada ); **Comune:** San Severo; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie; **N. Inv. ente titolare:** 42241; **N. Tav.:** 089; **N. sito:** PUGLIA 30; **H cm:** 3,8; **L cm:** 6,4; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Mario Giannitrapani fa rientrare il reperto T089-IT167 nello schema antropomorfo del tipo a «naso-occhi-bocca» che si ritrova in molti esemplari del presente catalogo. Nel caso in esame il motivo del volto è impresso nell'argilla molle (GIANNITRAPANI 2002: 28, nota 52) e si tratta di un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano due fori impervi, impressi con strumento circolare, mentre al di sotto della plastica del naso abbiamo la tacca della bocca, che risulta essere semiaperta. Donato Coppola classifica questa decorazione fra volti "a rilievo tendente alla rappresentazione veristica" (COPPOLA 2001: 111). Menzionando questo manufatto unitamente ad alcuni esemplari di Lama Marangia (BA) e di Pulo di Molfetta (BA), come esempi di decorazioni antropomorfe su vaso, Alfredo Geniola afferma che probabilmente si tratta di rappresentazioni di figure femminili (GENIOLA 1979: 60; 66, Fig. 122-125). Di diverso parere sembrano essere altri autori che individuano in queste rappresentazioni antropomorfe su vasi un individuo indeterminato o decisamente maschile, recipienti per i quali la "(...) connessione culturale è meno evidente (...)" (FUGAZZOLA DELPINO et alii 2004: 131). Inoltre, la frequente associazione di figure antropomorfe a vasi di grandi dimensioni li fa ritenere dei simboli con possibili funzioni apotropaiche, di difesa delle riserve familiari (FUGAZZOLA DELPINO et alii 2004: 131). Il frammento misura 3,8 cm di h e 6,4 cm di larghezza, lo spessore è di 1 cm, ha impasto grossolano di colore bruno con inclusi presenti sia nell'impasto sia in superficie; ambedue le superfici sono levigate di colore marroncino; il reperto reca Inv. n. 42241 (DIOMEDE 2015: 52). Il pezzo è attribuito alla facies del Guadone, Neolitico antico evoluto, circa 5900 -5600 cal a.C.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; DIOMEDE 2015; FUGAZZOLA DELPINO M.A., PESSINA A., TINÉ V. 2004; GENIOLA A. 1979; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lagnano da Piede; **Comune:** Ascoli Satriano; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Genova, Univ. della California, (Los Angeles), Univ. dell'Irlanda del Nord (Belfast), scavi Mallory J.P. ; **N. Inv. ente titolare:** 44/231.158-159; **N. Tav.:** 090; **N. sito:** PUGLIA 31; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 20

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5790 - 5474 cal a.C. (14C, UCLA-2148, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II-III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** M-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 158 e 231, q. R/14; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** i due frammenti che ricompongono la ciotola sono stati trovati all'interno della Capanna II o nella zona fra le capanne I e II (i due soli edifici con focolare), dove si trova anche una macina; **Reperti associati:** forse T090-IT212

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T090-IT189, recano i nn. inv. 44/231-158 e 44/231-159, è composto da due pezzi trovati in due unità distinte ma vicine (UUSS 158 e 231), ubicate nel Settore C/Esterno: uno è stato recuperato nel quadrato R-14 (Livello 2) e l'altro nel quadrato R-14 (Livello 4), ambedue i reperti ricadono o all'interno della Capanna II o nel breve spazio compreso fra la Capanna II e la Capanna I. Mallory colloca tutte e quattro le capanne esplorate sicuramente nella I fase, forse anche nella II, quindi esse fanno parte dello stadio di fondazione del nucleo abitativo: siffatta informazione, congiuntamente con le date radiometriche, inquadra il reperto in esame alla metà del VI millennio a.C., nella facies della Ceramica Impressa stile Guadone - stile LdP. Si tratta di una ciotola bassa, del Ø di 20 cm, ornata con tecniche decorative miste: sulla superficie esterna reca delle fasce a rocker largo, a tremolo, poste al di sotto di una fascia brunita nella quale si trova un motivo a zig-zag, realizzato a pressione mediante uno strumento appuntito quando la superficie del vaso era consistenza cuoio. La superficie interna è brunita e su una porzione si trova una serie di grafemi ad "M", inseriti l'uno nell'altro, dipinti a fasce brune, che dal margine vanno verso il centro del recipiente. Un secondo motivo, sempre dipinto a fasce brune, si trova a lato di questa serie: si tratta di una "V" alle cui estremità si hanno tre brevi segmenti. Linda Marshall Brown fornisce due plausibili interpretazioni: o rappresentano un paio di braccia tese verso l'alto con l'indicazione schematica delle mani o raffigurano un paio di corna ramificate (MARSHALL BROWN 1990: 285, Scheda 68 e p. 288, Scheda 96; MALLORY 1990: 230, Fig. 24.2; 236, Fig. 30.6).

Donato Coppola descrive il motivo come una figura umana a "V" (diritta o rovesciata), con mani a tre dita, associata a motivi ad "M" ripetuti, e attribuisce il frammento al gruppo di "antropomorfi dipinti a fasce brune" (COPPOLA 2001: 101). La soluzione delle braccia schematiche con le mani a tre dita si trova anche in altri esemplari come, ad esempio, nel frammento di Grotta Sacara dei Laghi Alimini in località Belmonte (LE), T099-IT190, nel pezzo di Lama Marangia, Minervino Murge (BA), T067-IT120, e nell'esemplare di Masseria Il Casone, a San Severo (FG), T087-IT165.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MALLORY J.P. 1990; MARSHALL BROWN L. 1990



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lagnano da Piede; **Comune:** Ascoli Satriano; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Genova, Univ. della California, (Los Angeles), Univ. dell'Irlanda del Nord (Belfast), scavi Mallory J.P. ; **N. Inv. ente titolare:** 82/128; **N. Tav.:** 090; **N. sito:** PUGLIA 31; **H cm:** 7; **L cm:** 6,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5790 - 5474 cal a.C. (14C, UCLA-2148, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II-III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** multiplo; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** F2, Livello 4, q. L/11; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossato compound, in un livello di suolo; **Reperti associati:** IT090-T213, 2 macine, un cucchiaio; dal coevo saggio FI 2 framm. di rhyton (di cui 1 ben conservato), 1 macina; da un saggio dei fossati imprecisato proviene 1 alare integro

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T090-IT211 misura 7 di altezza, per 6.5 cm di larghezza, reca n. inv. 82/128, è stato raccolto nel Fossato 2, quadrato L/11, ad una profondità di 150-160 cm (MARSHALL BROWN 1990: 285, Scheda 69; MALLORY 1990: 230, Fig. 24.3) e, quindi, è da riferire al Livello 4 della sezione del Fossato 2, un orizzonte riconducibile ad uno stadio avanzato della Fase II. Siffatta collocazione stratigrafica e di vita dell'abitato potrebbe ricondurre il pezzo ad una data posteriore a quella seriore del Fossato 1/strati 5-6 (Fase 1), vale a dire UB 2271: 6202-5264 a.C. cal. (MALLORY 1990: 271, con calibrazione rivista da SKEATES 2000: 167, Tab. 1), e se la giacitura del manufatto è primaria esso dovrebbe essere risalire alla metà del VI millennio a.C.

Il manufatto presenta sulla superficie esterna (brunita) un motivo antropomorfo schematico formato da una linea verticale, che forma il tronco e la testa, e due serie di zig-zag multiple che costituiscono gli arti superiori e inferiori, con il dettaglio delle mani e dei piedi: la "figura" è realizzata ad incisione e si trova al di sotto di una decorazione a rocker (MARSHALL BROWN 1990: 285, Scheda 69). Lo stile dell'antropomorfo è di tipo lineare e, nel dettaglio delle estremità degli arti, ricorda quello del frammento T090-IT212, che giunge dalla Capanna II, reso con la tecnica della pittura. La stilizzazione del corpo ci rammenta i noti antropomorfi del villaggio di Rendina (T024-IT078, T024-IT079, T025-IT080, T025-IT081, T023-IT232), insediamento di Melfi in provincia di Potenza, ma è interessante il puntuale confronto con il manufatto T112-IT100, proveniente dal sito dell'Antro del Fazello, complesso «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG). Il reperto siciliano, decorato con la tecnica ad incisione, presenta il medesimo motivo antropomorfo, ad eccezione della testa che nel secondo caso è definita da un triangolo capovolto, con la superficie interna campita da tratti incisi.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MALLORY J.P. 1990; MARSHALL BROWN L. 1990; SKEATES R. 2000





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lagnano da Piede; **Comune:** Ascoli Satriano; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Genova, Univ. della California, (Los Angeles), Univ. dell'Irlanda del Nord (Belfast), scavi Mallory J.P. ; **N. Inv. ente titolare:** 49/164; **N. Tav.:** 090; **N. sito:** PUGLIA 31; **H cm:** 5,5; **L cm:** 7; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5790 - 5474 cal a.C. (14C, UCLA-2148, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II-III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

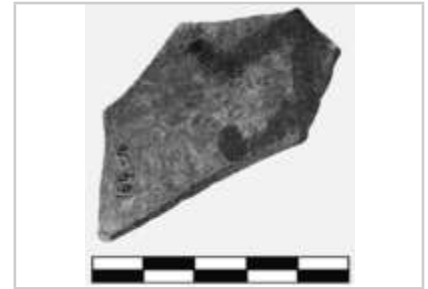
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, piedi; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 164, q. Q/14 ; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il pezzo è stato trovato all'interno della Capanna II; **Reperti associati:** forse T090-IT189

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Donato Coppola attribuisce al gruppo degli "antropomorfi dipinti a fasce brune" anche il reperto T090-IT212. L'Autore interpreta la figura come: "corpo stilizzato con mani e piedi" (COPPOLA 2001: 101). L'esemplare reca n. inv. 49/164, misura 7 cm di larghezza e 5,5 cm di altezza, proviene dal Settore C/Esterno, dal quadrato Q/14, dall'US 164, dal livello 2 (MARSHALL BROWN 1990: 288, Scheda 97; MALLORY 1990: 236, Fig. 30.7). T090-IT212 ricade all'interno della Capanna II, quindi appartiene alla I, forse II, fase dell'abitato. Tale informazione, unitamente con le date radiometriche, inquadra il reperto in esame alla metà del VI millennio a.C., nella facies della Ceramica Impressa stile Guadone, stile LdP. Si tratta di un frammento con superficie interna brunita e nel mezzo reca una figura antropomorfa dipinta a fasce brune, con torso, braccia e gambe, resi in modo schematico: all'estremità degli arti troviamo dei piccoli segmenti posti ad angolo rispetto alla direzione delle braccia e delle gambe che delineano le mai e i piedi. Pure la superficie esterna si presenta brunita con linee incise a rocker (MARSHALL BROWN 1990: 288, Scheda 97). Il manufatto T090-IT212, presenta alcuni paralleli con reperti già menzionati nelle rispettive Schede Sito, e sono i seguenti: T042-IT230, da La Marmotta, Anguillara Sabazia, (Roma); T067-IT125, da Lama Marangia, Minervino Murge (FG); T076-IT093, da Passo di Corvo (FG); e T060-IT219, da Grotta di S. Angelo, Ostuni (BR).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MALLORY J.P. 1990; MARSHALL BROWN L. 1990



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lagnano da Piede; **Comune:** Ascoli Satriano; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Genova, Univ. della California, (Los Angeles), Univ. dell'Irlanda del Nord (Belfast), scavi Mallory J.P. ; **N. Inv. ente titolare:** 24/237; **N. Tav.:** 090; **N. sito:** PUGLIA 31; **H cm:** 7; **L cm:** 6; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5790 - 5474 cal a.C. (14C, UCLA-2148, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II-III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** altro; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** F2, Livello 6 o 7, qq. L-M/11; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossato compound, in un livello alluvionale; **Reperti associati:** T090-IT211, 2 macine, un cucchiaio; dal coevo saggio FI 2 framm. di rhyton (di cui 1 ben conservato), 1 macina; da un saggio imprecisato proviene 1 alare integro

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T090-IT213, misura 7 cm di h, per 6 cm di larghezza, reca n. inv. 24/237, è stato raccolto nel Fossato 2, quadrato L-M/11, ad una profondità di 220-230 cm (MARSHALL BROWN 1990: 288, Scheda 95; MALLORY 1990: 236, Fig. 30.5) e, quindi, è da riferire al Livello 6 o 7 della sezione del Fossato 2, un orizzonte riconducibile alla Fase II. Siffatta collocazione stratigrafica e di vita dell'abitato potrebbe ricondurre il pezzo ad una data posteriore a quella più recente del Fossato 1/strati 5-6 (Fase 1), vale a dire UB 2271: 6202-5264 a.C. cal. (MALLORY 1990: 271, con calibrazione rivista da SKEATES 2000: 167, Tab. 1), ma la natura residuale del frammento (il reperto è stato recuperato in un livello di origine alluvionale) non ci permette di affermarlo con certezza.

Il pezzo misura 7 x 6 cm al centro (sulla superficie interna brunita) reca dipinto con fasce strette brune un cerchio con almeno tre (forse cinque) segmenti dipinti, in posizione radiale, che si dipartono da esso. Lungo il margine dell'orlo si trovano quattro brevi tratti dipinti. Linda Marshall Brown propone due interpretazioni: o una testa "frangiata" o il palmo di una mano con le dita (MARSHALL BROWN 1990: 288, Scheda 95). Siffatte interpretazioni sono riprese anche da Donato Coppola, il quale istituisce alcuni paralleli, fra cui quello con il frammento T093-IT107, da Samari (COPPOLA 2001: 103), Gallipoli (LE), recuperato in un contesto funerario (cfr. la SS PUGLIA 34). Di fatto potrebbe trattarsi anche di un corpo di forma ovalare, con la testa, e gli arti superiori e, forse, quelli inferiori, resi con dei tratti.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; MALLORY J.P. 1990; MARSHALL BROWN L. 1990; SKEATES R. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lagnano da Piede; **Comune:** Ascoli Satriano; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** TA 238518; **N. Tav.:** 090; **N. sito:** PUGLIA 31; **H cm:** 8,7; **L cm:** -; **S cm:** 0,7; **D cm:** 9,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5790 - 5474 cal a.C. (14C, UCLA-2148, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone e LdP (Rendina II-III); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di collo cilindrico con orlo indistinto, con accenno di spalla convessa, di recipiente con superfici levigate, di colore camoscio rosato, con decorazione incisa e impressa: il reperto misura 8,7 cm di h, Ø è di 9,2 cm e lo spessore è di 0,7 cm, reca Inv. n. TA 238518. Il manufatto è attribuito alla facies eponima del sito in esame del Neolitico antico avanzato, 5700-5400 a.C. Subito sotto l'orlo si trova una bugna antropomorfa con profilo ovoide: "(...) il volto è sagomato con il naso reso dallo schiacciamento triangolare della bugna stessa, la bocca con una tacca orizzontale che da rilievo anche al labbro inferiore. Dai lati della bugna dipartono due fasce oblique definite da due file di impressioni ad unghiate. La rimanente superficie è decorata da brevi tratti incisi" (LO ZUPONE 2015: 57). In base alla bibliografia indicata da Mariangela Lo Zupone (LO ZUPONE 2015: 57) il reperto dovrebbe appartenere agli scavi di Jim P. Mallory, quindi ai ritrovamenti del 1978, tuttavia questo reperto non è presente nel contributo dell'archeologo irlandese del 1990.

**Bibliografia:** LO ZUPONE M. 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Schiavone; **Comune:** Torremaggiore; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 42243; **N. Tav.:** 091; **N. sito:** PUGLIA 32; **H cm:** 6,1; **L cm:** 8; **S cm:** 1,3; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Reperto sporadico avvenuto nel 1978, si tratta di un frammento di parete con orlo indistinto e bordo appiattito, con impasto semi-depurato, di colore bruno, con superfici lucidate di colore marrone scuro, nero sull'orlo. Il reperto misura 6,1 cm di h, 8 cm di larghezza e lo spessore dell'orlo è di 1,3 cm, reca Inv. n. 42243. Decorazione costituita da una protome antropomorfa plastica con resa naturalistica: l'occhio destro è reso con un breve segmento orizzontale lievemente impresso, l'occhio destro è delineato da un lungo tratto inciso parallelo all'orlo del recipiente, il naso è una protuberanza con profilo conico, la bocca è un tratto orizzontale digitale (DIOMEDE 2015: 52, Scheda 2).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Settimo di Grotte; **Comune:** Chieuti; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. per i Beni archeologici della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** 42242; **N. Tav.:** 091; **N. sito:** PUGLIA 32; **H cm:** 3,8; **L cm:** 3,8; **S cm:** 1,1

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con orlo indistinto, che misura 3,8 cm di h, 3,8 cm di larghezza e lo spessore è di 1 cm, reca Inv. n. 42242. L'impasto è depurato, di colore marrone, con superficie lucidata nera. Il motivo antropomorfo è una protome su presa con profilo conico, ad andamento verticale. L'esemplare è attribuito alla facies del Guadone, 5900-5600 a.C. (DIOMEDE 2015: 52, Scheda 3).

**Bibliografia:** DIOMEDE 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cala Tramontana, Isola San Domino; **Comune:** Tremiti; **Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Museo di Scienze Naturali di Verona, scavi Zorzi F.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 092; **N. sito:** PUGLIA 33; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Scaloria Alta - Tricromica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello II; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** l'orizzonte II corrisponde a un abitato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T092-IT067 reca impasto grossolano, e si presenta come una. "(...) stilizzazione plastica della faccia umana, che appare sulla parete di un vaso, poco al di sotto dell'orlo. Vi sono indicate semplicemente le arcate sopraccigliari ed il naso" in rilievo (PALMA DI CESNOLA 1968: 376). Palma Di Cesnola istituisce un parallelo con il celeberrimo volto di antropomorfo, in impasto figulino, di Grotta Scaloria, a Manfredonia (FG), denominato T079-IT096 (PALMA DI CESNOLA 1968: 376). Donato Coppola ascrive il manufatto tra quelli con il "«volto a civetta» o a «T»" (COPPOLA 2001: 113; 112, Fig. 19.18). Il reperto rientra nelle protomi a «naso», molto diffuse in area apulo-materana fin dal Neolitico antico. Lo schema a «T» del volto accosta l'esemplare in oggetto ai seguenti reperti del nostro catalogo: T125-IT082, T125-IT108 e T125-IT203, dal Castello di Lipari, Arcipelago delle Eolie (ME); T125-IT108, da Torre Canne, Fasano (BR); oltre al reperto già menzionato di Grotta Scaloria (FG), T079-IT096. Becker lo riferisce alla facies di Capri-Lipari-Scaloria Alta (BECKER 2018: 338-339).

**Bibliografia:** BECKER V. 2018; COPPOLA D. 2001; PALMA DI CESNOLA A. 1968



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cala Tramontana, Isola San Domino; **Comune:** Tremiti;  
**Provincia:** Foggia; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:**  
 Museo di Scienze Naturali di Verona, scavi Zorzi F.; **N. Inv. ente  
 titolare:** -; **N. Tav.:** 092; **N. sito:** PUGLIA 33; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -;  
**D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di  
 conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:**  
 RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Scaloria  
 Alta - Tricromica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto  
 orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato;  
**Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di  
 protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello I; **Contesto del  
 reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** il livello I  
 corrisponde a un sepolcreto; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T092-IT068, di impasto grossolano, si presenta elaborato:  
 al di sotto degli archi sopraccigliari prominenti si notano due piccole incisioni indicanti gli occhi, mentre  
 una prominente plastica a listello verticale delinea il naso. "Inferiormente al naso si hanno poi due  
 serie di profondi taglietti obliqui, a spina di pesce, da interpretarsi forse come la stilizzazione dei baffi e  
 della barba" (PALMA DI CESNOLA 1968: 376; GIANNITRAPANI 2002: 46-47, nota 21 e bibliografia  
 citata. Si veda anche PALMA DI CESNOLA 1965: 96). Donato Coppola ascrive il manufatto tra quelli  
 con il "«volto» con antropomorfo e motivi a «V»" (COPPOLA 2001: 110; 107 Fig. 18.18).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; PALMA DI CESNOLA A. 1965; PALMA  
 DI CESNOLA A. 1968

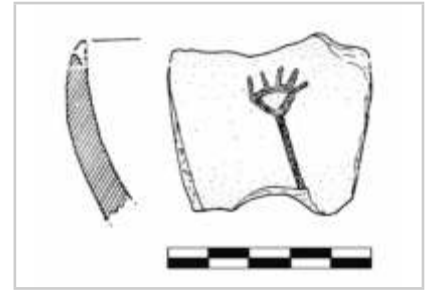


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Samari; **Comune:** Gallipoli; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia;  
**Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.;  
**N. Inv. ente titolare:** 81113; **N. Tav.:** 093; **N. sito:** PUGLIA 34; **H cm:** 4,7; **L cm:** 5,1; **S cm:** 0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no;  
**N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna;  
**Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fossa 1, q. C21; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno di una fossa piena di cenere, a lato di un focolare, ambedue strutture funzionali a pratiche rituali di trattamento dei corpi defunti; **Reperti associati:** due accette su ciottolo lacunose del tallone, di cui una dall'acciotolato in fase con la buca, e una macina dalla T3

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto in esame proviene dalla Fossa di scarico 1, posta nel quadrato C21, reca n inv. 81113, misura un'h di 4,7 cm, è largo 5,1 cm ed è spesso 0,7 cm. Si tratta di un frammento di ceramica grigio-rosata compatta, di impasto fine, di una probabile scodella emisferica con orlo indistinto, presso il quale - sulla superficie esterna - si trova un motivo a micro-rocker, costituito da un piccolo triangolo con vertici smussati e base in alto, sormontato da cinque brevi tratti perpendicolari; l'angolo in basso si prolunga in un lungo segmento leggermente obliquo (ORLANDO 1997: 131 scheda 20). Medica Assunta Orlando istituisce un parallelo con il frammento di Grotta Sacara dei Laghi Alimini - località Belmonte, LE, T099-IT190. Si ascrive il reperto alla facies del Guadone, 5900-5600 a.C.

Per T093-IT107 Mario Giannitrapani suggerisce l'ipotesi che si tratti di un elemento "frangiato" pertinente a una figura antropomorfa evocativa del motivo solare (GIANNITRAPANI 2002: 122). Nella sua classificazione dei motivi antropomorfi del neolitico del sud-est italiano, Donato Coppola classifica il manufatto fra le "Teste frangiate e mani impresse, dipinte a fasce brune e graffite" (COPPOLA 2001: 103). Non è facile interpretare il motivo antropomorfo esso potrebbe rappresentare sia un braccio rivolto verso l'alto, completo di mano con le dita (simile alla lettura fatta per l'esemplare di Grotta Sacara), sia ad una testa provvista di "capigliatura" o di "copricapo".

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; ORLANDO M.A. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torre Sabea; **Comune:** Gallipoli; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** École des Hautes Etudes en Sciences Sociales di Tolosa, Univ. di Lecce e di Pisa, scavi Guilaine J., Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** IG.S.: 81813; **N. Tav.:** 094; **N. sito:** PUGLIA 35; **H cm:** 2,9; **L cm:** 8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5844 - 5658 cal a.C. (14C, LJ-1448, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di Guadone (Rendina II); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

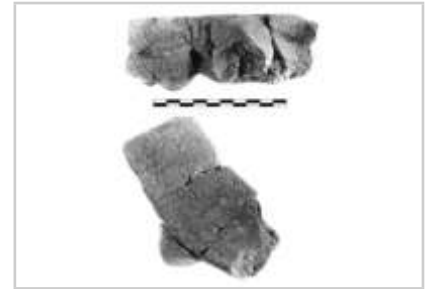
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Mario Giannitrapani e Donato Coppola lo classificano fra i volti indistinti o indeterminati, del tipo a listello semplice naso-occhi (COPPOLA 2001: 108; 107, Fig. 18.7: GIANNITRAPANI 2002: 123), per quanto il pezzo di recipiente giunto a noi sia incompleto e lacunoso proprio della parte inferiore al naso. Giovanna Radi colloca il reperto nel Neolitico antico, ceramica impressa arcaica (RADI 1997: 110), tuttavia l'ampio range della data più antica rende verosimile una collocazione del manufatto nella fase evoluta della ceramica impressa, stile Guadone, Rendina II, oppure Lagnanoda Piede (Rendina III). Nella penisola italiana questa protome rappresenta un unicum, soprattutto per il particolare delle ciglia.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; RADI G. 1997

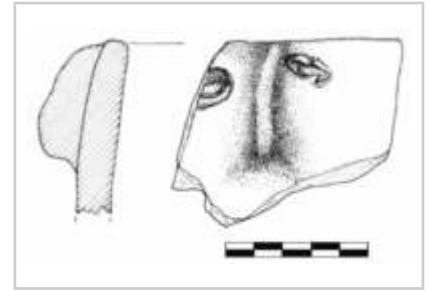


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra Cicora; **Comune:** Nardò; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Salento, scavi Ingravallo E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 095; **N. sito:** PUGLIA 36; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C. (14C, LTL 221A, 5731 - 5630 cal a. C.; LTL 026A, 5743 - 5563 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il sito ha due frequentazioni: la più antica è un abitato, la più recente è funeraria. I materiali del VI millennio reperiti sul piano del V non sono riconducibili a nessuna delle due fasi; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T095-IT209 è un frammento riferibile ad un recipiente di grandi dimensioni, attribuito alla ceramica impressa, con ansa a listello verticale sotto l'orlo, che allude al naso di un volto umano, e due impressioni ovali ai lati che riproducono gli occhi (INGRAVALLO 2004: 103). Esso è stato trovato nel settore dell'ingresso del pianoro (INGRAVALLO 2004: 101), in un livello con reperti presumibilmente in giacitura primaria, alla base del deposito (INGRAVALLO 2004: 95). Il pezzo ricorda, per impostazione e modalità esecutiva, i numerosi esemplari di volti antropomorfi a «naso-occhi», molto diffusi in area apulo-materana e riferibili al Neolitico antico. Il settore in cui è stato recuperato il nostro reperto è quella in cui si trova la sepoltura T7, la sola riferibile al Neolitico antico (Fig. LE.36.5). L'enigma sulla destinazione d'uso del luogo in questa prima fase rende impossibile attribuire il reperto ad un preciso contesto e, quindi, definiamo l'ambito di recupero di T095-IT209 come Indefinito.

**Bibliografia:** INGRAVALLO E. 2004

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra Cicora; **Comune:** Nardò; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Salento, scavi Ingravallo E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 095; **N. sito:** PUGLIA 36; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,7-1,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 14C, LTL 221A, 5731 - 5630 cal a.C.; LTL 026A, 5743 - 5563 cal a.C. (reperito non associato); **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa evoluta ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, toro sopr. orb.; **Tipo di protome:** volto a T-; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

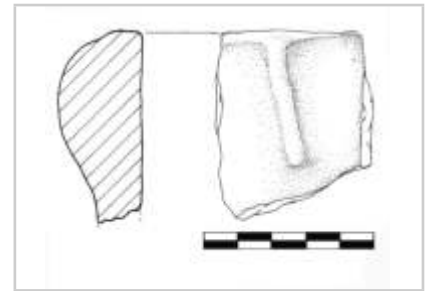
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperito:** NS; **Contesto del reperito:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il sito ha due frequentazioni: la più antica è un abitato, la più recente è funeraria. I materiali del VI millennio reperiti sul piano del V non sono riconducibili a nessuna delle due fasi; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperito T095-IT235 presenta uno schema antropomorfo simile a T095-IT209, vale a dire una protome a naso, e si differenzia da quest'ultimo per l'accento plastico degli archi sopraccigliari e per l'assenza degli occhi, e per questo la definiamo come protome a 2T2. Il naso, reso con un listello verticale, funge anche da presa.

Ida Tiberi ci informa che la ceramica impressa riguarda i recipienti di grande dimensione (TIBERI 2011: 58) e che i contenitori decorati a impressione e incisione sono prodotti con impasto poco depurato (con inclusi visibili ad occhio nudo), con spessore della parete da 0,7 a 1,2 cm, con cromia dominante tra il giallo o l'arancio e le superfici trattate con lisciatura delle dita o con spatole di legno o osso (TIBERI 2011: 58-59). Per quanto riguarda il manufatto in oggetto, l'archeologa suggerisce l'ipotesi che il vaso abbia avuto una funzione apotropaica, cioè di custodia e protezione delle riserve alimentari in esso contenute. Questa tipologia fittile si trova in ambedue gli orizzonti, abitativo e funerario, e non essendo riferiti né lo strato di giacitura né la posizione topografica consideriamo il contesto di recupero come Non-specificato.

**Bibliografia:** TIBERI I. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra Cicora; **Comune:** Nardò; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Salento, scavi Ingravallo E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 096; **N. sito:** PUGLIA 36; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4683 - 4409 cal a.C. (14C, LTL 010A, reperto non associato); **Cultura:** (4) Facies di Serra d'Alto II; **Periodo:** NF

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** reperito sul piano di frequentazione funeraria; **Reperti associati:** ceramica graffita con motivi solari, frammento di rhyton, macine, asce e accette, di cui una culturale in osso di bovide

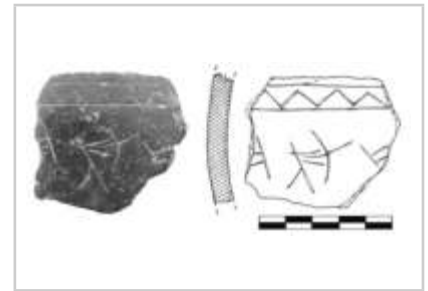
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T096-IT210 è un frammento di parete di ceramica nera sottilmente graffita che reca sotto una banda a zig-zag la figura stilizzata di un arciere, assai simile a quella rappresentata nella Grotta dei Cervi di Porto Badisco, LE (INGRAVALLO 2004: 105), una decorazione parietale attribuita alla tradizione di Serra d'Alto. Il nostro frammento è stato recuperato nel settore lungo il muro (TIBERI 2011: 75), in corrispondenza della trincea militare e, nello specifico, nel terreno smosso del muro. L'attribuzione del pezzo alla cultura di Serra d'Alto colloca il reperto nella fase di frequentazione per fini sepolcrali e cultuali del pianoro (INGRAVALLO 2006: 64) e, quindi, definiamo l'ambito di rinvenimento come "Cimiteriale", in un periodo intorno alla metà del V millennio a.C.

Paolo Graziosi, che per primo si occupò delle decorazioni parietali di Grotta dei Cervi, interpretò i grafemi stilizzati che ornano le superfici rocciose come: "(...) schematizzazioni estreme della figura umana, fino ad arrivare a simboli astratti identici a quelli che si trovano sulle ceramiche dipinte di Serra d'Alto" (GRIFONI CREMONESI 2012: 333-334; BERNABÒ BREA, REVEDIN 2004: 39) o, nel caso dei "collettivi antropomorfi", a quelle di Masseria La Quercia (GRAZIOSI 1972: 25; BERNABÒ BREA, REVEDIN 2004: 39). Secondo Santo Tiné questi "motivi decorativi", almeno nel caso dei "collettivi antropomorfi", presentano una loro indipendenza, anzi la totale estraneità della produzione di MLQ nei livelli di frequentazione della grotta-santuario di Porto Badisco sarebbe la "spia" di un'autonomia culturale di questi segni, portatori di un significato grafico preciso, al punto che: "(...) venivano adottati anche in differenti contesti culturali e perduravano anche quando questi erano ormai scomparsi" (TINÉ 1983: 191, nota 49).

La compresenza del medesimo linguaggio nella produzione fittile e nella decorazione parietale della grotta santuario, intuiteda Paolo Graziosi, ci permette di riconoscere un valore metaforico anche nei motivi ornamentali dei recipienti: "(...) che va ben al di là della pura decorazione a scopo estetico" (GRIFONI CREMONESI 2004: 20).

La rappresentazione su di un vaso della figura dell'arciere di Badisco, dimostra la "fortuna" di questo tema iconografico, un simbolo identificabile e comprensibile non solo per coloro che frequentavano la Grotta dei Cervi ma anche da coloro che usavano questo recipiente in ceramica. La notorietà del motivo e la sua circolazione in aree relativamente lontane da Porto Badisco è ribadita dal ciottolo inciso di Bisceglie: "Come dire, Serra Cicoria e le comunità conterrane si riconoscevano nella koinè mediterranea del V millennio e ne rivendicavano l'appartenenza" (INGRAVALLO 2004: 115).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA M., REVEDIN A. 2004; GRAZIOSI P. 1972; GRIFONI CREMONESI R.



---

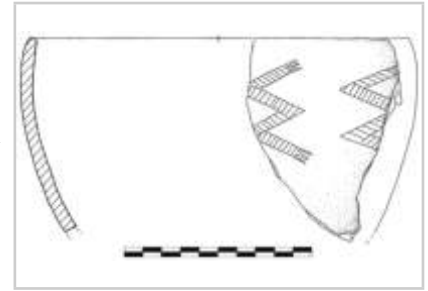
2004; GRIFONI CREMONESI R. 2012; INGRAVALLO E. 2004; INGRAVALLO E. 200; TIBERI I. 2011;  
TINÉ S. 1983

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra Cicora; **Comune:** Nardò; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Salento, scavi Ingravallo E. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 096; **N. sito:** PUGLIA 36; **H cm:** 10; **L cm:** -; **S cm:** 0,5-1,2; **D cm:** 15-21

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C. (14C, LTL 221A, 5731 - 5630 cal a. C.; LTL 026A, 5743 - 5563 cal a.C., reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa evoluta ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il sito ha due frequentazioni: la più antica è un abitato, la più recente è funeraria. I materiali del VI millennio reperiti sul piano del V non sono riconducibili a nessuna delle due fasi; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T096-IT236 appartiene alla classe della ceramica graffita, categoria in cui dominano le forme prevalentemente: "(...) basse e aperte usate, forse, per il consumo di alimenti: si tratta di ciotole di tipo emisferico con orlo diritto e labbro assottigliato con Ø compreso tra i 15 e 21 cm, altezza 10 cm" (TIBERI 2011: 63). L'impasto adottato per questo gruppo di ceramiche è depurato, con inclusi spesso invisibili a occhio nudo, accostabili agli impasti di tipo figulino o fine, di colore in prevalenza giallognolo, con spessori compresi tra 0,5 a 1,2 cm (TIBERI 2011: 63). Le superfici si presentano: "(...) levigate o lucidate, sono sempre rivestite da uno strato di ingobbatura di colore bruno, nero, rosso che rendeva brillanti le superfici vascolari" (TIBERI 2011: 63). T096-IT236 è una ciotola emisferica che reca sotto l'orlo, e sulla parete esterna, un motivo decorativo realizzato con grafemi «W», paralleli e posti in verticale, composti da bande campite a tratteggio e le estremità frangiate (da tre brevi tratti posti a pettine). L'assenza di dati stratigrafici sul pezzo ci impone di definire il contesto di ritrovamento come "Indefinito".

Come rileva Ida Tiberi uno schema molto simile si ha sul collo di una fiasca di ceramica brunita (T064-IT116), trovata a Grotta Santa Croce, Bisceglie (BT), che reca una serie di «W» incise, formate da bande a zig-zag campite da tratti, con estremità frangiate, e pendenti dal collo: esse sono state interpretate come motivi antropomorfi schematici e, nello specifico, riproducenti gli arti inferiori della figura umana (TIBERI 2011: 94).

Un "segno" molto simile a quello in esame è riprodotto sul grande vaso T042-IT049, dal sito de La Marmotta, posto sulle rive del lago di Bracciano, ad Anguillara Sabazia (Roma), un manufatto inquadrato fra il 5600 e il 5150 a.C. In questo caso il simbolo della «W» è posto in orizzontale ed è associato all'iconografia dell'orante, vale a dire che la porzione della figura umana rappresentata è identificata con gli arti superiori. Nel reperto del sito lacustre la compresenza sulla superficie del vaso di tre simboli, l'orante, la spiga e il sole, ha indotto M. Antonietta Fugazzola Delpino ad interpretare questa decorazione come una sorta di "frase", composta da tre elementi, forse facenti parte di un antico codice figurato, il cui significato sarebbe propiziatorio (cfr. la SS ). Sia T064-IT116 sia T042-IT049 giungono da un contesto di tipo culturale.

**Bibliografia:** TIBERI I. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra Cicora; **Comune:** Nardò; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Salento, scavi Ingravallo E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 097; **N. sito:** PUGLIA 36; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,7-1,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4683 - 4409 cal a.C. (14C, LTL 010A, reperto non associato); **Cultura:** (4) Facies di Serra d'Alto II; **Periodo:** NF

**DATI ANTROPOMORFO**

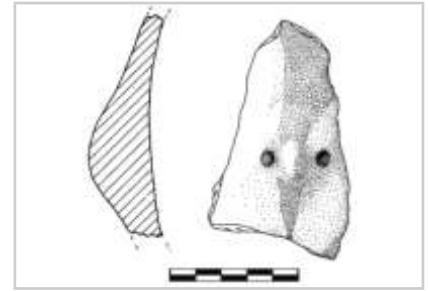
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** reperito sul piano di frequentazione funeraria; **Reperti associati:** ceramica graffita con motivi solari, frammento di rhyton, macine, asce e accette, di cui una cultuale in osso di bovide

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T097-IT237 appartiene alla classe della ceramica dipinta, di cui si ha scarsa presenza nel sito (solo 27 frammenti) e la maggior parte dei pezzi è stata recuperata nelle aree scavate lungo il muro (solamente due provengono dall'area centrale del pianoro). L'impasto, di colore giallognolo, è depurato, di tipo fine o figulino e le pareti, con spessore compreso tra 0,7 e 1,1 cm, sono state in gran parte levigate. Le poche forme ricostruibili rivelano che, in genere, sono recipienti bassi (piatti a fondo convesso) o, in alternativa si hanno dei colli di probabili vasi a fiasco. Il caso in esame, tuttavia, non sembra appartenere ad ambedue queste forme: si tratta di un frammento di parete con carena arrotondata, dotata di piccolo tubercolo, ai lati del quale si trovano due punti circolari impressi, impervi, eseguiti con strumento a sezione circolare. L'insieme suggerisce la protome di un antropomorfo del tipo "naso-occhi", a sua volta ornata da un triangolo o da un motivo a fiamma, di colore rosso, dipinto sulla plastica nasale (TIBERI 2011: 75). Il reperto presenta alcune analogie con il reperto T126-IT204, che giunge dal Castello di Lipari, Arcipelago delle Eolie, in provincia di Messina. Si tratta di una piccola protome posta sull'orlo di un recipiente ovoide, con decorazione triangolare dipinta, campita e marginata: i fori degli occhi, in questo caso, sono pervi. L'attribuzione del pezzo alla cultura di Serra d'Alto colloca il reperto nella fase di frequentazione del pianoro per fini funerari e cultuali (INGRAVALLO 2006: 64), e quindi definiamo l'ambito di rinvenimento come "Cimiteriale", in un momento ascrivibile alla metà del V millennio a.C.

**Bibliografia:** INGRAVALLO E. 2006; TIBERI I. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra Cicora; **Comune:** Nardò; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Salento, scavi Ingravallo E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 097; **N. sito:** PUGLIA 36; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4683 - 4409 cal a.C. (14C, LTL 010A, reperto non associato); **Cultura:** (4) Facies di Serra d'Alto II ; **Periodo:** NF

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, narici, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** reperito sul piano di frequentazione funeraria; **Reperti associati:** ceramica graffita con motivi solari, frammento di rhyton, macine, asce e accette, di cui una cultuale in osso di bovide

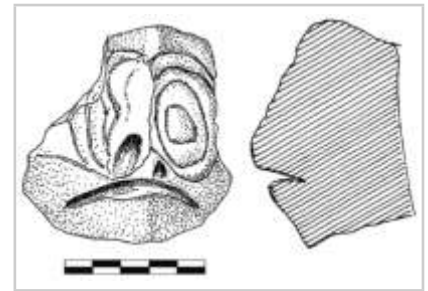
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T097-IT238 è un'applicazione di protome antropomorfa su presa, pertinente ad un recipiente tipo Serra d'Alto, forse di forma globulare o ellissoidale a breve colletto.

Nel sito, questo tipo di vaso funge anche da corredo nei circoli funerari: sono infatti da riferire alla suppellettile accompagnatoria due vasetti a breve colletto trovati fra le mani di due individui femminili sepolti, uno nella T3 (Fig. LE.36.4) e uno nella T6 (TIBERI 2011: 75; INGRAVALLO, TIBERI 2011: 182). Ai due soggetti inumati, ambedue anziane (40-49 anni l'una e 30-39 l'altra), probabilmente: "(...) spettava un riconoscimento particolare" (INGRAVALLO, TIBERI 2011: 182). A Serra Cicora questo tipo ceramico presenta in prevalenza impasto figulino, di colore giallognolo e reca superfici sia lisce sia levigate (TIBERI 2011: 83a, grafici della Fig. 42). La protome rivela tracce di intenso logorio e quanto ci restituisce l'immagine di un volto di forma circolare, con occhi (solo uno ben conservato) delineati da tre linee incise subcircolari concentriche, incorniciati dalle arcate sopraccigliari definite da tratti incisi. Alla base si trova una tacca impressa, un arco con le estremità rivolte verso il basso, che rappresenta la bocca. Tra l'apertura della bocca e gli occhi si trovano due punti impressi, eseguiti con strumento a sezione circolare, che raffigurano le narici. Rare sono le prese antropomorfe in recipienti tipo Serra d'Alto e il sito di Serra Cicora ne ha restituito ben due esemplari (quello in esame e T097-IT239): un terzo si annovera nel sito di Via Capuana a Licodia Eubea, T002-IT228 (CT). In modo singolare si rileva che le due prese trovate nel sito pugliese, T097-IT238, e T097-IT239, sono molto diverse fra loro mentre alcune affinità le possiamo riscontrare fra T097-IT238 e il frammento siciliano.

Un interessante parallelo si può istituire con il manufatto T043-IT014, che riguarda una presa antropomorfa di un recipiente, recuperato fuori strato nella stazione di Monte Lucino (CO) ed è attribuito (per impasto e stile) alla facies dei Vasi a Bocca Quadrata, stile meandro spirale, quindi al Neolitico medio, e datato alla metà del V millennio a.C.

La pertinenza del manufatto alla cultura di Serra d'Alto, durante l'occupazione del pianoro per fini cimiteriali e cultuali (INGRAVALLO 2006: 64), definisce l'ambito di recupero come "Cimiteriale", inquadrabile esattamente alla metà del V millennio a.C.

**Bibliografia:** INGRAVALLO E. 2006; INGRAVALLO E. TIBERI I. 2011; TIBERI I. 2011



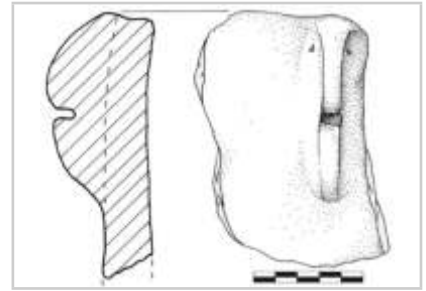


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra Cicora; **Comune:** Nardò; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. del Salento, scavi Ingravallo E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 097; **N. sito:** PUGLIA 36; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4683 - 4409 cal a.C. (14C, LTL 010A, reperto non associato); **Cultura:** (4) Facies di Serra d'Alto II; **Periodo:** NF

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** reperito sul piano di frequentazione funeraria; **Reperti associati:** ceramica graffita con motivi solari, frammento di rhyton, macine, asce e accette, di cui una cultuale in osso di bovide

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T097-IT239 è una protome a «naso», relativa a una presa su orlo di un vaso tipo Serra d'Alto (TIBERI 2011: 75, 81). Lo schema è quello molto diffuso in area apulo-materana nel Neolitico antico, vale a dire con il naso definito dall'applicazione plastica di un listello verticale, ai lati del quale si trovano due punti impressi che raffigurano gli occhi e la bocca delineata da una profonda tacca orizzontale impressa, nella metà inferiore del listello. Come anticipato con la scheda del frammento T097-IT238, le prese antropomorfe in vasi tipo Serra d'Alto sono rare, sono invece molto diffuse (soprattutto nelle fasi tarde) quelle ornate da una testa di anatide, tanto da far sospettare (secondo alcuni studiosi) un mutato rapporto tra l'uomo e l'animale nella seconda metà del V millennio a.C. (GIANNITRAPANI 2002: 49 e nota 43). T097-IT239 presenta affinità con un altro esemplare di Serra Cicora, T042-IT230, dal quale si discosta per una maggiore arcaicità della rappresentazione antropomorfa, che ha particolari attinenze con gli esemplari T075-IT090, da Passo di Corvo (FG) e T137-IT006, da Lugo di Grezzana (VR) - cfr. le SS, PUGLIA 23 e VENETO 3 -.

L'appartenenza del manufatto alla cultura di Serra d'Alto, durante l'occupazione del pianoro per scopi cimiteriali e cultuali (INGRAVALLO 2006: 64), definisce l'ambito di recupero come "Cimiteriale", inquadrabile esattamente alla metà del V millennio a.C.

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; INGRAVALLO E. 2006; TIBERI I. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta delle Prazziche; **Comune:** Novaglie; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Borzatti von Löwenstern E.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 098; **N. sito:** PUGLIA 37; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa evoluta ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con buche rituali, probabilmente anche nella fase del Paleolitico superiore; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T098-IT157 non proviene da un preciso contesto stratigrafico. Si tratta di un frammento di ceramica impressa, d'impasto grossolano di color giallastro: in prossimità dell'orlo si trova una presa a listello verticale, con evidenti impressioni circolari per indicare gli occhi e una tacca orizzontale marcata alla base del naso per riprodurre la bocca (BORZATTI VON LÖWENSTERN 1966: 130; GIANNITRAPANI 2002: 30 nota 70). La raffigurazione del volto rientra nella categoria «naso-occhi-bocca» (GIANNITRAPANI 2002: 123), molto diffusa in area apulo-materana fin dal Neolitico antico, per quanto l'esemplare in esame mostri caratteri peculiari propri. Sia Donato Coppola sia Mario Giannitrapani ascrivono questa raffigurazione antropomorfa tra i volti ««indeterminati» a listello semplice con naso occhi e bocca» (COPPOLA 2001: 108; GIANNITRAPANI 2002: 123).

Nonostante il reperto non abbia un esatto riferimento stratigrafico riteniamo affidabile l'ipotesi, formulata da Renata Grifoni Cremonesi (GRIFONI CREMONESI 1996: 314), della destinazione cultuale della cavità e quindi ascriviamo il reperto T098-IT157 nel contesto Grotta-culto. L'esteso uso della classe delle ceramiche impresse attribuisce il nostro esemplare ad un lungo arco cronologico: dalla Ceramica Impressa evoluta a quella graffita, vale a dire dal 58/5700 al 5200 a.C.

**Bibliografia:** BORZATTI VON LÖWENSTERN E. 1966; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R. 1996



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Sacara; **Comune:** Otranto; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Cardini L., fratelli Piccinno A. e F. Il reperto si conserva al Museo Civico di Maglie; **N. Inv. ente titolare:** 157; **N. Tav.:** 099; **N. sito:** PUGLIA 38; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto è stato recuperato durante delle raccolte di superficie; **Reperti associati:** piccola ascia votiva, vasetto culturale lacunoso de bordo, conchiglie cardium forate

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T099-IT190 è stato per prima volta pubblicato come "motivo alberiforme" (DE LORENTIIS 1968: 336, Tav. 2) ed è identificato come raffigurazione antropomorfa da Medica Assunta Orlando, che propone un confronto con l'esemplare T093-IT107, di Sama, nel comune di Gallipoli (LE), il cui motivo antropomorfo è eseguito con la tecnica del micro-rocker (ORLANDO 1997: 131, Fig. 20). Lo vediamo in seguito menzionato da Donato Coppola che lo classifica fra gli antropomorfi eseguiti con la tecnica a tremolo (COPPOLA 2001: 104; 105, Fig. 17.1) e, poi, da Mario Giannitrapani (GIANNITRAPANI 2002: 31, nota 75 - è errata la denominazione del sito nel testo: non è "Grotta Sacra" ma "Grotta Sacara" -; 122). In base alla tecnica decorativa adottata possiamo ascrivere T099-IT190 alla facies delle ceramiche graffite, 57/5600 - 5200 a.C. Il manufatto si conserva al Museo Civico di Maglie e reca Inv. n. 157.

La raffigurazione antropomorfa è lacunosa, ciò che ci giunge è probabilmente il tronco stilizzato di una figura umana, reso con una coppia di linee verticali, dal quale si dipartono due tratti obliqui orientati verso l'alto e le cui estremità sono completate da tre piccoli segmenti, a guisa di forchetta, che alludono alle mani. Lo schema antropomorfo riproduce il noto tema dell'orante, caratterizzata dal gesto delle braccia tese verso l'alto.

In base al dettaglio delle dita si istituiscono alcuni paralleli con: T066-IT118, T067-IT120 e T067-IT124, da Lama Marangia (Minervino Murge, BA), tutti motivi eseguiti con la tecnica del graffito largo; T090-IT189, da Lagnano da Piede (Ascoli Satriano, FG), la cui raffigurazione è posta all'interno del recipiente ed è dipinta; T003-IT028, il frammento trovato a Catignano (PE) e la cui raffigurazione è dipinta e posta all'interno del vaso; T087-IT165, Masseria Il Casone, a San Severo (FG), dove la resa delle mani è plastica.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; DE LORENTIIS D. 19682; GIANNITRAPANI M. 2002; ORLANDO M.A. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta delle Veneri, località Monaci; **Comune:** Parabita; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** I.G.S. 81590; **N. Tav.:** 100; **N. sito:** PUGLIA 39; **H cm:** 5,9; **L cm:** 5,3; **S cm:** 1,4; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con buche rituali scavate anche nel substrato roccioso, una con offerta di arto di bovino; **Reperti associati:** T100-IT111, T100-IT112, vaso con motivo a serpente, cucchiaio fittile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T100-IT110 proviene dalla grotta interna, ha n. inv. I.G. S. 81590, misura 5,9 cm di altezza, 5,3 cm di larghezza massima e ha spessore di 1,4 cm. Si tratta di un frammento di orlo di ceramica con impasto rosato, con inclusi prevalentemente carbonatici di dimensioni variabili, dal silt alle ghiaie fini, con superfici lisce con tracce di steccatura. Il profilo dell'orlo ha labbro piatto, con bugna circolare impostata sotto. La sporgenza è accompagnata da due profonde punzonature circolari e un'incisione profonda orizzontale, rispettivamente con funzioni di occhi e di bocca. Dal margine inferiore del rialzo si articola un motivo inciso a fasce di linee subparallele. La fascia più larga, centrale, scende verticalmente sulla parete, le due laterali partono dai lati della bocca e divergono sulla parete. Dall'orlo, lateralmente alla bugna, sono collocate due fasce di linee che si interrompono a contatto con altre due inferiori e divergenti. Il frammento è alto 5,9 cm, ha larghezza massima di 5,3 cm e spessore di 1,4 cm, è stato recuperato nella parte interna della grotta ed è attribuito - su base cronotipologica - al Neolitico antico (VENTURA V. 1997: 220, scheda 53), Ceramica impressa. Si tratta di una variante di protome antropomorfa del tipo "a naso-occhi-bocca", una tipologia diffusa nel Neolitico antico in area apulo-materana e sembra evidenziare una koinè culturale che parrebbe condividere il significato simbolico di queste raffigurazioni (COPPOLA 1983: 132). Antonio Radmilli illustrando alcuni vasi antropomorfi, fra cui quello in esame, attribuisce un significato apotropaico a questi oggetti (RADMILLI 1974: 308; Tav. 36.3). Mario Giannitrapani ritiene che le diverse bande oblique che si dipartono dalla base del viso possano essere una rudimentale barba, conferendo una connotazione di genere al volto (GIANNITRAPANI 2002: 30-31). Donato Coppola colloca questo schema decorativo fra quelli con "«volto» con schemi ripetuti" (COPPOLA 2001: 110, 112 Fig. 19.4). Riteniamo che le bande angolate alludano alle braccia piegate e quella verticale al corpo.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; RADMILLI A.M. 1974; VENTURA V. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta delle Veneri, località Monaci; **Comune:** Parabita; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** I.G.S. 81531; **N. Tav.:** 100; **N. sito:** PUGLIA 39; **H cm:** 8; **L cm:** 8,6; **S cm:** 1,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impressa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con buche rituali scavate anche nel substrato roccioso, una con offerta di arto di bovino; **Reperti associati:** T100-IT110, T100-IT112, vaso con motivo a serpente, cucchiaio fittile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T100-IT111, reca il n. inv. I.G.S. 81531, giunge dalla cavità interna, misura 8 cm di altezza, 8,6 cm di larghezza massima e uno spessore di 1,2 cm. Si tratta di un frammento di orlo di un recipiente con impasto giallo, con inclusi prevalentemente carbonatici di dimensioni variabili, dal silt alle ghiaie fini, con superfici lisce con tracce di steccatura. Il profilo dell'orlo ha labbro appiattito, con bugna ellittica impostata verticalmente sotto. La protuberanza ha lateralmente due punzonature circolari molto profonde, raffiguranti gli occhi, e in basso un'impressione orizzontale molto marcata, che riproduce l'apertura della bocca. La protome antropomorfa è completata da un motivo a linee incise disposte a triangolo con vertice ai lati della bocca. La base inferiore di questo triangolo è formata dalla linea più esterna di questa serie di tre linee parallele incise, disposta in un fascio che inizia dagli angoli della bocca e scende obliquamente sul corpo del vaso. Una banda verticale stretta incisa, campita da brevi tacche impresse verticali, fra loro equidistanti, si sviluppa sotto la bocca. Tra la banda e i due fasci di tre linee si trova un angolo verticale inciso, campito da linee incise oblique. Infine, una linea incisa inclinata inizia dall'orlo a 2 cm dalla bugna. Il pezzo è alto 8 cm, ha larghezza massima di 8,6 cm e spessore di 1,2 cm, è stato recuperato nella parte interna della grotta ed è attribuito, su base stilistica, al Neolitico antico (VENTURA 1997: 202, scheda 4), Ceramica impressa. Secondo Mario Giannitrapani la fascia verticale con tratti incisi che si articola alla base della bocca e le due che partono ai lati della bocca e divergono sulla parete dovrebbero rappresentare la barba e, quindi, conferire una connotazione fisionomica maschile al volto (GIANNITRAPANI 2002: 31). Donato Coppola colloca questo schema decorativo fra quelli con «volto con schemi ripetuti» (COPPOLA 2001: 110, 112 Fig. 19.3). Anch'esso appartiene a una delle varianti delle protomi tipo «naso-occhi-bocca», comuni in area apulo-materana.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; VENTURA V. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta delle Veneri, località Monaci; **Comune:** Parabita; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Pisa, scavi di Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** I.G.S. 81537; **N. Tav.:** 100; **N. sito:** PUGLIA 39; **H cm:** 25; **L cm:** 26; **S cm:** 2; **D cm:** 50

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 59/5800 - 5600 a.C.; **Cultura:** (1) Facies Ceramica Impresa, stile Guadone; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

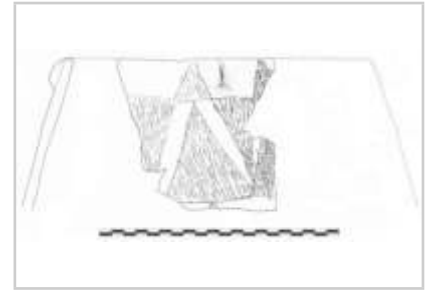
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** M-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** cavità con buche rituali scavate anche nel substrato roccioso, una con offerta di arto di bovino; **Reperti associati:** T100-IT110, T100-IT111, vaso con motivo a serpente, cucchiaino fittile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** L'esemplare T100-IT112, ha n. inv. I.G.S. 81537, misura 25 cm di altezza, 26 cm di larghezza massima, ha spessore di 2 cm e un Ø di 50 cm; non reca informazione precise sulla provenienza. Riguarda un frammento di orlo di un grande recipiente con impasto giallo, con inclusi prevalentemente carbonatici di dimensioni variabili, dal silt alle ghiaie fini, con superfici lisciate. L'orlo si presenta con labbro piatto, sottolo il quale si imposta una bugna a listello verticale, come probabile stilizzazione antropomorfa. L'intera superficie del recipiente, ad esclusione della protuberanza è coperta da una decorazione incisa consistente in una larga banda orizzontale di triangoli campiti da tratti paralleli obliqui, delimitata inferiormente e superiormente da una fila di triangoli verticali di dimensioni ridotte con analogo riempimento. Il frammento è privo di contesto di provenienza e su base formale è attribuito al Neolitico antico (VENTURA 1997: 205, scheda e Fig. 10), stile Ceramica impressa. Donato Coppola ascrive questo tipo decorativo fra quelli con «volto indeterminato» con motivi incisi sottostanti» (COPPOLA 2001: 109). I triangoli disposti sul vaso e dislocati intorno alla protuberanza potrebbero essere interpretati anche come motivo ad «M», un «grafema» rappresentato nei vasi del Neolitico europeo a partire dalla metà del millennio ed è spesso associato ai volti dei vasi antropomorfi (GIMBUTAS 2008: 19-21). Secondo Marija Gimbutas il simbolo della M (o zig-zag) rappresenterebbe l'elemento dell'acqua e il suo legame con la figura umana, ossia con la divinità: «(...) su grossi contenitori d'acqua è significativo. (...) Ciò rafforza la supposizione che i contenitori d'acqua fossero sacri alla Dea, in potere della quale era la fonte dell'acqua di vita. Il significato di siffatte associazioni simboliche si approfondisce considerando che il segno M lo incontriamo anche sotto le mammelle della Dea, fonte del latte e del nutrimento universale, come nell'esempio (...) di Passo di Corvo» (GIMBUTAS 2008: 22), ossia la statuina fittile decorata con motivi a clessidra o farfalla e da simboli ad «M». A proposito di simboli acquatici Renata Grifoni Cremonesi ci ricorda che dalla Grotta delle Veneri proviene un vaso decorato con il motivo del serpente: «(...) un unicum nella penisola italiana» (GRIFONI CREMONESI 2004: 18). Il reperto è un contenitore globulare, con anse impostate orizzontalmente, ornato da una banda serpentiforme a sviluppo orizzontale incisa, campita da tacche impresse e parallele (VENTURA 1997: 203, scheda 5).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIMBUTAS M. 2008; GRIFONI CREMONESI R. 2004; VENTURA V. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta dei Cervi; **Comune:** Porto Badisco; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Sopr. Archeol. della Puglia, scavi Lo Porto F.G. (1971-1974); Isti. Ital. Preist. e Protost. (1980-1990); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 101; **N. sito:** PUGLIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria bassa; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, copricapo, narici, naso, occhi chiusi, triangolo su mento, W-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** grotta con dipinti, con fosse rituali nel substrato roccioso; **Reperti associati:** frammento di vaso con dipinto in rosso la testa di un ariete e una pintadera

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un collo di vaso con protome antropomorfa di ottima fattura, con impasto figulino (GIANNITRAPANI 2002: 46, nota 18) e con particolari del volto sottolineati da pittura rossa, marginata di nero (BERNABÒ BREA, REVEDIN 2004: 36, 46). Il viso è reso con tratti orizzontali incisi che definiscono rispettivamente gli occhi e la bocca, mentre il naso, segnato da profonde narici, è connesso alle arcate sopraorbitarie molto accentuate, dettagli eseguiti tramite un rilievo plastico. Il volto si caratterizza per un particolare motivo "a punte" dipinto dall'alto della fronte fin sul naso e le tempie, per un motivo a «W» rosso marginato di nero posto su ciascuna guancia - LE.40.1 - (BERNABÒ BREA, REVEDIN 2004: 36, 46), e per un triangolo sempre rosso delimitato da una linea bruna che si colloca sotto la bocca, in corrispondenza del mento. Secondo Mario Giannitrapani questi motivi potrebbero riferirsi ad una sorta di velo o di vera e propria maschera della figura rappresentata, particolarità non nuova nelle iconografie antropomorfe (GIANNITRAPANI M. 2002: 45-46). Sulla sommità, la testina reca una sorta di copricapo o acconciatura, terminante con leggeri rigonfiamenti laterali (COPPOLA 2001: 113; 114, Fig. 20.9): questo dettaglio della figura ha permesso di stabilire un parallelo puntuale fra questo oggetto e l'esemplare T054-IT194, di Grotta della Tartaruga, da Lama Giotta, BA (LO PORTO 1972a: 368-369; COPPOLA 2001: 113).

In base all'analisi formale, Maria Antonietta Gorgoglione assegna il reperto alla produzione Catignano-Scaloria Bassa (GORGOGGLIONE 1995b: 188), 5500-5000 a.C. Becker riferisce il manufatto alla Ceramica dipinta (BECKER 2018: 336).

**Bibliografia:** BECKER 2018; BERNABÒ BREA, REVEDIN 2004; COPPOLA 2001; GIANNITRAPANI 2002; GORGOGGLIONE 2006; GORGOGGLIONE, LAVIANO, RUGGE 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta dei Cervi; **Comune:** Porto Badisco; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi F.G. Lo Porto; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 101; **N. sito:** PUGLIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Catignano - Scaloria bassa ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T; **Dettagli della faccia:** altro, naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** grotta con dipinti, con fosse rituali nel substrato roccioso; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di vaso a faccia, parte degli scavi del 1970 di Gino Lo Porto, di cui non so specifica il luogo di rinvenimento. Si tratta di un resto di vaso a faccia, lacunoso del lato destro, con il caratteristico modulo a T- in rilievo del volto, con le sopracciglia delineate a semicerchio. Sulla guancia sinistra si conserva un motivo a "medusa" dipinto. Lo stile del volto presenta analogie con l'esemplare di (T054-IT194), di Grotta della Tartaruga di Monopoli: "(...) anche se non raggiunge la raffinatezza dell'esemplare di Badisco" (APRILE et alii 2017: 91). Si ascrive il reperto al medesimo periodo, Catignano-Scaloria Bassa (GORGOGLIONE 1995b: 188), 5500-5000 a. C., oppure alla facies Scaloria Alta-Serra d'Alto-Tricromica, 5300-5000 a.C.

**Bibliografia:** APRILE G., BIANCO S., INGRAVALLO E., MUNTONI I.M., TIBERI I. 2017





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta della Trinità; **Comune:** Ruffano; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Lecce (contributi CNR), scavi Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** 81322; **N. Tav.:** 102; **N. sito:** PUGLIA 41; **H cm:** 8; **L cm:** 8; **S cm:** 0,3; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Strato d, q. E15, taglio 7b ; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità con buche rituali; **Reperti associati:** dalla cavità giunge un idoletto su conchiglia, a testa di papero, riferibile alla cultura di Serra d'Alto medio/recente 5000 - 4300 a.C.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T102-IT113, reca n. inv. 81322, misura 8 cm di larghezza, 8 cm di altezza e uno spessore di 0,3 cm, è costituito da impasto semifine nerastro, con superfici lisce e lucidate, e appartiene ad una ciotola emisferica con orlo diritto e labbro assottigliato. Subito sotto il labbro, sulla superficie esterna, si trovano due bande orizzontali parallele graffite a tratteggio obliquo, unite da segmenti verticali dentellati che delimitano spazi rettangolari. Al centro di uno di questi rettangoli si trova un cerchietto irregolare, in corrispondenza del quale, al di sotto della banda inferiore, si colloca un motivo angolare alto graffito "a tremolo" (COPPOLA 2001: 104; GIANNITRAPANI 2002: 122) che, combinandosi col cerchietto sovrastante, accenna ad una figura antropomorfa schematica (INGROSSO 1997: 239, scheda 4). Il motivo angolare, per quanto lacunoso, riproduce il noto schema a «W» o a «M» capovolta, detto anche «dell'orante», noto nell'iconografia di tutte le culture del Neolitico antico (GIANNITRAPANI 2002, Capitolo 2.2). L'allusione alle braccia tese verso l'alto, nel nostro caso, è confermata dalla presenza della mano, definita dalle linee delle dita.

L'esemplare più simile al nostro frammento è quello di Grotta Sant'Angelo di Ostuni, nel comune di Brindisi, che nel presente catalogo è denominato T060-IT217: peraltro sia il sito in esame che quello brindisino testimoniano pratiche culturali associate ad aree di combustione (SS PUGLIA 13).

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; INGROSSO M.D. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta della Trinità; **Comune:** Ruffano; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Lecce (contributi CNR), scavi Cremonesi G.; **N. Inv. ente titolare:** 81339-81347; **N. Tav.:** 102; **N. sito:** PUGLIA 41; **H cm:** 22; **L cm:** 20; **S cm:** 1,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4500 - 4000 a.C.; **Cultura:** (4) Facies di Diana ; **Periodo:** NF

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

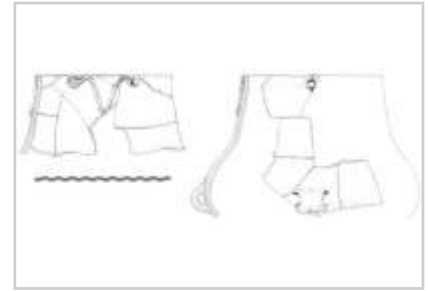
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** q. E14, taglio 1/q. G9-10, taglio 1a; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità con buche rituali; **Reperti associati:** dalla cavità giunge un idoletto su conchiglia, a testa di papero, riferibile alla cultura di Serra d'Alto medio/recente 5000 - 4300 a.C.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T103-IT114 è composto dall'assemblaggio di vari frammenti, che recano nn inv. 81339-81347, rappresenta una grande olla, ad alto collo tronco-conico, di forma chiusa a pareti convesse, con orlo leggermente estroflesso, la carena del corpo si presenta arrotondata, sulla quale si imposta un'ansa a rocchetto forato; il recipiente misura un'altezza di 22 cm, è largo 20 cm e spesso 1,5 cm, l'impasto semifine grigio rossiccio e le superfici risultano lisce e lucide (INGROSSO 1997: 247, scheda 31).

La raffigurazione antropomorfa del manufatto T103-IT114 è dubbia, non solo perché risulta un unicum nel suo genere ma anche per la cronologia molto tarda del manufatto, la facies di Diana, 4300-4000 a. C. (Neolitico finale), una fase dove le raffigurazioni umane sono rare. Si pone subito sotto l'orlo e si tratta di un motivo a occhiale, reso con un sottile cordone (INGROSSO 1997: 247), che ricorda, in modo non del tutto convincente, due occhi e un naso.

**Bibliografia:** INGROSSO M.D. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Cosma; **Comune:** Santa Cesarea Terme; **Provincia:** Lecce; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Lo Porto F.G.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 104; **N. sito:** PUGLIA 42; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Scaloria Alta - Tricromica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** altro; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** linee su guance, naso, toro sopr. orb., triangolo su mento; **Parti del corpo:** testa, tronco; **Motivi associati sul corpo:** altro, collana, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** grotta con dipinti. Dal medesimo spazio ipogeico del reperto T104-IT227 (ambiente B) si trova un bothros; **Reperti associati:** bothros contenente una teca raffigurante un modellino di casa, che riproduce i simboli e gli attributi della dea-uccello in ocra

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Nel dare notizia della scoperta di Grotta Cosma, Felice Gino Lo Porto notava che alcuni motivi meandro-spiralici e a girandola che decorano le pareti dello spazio ipogeico: "(...) richiamano quelli della ceramica dipinta tipo Serra d'Alto ritrovata in gran quantità nella grotta e databile alla fine del IV millennio a.C. Ceramica di fasi più antiche del Neolitico si ritrova sparsa dovunque nella grotta, come un bel frammento dipinto nello stile di Capri e riprodotto l'immagine schematica di un viso umano col naso e le arcate orbitali a rilievo, e forse pertinente ad un vaso cultuale" (LO PORTO 1972: 487-488, Tav. CXXXI). Quindi il pezzo T104-IT227 giunge dalla raccolta fatta da Lo Porto dopo la scoperta, vale a dire il 1971. Si tratta di un frammento di collo di vaso a fiasco, di ceramica figulina dipinta tricromica, con protome antropomorfa secondo una resa semplificata e molto diffusa del modulo a «T» (GRAZIOSI 1973: 112, 175; GIANNITRAPANI 2002: 77; GORGOGLIONE 2006: 186, 193; GORGOGLIONE et alii 2012: 160), riferibile allo stile Scaloria Alta-Sera d'Alto-Tricromica, 5300-5000 cal a.C. Nello specifico riguarda una porzione di vaso a fiasco, con il volto posto sul collo, formato dal naso, reso con un listello plastico verticale, rastremato verso l'alto, e i tori sopraorbitali aggettanti. Con la tecnica della pittura sono stati delineati diversi elementi, fra cui: un triangolo, pieno, con base in alto, forse di colore bruno, sottostante il naso, ai lati del quale si trovano due bande simmetriche e speculari, formate da grafemi tipo «», sempre di colore bruno-nero. Alle estremità del volto, in coincidenza delle tempie, abbiamo un triangolo campito di rosso e marginato di bruno, con base in alto (si conserva solo quello sul lato sinistro); il toro sopraorbitale aggettante è sottolineato da una banda, ad arco di cerchio, che si ferma in corrispondenza dei simboli a "mostrina di sergente". Alla base del volto, fra il collo e la spalla del recipiente, si trova una fascia orizzontale, di colore rosso e marginata di bruno, che parrebbe stabilire una separazione fra la testa e il corpo della figura. Infine, sulla porzione conservata del corpo del contenitore abbiamo l'accento di altri motivi curvilinei, rossi marginati di nero, non decifrabili.

La produzione tricromica in Puglia, secondo recenti datazioni radiometriche, si colloca in un arco cronologico compreso fra il 5300 e il 5000 a.C. (PESSINA, TINÉ 2010: 44; MUNTONI 2015: 4). La frequentazione della cavità come santuario (GORGOGLIONE 2006: 186, 193) ci permette di definire il contesto di ritrovamento del reperto Grotta-Culto. Becker propone un'attribuzione culturale a Serra d'Alto (BECKER 2018: 335).

**Bibliografia:** BECKER 2018; GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGLIONE 2006; GORGOGLIONE M.,



---

LAVIANO R., RUGGE M. 2012; GRAZIOSI P. 1980; LO PORTO F.G. 1972; PESSINA A., TINÉ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Capanna Longo; **Comune:** Leporano; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Quagliati Q. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 105; **N. sito:** PUGLIA 43; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** graffita, imprime, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T022-IT 174 è un frammento di ceramica graffita e brunita che appartiene ad una ciotola a pareti di media grandezza. Si tratta di una protome «a naso-occhi-bocca» formata da un listello plastico verticale, a profilo triangolare, che allude al naso, ai lati del quale si trovano due fori non passanti, impressi con strumento a sezione circolare, che riproducono gli occhi, invece una tacca orizzontale posta sulla plastica del naso-faccia raffigura la bocca. Agli occhi è riservato un particolare risalto: si trovano inseriti in una fascia orizzontale di rombi concatenanti graffiti a graticcio, che cinge anche l'orlo del vaso, e la circonferenza orbitaria è trattata a graffito. Al di sotto si articola un complesso motivo decorativo formato al centro da un rettangolo ai lati del quale si sviluppano obliquamente delle bande contrapposte e simmetriche formate da piccoli rettangoli e bande di triangoli, tutti a graticcio interno (BIANCOFIORE 1958: 220.f, 221; COPPOLA 2001: 110, 112 Fig. 19.5; GIANNITRAPANI 2002: 31, nota 77, Fig. 27). Franco Biancofiore, notando il rilievo destinato agli occhi nella decorazione antropomorfa vascolare afferma che: "(...) senza tema di azzardare, bisogna dare valore ad un'ipotesi per la quale la decorazione oculare, in cui si accentua la serie periferica radiale, simboleggiasse il Sole, come lo si vede chiaramente graffito sul frammento da Leporano (Capanna Longo)" (BIANCOFIORE 1958: 228; GIANNITRAPANI 2002: 9, 31). Secondo Mario Giannitrapani: "(...) i vari motivi a reticolo graffiti nell'area sottostante la bocca, possano a loro volta essere stati eventuali allusioni di una presumibile barba" (GIANNITRAPANI 2002: 31).

Donato Coppola ascrive questo esemplare nella categoria degli antropomorfi con «"volto" con schemi ripetuti» (COPPOLA 2001: 110, 112 Fig. 19.5). La decorazione a bande oblique e speculari sul volto, eseguita con varie tecniche decorative, si riscontra in diversi manufatti, fra cui: T066-IT117 (Lama Marangia, Minervino Murge - BA); T050-IT220 (da Torre delle Monache, Rutigliano - BA); T080-IT054 (Masseria Monte Aquilone, Manfredonia - FG); T083-IT086 e T085-IT088 (Masseria La Quercia, Ortona - FG); T020-IT097, T021-IT192 e T020-IT193 (Trasano - MT); T015-IT149 e T015-IT154 (Serra d'Alto - MT); T013-IT156 (Murgia Timone - MT); T017-IT207 (Contrada Tirlecchia - MT); T061- (Grotta S. Maria, Agnano, Ostuni - BR); T059-IT103 (Grotta di S. Angelo, Ostuni - BR); T100-T100-IT110 e T100-IT111 (Grotta delle Veneri, loc. Monaci, Parabita - LE). Da questa disamina si evince che l'area di diffusione di questo motivo è quella apulo-materana. Questo dato conforta quanto già affermato da Donato Coppola riguardo le affinità che caratterizzano la produzione fittile dei siti della penisola sud-orientale, già a partire dal Neolitico antico, e fra queste risposdenze egli segnala: "(...) la presenza evidente di una plastica antropomorfa che ci indica, nella ripetitività della norma figurativa,



l'esistenza di una vasta koinè culturale che trae dal significato simbolico di queste raffigurazioni, eseguite su oggetti d'uso comune come le ceramiche, gli elementi di una potenziale omogeneità psicologica, forse sintomatica di un'organizzazione socio-economica ormai ben definita" (COPPOLA 1983: 132; GIANNITRAPANI 2002: 24, nota 16).

L'esemplare è da ascrivere alla produzione fine con decorazione graffita, 56/5500-52/5100.

**Bibliografia:** BIANCOFIORE F. 1958; COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Torre Borraco; **Comune:** Lizzano; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. alle Antichità di Taranto, scavi di Lo Porto F.G. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 106; **N. sito:** PUGLIA 44; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto in esame, T106-IT144, appartiene al gruppo di reperti che non riportano indicazioni stratigrafiche (GORGOGNONE 1975: 21), quindi nella presente ricerca è da considerare Fuori-strato. Esso è formato da un listello plastico verticale, che riproduce il naso del volto umano e che funge da presa, ai lati del quale abbiamo due occhi ottenuti da un'impressione nell'argilla molle con strumento a sezione circolare di due fori impervi, mentre al di sotto abbiamo la bocca realizzata tramite un'incisione (GIANNITRAPANI 2002: 28, Fig. 19). "Tecnicamente il nostro frammento a faccia entra nella categoria della ceramica brunita non uniforme, dove gli occhi sono ottenuti non a graffito, ma con impressioni come a Murge Timone ed a Molfetta" (GORGOGNONE 1975: 28).

Secondo Gorgoglione il frammento di faccia è reso con particolare realismo e trova confronto con l'esemplare T013-IT099, da Murgia Timone, MT (GORGOGNONE 1975: 22. Errata la citazione bibliografica che menziona Setteponti). Mario Giannitrapani riscontra una certa similitudine fra questo esemplare e quello di Passo di Corvo (FG), T075-IT090 (GIANNITRAPANI 2002: 28, nota 51). Il pezzo rientra nella categoria delle protomi tipo «naso-occhi-bocca», molto diffuse in area apulo-materana a partire dal Neolitico antico. L'assenza di un contesto di giacitura del reperto e l'attestazione di un'ampia frequentazione del sito non ci permette di attribuire una cronologia puntuale al frammento. In base alla presenza della brunitura si può attribuire l'esemplare alla produzione graffita (PESSINA, TINÉ 2010: 69-71), vale a dire al Neolitico medio, 56/5500-52/5000 a.C. (GORGOGNONE 1995: didascalia Fig. a 183).

**Bibliografia:** GORGOGNONE M.A. 1975; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Terragne; **Comune:** Manduria; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Gorgoglione M.A.; **N. Inv. ente titolare:** 47885; **N. Tav.:** 107; **N. sito:** PUGLIA 45; **H cm:** 15; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5901 - 5634; cal a.C. (14C, Beta-59933/CAMES-7854, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP - Rendina II-III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. N18, q. 13; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Strato rimaneggiato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T107-IT158, reca il n. inv. 47885, è stato trovato nel Settore N18 - quadrato 13, durante la raccolta di superficie della campagna di scavo 1988. Si tratta di un frammento di dolio ad orlo squadrato, rastremato, alto 15 cm, sulla superficie esterna è delineato un volto umano, con occhi ad impressione e con profilo differenziato: quello sinistro è circolare, con impressione profonda, il destro ha forma subtriangolare; la bocca è tracciata da un'impressione ben marcata. Il profilo del viso è evidenziato da un'incisione subovale, interrotta sulla sommità, in corrispondenza dell'orlo. Il mento presenta un lieve aggetto e al centro del viso, con leggero rialzo plastico, si trova il naso. Sulla parete interna il contenitore ha una superficie dipinta di colore rosso (GORGOGLIONE 1995: 99, 113 Fig. 3/6). Mario Giannitrapani e Donato Coppola considerano questa raffigurazione antropomorfa fra i volti "indeterminati" del tipo "naso-occhi-bocca" (COPPOLA 2001: 109, 107 Fig. 18.15; GIANNITRAPANI M. 2002: 123). Il rilievo del mento e il naso importante lo accostano a T027-IT173, da Località Le Calde di Latronico, Latronico (PZ). Inoltre, T107-IT158 condivide alcuni dettagli (l'impressione circolare degli occhi e l'aggetto del viso) con il manufatto T125-IT215, del sito di Castello di Lipari, Arcipelago delle Eolie (ME). Ambedue questi reperti di confronto sono recenziore rispetto all'esemplare in oggetto. Il reperto è privo di unità stratigrafica (la sua attribuzione al Neolitico antico evoluto, facies LdP, è sulla base dell'orizzonte cronoculturale individuato nel sito) e, quindi, il contesto è definito come Fuori-strato.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGLIONE M.A. 1995a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Terragne; **Comune:** Manduria; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Gorgoglione M.A.; **N. Inv. ente titolare:** 47839; **N. Tav.:** 107; **N. sito:** PUGLIA 45; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5901 - 5634; cal a.C. (14C, Beta-59933/CAMES-7854, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP - Rendina II-III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** graffita, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** altro, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 3, Sett. O21, q. 5; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si trova all'esterno di una delle due capanna, in un'area non esaminata; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T107-IT159, formato dall'assemblaggio di due frammenti, reca il n. inv. 47839, è stato trovato in US 3, nel Settore O21 - quadrato 5, nella campagna di scavo 1991, in un'area con buona stratificazione. Il pezzo fa parte del corpo di una fiasca e appartiene alla classe dei contenitori fini, la superficie è marrone-rossiccia e l'impasto è rosato figulino con inclusi calcarei minuti, piccoli e medi. Si tratta di una protome a naso sulla cui sporgenza nasale si trova un gruppo di tre "V" sovrapposte, posto a rovescio e realizzato con la tecnica del rocker sottile: con la medesima procedura sono evidenziati gli occhi, di forma subcircolare e ubicati sopra le "V" (GORGOGLIONE 1995: 105, 121 Fig. 11/5). Donato Coppola raggruppa questo esemplare fra gli antropomorfi con "«volto» e motivi decorativi simmetrici" (COPPOLA 2001: 109, 107 Fig. 18.25). Questo schema decorativo, molto diffuso in area apulo-materana, è uno delle varianti del tipo naso-occhi e sembra evidenziare una koinè culturale che parrebbe condividere il significato simbolico di queste raffigurazioni (COPPOLA 1983: 132). Si definisce l'ambito di recupero Indefinito.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GORGOGLIONE M.A. 1995a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Terragne; **Comune:** Manduria; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Gorgoglione M.A.; **N. Inv. ente titolare:** 47901; **N. Tav.:** 107; **N. sito:** PUGLIA 45; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 20-25

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5901 - 5634; cal a.C. (14C, Beta-59933/CAMES-7854, reperto non associato); **Cultura:** (1) Facies di LdP - Rendina II-III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 3, Sett. O20, q. 5; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si trova in un'area fra due capanne destinata alla lavorazione della selce; **Reperti associati:** nel quadrato adiacente si trova una macina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T107-IT234, reca il n. inv. 47901, è stato trovato in US 3, nel Settore O20 - quadrato 5, nella campagna di scavo 1991: anch'esso giunge da un settore con buona stratificazione. Il reperto si compone di tre frammenti che formano parte di una tazza, con Ø di 20-25 cm, orlo arrotondato, decorata con la tecnica del rocker, ben impressa, con motivi triangolari e angolari che richiamano schematizzazioni antropomorfe. L'impasto è semidepurato, con superfici ben levigate e rivestite di colore bruno (GORGOGNONE 1995: 102, 111 Fig. 1.1). Donato Coppola raggruppa questo motivo fra gli antropomorfi "graffiti a tremolo", e anch'esso riconosce nei triangoli probabili stilizzazioni di teste (COPPOLA 2001: 104, 105 Fig. 17.3). Il motivo decorativo che orna il frammento di questa tazza sembra riprodurre almeno due figure umane, e ambedue parrebbero nella stazione rattratta e laterale degli inumati delle sepolture di questo periodo: si tratta di un'idea alquanto suggestiva ma che rimane sul piano delle ipotesi. La forma triangolare del capo e la forte stilizzazione della figura umana sono elementi che ricordano tre esemplari della facies di Fiorano: T135-IT004, da Lugo di Grezzana (VR), T035-IT259 e T035-IT260, da Fiorano Modenese (MO). Altri casi affini li ritroviamo anche nei seguenti reperti: T093-IT107, da Samari, Gallipoli (LE) e T112-IT100, dall'Antro del Fazello, complesso delle «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG). Si definisce l'ambito di recupero Atelier e, nello specifico, per la lavorazione della selce.

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; GORGOGNONE M.A. 1995a

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Monte Fellone; **Comune:** Martina Franca; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Milano, Soprint. alle Antichità delle Puglie, scavi Stazio A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 108; **N. sito:** PUGLIA 46; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita ; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** capelli; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** probabili fosse culturali in grotta; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T108-IT175 è una olla sferica ornata a graffito lineare su tutto il corpo, escluso una fascia in corrispondenza dell'orlo. Essa presenta larghi motivi ad M che definiscono una decorazione a stella con sei punte, posta sul fondo, su cui si innestano triangoli apicali e motivi a «V» frangiati, aventi all'interno motivi rettangolari allungati, frangiati con quattro tratti (FUSCO 1972: 222; 221 Fig. 4). Le bande graffite disposte a zig-zag, sono campite fittamente da motivi a losanga e a tratteggio, variamente alternati. In questo modo si vengono a formare delle sequenze di zone fittamente decorate a graffito e zone risparmiate, con un aspetto estetico rilevante di tipo "positivo e negativo", reso ancora più evidente dal riempimento di sostanza bianca nei tratti incisi (FUSCO 1972: 220). I motivi a «V» con il segmento centrale frangiati raffigurano figure geometriche antropomorfe, che rappresentano la porzione superiore di una figura umana, resa con la testa frangiata e con le braccia (complete di mani) poste verso l'alto. Secondo alcuni autori questo motivo riproduce il cosiddetto tema dell'orante (COPPOLA 2001: 104, 105 Fig. 17.11; GIANNITRAPANI 2002: 122). Donato Coppola individua questo schema antropomorfo nei resti fittili di Grotta Sant'Angelo di Ostuni (BR). In questo contributo lo studioso, attraverso un approccio sperimentale, indaga le fasi operative di questa complessa tecnica decorativa a graffito lineare, detta anche "graffito stretto", una produzione tipica dell'area salentina e ne illustra l'articolata procedura (COPPOLA 2001: 94-98). L'archeologo, inoltre, prende in esame lo sviluppo della raffigurazione antropomorfa del Neolitico nell'Italia sud-orientale e riconosce in questa forma umana stilizzata dell'orante, nei suoi molteplici livelli di semplificazione, un grafema appartenuto ad un primitivo codice di scrittura, ad una specie di «grammatica figurativa» (COPPOLA 2001: 120. Riguardo al simbolo dell'orante è della medesima idea Mario Giannitrapani; GIANNITRAPANI 2002: 34).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 2001; FUSCO V. 1972; GIANNITRAPANI M. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Monte Fellone; **Comune:** Martina Franca; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Milano, Soprint. alle Antichità delle Puglie, scavi Stazio A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 109; **N. sito:** PUGLIA 46; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** altro; **Tipo di protome:** altro; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

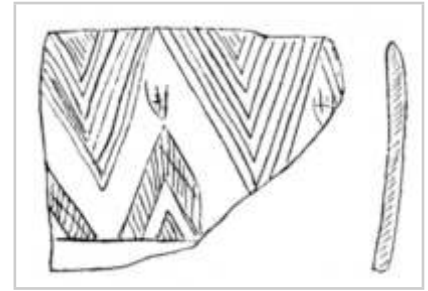
**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** probabili fosse culturali in grotta; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** L'esemplare T109-IT176, parrebbe appartenere ad una forma aperta, probabilmente una ciotola, con orlo non distinto e margine arrotondato. La superficie esterna è decorata con la tecnica del graffito lineare (FUSCO 1972: 222: 221 Fig. 4) e presenta il seguente schema: dall'orlo pendono dei motivi graffiti a dente di lupo, campiti da triangoli concentrici graffiti. Una banda priva di decorazione separa questo motivo dal seguente, il quale consiste in una fascia (forse due) che si sviluppa in orizzontale, disposta a zig-zag e riempita da tratteggi graffiti: sulla sommità dei due vertici conservati si trovano, graffite, due supposte testine antropomorfe, caratterizzate da una forma a «U» al cui interno si hanno alcuni segni, forse riferibili ai dettagli del volto. Nell'insieme il motivo decorativo suggerisce lo schema a doppia «V» dell'orante, replicato più volte sulla circonferenza del vaso.

Il reperto in esame ha una raffigurazione antropomorfa simile a quella della ciotola graffita di Grotta di Sant'Angelo di Ostuni (BR), denominata T102-IT113. Fra i due esemplari si riscontrano alcune affinità, come: l'uso replicato dello schema dell'orante a doppia «V» intorno al contenitore e gli eventuali dettagli del volto. Al contrario, l'antropomorfo del sito tarantino differisce da quello del brindisino per la presenza filiforme del busto.

Un altro parallelo si può istituire con il frammento di ciotola graffita di Grotta della Trinità, nel comune di Ruffano (LE), denominato T102-IT113, sia per lo schema a doppia «V» dell'antropomorfo sia per la presenza della forma circolare della testa. Ambedue gli oggetti di confronto provengono da grotte con occupazione di tipo culturale.

**Bibliografia:** FUSCO V. 1972



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Monte Fellone; **Comune:** Martina Franca; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Milano, Soprint. alle Antichità delle Puglie, scavi Stazio A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 109; **N. sito:** PUGLIA 46; **H cm:** 6; **L cm:** 2,5-3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 57/5600 - 5200 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Ceramica graffita; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** triangolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** probabili fosse culturali in grotta; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il piedino fittile T109-IT177 misura 6 cm di h, 2,5 di larghezza (al collo del piede) e 5 x 3 cm di larghezza della pianta del piede, la quale reca solo quattro dita. Importante è la presenza di due doppi triangoli graffiti sul retro con deboli tracce di una tintura rossastra. Mario Giannitrapani rileva come il dettaglio delle quattro dita possa indurci a ritenerlo un'estremità zoomorfa più che antropomorfa (FUSCO 1972: 222-223; 223, Fig. 5; GIANNITRAPANI 2002: 27, nota 45). Vasi antropomorfi sostenuti da gambe hanno ampia testimonianza nel Neolitico balcanico - cultura di Vinča A (CIPOLLONI SAMPÒ 1983: 273-276; FUSCO 1972: 223) -, e nel Vicino Oriente, ma sono scarsamente presenti nella penisola italiana. Sono stati individuati altri tre siti con resti simili: Masseria La Quercia, Ortona, FG (T085-IT231); Passo di Corvo, FG (T075-IT091); e Rendina (fase III), Melfi, PZ (T022-IT076; GIANNITRAPANI 2002: 27 note 44-48).

Frammenti di un vaso sostenuto da gambe, ma di tipologia diversa rispetto a quello in esame, si trovano anche nei livelli neolitici del Castello di Lipari, nell'Arcipelago delle Eolie (ME), T125-IT202.

Già dal Neolitico europeo la destinazione d'uso dei recipienti a forma di figura umana o con dettagli del corpo (come il seno) è, talora, quella di contenere i resti umani cremati, ossia di urne (GRIFONI CREMONESI 1996: 309; NAUMOV 2008: 97).

**Bibliografia:** CIPOLLONI SAMPÒ M. 1983; FUSCO V. 1972; GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R. 1996; NAUMOV G. 2008



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cimino; **Comune:** Taranto; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 110; **N. sito:** PUGLIA 47; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** composito; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T110-IT071 (GORGOGNONE 2002: 779, figura in alto) appartiene ad una parete con orlo indistinto, di una probabile scodella emisferica, con impasto depurato e con superfici ricoperte da ingobbio rosso. La protome, del tipo a «naso-occhi», è formata da una piccola presina plastica che riproduce il naso, ai lati della quale si trovano due cerchietti impressi, mentre alla base si sviluppano tre bande, singole o doppie, campite da segmenti obliqui impressi, con disposizione radiale. La caratteristica vernice rossa, unitamente alla decorazione impressa, ascrive l'esemplare alla facies di MLQ (PESSINA, TINÉ 2010: 61-62), risalente al Neolitico antico evoluto e databile al 5800-5500 a.C.

La protome ornata da bande oblique e speculari, eseguita con varie tecniche decorative, si riscontra in diversi reperti, fra cui: T066-IT117 (Lama Marangia, Minervino Murge - BA); T050-IT220 (Torre delle Monache, Rutigliano - BA); T080-IT054 (Masseria Monte Aquilone, Manfredonia - FG); T083-IT086 e T085-IT088 (Masseria La Quercia, Ortona - FG); T020-IT097, T021-IT192 e T020-IT193 (Trasano - MT); T015-IT149 e T015-IT154 (Serra d'Alto - MT); T013-IT156 (Murgia Timone - MT); T017-IT207 (Contrada Tirlecchia - MT); T061-IT066 (Grotta S. Maria, Agnano, Ostuni - BR); T059-IT103 (Grotta di S. Angelo, Ostuni - BR); T100-IT110 e T100-IT111 (Grotta delle Veneri, loc. Monaci, Parabita - LE). Da questa disamina si deduce che l'area di diffusione di questo motivo è quella apulo-materana. Questo dato conforta quanto già affermato da Donato Coppola riguardo le affinità che caratterizzano la produzione fittile dei siti della penisola sud-orientale, già a partire dal Neolitico antico, e fra queste rispondenze egli segnala: "(...) la presenza evidente di una plastica antropomorfa che ci indica, nella ripetitività della norma figurativa, l'esistenza di una vasta koinè culturale che trae dal significato simbolico di queste raffigurazioni, eseguite su oggetti d'uso comune come le ceramiche, gli elementi di una potenziale omogeneità psicologica, forse sintomatica di un'organizzazione socio-economica ormai ben definita" (COPPOLA 1983: 132; GIANNITRAPANI 2002: 24, nota 16). Il manufatto rientra nella categoria individuata da Donato Coppola degli antropomorfi con «"volto" con schemi ripetuti» (COPPOLA 2001: 110).

**Bibliografia:** COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGNONE M.A. 2002; PESSINA A., TINÉ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cimino; **Comune:** Taranto; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 110; **N. sito:** PUGLIA 47; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** (1) Facies di MLQ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso con baffi, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T110-IT072 è da riferire a frammento di collo di vaso a fiasco, con orlo indistinto e impasto semidepurato, ornato da una protome del tipo «naso-occhi», con decorazione impressa (GORGOGLIONE 2002: 779, figura centrale e didascalìa). Si tratta di un listello plastico verticale posto sotto il bordo, alla base del quale si trovano due nervature divergenti, poste a 45°. Ai lati del naso-muso si trovano due sporgenze circolari (la frammentarietà del pezzo ci permette di individuarne una sola) che alludono agli occhi. L'esemplare appartiene alla produzione della ceramica impressa evoluta, e rientra nel medesimo orizzonte cronologico di T110-IT072, vale a dire alla facies di MLQ (PESSINA A., TINÉ V. 2010: 61-62), risalente al Neolitico antico evoluto e databile al 58/5700 -5500 a.C.

Il pezzo in esame rientra nella categoria definita da Donato Coppola come ««volto indeterminato» a listelli e con nervature basali» (COPPOLA 2001: 106). T110-IT072 è una variante della protome del tipo a «naso-occhi», una tipologia decorativa peculiare dell'area apulo-materana fin dal Neolitico antico e, nel caso in esame, ci sfugge il significato dei sottili cordoni alla base del naso. A tale proposito Iole C. Caramuta ritiene che questa coppia di cordoni obliqui possa alludere alla forma della bocca (CARAMUTA 2007: 220). Altri esemplari affini a quello in esame sono: T048-IT095, T048-IT146, T048-IT147, T048-IT148 e T048-IT201, tutti originari del sito di Pulo di Molfetta (BA).

**Bibliografia:** CARAMUTA I.C. 2007; COPPOLA D. 2001; GORGOGLIONE M.A. 2002; PESSINA A., TINÉ V. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Masseria Cesario; **Comune:** Taranto; **Provincia:** Taranto; **Regione:** Puglia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica della Puglia, scavi Gorgoglione M.A. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 111; **N. sito:** PUGLIA 48; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5100 - 4900 a.C.; **Cultura:** (3) Facies ceramica dipinta e Serra d'Alto I; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** altro; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** banda su mento, copricapo, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** inedito; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un vaso antropomorfo con protome sul collo di un vaso a fiasco, con impasto depurato e decorazione dipinta. Il frammento a noi giunto ha il toro sopraorbitale leggermente aggettante da dove si sviluppa il naso formato da un breve listello verticale. Il volto è incorniciato, sopra e sui lati, da fasce dipinte, mentre sotto il naso si nota la presenza di un triangolo, o di una banda verticale rastremata verso il basso, campita di colore. Maria Antonietta Gorgoglione ha individuato questo motivo in corrispondenza del mento sul volto di altri due recipienti coevi, entrambi provenienti dal Salento: uno da Grotta dei Cervi, a Porto Badisco (LE), e uno da Grotta Cosma, presso Santa Cesarea Terme (LE), rispettivamente denominati T101-IT145 e T104-IT227 (GORGOGNONE et alii 2012: 160, 161 Figg. 1.2-.3). In tutti e tre i casi citati questo segno è interpretato come uno degli attributi della dea-uccello (gufo o civetta) (GORGOGNONE et alii 2012: 160). A questi esemplari si possono aggiungere altri due frammenti: T048-IT168, di Pulo di Molfetta (BA), e T003-IT027, di Catignano (PE). Si tratta di una coppia di manufatti di ceramica figulina decorata ad incisione dove, in ambedue i casi, sotto la bocca si trova una fascia rastremata verso il basso, campita da sottili incisioni e - forse - in un caso (T048-IT168) riempita di ocra. Il reperto risale al cambio del VI millennio a.C., 5100 - 4900 a.C.

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002 ; GORGOGNONE M.A. 2006 ; GORGOGNONE M.A., LAVIANO R., RUGGE M. 2012 ; GRAZIOSI P. 1980; GRIFONI CREMONESI R. 2004





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Antro del Fazello, Monte Kronio; **Comune:** Sciacca; **Provincia:** Agrigento; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 112; **N. sito:** SICILIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5700 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Stile Kronio evoluto (facies di Stentinello I); **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** altro; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** altro; **Tipo di protome:** altro; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli, multiplo; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** IV, A-B; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** sequenza di pavimentazioni all'interno della cavità, effetti geotermici naturali (la cui comparsa non è precisata); **Reperti associati:** dall'orizzonte IV A proviene un idolo, forse due, con maschera di uccello, in giadeite; dall'orizzonte IV B un vaso a saliera; dagli orizzonti IV A-B giunge T112-IT128

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo T112-IT100 è un frammento di parete pertinente ad un recipiente di piccole dimensioni, probabilmente un bicchiere carenato, con pareti levigate (TRAVERSO 2012: 500), forse leggermente rastremato verso l'alto, con orlo non distinto e bordo arrotondato; sulla parete esterna si trova una decorazione antropomorfa stilizzata, isolata, delineata ad incisione (TINÉ et alii 1994: 255, Fig. 1 (in alto a sinistra); PESSINA, TINÉ 2010: 259, Fig. 5.c; TRAVERSO 2012: 494, Fig. 2.H; 497, Fig. 4). La figura consiste in due gruppi, sovrapposti, di «M» ripetute, che riproducono gli arti superiori e inferiori, collegati da una linea verticale che in alto ospita un triangolo campito da linee non regolari, plausibilmente raffigurante il capo. Alle estremità della prima «M», dall'alto, si trovano due "punti" che potrebbero indicare le mani.

In un recente riesame della ceramica stile Kronio dello Strato IV della Grotta di San Calogero Antonella Traverso individua, nella produzione a superfici levigate, sedici diversi tipi di incisioni, da quelle lineari semplici ai motivi geometrici più complessi, a cui si aggiunge un ristretto gruppo di motivi con resa "naturalistica": "(...) che trova nell'eccezionale rappresentazione della figura umana impegnata nella corsa a gambe piegate e nel motivo solare le espressioni migliori" (TRAVERSO 2012: 500).

La rappresentazione "sintetica" della figura umana del reperto T112-IT100 ricorda i noti antropomorfi del villaggio di Rendina (Melfi, PZ) - T024-IT078, T024-IT079, T025-IT080, T025-IT081, T023-IT232 - e di Lagnano da Piede (Ascoli Satriano, FG) - T090-IT211. Ci sembra di individuare un puntuale confronto proprio con quest'ultimo manufatto, dove lo schema del corpo (a incisioni angolari ripetute realizzato a graffito lineare) è simile a quello in oggetto. La forma triangolare del capo e la forte stilizzazione della figura umana sono elementi che ricordano anche due esemplari della facies di Fiorano T135-IT004, da Lugo di Grezzana (VR), e di T035-IT259, da Fiorano Modenese (MO), ambedue collocabili tra il 5300-5000. Altri due casi con teste triangolari e corpi schematici li ritroviamo anche in T107-IT234, da Terragne, Manduria (TA) e T093-IT107, da Samari, Gallipoli (LE).

**Bibliografia:** PESSINA A., TINÉ V. 2010; TINÉ S., TINÉ V., TRAVERSO A. 1994; TRAVERSO A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Antro del Fazello, Monte Kronio; **Comune:** Sciacca; **Provincia:** Agrigento; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Tiné S.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 112; **N. sito:** SICILIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5700 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Stentinello; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

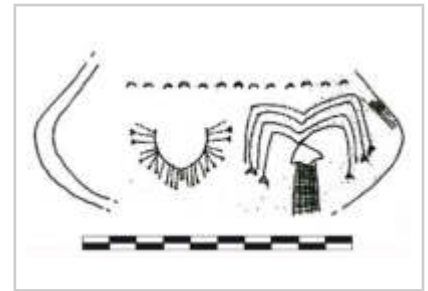
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** multiplo; **Iconografia:** in movimento, incerta, orante; **Motivi associati:** sole

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** IV, A-B; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** Sequenza di pavimentazioni all'interno della cavità, effetti geotermici naturali (la cui comparsa non è precisata); **Reperti associati:** Dall'orizzonte IV A proviene un idolo, forse due, con maschera di uccello, in giadeite; dall'orizzonte IV B un vaso a saliera; dagli orizzonti IV A-B giunge T112-IT120

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T112-IT128 appartiene alle forme che Antonella Traverso definisce "vaso a collo" (MAGGI 1978, Tav. LXXI.m; TRAVERSO 2012: 499; PESSINA, TINÉ 2010: 67, Fig. 2.c), cioè un recipiente di medie dimensioni a profilo composito, con corpo ovoidale e collo distinto. La decorazione è realizzata sia ad impressione, con strumento formato da porzioni di osso cavo (TRAVERSO 2012: 500), sia incisa. Per quanto attiene quest'ultima tecnica, si nota: "(...) l'impiego di uno strumento specifico, non casuale, a punta sottile ed arrotondata, tale da produrre sulla superficie del vaso un tratto netto e regolare con pareti del solco lisce e scarso riporto di materiale ai lati" (TRAVERSO 2012: 500). Mediante la tecnica ad impressione è stata eseguita una teoria di piccoli semicerchi, con l'apertura rivolta verso il basso, in corrispondenza della spalla del vaso; con la tecnica ad incisione sono stati realizzati due temi: l'uno è quello solare, costituito da un cerchio raggiato, l'altro è quello antropomorfo, di lettura meno immediata. Il motivo antropomorfo è composito: principalmente è costituito dai grafemi «M», ripetuti e sovrapposti, con alle estremità delle "semilune" (forse riproducenti le mani o i piedi), al vertice della «M» si trovava una piccola protuberanza plastica (la bugna ora appare abrasa e la sua esistenza, non leggibile dalla rappresentazione grafica, è desunta dalla foto del reperto in MAGGI 1978, Tav. LXXI.m.), al di sotto della quale abbiamo un motivo a rete, di forma rettangolare. A lato di questa complessa decorazione si ha l'accento, in quanto lacunoso, di qualcos'altro: ovvero di una serie di segmenti paralleli.

Come sopra accennato, per quanto riguarda gli elementi decorativi della ceramica di questo orizzonte stratigrafico (Strato IV) la studiosa individua grossomodo due stili: "(...) uno che può essere definito più naturalistico, con motivi complessi e diversificati che talvolta richiamano rappresentazioni schematiche di figure umane e naturali, ed uno invece più schematico, che ripete in progressione motivi geometrici astratti, più o meno articolati" (TRAVERSO 2012: 500). A questo primo insieme "naturalistico" è, quindi, da ascrivere la decorazione dell'antropomorfo in esame, di cui non è facile interpretare il significato in quanto si presta a diverse esposizioni. Antonella Traverso spiega questo motivo come un antropomorfo che corre mentre chi scrive suggerisce l'idea che si tratti della parte superiore di un corpo stilizzato, vista rovesciata, con gli arti nella posizione «dell'orante», la testa sarebbe formata dalla bugna plastica e il motivo a rete potrebbe rappresentare sia un copricapo sia un attributo della figura umana. La particolarità del reperto è data, inoltre, dall'associazione dell'antropomorfo con il motivo solare, che ci rimanda (ancora una volta) al sito lacustre di La Marmotta, dove abbiamo un



---

vaso con il motivo «dell'offerente», associato al sole e alla spiga - T042-IT049 - (SS LAZIO 1).

**Bibliografia:** MAGGI R. 1978; PESSINA A., TINÉ V. 2010,; TINÉ S., TINÉ V., TRAVERSO A. 1994;  
TRAVERSO A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Serra del Palco; **Comune:** Milena; **Provincia:** Caltanissetta; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi La Rosa V.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 113; **N. sito:** SICILIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Tricromica; **Periodo:** NF

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Fase IV; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio cintato da muro monumentale, dotato di focolare con macina: il reperto antropomorfo in un punto intermedio fra focolare e macine, in un accumulo di frammenti; **Reperti associati:** macina, pestello, cariossidi combuste, focolare

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di collo riferibile ad un'olla: "(...) con una protome a rilievo stilizzata, verosimilmente umana nonostante il suo aspetto ornitomorfo" (LA ROSA 1987: 805). Carla Guzzone la definisce «maschera ornitomorfa» e attribuisce erroneamente il reperto allo scavo del recinto minore (GUZZONE 1994: 309-310). Come precisa Laura Maniscalco gli occhi sono resi ad incisione (MANISCALCO 2009: 33) e sono formati da una coppia di ovali che al loro interno, al centro, recano altre due incisioni di forme quadrangolari. Effettivamente, i grandi occhi posti a lato del naso adunco, lacunoso della punta, e l'assenza dell'apertura della bocca sono elementi che conferiscono al volto l'espressività di una civetta (MANISCALCO 2009: 33). Mario Giannitrapani riscontra delle affinità fra l'esemplare in oggetto e l'antropomorfo di Muglia, a Centuripe (EN) - T122-IT060 - (GIANNITRAPANI 2002: 30).

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGLIONE M.A. 2006; GUZZONE C. 1994; LA ROSA V. 1987; MANISCALCO L. 2009; HOLMES K., WHITEHOUSE R.D. 1998; WHITEHOUSE R.D. 1992; WHITEHOUSE R.D. 1996



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Contrada Fogliuta; **Comune:** Adrano; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Franco S.; **N. Inv. ente titolare:** 7929; **N. Tav.:** 114; **N. sito:** SICILIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 1; **D cm:** 8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, lacunoso, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** L'esemplare T114-IT180, reca n. inv. 7929, presenta impasto e superfici di colore C.M. 10YR7/2, con piccoli inclusi e vacuoli. La decorazione incisa consiste in un occhio romboidale sotto l'orlo, con pupilla indicata da un rombo puntato, contornato in alto da ciglia a tratti: dal vertice inferiore discende una fascia verticale tratteggiata; accanto all'occhio cigliato si trova una banda verticale, rastremata verso il basso, campita da punzonature romboidali. Esso ha Ø di 8 cm e 1 cm di spessore (MANISCALCO 2009: 34, Fig. 4.6; 41, scheda n. 6).

**Bibliografia:** MANISCALCO L. 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Contrada Fogliuta; **Comune:** Adrano; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Franco S.; **N. Inv. ente titolare:** 7930; **N. Tav.:** 114; **N. sito:** SICILIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,8; **D cm:** 12

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi apotropaici; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T114-IT181 è un frammento di orlo di forma chiusa, con n. inv. 7930, con impasto e superfici di colore C.M. 10YR7/2, con piccoli inclusi e vacuoli, le pareti si presentano screpolate. La decorazione plastica e incisa riproduce un volto umano consistente in due occhi romboidali sotto l'orlo, contornati in alto da ciglia, talora lacunose, naso plastico aggettante posto al centro e delimitato ai lati da doppie linee incise. Esso ha Ø di 12 cm e ha 0,8 cm di spessore (MANISCALCO 2009: 34, Fig. 4.7; 41, scheda n. 7).

**Bibliografia:** MANISCALCO L. 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fontana di Pepe; **Comune:** Belpasso; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Cafici C. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 115; **N. sito:** SICILIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, occhi aperti; **Tipo di protome:** incerta; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T115-IT162 è un piccolo frammento di orlo, sulla cui superficie esterna si trova una banda verticale che scende dal bordo, formata da una fascia di segmenti obliqui, realizzati con strumento ad impressione. A sinistra di questa si trova un «occhio cigliato» di tipo stentinelliano (CAFICI 1920: 5; Tav. IV.5; GRAZIOSI 1973: 91.E, indicato come proveniente da Trefontane ma errato). Si tratta di un doppio cerchio concentrico, forse realizzato a mano, al centro del quale la pupilla è indicata da una piccola croce; nella parte medio alta del disco si trovano brevi tratti disposti a raggiera che raffigurano le ciglia.

Ad un'analisi della decorazione «ad occhio» stentinelliana in ambito etneo Laura Maniscalco distingue due modalità espressive di questo elemento decorativo. L'uno presenta una forma più astratta, con una fisionomia dell'occhio strettamente romboidale, con la pupilla indicata da una sommara incisione, ciglia diritte e con quelle inferiori lunghissime; l'altro tipo decorativo ha una resa più naturalistica, la forma dell'occhio è circolare e le ciglia sono disposte a raggiera e a semicerchio: quest'ultimo modello, secondo l'autrice, è quello che si trova nei siti della Calabria (MANISCALCO 2009: 32-33). Oltre all'esemplare in esame gli occhi cigliati di forma circolare sono stati individuati nei seguenti siti: T120-IT056, nel vicino sito di Trefontane, Paternò, CT, Sicilia; a Piana Curinga, CT, Calabria (due esemplari ma non inseriti nel presente catalogo); e T029-IT059, Capo Alfiere, KR, Calabria (ma in questo caso non vi sono le ciglia).

Dalle informazioni in nostro possesso si conclude che l'occhio di forma circolare si troverebbe nei siti di Trefontane e di Fontana di Pepe (CT) e in due insediamenti della Calabria.

**Bibliografia:** CAFICI C. 1920; GRAZIOSI P. 1973; MANISCALCO L. 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fontana di Pepe; **Comune:** Belpasso; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Cafici C. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 115; **N. sito:** SICILIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5700 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Stentinello; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T115-IT163 riguarda un frammento di orlo di una forma vascolare non determinabile. Si tratta di una presa plastica (CAFICI 1920: 7; Tav. I.19) a listello verticale posta sull'orlo che allude al naso di un volto umano, ai lati del quale si trova un motivo a zig-zag, o una teoria di «V», inciso in corrispondenza del bordo.

Il frammento rientra nella tipologia della protome a "naso", ampiamente documentata in area apulo-materana fin dal Neolitico antico, che parrebbe evidenziare una koinè culturale che sembrerebbe condividere il significato simbolico di questo tipo di raffigurazione (COPPOLA 1983: 132). Il motivo antropomorfo non rientra nella tipica decorazione di Stentinello II ma, come appena illustrato, sembra riconducibile agli antropomorfi a "naso" del Neolitico antico della Puglia: per questa ragione si ascrive il reperto alle facies di Stentinello I e II.

**Bibliografia:** CAFICI C. 1920; COPPOLA D. 1983





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fontana di Pepe; **Comune:** Belpasso; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Cafici C. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 115; **N. sito:** SICILIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NA, NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T115-IT164 appartiene ad un nucleo di frammenti: "(...) della ceramica più fina e più elegantemente decorata" (CAFICI 1920: 8; Tav. III.7). Si tratta di un frammento di orlo pertinente ad un recipiente non identificabile, sul cui bordo esterno si trova, eseguita ad impressione, una fascia orizzontale formata da una serie di «U» rovesciate, definite in alto da una punta. Poco al di sotto della fascia ornamentale si colloca un elemento decorativo eseguito ad incisione: si tratta di una «W», delineata da una doppia W sovrapposta, e sulla sommità del vertice centrale si trova un cerchietto, sopra il quale si ha una piccola «V», o una coppia di «corna», forse da intendere come copricapo o maschera. Il motivo antropomorfo T115-IT164 non rientra nella tipica decorazione di Stentinello II, tuttavia, sulla base di confronti istituiti con la Puglia (statuina di Canne, FG - si rinvia alla SS SICILIA 04) esso sembra comunque riconducibile a questa facies.

**Bibliografia:** CAFICI C. 1920; FUGAZZOLA DELPINO M.A., TINÉ V. 2003; GAMBARI F.M., VENTURINO GAMBARI M., D'ERRICO F. 1992; GIANNITRAPANI M. 2002; RADINA F. 2002a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Licodia Eubea (Via Capuana); **Comune:** Licodia Eubea;  
**Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:**  
 Soprint. Archeologica di Catania; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 116;  
**N. sito:** SICILIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** figulina; **Grado di conserv.:** frammento;  
**Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4400 -  
 4200 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Serra d'Alto - Diana; **Periodo:** NM  
 Finale - NR Iniziale

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa,  
 esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato;  
**Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di  
 protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:**  
 nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** area comunitaria e  
 atelier per la lavorazione della selce; **Reperti associati:** inedito: tre piccole accette frammentarie, in  
 pietra verde, tipo amuleto; ocra; macine per l'ocra

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di una presa a volute con la  
 rappresentazione di un volto umano applicato all'esterno e al centro dell'ansa (PALIO 2012: 536 Fig.  
 1.2). L'impasto sembrerebbe essere quello figulino, di color giallo crema, distinto dalla figulina: "(...) ad  
 impasto chiaro, talvolta assai friabile, risultato di una cottura a temperature non particolarmente  
 elevate, assai diverso dagli impasti delle ceramiche figuline di altre zone dell'isola" (PALIO 2012: 539).  
 La protome è formata da una testina ovale, con una resa del volto miniaturistica: si rileva la plastica del  
 naso, ai lati del quale si trovano due fori circolari impervi e impressi con strumento a guisa degli occhi  
 e, alla base del naso, a causa della superficie erosa, non è possibile stabilire con certezza se si trovi la  
 bocca ma, quand'anche la bocca esistesse potrebbe essere aperta. Il manufatto è da riferire alla facies  
 di Serra d'Alto-Diana, 4400 e il 4200 a.C.

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; MALONE C.  
 1985; PALIO O. 2012; PEDROTTI A. 2000; PESSINA A., TINÉ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poggio Monaco; **Comune:** Paternò; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Pappalardo G., Vinciguerra D. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 117; **N. sito:** SICILIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, ciglia, naso, occhi apotropaici; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Sappiamo che il pezzo T117-IT178 appartiene al materiale di recupero fatto nel 1963 da G. Pappalardo e D. Vinciguerra nel deposito archeologico compromesso dai lavori agricoli di Poggio Monaco (RECAMI et alii 1983: 63 Fig. 21, informazioni ricavate dalla didascalia). Il manufatto è decorato con il noto motivo ad occhio romboidale, puntato al centro, con lunghe ciglia verso l'alto, mentre dal vertice posto in basso si diparte una banda campita a tratteggio. Un rilievo plastico, con sviluppo verticale, allude al naso del volto antropomorfo e funge anche da presa. Due fasce leggermente oblique e convergenti verso l'alto, campite da tratteggio, delimitano il naso. Il margine destro del pezzo pare ritagliato di proposito e delimitato sul bordo da una serie di cinque fori, si presume realizzati con trapano a mano dopo la cottura. Laura Maniscalco suppone che in origine il frammento appartenesse ad un contenitore ceramico e che ad un certo punto sia stato appositamente ritagliato formando una: "(...) vera e propria mascherina da applicare ad un supporto. Anche se a volte si è avanzata un'interpretazione apotropaica di questi volti bisogna ricordare che, nei pochi casi in cui è noto il contesto di provenienza, questi materiali provengono da villaggi e, a parte il caso forse della mascherina di Poggio Monaco, nulla fa ritenere che il loro utilizzo o significato fosse diverso da quello usuale di contenitori in un contesto domestico" (MANISCALCO 2009: 33).

**Bibliografia:** BAZZANELLA M. 1998; COPPOLA D. 2011; CREMONESI G. 1983 [1981]; DAMATO A. 1994; FALQUI C. 1998-1999; GIANNITRAPANI M. 2002; GIMBUTAS M. 2008; GRIFONI CREMONESI R. 2004; GRIFONI CREMONESI R., PEDROTTI A. 2012; MANISCALCO L. 2009; RADINA F. 2002a; RADMILLI A.M. 1966; RECAMI E., MIGNOSA C., BALDINI R. 1983; PERNICH E. 1993

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poggio Monaco; **Comune:** Paternò; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Recupero da lavori agricoli degli anni '60 del XX secolo; **N. Inv. ente titolare:** 5952; **N. Tav.:** 118; **N. sito:** SICILIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 1; **D cm:** 26

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, lacunoso, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** zig-zag

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T118-IT179 reca n. inv. 5952 - Ø 26 cm e spessore 1 cm - e consiste in un frammento di orlo di recipiente, con impasto color arancio (10YR8/2-3), compatto a piccoli inclusi lavici, superficie avana levigata. Sotto il bordo due rombi concentrici da cui partono verso l'alto sei tratti verticali, e formano l'elemento decorativo definito "occhio cigliato". Ai lati di questo si trova a sinistra una doppia linea di rombi più piccoli disposti in orizzontalmente, e dall'altro lato una tripla linea di rombi più piccoli sempre con sviluppo orizzontale. Al di sotto di quest'ultima scendono tre linee verticali poste a zig-zag. Tutte le decorazioni sono state eseguite con punzoni (CATANZARO et alii 2000: 12, scheda 1; 43 Tav. 1.1).

**Bibliografia:** CATANZARO C., MANISCALCO L., PAPPALARDO G., RUSSO P., VINCIGUERRA D. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poggio Rosso; **Comune:** Paternò; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Cafici C.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 119; **N. sito:** SICILIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno, occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T119-IT160 riguarda l'orlo di un vaso che raffigura una protome umana. Si tratta di un listello verticale, con funzione di presa, che riproduce la plastica del naso, ai lati del quale si trovano i noti motivi degli occhi cigliati. Ciascun occhio, eseguito ad impressione e probabilmente con un punzone fittile, è reso con una coppia di rombi, inseriti l'uno nell'altro, sottolineati al centro da un punto. In alto, i rombi sono ornati da tratti impressi, paralleli e verticali, che indicano le ciglia. Dal vertice in basso inizia, sempre ad impressione, lo sviluppo di almeno due linee parallele, con andamento zigzagante, poste in verticale. L'uso delle «costole verticali in luogo delle anse» è correlato da Corrado Cafici al sito di Pulo di Molfetta, BA (CAFICI 1915: 52, Tav. IV.1; GIANNITRAPANI 2002: 30, nota 65).

Molto diffuso è il caratteristico «occhio cigliato» della facies di Stentinello mentre sono scarsi i casi di riproduzione del volto completa: questo è uno dei pochi esemplari conservati e si suppone che si tratti di una tipologia di antropomorfo vascolare tipica dello stentinelliano etneo (CATANZARO et alii 2000: 16).

L'attribuzione al Neolitico medio di T119-IT160 è stabilita dall'analisi formale dei motivi decorativi e, quindi, si ascrive il reperto a Stentinello II, vale a dire 5200-45/4300 a.C. (PESSINA, TINÉ 2010: 40, Fig. 2b; 41, Fig. 3a; 47).

**Bibliografia:** CAFICI C. 1915; CATANZARO C., MANISCALCO L., PAPPALARDO G., RUSSO P., VINCIGUERRA D. 2000; GIANNITRAPANI M. 2002; PESSINA A., TINÉ V. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poggio Rosso; **Comune:** Paternò; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Cafici C.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 119; **N. sito:** SICILIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5700 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Stentinello; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Corrado Cafici illustra il manufatto T119-IT245 nel seguente modo, il: "(...) coccio appartenne al labbro di un vaso, di forma indeterminabile per la sua piccolezza. La sua singolarità consiste in una linguetta di presa attaccata esternamente all'orlo, la quale ha intenzionalmente la forma di un naso aquilino o di un becco. Due cerchietti rotondi, dei quali uno solo ne resta, stanno a rappresentare gli occhi. Due solchi paralleli al posto della piega nasale, e un altro alla base dell'occhio, accentuano meglio il carattere della figura. Di un pezzo simile, trovato al Pulo di Molfetta, ci ha dato la descrizione e la figura il Mayer" (CAFICI 1915: 57-58 nota 2, 59-60 Fig. 52). Il frammento rientra nella tipologia della protome a «naso-occhi», una tipologia ampiamente documentata in area apulo-materana, a partire dal Neolitico antico, dove sembra evidenziare una koinè culturale che parrebbe condividere il significato simbolico di queste raffigurazioni (COPPOLA 1983: 132). La presenza della coppia di linee incise sulla plastica del naso inserisce il reperto nella categoria individuata da Donato Coppola dei «“volti” e motivi decorativi simmetrici» (COPPOLA 2001: 109) variamente denominata da Mario Giannitrapani dei «volti e motivi simmetrici» (GIANNITRAPANI 2002: 123). Possiamo accostare il nostro pezzo ai seguenti manufatti: T056-IT104, da Francavilla Fontana (BR); T107-IT159, da Terragna, Manduria (TA); e T021-IT192 e T020-IT193, da Trasano (MT).

Questa tipologia di antropomorfo presenta forti affinità con le protomi a naso del Neolitico antico della Puglia, perciò ascriviamo il pezzo ad un generico Stentinello, 5700-45/4300 a.C.

**Bibliografia:** CAFICI C. 1915; COPPOLA D. 1983; COPPOLA D. 2001; GIANNITRAPANI M. 2002; PESSINA A., TINÉ V. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trefontane; **Comune:** Paternò; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di C. Cafici; **N. Inv. ente titolare:** 94876; **N. Tav.:** 120; **N. sito:** SICILIA 08; **H cm:** 6; **L cm:** -; **S cm:** 1,4; **D cm:** 8,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il manufatto T120-IT056 è uno dei pezzi: "(...) raccolto sotto la corrente di lava che coprì parzialmente la stazione" (CAFICI 1920: 33). Corrado Cafici si sofferma sulla descrizione di questo frammento e scrive quanto segue. Si tratta di: "(...) un collo di una brocca di modeste dimensioni, a bocca larga, impiantato sopra un ventre rigonfio. È fatto nella creta solita della stazione. La singolarità di tale coccio consiste in una presa poco più lunga di un centim. e mezzo, impostata immediatamente sotto il labbro, che per la sua modellatura e per i particolari che l'accompagnano acquista intenzionalmente la figura di una faccia. Infatti due solchi longitudinali incisi, tracciati sui lati della presa, conferiscono alla parte più sporgente, così delimitata, la forma di un naso, mentre gli occhi sono rappresentati da due cerchietti con un tondino centrale che fa da pupilla. Il bordo superiore dei cerchietti crenulato accenna ai sopraccigli" (CAFICI 1920: 33-34, Tav. V.8). Si tratta di un frammento superiore di olla, che reca n. inv. 94876, presenta impasto grigio, superficie liscia e decorazione realizzata ad incisione, con stecca, e ad impressione con punzone di forma romboidale; il reperto è formato da due frammenti ricomposti, presenta piccole scheggiature sul margine inferiore e integrazioni in gesso sulla parte interna: esso misura 6 cm di altezza, il Ø del recipiente è di 8,5 cm, e lo spessore della parete è di 1,4 cm (MUSUMECI 1997: 36-37, scheda di cat. n. II.75). Il collo è a profilo concavo con protome antropomorfa, restituita attraverso una piccola presa a listello verticale, posta poco al di sotto dell'orlo, che funge da naso: quest'ultimo è sottolineato da due linee incise verticali laterali. Ai lati della plastica del naso sono delineati ad impressione gli occhi circolari, con la definizione della pupilla, e con i brevi tratti delle ciglia in alto tracciati ad incisione. Sotto ambedue i piccoli cerchi si trova una coppia di linee verticali incise, che terminano sull'estremità inferiore con dei segmenti disposti in vario modo. I margini laterali del volto sembrano compresi da due linee incise verticali (se ne conserva solo una). Su ambedue i lati della faccia si ha, in corrispondenza dell'orlo, una fascia continua di losanghe impresse, mentre alla base del collo corre una teoria di "unghiate" o semicerchi posti in verticale.

Il reperto è stato considerato nel 1958 da Luigi Bernabò Brea (MUSUMECI 1997: 36-37, bibliografia citata nella scheda di cat. n. II.76) e, successivamente, da Maria Musumeci, nell'ambito della mostra Prima Sicilia. Alle origini della società siciliana, tenuta a Palermo nel 1997.

**Bibliografia:** CAFICI C. 1915; MUSUMECI A. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trefontane; **Comune:** Paternò; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di C. Cafici; **N. Inv. ente titolare:** 94877; **N. Tav.:** 120; **N. sito:** SICILIA 08; **H cm:** 10,5; **L cm:** 8; **S cm:** 1,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, lacunoso, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo riguarda la parte superiore di un'olla, con n. inv. 94877, ad impasto grigio, superficie lisciata e ornata con tecnica decorativa sia impressa sia incisa. Il frammento misura 10,5 cm di altezza, larghezza 8 cm e lo spessore massimo della parete è di 1,2 cm. La parte di vaso a noi pervenuta è di forma quadrangolare, ha due lati con contorno irregolare, e riguarda l'orlo di un vaso a bocca larga e con foro che, secondo Maria Musumeci, è di sospensione - del recipiente o del frammento? -. La decorazione riguarda il noto motivo stentinelliano dell'occhio cigliato, qui di forma romboidale con pupilla resa da un punto, realizzato ad impressione e con punzone: in alto si trovano i tratti delle ciglia. Dal vertice inferiore dell'occhio scende una banda verticale, formata da tre linee parallele seghettate, forse anch'essa realizzata ad impressione. Lungo uno dei margini regolari della frattura si trova una sequenza verticale di motivi ad unghia impressa (MUSUMECI 1997: 37, scheda di cat. n. II.76). Resta dubbia la funzione del foro, non è chiaro se sia stato eseguito prima o dopo la cottura: nel secondo caso esso potrebbe essere di riparazione o, considerata la regolarità (si suppone intenzionale) di due dei tre margini del pezzo, possiamo ipotizzare che possa avere una funzione attinente a quella della mascherina trovata a Poggio Monaco, a Paternò, e denominata reperto T117-IT178.

Il reperto è stato considerato nel 1958 da Luigi Bernabò Brea (MUSUMECI 1997: 36-37, bibliografia citata in scheda di cat. n. II.76) e da Maria Musumeci, nell'ambito della mostra Prima Sicilia. Alle origini della società siciliana, tenuta a Palermo nel 1997.

**Bibliografia:** MUSUMECI A. 1997; MANISCALCO 2012





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trefontane; **Comune:** Paternò; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Cafici C. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 120; **N. sito:** SICILIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, occhi aperti; **Tipo di protome:** incerta; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** IT 161 presenta scarse informazioni: si tratta di un piccolo frammento sulla cui superficie esterna si trova, lacunoso, il noto motivo stentinelliano dell'occhio cigliato, posto sotto l'orlo. L'occhio è ha forma di rombo, con pupilla resa da un punto, ed è forse realizzato ad impressione, con punzone; in alto si trovano i tratti delle ciglia verosimilmente tracciati ad incisione. A lato di questo motivo abbiamo l'accento di una linea verticale "seghettata", forse anch'essa delineata con strumento ad impressione (CAFICI 1915, Tav. III.11).

**Bibliografia:** CAFICI C. 1915



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Perriere Sottano; **Comune:** Ramacca; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Longo U.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 121; **N. sito:** SICILIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, lacunoso, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T121-IT184 riguarda la parte superiore di un'olla ornata da una protome antropomorfa, eseguita con la tecnica decorativa ad incisione (RECAMI et alii 1983: 61; 63 Fig. 20a). La porzione di vaso a noi pervenuta mostra, lacunoso, il noto motivo stentinelliano dell'occhio cigliato, qui di forma romboidale, costituito da due losanghe inscritte e in alto dai tratti delle ciglia. Dal vertice inferiore dell'occhio scende una banda verticale, formata da almeno due linee parallele. A lato di questo si colloca un rilievo plastico che ha la doppia valenza di raffigurare il naso e di svolgere la funzione pratica di migliorare la presa del recipiente.

**Bibliografia:** RECAMI E., MIGNOSA C., BALDINI R. 1983



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Perriere Sottano; **Comune:** Ramacca; **Provincia:** Catania; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Longo U.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 121; **N. sito:** SICILIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il piccolo frammento T121-IT248 reca solo un occhio cigliato a forma di rombo, forse reso ad incisione (RECAMI et alii 1983: 61; 59 Fig. 13, partendo dall'alto la seconda linea, il reperto al centro). Si tratta di una losanga, ripartita in tre settori, ulteriormente suddivisi in piccoli riquadri o campiti da piccole linee parallele: in altro si sviluppano i tratti verticali delle ciglia.

**Bibliografia:** RECAMI E., MIGNOSA C., BALDINI R. 1983

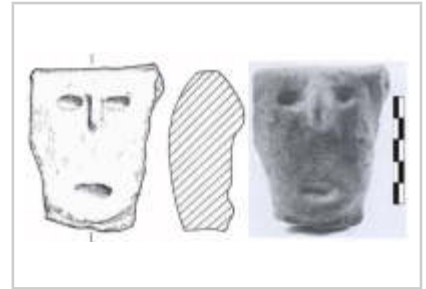


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Muglia; **Comune:** Centuripe; **Provincia:** Enna; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie di Franco S.; **N. Inv. ente titolare:** 4362; **N. Tav.:** 122; **N. sito:** SICILIA 10; **H cm:** 7,5; **L cm:** 6; **S cm:** 2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T122-IT060 è stato recuperato nella proprietà di Alfio Primo, posto a Muglia est, ed è un recupero fatto durante una ricognizione svolta dal professore Saro Franco, un appassionato cultore della storia e dell'archeologia locale, ispettore onorario per i monumenti, su incarico del Soprintendente alle antichità di Siracusa Luigi Bernabò Brea. Il frammento è stato pubblicato per la prima volta nel 1983 e si conserva esposto nel museo regionale di Adrano, CT (RECAMI et alii. 1983: 63 Fig. 20b, informazioni ricavate dalla didascalia). T122-IT060 reca n. inv. 4362 e consiste in un frammento di vaso di grandi dimensioni - lung. cm 7,5, largh. cm 6 e spessore mm 20 -, in buono stato di conservazione, con impasto grossolano grigio scuro, con grossi inclusi visibili anche in superficie, e la parete esterna di color arancio (7.5YR 7/2). Subito sotto l'orlo si trova: "(...) un volto umano modellato a rilievo con indicazione dei contorni del volto e del mento, comprendente in forma stilizzata gli occhi e la bocca resi con semplici fossette di forma allungata e il naso reso a rilievo. (...) Il volto umano, reso per lo più nell'area etnea con motivi impressi derivati dagli usuali decori della ceramica di Stentinello, è in questo caso insolitamente reso in forma plastica" (MANISCALCO 2009: 42 scheda 18, 32 Fig. 3.18). L'unicità dell'esemplare, inoltre, è determinata dalla raffigurazione della bocca, resa tramite un'impressione allungata effettuata nell'argilla ancora cruda: un dettaglio del volto assente in tutti gli altri antropomorfi vascolari dell'isola (SCARCELLA 2012: 227). Laura Maniscalco ritiene che l'esecuzione del pezzo sia avvenuta in modo approssimativo: l'autrice, sulla base dell'analisi formale, assegna il frammento al Neolitico medio, ossia alla produzione di Stentinello II o Stentinello recente (MANISCALCO 1997: 38, cat. II.80), in una forbice cronologica compresa tra il 5100 e il 4300 a.C. cal. (PESSINA, TINÉ 2010: 47). A tale riguardo è poco persuasa Simona Scarcella la quale, considerate la singolarità del pezzo e la circostanza di rinvenimento del manufatto, esprime alcune perplessità riguardo a questa attribuzione (SCARCELLA 2012: 227). Mario Giannitrapani riscontra, forse per l'accentuata plastica del naso, alcune affinità fra l'esemplare in oggetto e l'antropomorfo di Serra di Palco, a Milena (AG) - T113-IT101 - (GIANNITRAPANI 2002: 30). Il pezzo reca un convincente parallelo con l'esemplare T122-IT246, da Guazzarano-4, Centuripe (EN), illustrato nella presente scheda.

**Bibliografia:** GIANNITRAPANI M. 2002; MANISCALCO L. 1997; MANISCALCO L. 2009; PESSINA A., TINÉ V. 2010; RECAMI E., MIGNOSA C., BALDINI R. 1983; SCARCELLA S. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Guazzarano 4; **Comune:** Centuripe; **Provincia:** Enna; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** IBAM: ricognizioni post anni '90 del XX sec.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 122; **N. sito:** SICILIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, naso, occhi aperti, segni su guance; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Abbiamo scarsi dati su questo frammento e, come già riferito in nota, si suppone che si tratti dell'esemplare citato da Biondi (BIONDI 2012: 1097) e recuperato durante le ricognizioni di superficie fatte nel territorio del medio corso del Simeto a partire dagli anni Novanta (BIONDI G. 2012: 1095).

T122-IT246 è: "(...) Una protome umana a rilievo applicata all'orlo di un grande vaso aperto" (BIONDI 2012: 1097), la quale accresce il numero della serie di volti umani su recipiente vascolare del neolitico: "(...) già conosciute in zona (Muglia Bassa e Poggio Rosso) (BIONDI 2012: 1097). Si tratta di un volto lacunoso della parte inferiore, ubicato sotto l'orlo indistinto del vaso e reso nel seguente modo: un listello plastico verticale allude al naso e svolge la funzione di migliorare la presa del recipiente, ai lati del naso si trovano due fori circolari impervi che costituiscono gli occhi, la piega del naso è ornata da una doppia linea a «V» capovolta, incisa, posta in modo simmetrico. La frattura nella parte inferiore del volto ci impedisce di stabilire se ci fosse o meno l'apertura della bocca. La riproduzione del pezzo ci restituisce l'immagine di un frammento di ceramica con impasto non depurato e superfici irregolari, con vacuoli e inclusi affioranti.

Il pezzo reca un convincente parallelo con l'esemplare T122-IT060, da Muglia Centuripe (EN), illustrato nella presente scheda. L'analisi formale del pezzo riconduce T122-IT246 alla facies di Stentinello II, vale a dire 5100-4300 a.C. cal. (PESSINA, TINÉ 2010: 47).

**Bibliografia:** BIONDI G. 2012; PESSINA A., TINÉ V. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Muglia; **Comune:** Centuripe; **Provincia:** Enna; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione fortuita; **N. Inv. ente titolare:** 11477; **N. Tav.:** 123; **N. sito:** SICILIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, lacunoso, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** bande

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Le informazioni di questo frammento sono riprese dalla scheda 23: 43, di MANISCALCO 2009, in quanto sembrano - parzialmente - corrispondere alla descrizione dell'esemplare in esame, benché nel contributo scientifico non vi sia la figura di riferimento che lo confermi. Diversamente l'immagine del pezzo è ripresa da CATANZARO et alii 2000, dove però il manufatto non è esposto. T123-IT183 è un frammento di orlo di ciotola che reca il n. inv. 11477, ha impasto grigio chiaro compatto, superficie levigata grigio chiara (2.5YR 7/2). L'occhio è formato da un motivo a rombo concentrico, probabilmente realizzato a mano, e verso l'alto partono corte linee incise che formano le ciglia. Sotto si dispiega una doppia linea dentellata incisa a punzone, mentre a lato si ha una fascia verticale, costituita da linee di semicerchi realizzati con punzone. L'analisi formale del pezzo riconduce T123-IT182 alla facies di Stentinello II, vale a dire 5100-4300 a.C. cal. (PESSINA, TINÉ 2010: 47).

**Bibliografia:** CATANZARO C., MANISCALCO L., PAPPALARDO G., RUSSO P., VINCIGUERRA D. 2000; MANISCALCO L. 2009; PESSINA A., TINÉ V. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Muglia; **Comune:** Centuripe; **Provincia:** Enna; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione fortuita; **N. Inv. ente titolare:** 11460; **N. Tav.:** 123; **N. sito:** SICILIA 10; **H cm:** 5,5; **L cm:** 5,5; **S cm:** 0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, lacunoso, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Le informazioni di questo frammento sono riprese dalla scheda 22: 43, di MANISCALCO 2009, in quanto sembrano corrispondere alla descrizione dell'esemplare in esame, benché nel contributo scientifico non vi sia la figura di riferimento che lo confermi. Diversamente l'immagine del pezzo è ripresa da CATANZARO et alii 2000, dove però non è presentata la scheda del manufatto. T123-IT183 si tratta di un frammento di orlo di ciotola in v. 11460, ha impasto grigio compatto, superficie levigata grigio chiara (7.5YR 7/2). Sotto il bordo si trova un occhio a rombo concentrico da cui partono corte linee incise verso l'alto. A lato, sotto l'orlo, si dispiega una fascia orizzontale composta da un motivo a rombo stellato, il cui lato lungo verso il basso è eseguito con punzone e parzialmente sovrapposto; da questa banda scendono due fasce verticali a rombi impressi con punzone. Il pezzo misura 5,5 x 5,5 cm e spessore di 0,6 cm. L'analisi formale del pezzo riconduce T123-IT183 alla facies di Stentinello II, vale a dire 5100-4300 a.C. cal. (PESSINA, TINÉ 2010: 47).

**Bibliografia:** CATANZARO C., MANISCALCO L., PAPPALARDO G., RUSSO P., VINCIGUERRA D. 2000; MANISCALCO L. 2009; PESSINA A., TINÉ V. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Guazzarano 4; **Comune:** Centuripe; **Provincia:** Enna; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** IBAM: ricognizioni post anni '90 del XX sec.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 123; **N. sito:** SICILIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II ; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Abbiamo scarsi dati su questo frammento e, come già riferito in nota, si suppone che si tratti dell'esemplare citato da Biondi (BIONDI G. 2012: 1097) e recuperato durante le ricognizioni di superficie fatte nel territorio del medio corso del Simeto a partire dagli anni Novanta (BIONDI 2012: 1095).

Il reperto T123-IT247 è: "(...) decorato con un elaborato motivo a occhio stilizzato" (BIONDI 2012: 1097), probabilmente eseguito con la tecnica ad impressione e, forse, con punzone in argilla. Si tratta di due rombi inscritti e al centro della losanga più piccola si trova la "pupilla", resa con un cerchio. In alto si trovano almeno tre segmenti verticali che alludono alle ciglia, mentre in basso abbiamo una fascia con sviluppo verticale, composta da tre linee realizzate con punzoni a forma di piccolo rombo. La scarsa qualità dell'immagine non ci permette di stabilire la natura dell'impasto. L'analisi formale del pezzo riconduce T123-IT247 alla facies di Stentinello II, vale a dire 5100-4300 a.C. cal. (PESSINA, TINÉ 2010: 47).

**Bibliografia:** BIONDI G. 2012; PESSINA A., TINÉ V. 2010





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Muglia; **Comune:** Centuripe; **Provincia:** Enna; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ritrovamento fortuito ante 1983; **N. Inv. ente titolare:** 4363; **N. Tav.:** 124; **N. sito:** SICILIA 10; **H cm:** 6; **L cm:** 4; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

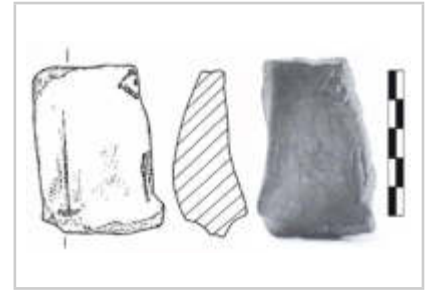
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti, segni su guance; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** occhio apotropaico; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il frammento T124-IT061 reca n. inv. 4363 e consiste in un frammento di recipiente di forma chiusa (MANISCALCO 1997: 39 scheda di cat. n. II.81) - lungh. cm 6, largh. cm 4 e spessore cm 1 -, con impasto grossolano grigio scuro, con piccoli inclusi e superficie levigata di color grigio chiaro (7.5YR 7/2). "Sono indicati alcuni tratti di un volto umano: il naso, a rilievo, e un occhio indicato da una incisione romboidale con punto al centro e coppia di linee incise sotto l'occhio" (MANISCALCO 2009: 42, scheda del frammento n. 19: 32, Fig. 3.19; 34, Fig. 4.19). L'esemplare, sulla base dei dati formali, è attribuito al Neolitico medio, alla produzione di Stentinello II o Stentinello recente (MANISCALCO 1997: 38 scheda di cat. n. II.81), vale a dire 5100-4300 a.C. cal. (PESSINA, TINÉ 2010: 47).

**Bibliografia:** MANISCALCO L. 1997; MANISCALCO L. 2009; PESSINA A., TINÉ V. 2010

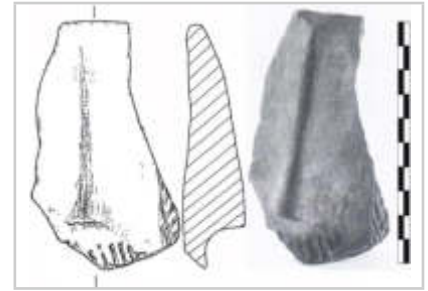


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Muglia; **Comune:** Centuripe; **Provincia:** Enna; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ritrovamento fortuito ante 1983; **N. Inv. ente titolare:** 4364; **N. Tav.:** 124; **N. sito:** SICILIA 10; **H cm:** 10; **L cm:** 5; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, naso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il pezzo T124-IT062 reca n. inv. 4364 e consiste in un frammento di recipiente a forma chiusa (MANISCALCO 1997: 39 scheda di cat. n. II.82) - lungh. cm 10, largh. cm 5 e spessore cm 1 -, con impasto medio-fine di colore grigio scuro, con piccoli inclusi e superficie levigata di color grigio chiaro (7.5YR 7/2). Sono delineati alcuni tratti di un volto umano: il naso, a rilievo, un motivo inciso a tratti obliqui sotto il naso e, a lato, un tratto di fascia verticale campita a spina di pesce, probabilmente proveniente dall'occhio non conservato (MANISCALCO 2009: 42, scheda del frammento n. 20; 34, Fig. 4.20). L'esemplare, sulla base dei dati formali, è attribuito al Neolitico medio, alla produzione di Stentinello II o Stentinello recente (MANISCALCO 1997: 38 scheda di cat. n. II.82), vale a dire 5100-4300 a.C. cal. (PESSINA, TINÉ 2010: 47).

**Bibliografia:** MANISCALCO L. 1997; MANISCALCO L. 2009; PESSINA A., TINÉ V. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Castello di Lipari; **Comune:** Lipari, Argipelago delle Eolie; **Provincia:** Messina; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. alle Antichità della Sicilia Orientale, scavi Bernabò Brea L., Cavalier M.; **N. Inv. ente titolare:** 4310; **N. Tav.:** 125; **N. sito:** SICILIA 11; **H cm:** 6,1; **L cm:** 4,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Tricromica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Saggio L, taglio 3; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** strato con una eccezionale quantità di ceramica, con forme intere conservate; **Reperti associati:** dal taglio 2 abbiamo T125-IT108, dal taglio 4 un idoletto fittile, dl taglio 3 abbiamo 4 olle intere dipinte, dai tagli 3-4 i pezzi della stessa tazza emisferica dipinta

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T125-IT082 rientra fra le ceramiche di impasto bruno-lucido della produzione tricromica, reca n inv. 4310, misura 6,1 cm di altezza e 4,4 cm di larghezza, giunge dal Saggio L, taglio 3, ed è interpretato come un frammento di parete con orlo di un bicchiere, decorato sulla superficie esterna e sotto il bordo da: "(...) un motivo a T o schematico volto umano" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 332; Vol. III: XXI, Tav. LXXIII.E). Per quanto attiene la morfologia vascolare riteniamo che si tratti di un vaso a collo.

Il motivo del volto a «T», reso plasticamente, si ritrova anche in altri esemplari del sito (T125-IT203 e, forse, T125-IT108. Riguardo il significato di questo tipo di protome umana si rinvia alla SCR T125-IT203). La protome a «T» è diffusa in area apulo-materana. L'attribuzione di T125-IT082 alla facies tricromica ascrive il reperto al Neolitico medio iniziale, vale a dire tra il 5300 e il 5000 a.C.

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA L., CAVALIER M. 1980



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; **Comune:** Lipari;  
**Provincia:** Messina; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. alle Antichità della Sicilia Orientale, scavi Bernabò Brea L., Cavalier M.; **N. Inv. ente titolare:** 8328; **N. Tav.:** 125;  
**N. sito:** SICILIA 11; **H cm:** 4; **L cm:** 2,8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Tricromica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Saggio M, taglio 9; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non caratteristico; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T125-IT083 rientra fra le ceramiche di impasto bruno-lucido della produzione tricromica, reca n inv. 8328, misura 4 cm di h e 2,8 cm di larghezza, giunge dal Saggio M, taglio 9, ed è interpretato come un frammento di parete con orlo diritto di un grosso bicchiere o di un: "(...) grande pentolone a pareti assai spesse" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 329), decorato sulla superficie esterna: "(...) con un rilievo a forma di naso che è forse la estrema schematizzazione di un volto umano" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 329; idem 1980, Vol. III: XXI, Tav. LXXIII.H). La protome, di forma triangolare, è poco prominente (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 329) e rientra nello schema del volto umano definito "a naso", ampiamente documentata in area apulo-materana fin dal Neolitico antico, tanto da suggerire una koinè culturale che parrebbe condividere il significato simbolico di questo tipo di raffigurazione (COPPOLA D. 1983: 132). La sua attinenza con la produzione tricromica, in un orizzonte anteriore a quello della Ceramica Serra d'Alto, ascrive il reperto al Neolitico medio iniziale, vale a dire tra il 5300 e il 5000 a.C.

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA L., CAVALIER M. 1980; COPPOLA D. 1983



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; **Comune:** Lipari; **Provincia:** Messina; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. alle Antichità della Sicilia Orientale, scavi Bernabò Brea L., Cavalier M.; **N. Inv. ente titolare:** 4309b; **N. Tav.:** 125; **N. sito:** SICILIA 11; **H cm:** 5,4; **L cm:** 4,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Tricromica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

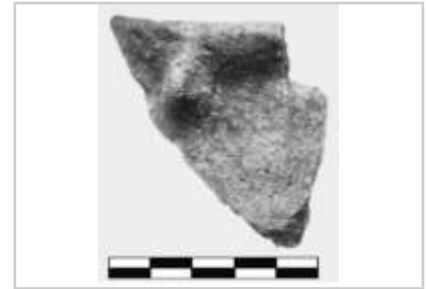
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Saggio L, taglio 2; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** strato con una eccezionale quantità di ceramica, con forme intere conservate; **Reperti associati:** dal taglio 3 abbiamo 4 olle intere dipinte e T125-IT082, dai tagli 3-4 i pezzi della stessa tazza emisferica dipinta, dal taglio 4 un idoletto fittile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T125-IT108 appartiene alla produzione della ceramica bruno lucida della facies tricromica e si tratta di un: "(...) frammento di grosso pentolone a pareti assai spesse decorato con protome di animale che si riduce ad una specie di naso triangolare" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 332). Esso reca n inv. 4309b, è alto 5,4 cm e largo 4,2 cm, giunge dal Saggio L, taglio 2. Secondo chi scrive il manufatto presenta uno schema del volto umano a T, affine agli altri pezzi trovati in questo sito e denominati T125-IT082 e T125-IT203. Un confronto rispondente con l'esemplare in oggetto si può istituire con il reperto T092-IT067, dal sito Cala Tramontana, Isola di S. Domino, Arcipelago delle Tremiti (FG).

L'attinenza del reperto in oggetto con la produzione tricromica al Neolitico medio iniziale, vale a dire tra il 5300 e il 5000 a.C.

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA L., CAVALIER M. 1980



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; **Comune:** Lipari; **Provincia:** Messina; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. alle Antichità della Sicilia Orientale, scavi Bernabò Brea L., Cavalier M.; **N. Inv. ente titolare:** 8734; **N. Tav.:** 125; **N. sito:** SICILIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Tricromica; **Periodo:** NM Iniziale

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a T-; **Dettagli della faccia:** naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Area cisterna 17, tt. 6 - 12; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non caratteristico; **Reperti associati:** niente di rilevante

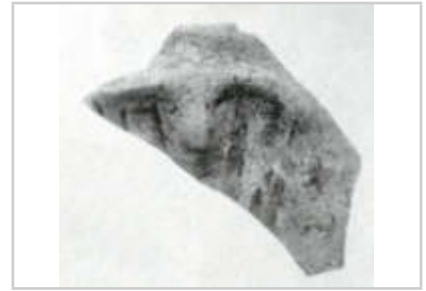
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T125-IT203 proviene dal saggio «Saggio della zona BA (sotto il fondo della cisterna 17)» (BERNABÒ BREA, CAVALIER Vol. IV, 375), rientra nel complesso della «ceramica dello stile tricromico e materiale con essa associato - tagli 6-12» e sembra avere impasto depurato o semidepurato. L'esemplare reca n inv. 8734 (mancano informazioni sulle dimensioni del pezzo) e si tratta di un: "(...) orlo di un vaso presentante sulla parete un rilievo a forma di T forse stilizzazione di volto umano. Il vaso è decorato con fiamme rosse marginate di nero sul fondo chiaro" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 377; BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. III: XVIII, Tav. LXV.C). Gli autori ci ricordano che: "(...) Rara è in questi vasi (tricromici, ndr) la presenza di decorazioni plastiche, fra le quali possiamo ricordare uno schematico volto a «T» sul collo (Tav. LXV, c)" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 425).

L'attribuzione alla produzione tricromica del reperto in oggetto lo ascrive al Neolitico medio iniziale, vale a dire tra il 5300 e il 5000 a.C.

Secondo Mario Giannitrapani lo schema a «T» del volto, modulo definito anche «a volto di civetta», è una soluzione tecnica ritenuta tra le più semplici per illustrare figurativamente il volto umano (GIANNITRAPANI M. 2002: 76). A tale riguardo lo studioso inserisce in questa categoria dei volti con stilizzazione a «T» i seguenti manufatti: la stele di Arnesano (LE); il reperto di Grotta della Tartaruga, Lama Giotta (BA), T054-IT194; il frammento fittile di Grotta Scaloria, T079-IT096, a Manfredonia (FG); il pregevole frammento di pithos di Murgia Timone (MT), T012-IT155; e il manufatto da Grotta Santa Croce, nel comune di Bisceglie (BT), T063-IT115 (GIANNITRAPANI 2002: 76-77).

A questo insieme di reperti associeremmo: i due esemplari di Lipari, T125-IT082 e T125-IT203 (forse T125-IT108); quello proveniente da Masseria Cesario (TA), T111-IT226; e il frammento dal complesso ipogeico di Grotta Carlo Cosma (LE), T104-IT227.

L'iconografia schematica del volto a «T» è ritenuta da Giannitrapani un'immagine "astratta" di una divinità femminile, la cosiddetta della «Dea dalla faccia a T» o a «volto di civetta», diffusa fra la fine del neolitico e l'inizio dell'età dei metalli (GIANNITRAPANI 2002: 77). In diversi casi (come T125-IT082, T125-IT203, T012-IT155, T054-IT194 e T079-IT096) l'arco sopraccigliare e la prominente del naso vanno a formare un insieme plastico unitario, che allude a sua volta al simbolo taurino o testa bovina, quasi a rappresentare l'elemento maschile (GIANNITRAPANI 2002: 70. Per un'esegesi della simbologia taurina si veda GIANNITRAPANI 2002: 71-72). Questo modulo a «T» del volto, spesso connesso con grafemi altamente simbolici come la «V»: "Sono sicuramente tracce di un codice



sistemico di comunicazione, forse anche «rituale», che privilegia una comunicazione di sintesi, non specialistica, rispetto ai codici articolati ed univoci presenti nell'apparato già "sofisticato" dei primi sistemi logografici e fonetici" (GIANNITRAPANI 2002: 124 e anche nota 10).

Mariantonia Gorgoglione, nel segnalare i due recipienti con protome antropomorfa «a civetta» trovati nel Salento, uno da Masseria Cesario (TA), T111-IT226, e uno da Grotta Carlo Cosma (LE), T104-IT227, segnala come il patrimonio simbolico e figurativo della Puglia meridionale evidenzia una decisa apertura verso l'area mediterranea, con un'ampia ricezione di modelli dall'area egeo-balcanica. Ambedue questi esemplari sembrano richiamare, tramite alcuni attributi come il triangolo sul mento o la «V» - presenti anche nel reperto di Porto Badisco (LE), T101-IT145 (GORGOGGLIONE et alii 2012: 160), i caratteri della dea-uccello, gufo o civetta (GORGOGGLIONE et alii 2012: 160). Peraltro, l'Autrice, in conformità con quanto espresso da Mario Giannitrapani, rileva come l'esemplare T104-IT227 presenti una plastica facciale che raffigura la simbologia a «T» del "taurus" (GORGOGGLIONE et alii 2012: 164).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA L., CAVALIER M. 1980; GIANNITRAPANI M. 2002; GORGOGGLIONE M., LAVIANO R., RUGGE M. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; **Comune:** Lipari; **Provincia:** Messina; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. alle Antichità della Sicilia Orientale, scavi Bernabò Brea L., Cavalier M.; **N. Inv. ente titolare:** 8232; **N. Tav.:** 125; **N. sito:** SICILIA 11; **H cm:** 3,9; **L cm:** 3,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4300 - 4000 a.C.; **Cultura:** (3) Facies Diana; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Saggio Y, Trincea AO, t. 12; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** Non caratteristico; **Reperti associati:** niente di rilevante

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T125-IT215 giunge dal Saggio Y, Zona AO, dal taglio 12, e rientra nel complesso delle ceramiche stile Diana (BERNABÒ BREA, CAVALIER Vol. IV, 353-355). Si tratta di un: "Frammento della parete di un vaso a superficie rosso-violacea, recante un motivo in rilievo a viso umano" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 355; idem 1980, Vol. III: XXXII, Tav. CIII.2). Esso ha n inv. 8232, misura 3,9 cm di altezza e 3,2 cm di larghezza (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 355). Come scrivono gli Autori: "(...) un interesse eccezionale nell'ambito delle decorazioni plastiche è presentato dal frammento di un grosso vaso a superficie lucida rossa nel quale è in rilievo uno stilizzato volto umano (tav. CI II, 2) assai simile nella struttura all'idoletto (tav. LXXIII, b)" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 488). Nello specifico la protome umana di questo frammento è rilevata rispetto alla superficie del vaso ma è appiattita sulla forma di una piastra ovale, o meglio piriforme, prolungandosi verso il basso per definire la forma del collo. Gli occhi sono indicati da due piccoli fori impervi, ai lati del naso aggettante reso con un breve listello verticale, e la bocca è definita da una piccola impressione rettangolare. La produzione Diana risale al 45/4300-4000 (Neolitico recente).

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA L., CAVALIER M. 1980





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Castello di Lipari, Argipelago delle Eolie; **Comune:** Lipari; **Provincia:** Messina; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. alle Antichità della Sicilia Orientale, scavi Bernabò Brea L., Cavalier M.; **N. Inv. ente titolare:** 8829; **N. Tav.:** 126; **N. sito:** SICILIA 11; **H cm:** 9,2; **L cm:** 6,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies Tricromica; **Periodo:** NM Iniziale

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Area cisterna 34, tt. 4 - 9; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** più fasi (Facies Tricromica e Serra d'Alto) del medesimo edificio, con piani rigenerati attraverso delle massicciate. L'uso cultuale sembra durare anche con S.d.A. (accetta levigata, vaso polipodo, rondelle fittili, frammento di placchetta in pietra pomice con tracce di ocra ; **Reperti associati:** rhyton T126-IT202, 1 fiasco e 2 vasi interi, 1 tazza lacunosa del manico frantumata in loco; ossidiana (50 nuclei, 100 lame), 3 macinelli, 1 accetta in pietra levigata

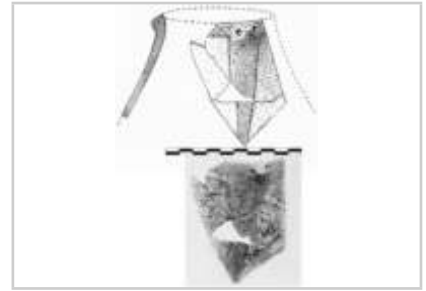
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T126-IT204 proviene dal saggio «Saggio della zona BV (sotto il fondo della cisterna 34)» (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 385), rientra nel complesso della produzione tricromica - tagli 4-9» e nella «Ceramica di argilla dipinta e di impasto» (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 388): esso misura 9,2 cm di altezza e 6,5 cm di larghezza (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 388). L'esemplare reca n inv. 8829 e si tratta della: "Parte dell'alto collo di un fiasco decorata con fiamme rosse marginate di nero. Sull'orlo ingrossato una bugna forata" (BERNABÒ BREA, CAVALIER 1980, Vol. IV: 388, 421 Fig. 35.A, 425; Vol. III, Tav. LXV.m).

Il foro pervio che attraversa la presa, con le due cavità intende alludere alle aperture degli occhi, mentre la presa plastica sul bordo del vaso ha la doppia valenza di rappresentare la protuberanza del naso e di svolgere la funzione pratica di migliorare l'impugnatura del recipiente. Questo schema del volto tipo «naso-occhi» è un modulo ampiamente documentato in area apulo-materana fin dal Neolitico antico. Fra gli esemplari del presente catalogo si riscontra una qualche affinità con il frammento T097-IT237, da Serra Cicora, Nardò (LE): in questo caso la protuberanza si trova nel punto della carena del recipiente, e la protome è dipinta con un motivo a fiamma di colore rosso. Il frammento pugliese è da riferire alla frequentazione del sito per fini sepolcrali, che risale alla metà del V millennio a.C.- e riconducibile alla facies di Serra d'Alto.

Il reperto in esame è attribuito alla produzione tricromica, vale a dire al Neolitico medio iniziale, e si colloca tra il 5300 e il 5000 a.C.

Dai medesimi tagli provengono il reperto T125-IT202, un recipiente d'uso cerimoniale e cultuale, di eccezionale interesse, un vaso a fiasco intero e una tazza convessa lacunosa solo del manico, frantumata in loco da una pietra.

**Bibliografia:** BERNABÒ BREA L., CAVALIER M. 1980

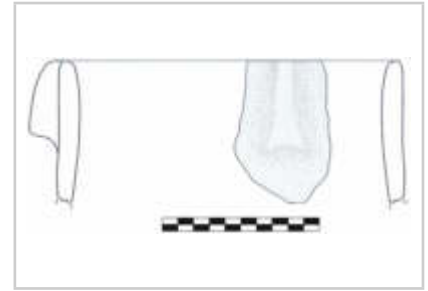


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lentini; **Comune:** Lentini; **Provincia:** Siracusa; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** ricognizione di superficie, conservato nel Museo archeologico di Lentini; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 127; **N. sito:** SICILIA 12; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (3) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** lacunoso, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** altro; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** L'esemplare T127-IT063 è un frammento di collo appartenente ad un grande recipiente recante, in corrispondenza dell'orlo, un listello verticale leggermente rastremato verso l'alto, raffigurante il naso di una protome antropomorfa. Simona Scarcella ci ricorda la: "(...) doppia valenza dei nasi plastici che, oltre a designare un elemento artistico, svolgono anche la funzione pratica di migliorare l'impugnatura del recipiente" (SCARCELLA 2012: 227). Correttamente l'Autrice ci ricorda che: "Laddove le decorazioni degli occhi e del naso si trovano isolate, a causa della frammentarietà del materiale ceramico, non si esclude in origine la presenza di raffigurazioni più complesse del viso umano" (SCARCELLA 2012: 227). La ridotta porzione conservata non ci permette di stabilire se il frammento avesse gli occhi o/e anche la bocca.

**Bibliografia:** SCARCELLA S. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta dell'Uzzo; **Comune:** San Vito Lo Capo; **Provincia:** Trapani; **Regione:** Sicilia; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Roma, Soprint. Archeologica, scavi PipernoM., Tusa S.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 128; **N. sito:** SICILIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5200 - 4300 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Stentinello II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

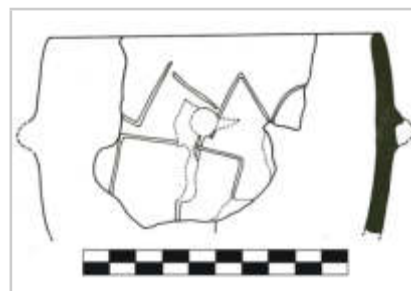
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Saggio P, t. 2; **Contesto del reperto:** grotta-abitativa; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità destinata a uso funerario, pastorizio, cultuale; **Reperti associati:** dall'Orizzonte ceramico III sembrano giungere tre figurine fittili

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T128-IT240 è un frammento di recipiente cilindroide, con pareti leggermente convesse, con orlo indistinto che, per le sue dimensioni, può essere riferito ad un bicchiere. Sul ventre del contenitore, sulla superficie esterna, circa 5 cm sotto la bocca si trova una bugna circolare, lacunosa, che allude alla testa di un antropomorfo. Sotto questa bugna rotondo si diparte una linea verticale, anch'essa abrasa, che accenna al corpo filiforme della figura umana, mentre ai lati si sviluppano gli arti superiori posti ad angolo e orientati verso il basso. La parte inferiore del motivo antropomorfo è mancante. Sopra la figura schematica si trovano dei motivi angolari e semicircolari non ben definiti e di ardua interpretazione. Le informazioni a noi giunte (TUSA 1985: 62 Fig. 5.1, in basso a sinistra) non descrivono il pezzo e quindi non è possibile stabilire se la tecnica decorativa adottata è quella incisa o plastica. Sappiamo che il manufatto giunge dal Saggio P, Taglio 2, riconducibile all'orizzonte ceramico più recente (III), quindi è riferibile alla facies di Stentinello II (TUSA 1995: 60, 58 Tav. I.45.1), con una forbice cronologica tra il 5200 e il 4300 a.C. (PESSINA, TINÉ 2010: 47). La fisionomia ad arti flessi verso il basso ricorda l'antropomorfo stilizzato, delineato ad incisione all'esterno di un bicchiere carenato, trovato all'Antro del Fazello, complesso delle «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG), e denominato T112-IT100.

**Bibliografia:** PESSINA A., TINÉ V. 2010; TUSA S. 1985; TUSA S. 1995



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mileto; **Comune:** Sesto Fiorentino; **Provincia:** Firenze; **Regione:** Toscana; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** scavi Sarti L., Martini F.; **N. Inv. ente titolare:** 52; **N. Tav.:** 129; **N. sito:** TOSCANA 01; **H cm:** 2,5 ; **L cm:** 3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5318 - 4934 cal a.C.; 5282 - 4801cal a.C. (14C, Beta-44114; Beta-44115, reperto non associato); **Cultura:** (2) Facies Ceramica a linee incise; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** narici, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** atelier; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione per cottura ceramica; **Reperti associati:** manico di cucchiaino a sezione quadrangolare, 1 fusaiola biconvessa.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** L'ansa con sopraelevazione plastica antropomorfa T129-IT026 è stata raccolta, con altri scarsi resti fittili molto frammentari, dall'orizzonte di frequentazione delle fosse di combustione: sul piano di attività i frammenti ceramici non registrano particolari addensamenti, tanto meno nelle adiacenze delle fosse di combustione (SARTI et alii 1993: 115), dal medesimo livello proviene una fusaiola biconvessa e un manico di cucchiaino a sezione quadrangolare, ambedue in ceramica (SARTI et alii 1993: 125). In base ai dati ora esposti il contesto di ritrovamento del frammento T129-IT026 viene definito "Area produttiva", in questo caso sicuramente finalizzato alla produzione fittile. Può essere interessante osservare che nel sito di Catignano (PE), nel riempimento della fossa di combustione per la produzione della ceramica (St. 7, Tagli 1-2) è stato trovato un frammento di vaso con antropomorfo, T003-IT027 - cfr. SS ABRUZZO 3 -.

Si tratta di una sopraelevazione d'ansa, in impasto semidepurato, che reca n. inv. 52 (SARTI et alii 1993: 124): essa è costituita da una protuberanza plastica che forma il capo, sulla quale si eleva il naso, reso sempre in modo plastico, alla base del quale si trovano due forellini impressi che indicano il dettaglio delle narici, mentre ai lati dell'oggetto del naso abbiamo la resa degli occhi, mediante altri due punti profondamente impressi. Manca qualsiasi altro dettaglio anatomico: non si vede la bocca e non è indicata la capigliatura. "Riguarda quest'ultima non ci sembra sufficiente il fatto che l'assetto volumetrico della testa sia a spiovente per interpretare la massa corrispondente sulla nuca come una lunga capigliatura, anche se non sottolineata da impressioni, incisioni o riporti di argilla" (SARTI et alii 1993: 126, Fig. 27).

A nord degli Appennini le anse con tubercolo, impiegate come teste per antropomorfo, sono caratteristiche dell'aspetto di Fiorano ma sono presenti anche nella facies Vhò e nei gruppi friulani. Il riferimento più immediato e più attendibile per l'esemplare in esame si ha con le sopraelevazioni d'ansa antropomorfa delle culture di Catignano e di Ripoli (SARTI et alii 1993: 128).

**Bibliografia:** SARTI L., CORRIDI C., MARTINI F., PALLECCHI P. 1993

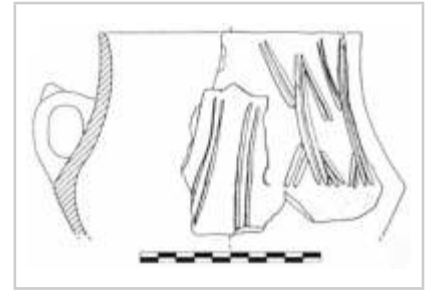


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** S. Andrea; **Comune:** Cologna Veneta; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica del Veneto, scavo di Salzani L.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 130; **N. sito:** VENETO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 104; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande fossa isolata con abbondante industria litica; **Reperti associati:** frammento di vaso polipodo, T131-IT009, T131-IT012, T130-IT013.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T130-IT011 è un frammento di boccale carenato con ansa a nastro verticale, sormontata da tubercolo ed impostata sulla carena (SALZANI et alii. 2001: 81, 82 Fig. 4.3). Sulla superficie esterna del corpo si trovano almeno due motivi antropomorfi, degli: "(...) oranti con braccia levate, realizzati a linee incise, che nel processo di schematizzazione possono giungere a coprire buona parte del recipiente" (PESSINA A. 2004: 35: 37, Fig. 1A, sesto da sx della seconda fila). La figura umana è resa in modo filiforme da una coppia di linee e sono evidenziati il corpo e la testa, tramite un unico tratto verticale, le gambe - formate da brevi segmenti - sono in posizione divaricata, mentre le braccia - delle brevi linee - sono diritte verso l'alto. Le due figure umane ben riconoscibili, per la disposizione degli arti superiori, sembrano illustrate di tre quarti e ambedue orientate sul lato sinistro. La replicazione della figura umana su vaso è scarsamente documentata (anche per la residualità dei reperti). Va ricordato quanto scrive Andrea Pessina riguardo il boccale monoansato, un contenitore caratteristico del repertorio vascolare di Fiorano. L'Autore ritiene, sulla base dell'ampia diffusione della tazza carenata nell'Italia padana centro-orientale, passando attraverso gli areali di distribuzione della Cultura di Fiorano, dei Gruppi Friulani e del Vhò, essa rappresenti un oggetto simbolico che poteva seguire la circolazione delle materie prime, in particolare la selce lessinica e le pietre verdi delle Alpi occidentali. Il ruolo rappresentativo di questo recipiente sarebbe rafforzato anche dal suo occasionale ritrovamento in contesti di chiaro significato rituale e dal fatto che è la forma maggiormente impiegata dalle genti di Fiorano per la decorazione antropomorfa (PESSINA 2004: 33-34). Secondo alcuni Autori questo tipo ceramico doveva essere una sorta di "emblema" della cultura padana e si suppone che fosse usato, più che nell'ambito di culti, nei riti comunitari. "La sua possibile funzione quale recipiente per libagioni, come dichiara in maniera eloquente la sua forma, ne faceva forse uno strumento per cerimonie o pratiche volte a rafforzare i rapporti all'interno del gruppo e tra le diverse comunità: scambi di materie prime, il suggellamento di matrimoni e patti tra comunità diverse dovevano essere alcune delle tante occasioni" (FERRARI, PESSINA 2012: 182-183).

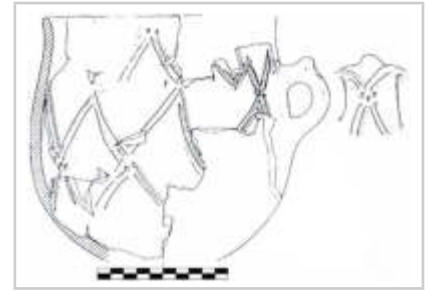
**Bibliografia:** FERRARI A., PESSINA A. 2012; GIANNITRAPANI M. 2002; SALZANI L., PADOVAN S., SALZANI P. 2001; PESSINA A. 2004

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** S. Andrea; **Comune:** Cologna Veneta; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica del Veneto, scavo di Salzani L.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 130; **N. sito:** VENETO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** US 104; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande fossa isolata con abbondante industria litica; **Reperti associati:** frammento di vaso polipodo, T130-IT011, T131-IT012, T130-IT009.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T130-IT013 è un resto di boccale con ansa a nastro verticale sormontata da un tubercolo, riferibile ad una tazza a profilo globulare, con pareti e manico ornati dal medesimo motivo realizzato ad incisione e impressione (SALZANI et alii 2001: 83, Fig. 6.1). Tutta la superficie del vaso presenta losanghe rese con doppie linee e motivo a Notenkopf e una rappresentazione antropomorfa si trova inciso sull'ansa, completa della testa resa con un tubercolo posto sulla sommità dell'ansa. Il centro del tronco è reso con tre punti, dal quale si dipartono a V- gli arti superiori e inferiori, tracciata da due linee incise, del tutto simili a quelli che formano il motivo a rombo replicato sul corpo del vaso.

Il segno della «V» posto in corrispondenza del petto può rappresentare sia le braccia rivolte verso l'alto (PESSINA 2004: 34) sia evocare la «V» posta sul petto di certe figurine fittili del Neolitico, forse un ornamento sul petto. Esempari di statuine con la V- sul petto nella penisola si hanno a: Ripoli, Corropoli (TE); Arene Candide, Finale Ligure (SV); Sammardenchia (UD); San Lorenzo in Guazzone, Piadena (CR) e Grotta dell'Uzzo, San Vito Lo Capo, TP (PESSINA 2002a: 32, scheda 14; SANTORO 2001: 65, scheda III.5).

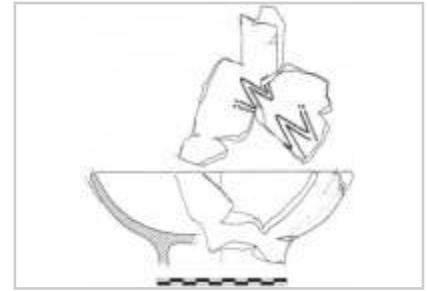
**Bibliografia:** PESSINA A. 2002a; PESSINA A. 2004; SALZANI L., PADOVAN S., SALZANI P. 2001; SANTORO G. 2001

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** S. Andrea; **Comune:** Cologna Veneta; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica del Veneto, scavo di Salzani L.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 131; **N. sito:** VENETO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** incerta, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 104; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande fossa isolata con abbondante industria litica; **Reperti associati:** frammento di vaso polipodo, T130-IT011, T131-IT012, T130-IT013.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T131-IT009 (non è specificato l'impasto) riguarda una: "(...) scodella su piede cavo, probabilmente ricollegabile al vaso a fruttiera (...) con decorazione lineare sulla superficie interna" (SALZANI et alii 2001: 81). Questo tipo di contenitore, diffuso in molti siti Fiorano, attesta contatti con la facies del Vhò e con i Gruppi Friulani (SALZANI et alii 2001: 89-91). Sulla porzione di vaso a noi pervenuta, sulla superficie interna, si rilevano due «W», delineate da una doppia linea incisa, alle cui estremità recano una copia di punti impressi (Notenkopf), che richiamano le mani (PESSINA 2004: 34, 37 Fig. 1A, 2a fila, 1a figura da sinistra). Il motivo a «W» è interpretato da molti autori come la rappresentazione schematica di un orante acefalo (DELPINO 2012: 237; GIANNITRAPANI 2002: 33-39 e bibliografia citata; PESSINA 2004: 34; RADINA 2002a: 38).

L'immagine dell'orante con braccia alzate e gambe piegate ad angolo retto si ritrova sulla ceramica neolitica della penisola balcanica, dalla Grecia all'Ungheria, ed è presente nella produzione vascolare del primo neolitico dell'Italia settentrionale (PEDROTTI 2009: 45; GIMBUTAS 2008: 15-17) e meridionale. Per Donato Coppola: "(...) la figura dell'orante antropomorfo, che nelle fasi iniziali (VII-VI millennio) è singolarmente rappresentato in maniera veristica, quasi sempre singola e subordinata al volto della Grande Madre, diviene sempre più schematizzata in figure geometriche collettive, indistinte" (COPPOLA 2011: 52; idem 2001: 118-120). Per Marija Gimbutas la riproduzione della figura umana attraverso i simboli della V- o dei triangoli è, già dal Paleolitico: "(...) una rappresentazione astratta della Dea tramite i suoi segni sacri" (GIMBUTAS 2008: 13-15). L'iconografia della «W» è stata variamente interpretata: "Ma la stretta coincidenza di confronti con il tema dell'orante-offerente, soprattutto per la particolare connotazione delle braccia alzate, ci induce a inserirlo appunto nel particolare schema consolidato di questo simbolo ideografico che sembra essere piuttosto ricorrente: l'orante appunto, con le braccia alzate" (GIANNITRAPANI 2002: 34).

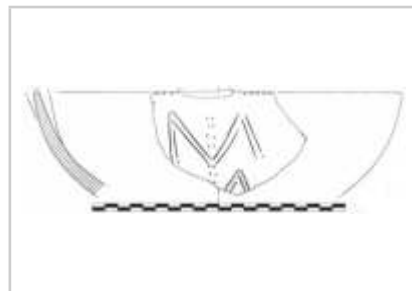
**Bibliografia:** COPPOLA D. 2011; DELPINO C. 2012; GIANNITRAPANI M. 2002; GIMBUTAS M. 2008; SALZANI L., PADOVAN S., SALZANI P. 2001; PEDROTTI A. 2009; PESSINA A. 2004; RADINA F. 2002a

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** S. Andrea; **Comune:** Cologna Veneta; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica del Veneto, scavo di Salzani L.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 131; **N. sito:** VENETO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 104; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande fossa isolata con abbondante industria litica; **Reperti associati:** frammento di vaso polipodo, T130-IT011, T131-IT009, T130-IT013.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T131-IT012 riguarda un frammento di scodella con ansa canalicolata sopraelevata sull'orlo, con bordo indistinto. In corrispondenza dell'attacco dell'ansa e sulla superficie esterna si trova un motivo antropomorfo delineato ad incisione (SALZANI et alii 2001: 81, 85, 82 Fig. 4.8). Si tratta di una figura il cui busto e capo sono definiti da una coppia verticale di linee di punti impressi, ai lati del tronco si hanno gli arti superiori e inferiori flessi, con le braccia piegate verso il basso, alle cui estremità si trova una coppia di punti impressi (Notenkopf) che alludono alle mani. Secondo Andrea Pessina il motivo raffigura un orante nella posizione della «rana» e, unitamente all'antropomorfo T131-IT009, ricorda: "(...) i migliori esempi del Neolitico peninsulare" (PESSINA 2004: 37, Fig. 1A, secondo figura da sinistra della seconda fila).

**Bibliografia:** SALZANI L., PADOVAN S., SALZANI P. 2001; PESSINA A. 2004

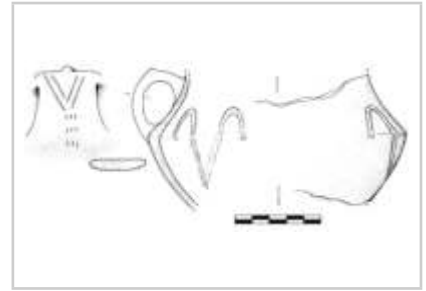


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** S. Giustina di Baldaria; **Comune:** Cologna Veneta; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica del Veneto, scavo di Salzani L.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 132; **N. sito:** VENETO 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe, figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna, orante-rana; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. A, Pozzo 1; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** una delle due più grandi buche dello scavo, posta in un'area produttiva; **Reperti associati:** potrebbe essere stata trovata una delle asce che si conservano al museo di Cologna Veneta.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T132-IT007 proviene dal riempimento del Pozzo 1 (campagna di scavo 1985) e riguarda un frammento di parete con ansa a nastro verticale sormontata da un tubercolo, riferibile ad un boccale a profilo carenato (SALZANI 1986: 100, Fig. 2/13). Il boccale monoansato è caratteristico della produzione della facies di Fiorano, conosce una vasta diffusione e si trova documentato presso altre culture del Primo Neolitico dell'Italia centro settentrionale. "Vi è motivo di credere che questo tipo vascolare rivestisse un rilevante valore simbolico, dal momento che esso costituì l'oggetto pressoché esclusivo di una circolazione di ampia portata, che solo raramente coinvolse altre forme del repertorio fittile. In alcuni casi, è probabile che la tazza carenata fungesse da «elemento di accompagnamento» di alcune materie prime, quali in particolare la selce lessinica (...) e le pietre verdi delle Alpi occidentali (...), materiali che agli inizi del Neolitico, furono fatti circolare attraverso un circuito all'interno del quale la cultura di Fiorano ebbe un ruolo rilevante" (PESSINA 2004: 33). Il valore simbolico di questo recipiente sembra confortato anche dal suo ritrovamento in contesti di chiaro significato rituale, come il boccale trovato nel taglio di fondazione della palizzata di Lugo di Romagna, presso Ravenna, o come quelli recuperati nel pozzetto 117 e nella Struttura 231, a Sammardenchia (UD): in questi due casi (T041-IT001 e T041-IT002) i contenitori sono ornati con motivi antropomorfi (PESSINA 2004: 33-34; FERRARI, PESSINA 2012: 180).

T132-IT007 riproduce due motivi antropomorfi, uno sull'ansa e uno sulla parte (per l'identificazione dei motivi antropomorfi si veda PESSINA 2004: 37, Fig. 1a, la seconda figura da destra della prima fila - ansa - e la terza da destra della seconda fila - parete).

L'antropomorfo sull'ansa è composto dal busto, alluso da una sequenza verticale di coppie di punti impressi; da una «V» sul petto, delineata da due di linee incise, e presumibilmente indicante un monile; il capo, abbozzato plasticamente dal tubercolo sulla sommità della presa. Per quanto attiene la V- sul petto può trattarsi della rappresentazione degli arti superiori rivolti verso l'alto (PESSINA 2004: 34) ma può anche ricordare il pendente di alcune figurine fittili del Neolitico italiano, trovate in diverse culture della penisola (PESSINA 2002a: 32, scheda 14). Alcuni degli esemplari di questa tipologia di figurine sono i seguenti: la statuina recuperata nella Struttura 114 del - già nominato - sito di Sammardenchia (UD), che reca una V incisa e campita di colore rosso, attribuito alla facies del Gruppo di Fagnigola-Sammardenchia - (FERRARI, PESSINA 2012: 177, 176 Fig. 1.1); la statuina da San Lorenzo in Guazzone, frazione di Piadena (CR), che sotto la testa fungiforme e sopra i seni, riproduce

una V plastica (FUGAZZOLA DELPINO, TINÉ 2003: 39 Fig. 31), riconducibile alla facies del Vhò; il busto trovato nella Grotta dell'Uzzo, presso San Vito Lo Capo (TP), inquadrato nella facies di Stentinello II. In questo caso la V ricade sia sul petto - sopra i seni - sia sulla schiena, ed è evidenziata dalla porzione di piano liscia rispetto alla restante superficie della figurina, che reca fitte linee verticali e oblique incise (SANTORO 2001: 65, scheda III.5).

La seconda figura riprodotta sulla parete del boccale è di tipo schematico, sembra rappresentare gli arti superiori rivolti verso l'alto, delineati da una coppia di linee incise con le estremità superiori ricurve, e con le mani indicate da coppie di punti (Notenkopf). Il motivo può essere annoverato nella tipologia degli oranti.

Lo schema di ambedue le figure delineate sul boccale rientra tra i motivi antropomorfi parzialmente rappresentati. Il pezzo si colloca nel primo Neolitico padano alpino, 5500/5300-4900/4700 cal a.C., nel gruppo di Fiorano.

**Bibliografia:** FERRARI A., PESSINA A. 2012; FUGAZZOLA DELPINO M.A., TINÉ V. 2003; PESSINA A. 2002a; PESSINA A. 2004; SALZANI L. 1986; SANTORO G. 2001

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** S. Giustina di Baldaria; **Comune:** Cologna Veneta; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica del Veneto, scavo di Salzani L.; **N. Inv. ente titolare:** RR 35; **N. Tav.:** 132; **N. sito:** VENETO 02; **H cm:** 9; **L cm:** 10,9; **S cm:** 0,5 -0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1

Tipo 4B; **Stile A.:** lineare

aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. A, Pozzo 7, US 10B; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** settore produttivo dell'abitato; **Reperti associati:** da Pozzo 7 abbiamo una piccola ascia levigata in pietra verde, un altro antropomorfo (T133-IT008), un vasetto miniaturistico o a pipa (RR 46) lastre con tracce di levigatura (reperti provenieneti dall'US 10B)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T032-IT266 è stato trovato in uno dei livelli di colmataura del Pozzo 7 (campagna di scavo 1989), esattamente l'US 10B. I frammenti del recipiente risultano inediti e si tratta, per impasto, colore e trattamento delle superfici, di due pezzi del medesimo fiasco, realizzato con impasto semifine. Il vaso presenta un collo cilindrico distinto, orlo leggermente estroflesso, bordo assottigliato, che si imposta su un corpo subsferico. Sull'orlo del collo si trova una piccola protuberanza plastica (priva di foro passante) di forma allungata e sviluppo verticale, del tutto simile a quella dei caratteristici vasi a fiasco delle facies del Neolitico antico finale e medio del meridione, Basilicata e Puglia (a tale proposito si veda da Tirlecchia, MT, e nello specifico T018-IT251, T019-IT252 e IT53, SS BASILICATA 5), e interpretata come protome di vaso. I motivi antropomorfi si pongono sul punto di massima espansione del vaso, il cui Ø è sottolineato da un cordone plastico, e sono delineati a triangoli nello stile Fiorano. Se la ricomposizione delle due parti del recipiente è corretta il vaso rappresenterebbe un sincretismo fra lo stile della facies di Fiorano e il caratteristico vaso antropomorfo delle cerchie meridionali. Vasi con protome e che riproducono antropomorfi sul corpo si trovano sia nel meridione (si veda Grotta delle Veneri, T100-IT112; Lama Marangia, T066-IT117; Tirlecchia, T019-IT253; Grotta di S. Angelo, Ostuni, T060-IT218; forse anche Valle Messina, San Nicola di Melfi, T026-IT255), sia nella LBK occidentale (Stuttgart-Bad Cannstat, Germania, T172-DE838; Močovice, Rep. Ceca, T207-CZ708), sia nella Tracia Turca (Kırklareli-Aşağı Pınar, SCHWAZBERG 2011: Tav. 7.1). Relazioni tra il sito di S. Andrea con l'area centro peninsulare sono già state messe in luce da Luciano Salzani, sulla base di un frammento di collo con quattro presette forate di un vaso a fiasco, con impasto depurato, trovato nel Pozzo 1. In quest'ottica il vaso T032-IT266 potrebbe costituire un elemento incontrovertibile a suffragio dell'ipotesi.

**Bibliografia:** INEDITO



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** S. Giustina di Baldaria; **Comune:** Cologna Veneta; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. Archeologica del Veneto, scavo di Salzani L.; **N. Inv. ente titolare:** RR 6; **N. Tav.:** 133; **N. sito:** VENETO 02; **H cm:** 11,3; **L cm:** 8,3; **S cm:** 1,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

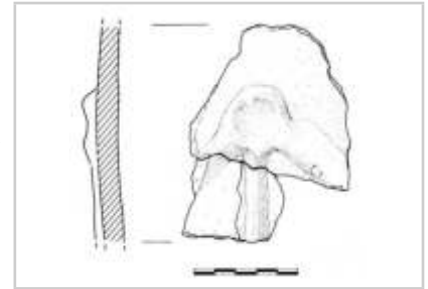
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. A, Pozzo 7, US 5; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** settore produttivo dell'abitato; **Reperti associati:** una piccola ascia levigata in pietra verde, l'antropomorfo T132-IT266, un vasetto miniaturistico o un "vasetto a pipa" (RR 46), lastre con tracce di usura.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T133-IT008 è stato trovato in uno dei livelli di colmataura del Pozzo 7 (campagna di scavo 1989). Si tratta di parte di un'olla ovoidale o cilindrica, formata da due frammenti ricomposti, con impasto grossolano (SALZANI 1990: 198, 199 Fig. 9/3) e pareti color arancio-giallastro, dall'aspetto polveroso. Sulla parete esterna del recipiente si trova la parte superiore di un antropomorfo lacunoso, che in origine doveva essere a figura intera. Il corpo, reso in modo filiforme con la tecnica del cordone plastico, è formato da un tratto verticale che rappresenta il busto, sulla cui estremità conservata si impostano due segmenti divergenti, orientati verso il basso, che riproducono le braccia e, sempre sulla sommità del busto, è sistemato un cordone ad anello che raffigura la testa. Nella cultura di Fiorano il motivo antropomorfo è reso prevalentemente con la tecnica ad incisione, il caso in esame è uno dei rari esemplari in cui questo tema è realizzato tramite la tecnica del cordone plastico. La figura antropomorfa in rilievo è relativamente più diffusa nella facies del Vhò.

**Bibliografia:** SALZANI L. 1986



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana ; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** 7404; **N. Tav.:** 134; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 10,79,7; **S cm:** 0,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5304 - 5076 cal. a.C.; 5295 - 5066 cal a.C. (14C, DSA -733; DSH-300); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** Notenkopf

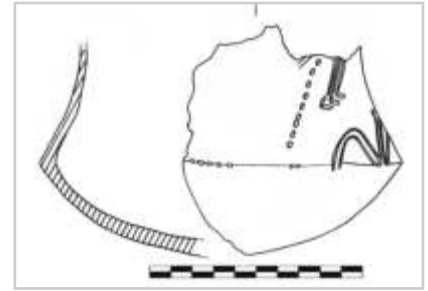
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 231 (Sett. IX) ; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione; **Reperti associati:** nella stessa fossa degli antropomorfi T137-IT006 e T137-IT070

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T134-IT003, trovato nella campagna di scavo 1997 (Settore IX), reca n. RR 7404, giunge dall'US 231 (Q. 457/101, coordinate: X 101,504; Y 457, 69; Z 1,211), misura 10,7 cm di h, 9,7 cm di larghezza e ha uno spessore di 0,5. Il pezzo presenta impasto fine (color mattone bruciato), con superficie esterna (color mattone bruciato) simile a quella interna (color mattone marrone), vale a dire semilucida, regolare, levigata, ad eccezione che la prima reca tracce di corrosione. Sulla parete, all'esterno, si trovano le seguenti decorazioni: una fila verticale di impressioni a chicco di grano, che termina in corrispondenza della carena; quest'ultima reca un segmento lineare orizzontale formato da punti impressi; a destra di questo breve tratto di punti si trova il motivo antropomorfo, lacunoso, plausibilmente una figura intera (MIORELLI a.a. 1998-1999, Vol. 2: 80, scheda n. RR 7404, Tav. XLIV, Fig. 1). Si tratta di parte della parte inferiore del corpo, resa da una doppia linea di incisioni, con gli arti inferiori flessi nel cosiddetto schema della "rana". In corrispondenza del punto della vita la coppia di linee sembra interrompersi e concludersi con impressioni a "a fogliette". Della parte superiore del busto ci giunge solo un breve segmento dell'arto destro, probabilmente flessa verso il basso, delineato da tre solchi incisi che sono completati all'estremità da tre impressioni "a fogliette", forse con l'intenzione di alludere alle mani.

Lo schema antropomorfo con gambe piegate "a rana" e con le braccia flesse verso il basso, nell'iconografia della "figura danzante", sono frequenti nella produzione di Fiorano. Esempari simili al nostro sono: T131-IT012, da S. Andrea, Cologna Veneta (VR); T043-IT015, da Case Gazza, Travo (PC); T033-IT020, da Fornaci Carani (scavi 1944, livello IV) - Fiorano Modenese (MO); T040-IT024, da Chiozza di Scandiano (RE). Motivi affini a quello in esame si trovano anche in un paio di siti del sud della penisola, come T024-IT078 da Rendina, Melfi (PZ) e T112-IT100 da l'Antro del Fazello, complesso «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG).

**Bibliografia:** MIORELLI A. a.a. 1998-1999; MOSER L. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana ; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 135; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 12,8; **L cm:** 13; **S cm:** 0,2; **D cm:** 9,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** bivalente, corpo a triangoli; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** Notenkopf

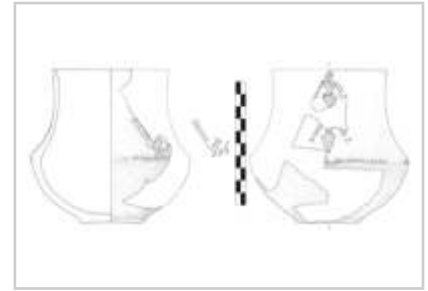
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 102 (Sett. IV); **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** atelier produzione industria litica (ripostigli di lame); **Reperti associati:** forse in relazione con i ripostigli di lame

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T135-IT004 è un frammento di boccale tipo Fiorano, con profilo carenato. All'esterno si trova un motivo antropomorfo a figura intera, con il corpo composto da una serie di triangoletti ottenuti da tre linee incise riempite da punti impressi disposti verticalmente e la testa realizzata con lo stesso motivo, ma di minori dimensioni. Le braccia sono ricavate da due linee incise parallele che partono da due estremità del triangolo più grande e sono rivolte verso il basso. La parte centrale del corpo è frammentaria; sono visibili all'estremità inferiore un triangolo e una coppia di linee incise parallele desinenti in una coppia di punti impressi (nel cosiddetto stile «a note musicali») che dovrebbero rappresentare gli arti inferiori provvisti del dettaglio dei piedi (MOSER a.a. 1995-96, Vol. II, pagg. 244-46; MOSER 2000: 127, Fig. 1/3). La figura umana si colloca in corrispondenza di un tubercolo posto sulla carena e su quest'ultima si trova un segmento orizzontale di tacche impresse. Osservando l'esemplare T138-IT261, dove l'antropomorfo coincide con un tubercolo che si trova in posizione opposta all'ansa, si ritiene che anche per l'esemplare in esame il motivo antropomorfo si collochi in posizione diametralmente opposta all'ansa, a noi non pervenuta.

L'iconografia di questo motivo antropomorfo è da ricondurre a quella dell'offerente. Purtroppo si può rilevare che, una volta capovolto il boccale, le braccia appaiano distese verso l'alto e riprodurre lo schema dell'orante (Fig. VR.3.12). Resta enigmatica la porzione di decorazione che si trova alla sinistra del motivo principale dove, peraltro sembra riproporsi la serie di tacche sulla carena. Figure umane realizzate con moduli a triangoli sono presenti nella cultura di Fiorano in altri due esemplari: T035-IT259 e T035-IT260, da Fiorano Modenese (MO). Altri casi con teste a forma di triangolo li abbiamo in: T107-IT234, da Terragne, Manduria (TA); T093-IT107, da Samari, Gallipoli (LE); e T112-IT100, dall'Antro del Fazello, complesso delle «Stufe di San Calogero» del Monte Kronio di Sciacca (AG).

**Bibliografia:** MOSER L. a.a. 1995-1996; MOSER L. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana ; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** 12; **N. Tav.:** 136; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 6,15; **L cm:** 6; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

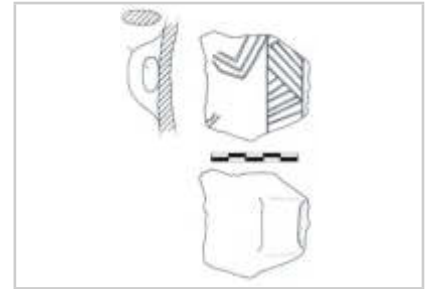
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 115 (Sett. V); **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** indefinibile; **Reperti associati:** non si registra nulla di rilevante, ad eccezione di T136-IT069

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T136-IT005, trovato nella campagna di scavo 1995 (Settore V), reca n. RR 12, giunge dall'US 115 (Q. 498/96I), misura 6.15 cm di h, 6 cm di larghezza e ha uno spessore di 0.8. Il pezzo presenta impasto fine (color marrone), con superficie esterna (color marrone) simile a quella interna (color marrone), vale a dire opaca, regolare, levigata. Si tratta di un frammento di parete con ansa a nastro verticale, con foro ovale molto stretto, e decorazione interna incisa. Il motivo antropomorfo, lacunoso, si colloca in corrispondenza dell'ansa e consiste nella rappresentazione del tronco, formato da una banda verticale campita da una serie lineare di angoli tratteggiati ad orientamento alterno. Sulla parte superiore del frammento, in corrispondenza della frattura, si dipartono tre linee spezzate indicanti probabilmente un braccio rivolto verso l'alto (MIORELLI a.a. 1998-1999, Vol. 2: 33, scheda n. RR 12, Tav. XX, Fig. 1; FALQUI a.a. 1998-1999: scheda a p. 231, Fig. 55).

Motivi antropomorfi conformi a quello in esame si trovano a: Casa Gazza, T038-IT016A, a cui potrebbe rimandare anche la morfologia del contenitore; a Grotta S. Angelo, Ostuni (BR), T059-IT216; e da Lama Marangia, Minervino Murge (BA), T067-IT124.

**Bibliografia:** FALQUI C. a.a. 1998-1999; MIORELLI A. a.a. 1998-1999



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** 6; **N. Tav.:** 136; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 4,9; **L cm:** 4,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

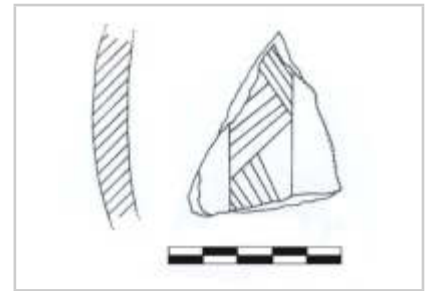
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 113; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non caratteristico; **Reperti associati:** un vaso miniaturistico dallo stesso livello

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T136-IT069, trovato nella campagna di scavo 1995 (settore V), reca n. RR 6, giunge dall'US 113 (Q. 499/93 IV), misura 4.45 cm di h, 4.9 cm di larghezza e ha uno spessore di 1. Il pezzo presenta impasto medio (color castoro), con superficie esterna (color marrone castoro) in parte uguale a quella interna (color mattone marrone), vale a dire opaca e regolare, ma levigata e corrosa all'esterno e liscia e corrosa all'interno. Sulla parete interna si trova un motivo simile a quello del reperto T136-IT005, ma in questo caso parrebbe realizzato non ad incisione ma graffito. Potrebbe trattarsi del tronco di un antropomorfo reso da una banda verticale campita da fasce spezzate, formate da tre linee, che si alternano ad angolo retto (MIORELLI a.a. 1998-1999, Vol. 2: 16, scheda n. RR 6, Tav. XII, Fig. 6). Per i confronti si veda T136-IT005.

Motivi antropomorfi conformi a quello in esame si trovano a: Casa Gazza, T038-IT016A, a cui potrebbe rimandare anche la morfologia del contenitore; a Grotta S. Angelo, Ostuni (BR), T059-IT216; e da Lama Marangia, Minervino Murge (BA), T067-IT124.

**Bibliografia:** MIORELLI A. a.a. 1998-1999





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana ; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** 7812; **N. Tav.:** 137; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 5,52; **L cm:** 3,35; **S cm:** 1,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5304 - 5076 cal. a.C.; 5295 - 5066 cal a.C. (14C, DSA-733; DSH-300); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, protome; **Motivi associati:** nessuno

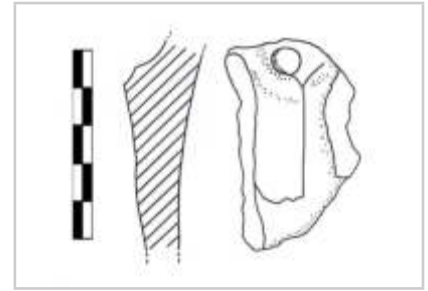
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 251 (Sett. IX); **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione; **Reperti associati:** nello stesso livello di T137-IT006, nella stessa fossa di T134-IT003.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T137-IT006, trovato nella campagna di scavo 1997 (Settore IX), reca n. RR 7812, giunge dall'US 251 (Q. 459/102, coordinate: X 102,184; Y 459,022; Z 1,381), misura 5.52 cm di h, 3.35 cm di larghezza e ha uno spessore di 1.1. Il pezzo presenta impasto medio (color mattone bruciato), con superficie esterna (color mattone bruciato) simile a quella interna (color mattone rosso), vale a dire opaca, irregolare, lisciata. Sulla parete, all'esterno, si trova una protome antropomorfa - molto lacunosa - resa con le tecniche ad impressione e plastica (MIORELLI a.a. 1998 -1999, Vol. 2: 80, scheda n. RR 7812, Tav. XLIV, Fig. 1; FALQUI a.a. 1998-1999: 86, 88, scheda a p. 233, Fig. 41). Del volto umano resta l'occhio destro, reso con una profonda impressione circolare, e parte della plastica del naso, realizzato a listello verticale. La forte residualità del pezzo non ci permette di stabilire dove si collocasse la faccia e se fosse dotato di bocca.

La protome umana è tipica del Neolitico antico dell'area apulo materana, il caso di Lugo di Grezzana - isolato per la facies di Fiorano - reca puntuali confronti con T075-IT090, da Passo di Corvo (FG), e T097-IT239, da Serra Cicora, Nardò (LE).

**Bibliografia:** FALQUI C. a.a. 1998-1999; MIORELLI A. a.a. 1998-1999



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** 7957; **N. Tav.:** 137; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 3.75; **L cm:** 3.45; **S cm:** 0,35; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5304 - 5076 cal. a.C.; 5295 - 5066 cal a.C. (14C, DSA-733; DSH-300); **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** testa a T-; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

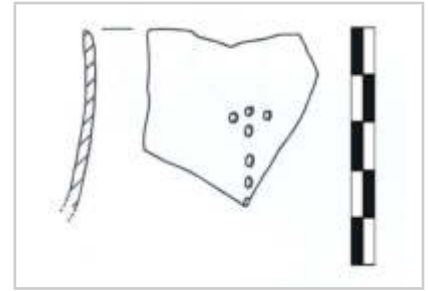
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 251; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di combustione; **Reperti associati:** nello stesso livello di T137-IT006, nella stessa fossa di T134-IT003

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T137-IT070, trovato nella campagna di scavo 1997 (Settore IX), reca n. RR 7957, giunge dall'US 251 (Q. 457/102; coordinate X.101.638, Y 457.643, Z 1.25), misura 3.75 cm di h, 3.45 cm di larghezza e ha uno spessore di 0.35. Il pezzo appartiene ad un boccale tipo Fiorano, con impasto figulino (color nocciola), con superficie esterna (color nocciola mattone) simile a quella interna (color nocciola mattone), vale a dire opaca, regolare, levigata - anche se probabilmente manca l'ingubbiatura esterna - (MIORELLI a.a. 1998-1999, Vol. 2: 97, scheda n. RR 7957, Tav. LX, Fig. 6). Sulla parete, all'esterno, poco sotto l'orlo si trova parte di un motivo antropomorfo a punti impressi che delinea la testa di una figura in stile filiforme. Il capo è realizzato con una linea verticale di quattro punti, e un tratto di cinque punti chiude a «T» l'estremità superiore del segmento.

Questo modo di delineare la testa lo ritroviamo abbastanza simile in un altro reperto di questo sito, T139-IT263, e in altri due esemplari della facies di Fiorano (Fig. VR.3.12): T041-IT001, da Sammardenchia di Pozzuoli del Friuli (UD) e T034-IT023, da Fiorano Modenese (MO).

**Bibliografia:** MIORELLI A. a.a. 1998-1999



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** 11; **N. Tav.:** 138; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 11,6; **L cm:** 13,2; **S cm:** 0,3; **D cm:** 9,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

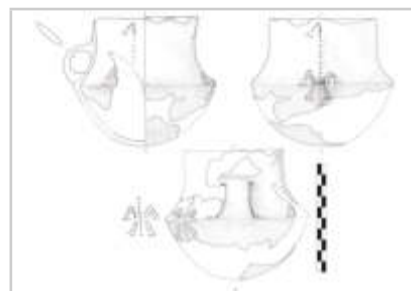
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 41 ; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** rito fondativo, si tratta di una buca per palo: il vaso è quasi intero, frantumato in loco, associato a resti combusti; **Reperti associati:** ecofatti combusti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T138-IT261 è un boccale tipo Fiorano, con profilo carenato e fondo concavo, d'impasto fine, forse con ingobbio, e ansa a nastro verticale impostata sulla carena (PEDROTTI, SALZANI 2010, n. 33: 95 Fig. 9). In tre punti equidistanti della superficie esterna del vaso (all'estremità opposta della presa e ai lati di quest'ultima) si trova replicata la medesima figura antropomorfa, resa ad incisione e ad impressione, con i tipici motivi a nota musicale. Si tratta di una figura intera, formata dal tronco reso con una fila verticale di punti impressi a "chicco di grano", interrotto in corrispondenza della carena da un tubercolo. All'estremità superiore si trova la testa, resa da una linea curva incisa che termina con due punti impressi, e un altro paio di punti impressi si trova alla base del tronco. Ai lati della fila verticale di punti si trova il medesimo motivo a «C», riprodotto in modo speculare, con l'apertura verso l'esterno, alle cui estremità abbiamo delle coppie di punti impressi, in questo caso forse per accennare alle mani e ai piedi degli arti. L'iconografia del motivo antropomorfo rientra nella "figura danzante": il dettaglio della testa, reso con una curva e una coppia punti, potrebbe alludere sia a dei capelli come sia ad un particolare copricapo. Per l'eventuale presenza di un cappello o di una particolare acconciatura si vedano gli antropomorfi T115-IT164, Fontana di Pepe, Belpasso (CT); T026-IT256, da Valle Messina, San Nicola di Melfi, PZ; T044-IT241, da Alba (CN); T035-IT259 e T035-IT260 ambedue da Fiorano Modenese (MO).

**Bibliografia:** PEDROTTI A., SALZANI P. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 139; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 6,6; **L cm:** 6,6; **S cm:** 0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** Notenkopf

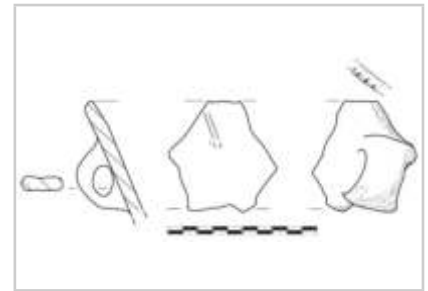
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 416/4 ; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa per l'estrazione dell'argilla (pit-clay); **Reperti associati:** frammento di macina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T139-IT262 appartiene ad una forma aperta, ansata, con motivo ornamentale situato sulla superficie interna e in prossimità del bordo, in corrispondenza della presa a nastro verticale posta all'esterno. Siffatte caratteristiche rimandano ad un vaso a fruttiera trovato a Casa Gazza di Travo (PC), decorata all'interno - forse - da quattro figure umane rese con due stili differenti (qui denominato T038-IT016, per la descrizione cfr. la SCR). Il frammento in esame presenta impasto semidepurato e superfici poco conservate, forse a causa dell'azione termica, e al suo interno sono evidenti una coppia di linee incise che, sulla base dell'esemplare piacentino, possiamo ipotizzare appartengano all'arto della figura umana.

Al sito di Casa Gazza sembrano ricondurre anche i due frammenti antropomorfi T136-IT005 e IT 069, come anche le morfologie di alcuni vasi trovati in varie strutture del sito di Lugo.

**Bibliografia:** INEDITO



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** 45; **N. Tav.:** 139; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 4,8; **L cm:** 4,5; **S cm:** 0,3-0,7; **D cm:** 16,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

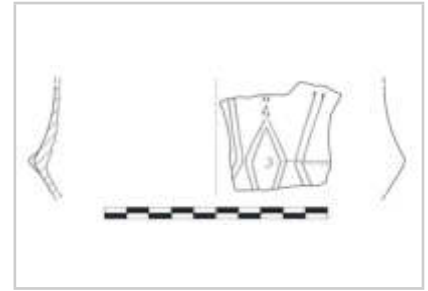
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pancia; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** volto a T-; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 108/04; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa con più impieghi (cottura e lavorazione della selce). Sul fondo si trova un livello di ciottoli e resti di corna di cervo si trovano sia sotto sia sopra lo strato di pietre; **Reperti associati:** frammento di macina, corna di cervo, grande quantità di ceramica, mestolo/vaso a pipa/vaso miniaturistico

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T139-IT263 è un frammento di boccale tipo Fiorano, con profilo carenato, con superfici poco conservate, forse a causa dell'azione termica. Sulla parete esterna si trova il noto motivo a «W», realizzato con una doppia linea incisa, alle cui estremità si trovano coppie di punti impressi a "chicco di grano" che sembrano alludere alle mani. In corrispondenza del vertice centrale abbiamo la testa della figura umana, resa in modo sintetico ma tipico di questa facies, vale a dire a «T», formata da una serie di punti impressi. Siffatto modo di delineare il capo dell'antropomorfo lo ritroviamo in un altro reperto di questo sito, T137-IT070, e in altri due esemplari della Cultura di Fiorano: T041-IT001, da Sammardenchia di Pozzuoli del Friuli (UD) e T034-IT023, da Fiorano Modenese (MO). Nel caso in esame lo schema antropomorfo sembrerebbe replicato intorno al Ø del vaso.

**Bibliografia:** INEDITO



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gazzo Veronese, Loc. Ponte Nuovo; **Comune:** Gazzo Veronese; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Soprint. del Veneto, responsabile L. Salzani; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 140; **N. sito:** VENETO 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5300 - 49/4800 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

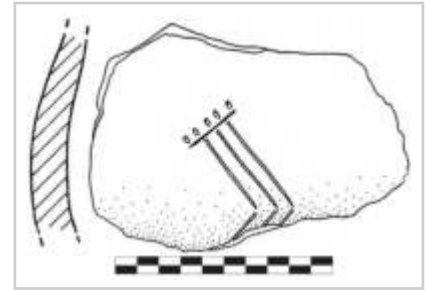
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa che ha restituito abbondante materiale: ceramica, scarsa fauna, elementi in selce e, forse, strumenti in pietra levigata; **Reperti associati:** elementi in selce e, forse, strumenti in pietra levigata

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T140-IT202 è un frammento di parete con all'esterno un motivo antropomorfo lacunoso reso con l'incisione. Si tratta di un braccio piegato all'altezza del gomito delineato con tre linee parallele e chiuso all'estremità da un breve segmento perpendicolare. All'esterno cinque punti a Notenkopf alludono probabilmente alle dita (BECKER V. 2018: 354, 402, Tav. 5.1.2).

**Bibliografia:** BECKER V. 2017; BECKER V. 2018; SALZANI L., SALZANI P. 2006



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lugo di Grezzana; **Comune:** Lugo di Grezzana; **Provincia:** Verona; **Regione:** Veneto; **Stato:** Italia; **Ente responsabile:** Univ. di Trento e Soprint. di Verona. Salzani L., Pedrotti A.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 140; **N. sito:** VENETO 03; **H cm:** 19,5; **L cm:** -; **S cm:** 0,75; **D cm:** 23,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso troncoconico; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** (2) Facies di Fiorano; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

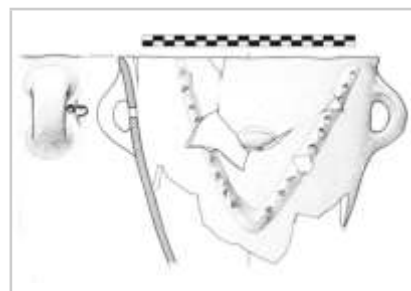
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** 255/04, 253/04; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa con più impieghi: cottura, lavorazione della selce. Sul fondo si trova un livello di ciottoli e el corna si trova sia sotto sia sopra lo strato di pietre; **Reperti associati:** frammento di macina, corna di cervo, grande quantità di ceramica, mestolo/vaso a pipa/vaso miniaturistico

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** IT 264 riguarda una grande porzione di un vaso biansato con pareti troncoconiche, realizzato con impasto medio, ornato sulla superficie esterna da un motivo a «V», realizzato con un cordone con tacche impresse, che sembra alludere alle braccia alzate di una parziale figura antropomorfa. A consolidare quest'idea è la presenza di un tubercolo di forma ovale, che sembra delineare la testa della figura umana, collocato in un punto mediano all'interno della «V». Una delle due anse reca due fori di riparazione del contenitore. Il recipiente in esame presenta una morfologia caratteristica della facies Vhò, un aspetto che si riscontra anche in altri vasi trovati a Lugo di Grezzana. Nella sua schematicità ed essenzialità la figura antropomorfa rientra pienamente nel tipico stile figurativo delle culture del Neolitico antico dell'Italia settentrionale, ma per l'uso del cordone a tacche essa è, per il momento, da considerare un unicum.

**Bibliografia:** INEDITO



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dunavec; **Comune:** Dunavec ; **Provincia:** Korça; **Regione:** Korça; **Stato:** Albania; **Ente responsabile:** direzione scientifica di M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 141; **N. sito:** ALBANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** Dunavec I; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

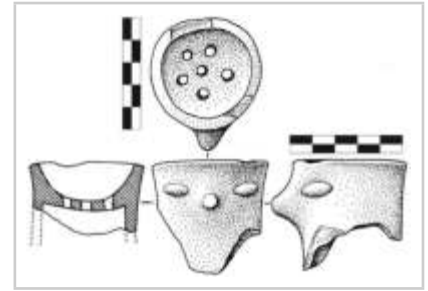
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Strato 8; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T141-AL882 è da riferire ad un frammento di vaso a collo con filtro, quest'ultimo è reso con un tappo fisso a profilo concavo, forato da cinque buchi, posto sull'imboccatura. Sotto l'orlo si trova un volto reso con i dettagli in rilievo: naso pronunciato e occhi ovali. La bocca e deliberatamente assente. Il reperto appartiene a Dunavec I.

**Bibliografia:** HANSEN 2007; KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dunavec; **Comune:** Dunavec ; **Provincia:** Korça; **Regione:** Korça; **Stato:** Albania; **Ente responsabile:** direzione scientifica di M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 141; **N. sito:** ALBANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** Dunavec II; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

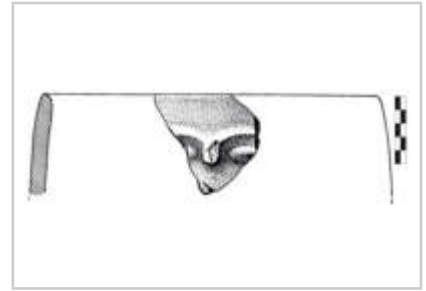
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Strati 6 - 7; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con orlo indistinto riferibile ad una ciotola. Sulla superficie esterna, sotto l'orlo, si trova un volto reso con i dettagli in rilievo: naso e archi sopraccigliari sono fusi insieme e gli occhi sono ovali. La bocca sembra essere deliberatamente assente. Il reperto appartiene a Dunavec II.

**Bibliografia:** KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011

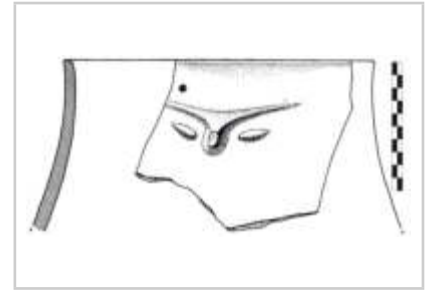


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dunavec; **Comune:** Dunavec ; **Provincia:** Korça; **Regione:** Korça; **Stato:** Albania; **Ente responsabile:** direzione scientifica di M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 141; **N. sito:** ALBANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** Dunavec I; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Strati 6 - 7; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con profilo leggermente sinuoso, con orlo indistinto lievemente estroflesso, riferibile ad un orcio. Sulla superficie esterna, sotto l'orlo, si trova un volto reso con i dettagli in rilievo: naso e archi sopraccigliari sono fusi insieme, con sopracciglia dritte, e gli occhi sono ovali. La bocca è deliberatamente assente. Il reperto appartiene a Dunavec II.

**Bibliografia:** KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dunavec; **Comune:** Dunavec ; **Provincia:** Korça; **Regione:** Korça; **Stato:** Albania; **Ente responsabile:** direzione scientifica di M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 141; **N. sito:** ALBANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** Dunavec II; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

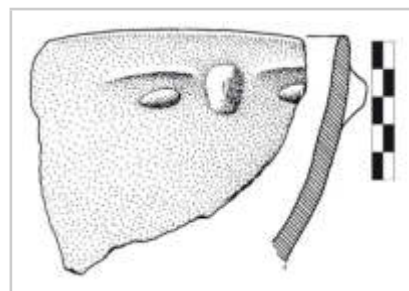
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Strato 8; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con profilo leggermente concavo, con orlo indistinto, riferibile ad una ciotola. L'impasto è composto da argilla fine, le superfici sono di colore grigio con macchie nere sparse (KORKUTI 1995: 113). Sulla parete esterna, sotto l'orlo, si trova un volto reso con i dettagli in rilievo: naso e archi sopraccigliari distinti, con sopracciglia leggermente arcuate, e gli occhi sono ovali. La bocca è deliberatamente assente. Il reperto appartiene a Dunavec I.

**Bibliografia:** HANSEN 2007; KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011

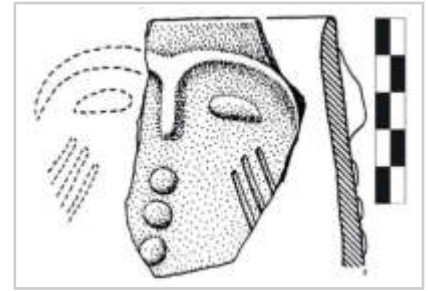


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dunavec; **Comune:** Dunavec ; **Provincia:** Korça; **Regione:** Korça; **Stato:** Albania; **Ente responsabile:** direzione scientifica di M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 142; **N. sito:** ALBANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** Dunavec II; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** linee su guance, naso, occhi aperti, punto su mento, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Strato 8; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con profilo sub-rettilineo, con orlo indistinto, assottigliato, riferibile ad una ciotola profonda, rastremata verso l'imboccatura. L'impasto è fine, di colore grigio scuro, la manifattura è particolarmente curata ma le superfici non sono levigate (KORKUTI 1995: 113). Sulla superficie esterna, sotto l'orlo, si trova un volto reso con i dettagli in rilievo, lacunoso del lato destro: naso e archi sopraccigliari fusi insieme, con sopracciglia arcuate e gli occhi sono ovali. La bocca è deliberatamente assente. Sotto il naso, forse sul mento, si trova una sequenza di almeno tre piccole bugne poste in verticale e su ciascuna guancia (probabilmente) si trova un gruppo di tre linee incise oblique. Il reperto appartiene a Dunavec I. Il frammento presenta un puntuale parallelo con l'esemplare di Thermi, T188-GR901, in Grecia.

**Bibliografia:** HANSEN 2007; KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dunavec; **Comune:** Dunavec ; **Provincia:** Korça; **Regione:** Korça; **Stato:** Albania; **Ente responsabile:** direzione scientifica di M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 142; **N. sito:** ALBANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** Dunavec I; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

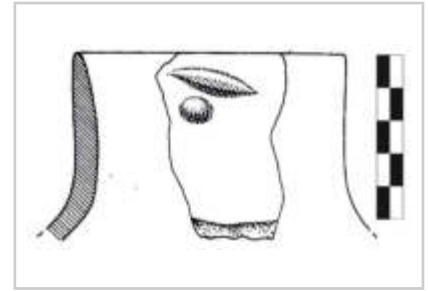
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** Strati 6 - 7; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di collo di vaso a fiasco di cui si conserva solo un occhio e un sopracciglio, entrambi resi in rilievo, plausibilmente del lato sinistro del viso. Non è possibile stabilire la presenza della bocca. Il reperto appartiene a Dunavec II.

**Bibliografia:** KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Podgorie; **Comune:** Vreshtas; **Provincia:** Maliq; **Regione:** Korçë; **Stato:** Albania; **Ente responsabile:** direzione scientifica di F. Prendi e Zh. Andrea ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 143; **N. sito:** ALBANIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5750/5700 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** Podgorie Ia - Ib; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

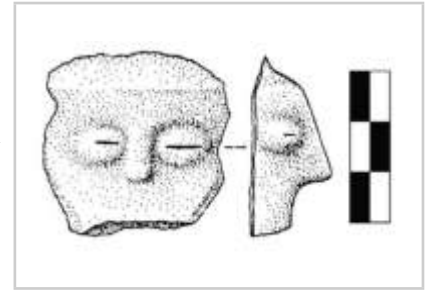
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato I o II; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T143-AL888 è da riferire ad un frammento di parete, la cui forma non è diagnosticabile, con applicato una faccia umana. I dettagli del viso sono resi plasticamente: il naso è di forma allungata, gli occhi hanno forma ovale con un'incisione centrale che ricorda gli occhi a "chicco di caffè", mentre la bocca è probabilmente deliberatamente assente. Heiner Schwarzberg ritiene che questa tipologia di occhi sia da considerare una sopravvivenza locale di una tradizione ereditata dall'area greca (SCHWARZBERG 2011: 98). Il pezzo è inventariato come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 279, Cat. B113, Tav. 74.6).

**Bibliografia:** KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kolsh; **Comune:** Kukës; **Provincia:** Kukës; **Regione:** Kukës;  
**Stato:** Albania; **Ente responsabile:** edito da M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 143; **N. sito:** ALBANIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** Kolsh II; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T143-AL889 è da riferire ad un frammento di vaso da riferire ad un boccale rastremato verso l'alto, con applicato sotto l'orlo una faccia umana molto schematica. I dettagli del viso sono resi plasticamente: il naso (il volto è privo di sopracciglia) è delineato con un'ansa a gomito verticale, gli occhi hanno forma ovale e la bocca potrebbe essere deliberatamente assente. Ai lati della base del naso, sulle guance, si trovano due bugne ovali simili a quelle degli occhi. La superficie del vaso è di colore nero e brillante, l'impasto è in argilla purea con degrassante di sabbia fine, il recipiente è stato sottoposto ad una buona cottura. Il manufatto è inventariato come vaso a faccia (KORKUTI 1995: 160; SCHWARZBERG 2011: 276, Cat. B81, Tav. 74.7).

**Bibliografia:** KORKUTI 1995; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kolsh; **Comune:** Kukës; **Provincia:** Kukës; **Regione:** Kukës;  
**Stato:** Albania; **Ente responsabile:** edito da M. Korkuti; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 143; **N. sito:** ALBANIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** Kolsh II; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

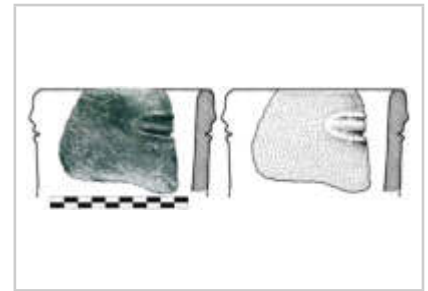
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T143-AL890 riguarda un collo cilindrico del Ø interno di 10,5 cm ed esterno di 13 cm, e conserva un'altezza di 7,5 cm. Per Muzafer Korkuti si tratterebbe della porzione di un bicchiere, con impasto in argilla marrone mista a sabbia fine. Del volto, posto sotto l'orlo, si conserva solo parte dell'occhio destro, reso in rilievo tramite due profonde che delineano il sopracciglio e l'occhio (KORKUTI 1995: 160; SCHWARZBERG 2011: 276, Cat. B81).

**Bibliografia:** KORKUTI 1995





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulkau; **Comune:** Pulkau ; **Provincia:** Hollabrunn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Museum der Stadt di Horn; **N. Inv. ente titolare:** 723; **N. Tav.:** 144; **N. sito:** AUSTRIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce, fase IIb ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

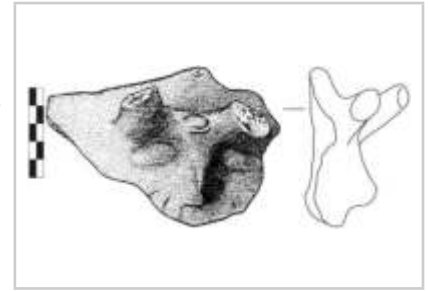
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, corna/espansioni, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto proviene dalla cava di argilla per la fabbrica di mattoni Apfelthaler, quindi è Fuori Strato. Si tratta di un frammento di parete con orlo indistinto di un vaso, probabilmente una scodella, che presenta all'esterno un volto al di sotto del bordo, con naso e sopracciglia fusi insieme in rilievo, gli archi sopraccigliari alle estremità hanno delle corna, lacunose delle punte, gli occhi sono resi con cerchi incisi: resta incerta la presenza della bocca (BECKER 2011: 482, Cat. n° 5.34.c). Il reperto reca Inv. n. 723 e si conserva al Museum der Stadt di Horn (MAURER 1981: 62) ed è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 279, Cat. B117, Tav. 121.4).

**Bibliografia:** BECKER 2011; BECKER 2014; LENNEIS 1976; MAURER 1981; MAURER 1982



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulkau-Neubrunn; **Comune:** Pulkau ; **Provincia:** Hollabrunn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Institut für Ur- und Frühgeschichte der Univ. Wien, senza Inv. n.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 144; **N. sito:** AUSTRIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce, fase IIb ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

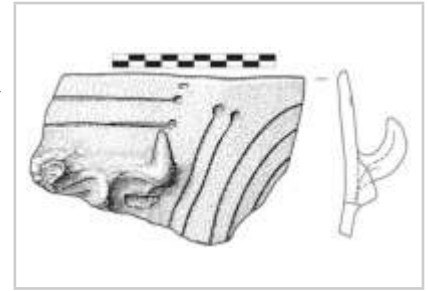
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** corna/espansioni, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Buca 67a; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca con numerosi frammenti ceramici, una selce a due punte (Silexabspliss), intonaco, ossa animali (bovini, cane, capridi) e pietrame, inclusa una lastra per macinare (Reibunterlagsplatte); **Reperti associati:** numerosi frammenti ceramici, una selce a due punte (Silexabspliss), intonaco, ossa animali (bovini, cane, capridi) e pietrame, inclusa una lastra per macinare (Reibunterlagsplatte)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T144-AT813 giunge da un sito della LBK recente, dalla Buca 67a, unitamente a numerosi frammenti ceramici, una selce a due punte (Silexabspliss), intonaco, ossa animali (bovini, cane, capridi) e pietrame, inclusa una lastra per macinare (Reibunterlagsplatte). Si tratta di un frammento di ciotola con corpo sferico, orlo indistinto, bordo arrotondato, leggermente introflesso. L'impasto è di argilla fine con sabbia, ben cotto, duro, con superfici lisce trattate con grafite, è di colore grigio. Sotto l'orlo si trova un volto lacunoso del lato destro, con naso e sopracciglia fusi insieme in rilievo, gli archi sopraccigliari alle estremità hanno delle corna, gli occhi sono resi con un'impressione a semiluna. Non è possibile stabilire se la bocca era presente. Intorno alla faccia si trovano linee dritte ornate alle estremità da piccole impressioni circolari stile Notenkopf e linee con andamento circolare (BECKER 2011: 481, Cat. n° 5.34.a). Il reperto è privo di Inv. n. e si conserva all'Institut für Ur- und Frühgeschichte der Univ. Wien (MAURER 1981: 62). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 279, cat. n. B17, Tav. 117.2).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1981; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulkau-Neubrunn; **Comune:** Pulkau ; **Provincia:** Hollabrunn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Institut für Ur- und Frühgeschichte der Univ. Wien, senza Inv. n.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 145; **N. sito:** AUSTRIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce, fase IIb; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

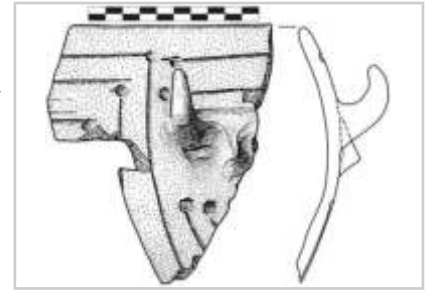
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** corna/espansioni, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Buca 14; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca circolare con ceramica, intonaco, resti faunistici e pietrame; **Reperti associati:** ceramica, intonaco, resti faunistici e pietrame

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Dalla Buca 14, una fossa circolare della LBK recente, che ha restituito ceramica, intonaco, resti faunistici e pietrame, giunge l'esemplare in esame. Si tratta di un frammento di ciotola con corpo ovale, orlo indistinto, bordo arrotondato, leggermente introflesso. L'impasto, di colore dal giallo marrone al grigio-scuro, è di argilla con sabbia, ben cotto, duro, con superfici parzialmente lisce, di colore dal rosso al marrone-grigio. Sotto l'orlo si trova un volto lacunoso del lato sinistro, con naso e sopracciglia fuse insieme in rilievo, gli archi sopraccigliari terminano alle estremità con due corna, gli occhi sono resi con un'impressione irregolare. Non è possibile stabilire se la bocca era presente. Intorno alla faccia si trovano linee ornate alle estremità da piccole impressioni circolari stile Notenkopf (BECKER 2011: 481, Cat. n° 5.34.b). Il reperto è privo di Inv. n. e si conserva all'Institut für Ur- und Frühgeschichte der Univ. Wien (MAURER 1981: 62). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 279, cat. n. B17, Tav. 117.3).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1981; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Pulkau-Neubrunch; **Comune:** Pulkau ; **Provincia:** Hollabrunn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Institut für Ur- und Frühgeschichte der Univ. Wien, senza Inv. n.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 145; **N. sito:** AUSTRIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce, fase IIb ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, narici, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Buca 155j; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca con molta ceramica, intonaco, resti faunistici (bovini) e pietrame; **Reperti associati:** molta ceramica, intonaco, resti faunistici (bovini) e pietrame

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Dalla Buca 155j, una fossa della LBK recente, che ha restituito molta ceramica, intonaco, resti faunistici (bovini) e pietrame, giunge l'esemplare in esame. Si tratta di un frammento di recipiente con corpo biconico, e sulla massima espansione (la carena) si trova un volto umano. Il naso in rilievo reca il dettaglio delle narici rese con due piccole impressioni, gli occhi sono delineati da due impressioni circolari, la bocca è un tratto orizzontale inciso: sopra la testa sono ancora riconoscibili le corna, ora lacunose (BECKER 2011: 512, Cat. n° 8.12). Il reperto è privo di Inv. n. e si conserva all'Institut für Ur- und Frühgeschichte der Univ. Wien (MAURER 1981: 62).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1981

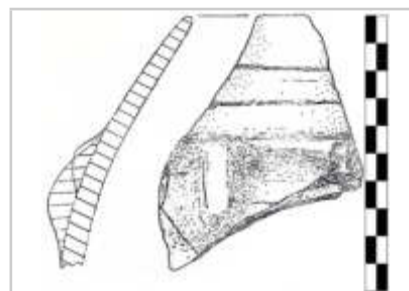


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich ; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** collezione H. Maurer (Horn); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 146; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 9,2; **L cm:** 7,1; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di orlo di vaso di colore grigio, con impasto di argilla e miche, ornato con l'incisione, l'impressione e la plastica. Il bordo, sotto circa un cm, è evidenziato da una coppia di linee continue lungo la circonferenza, interrotte da impressioni tipo Notenkopf. Sotto la linea inferiore si sviluppa una protuberanza allungata, verticale, al di sotto della quale si trova un tratto di linea obliqua (forse una parte di M-?). Il volto è quindi ottenuto, in modo semplificato, con il classico motivo a T- in rilievo. Il pezzo è alto 9,2 cm ed è largo 7,1 cm; si tratta di un reperto erratico che è stato trovato in un campo coltivato denominato „Trift“ (Part. 655; MAURER 1981: 69). Il ritrovamento è ante il 1981, data della sua pubblicazione, e appartiene alla collezione H. Maurer (Horn; MAURER 1982: 26). Il reperto è attribuito alla tarda cultura della tarda LBK, Notenkopf (BECKER 2011: 479, Cat. n° 5.26.a; SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. B19), ed è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. B19, Tav. 119.2).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1981; MAURER 1998; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 146; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 4,2; **L cm:** 6,1; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Parete con riprodotto in viso appartenente ad un recipiente la cui morfologia non è diagnosticabile. Le superfici sono grigi, ben levigate, l'impasto è marrone-grigio ed è costituito da argille molto fini e miche. Il volto è di forma vagamente triangolare e si sviluppa al di sotto di una fascia plastica. Gli occhi e la bocca sono realizzate con impressioni tipo "note musicali", il naso è in rilievo ed è unito alla barra soprastante che allude alle sopracciglia. Alcune brevi incisioni possono essere ricondotte a delle abrasioni oppure a dei motivi decorativi. Il manufatto si presenta abraso. Il pezzo è alto 4,2 cm e largo 6,1 cm, è un reperto erratico ed è stato trovato in un campo coltivato denominato „Trift“ (Part. 1370). Il ritrovamento è del 1976 e pubblicato per la prima volta da Hermann Maurer nel 1978 (MAURER 1994: 293). Il reperto è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 479, Cat. n° 5.26.a). Il reperto presenta affinità con l'esemplare da Zauschwitz, Weideroda, T181-DE805.

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1981; MAURER 1998



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** collezione H. Maurer (Horn); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 146; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 4,9; **L cm:** 3,7; **S cm:** 2-2,5; **D cm:** n.d

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

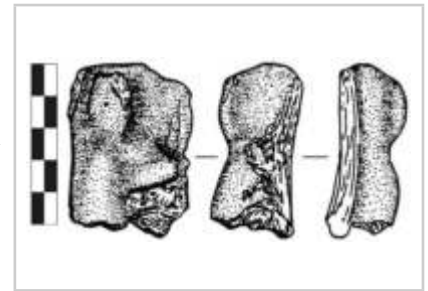
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T146-AT714 riguarda un frammento di parete sulla cui superficie esterna si trova un antropomorfo in rilievo, visto frontalmente, lacunoso degli arti inferiori e del braccio destro. La testa, ovaleggiante, è priva di dettagli, il corpo è leggermente sagomato e il braccio sinistro, privo dell'estremità, è teso e aperto, lievemente verso l'alto. Hermann Maurer sottolinea come siffatte raffigurazioni in rilievo siano molto diffuse nella cultura di Körös, soprattutto da Hódmezővásárhely-Kotacpart-vata tanya, contea di Csongrád, Ungheria, in particolare T331-HU518 (MAURER 1981: 69 e nota 60). Il pezzo è alto 4,9 cm, è largo 3,7 cm ed è spesso da 2 a 2,5 cm, appartiene alla collezione H. Maurer (Horn; MAURER 1981: 60); si tratta di un reperto erratico ed è stato trovato in un campo coltivato denominato „Kalkgraben“. (Part. 984). Il reperto è attribuito alla tarda cultura della LBK (BECKER 2011: 505-506, Cat. n° 7.25.a).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1981; MAURER 1998



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 146; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 5; **L cm:** 4,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

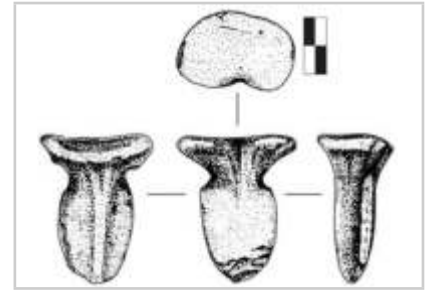
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, su orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Una testa antropomorfa appiattita che emerge da un resto di vaso, di colore grigio chiaro e con impasto sabbioso. Il pezzo è alto 5 cm ed è largo 4,2 cm; si tratta di un reperto erratico ed è stato trovato in un campo coltivato denominato „Trift“ (Part. 1370). Il ritrovamento è del 1976 e il reperto è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 506, Cat. n° 7.25.c).

**Bibliografia:** BECKER 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** collezione H. Maurer (Horn); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 146; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 6,2; **L cm:** 7,1; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con orlo con impasto grigio, composto da argilla fine grigia, con superfici ben levigate. Sull'orlo della scodella si conserva un resto della testa dell'applicazione antropomorfa mentre sulla parete rimane traccia del corpo in rilievo, che si è staccato. Il pezzo è alto 6,2 cm e largo 7,1 cm, è un reperto erratico ed è stato trovato in un campo coltivato denominato „Trift“ (Part. 655). Il ritrovamento è stato pubblicato per la prima volta da Hermann Maurer nel 1982, appartiene alla collezione H. Maurer (Horn; MAURER 1982: 26), ed è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 506, Cat. n° 7.25.b).

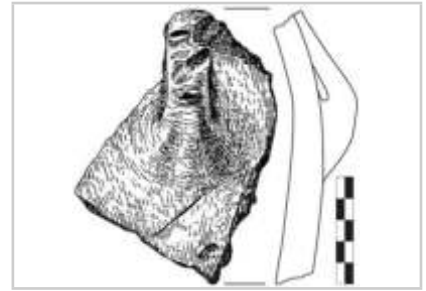
**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 146; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 12; **L cm:** 8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con ansa, di colore marrone scuro, con impasto composto da argilla fine e con superfici levigate. Sull'ansa si conservano resti di un volto, gli occhi e la bocca realizzati con unghiate impresse. Il pezzo misura 8 cm di larghezza e 12 cm di altezza; si tratta di un reperto erratico ed è stato trovato in un campo coltivato denominato „Trift“ (Part. 657). Il ritrovamento è stato pubblicato per la prima volta da Maurer e Berg nel 1998 ed è attribuito alla tarda cultura della LBK (BECKER 2011: 506, Cat. n° 8.7.a).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER, HASENÖHRL 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 147; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 5; **L cm:** 8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Parete con riprodotto in viso appartenente ad un recipiente di grandi dimensioni. Le superfici sono rosso-marrone, levigate, l'impasto è costituito da argille nere. Il volto è una sorta di grande bugna, a prima vista irregolare, tuttavia le piccole impressioni e le protuberanze applicate prima della cottura confortano l'idea che si tratti di una sorta di maschera rappresentata dagli occhi, dai capelli, dal naso o dal mento. Il manufatto misura 5 cm di altezza e 8 cm di larghezza; si tratta di un reperto erratico trovato in un campo coltivato denominato "Trift" (Part. 1374). Il ritrovamento è ante il 2000, data della sua prima pubblicazione ed è attribuito alla ceramica Notenkopf - LBK recente (BECKER 2011: 511, Cat. n° 8.7.b; MAURER, HASENÖHRL 2000: 29).

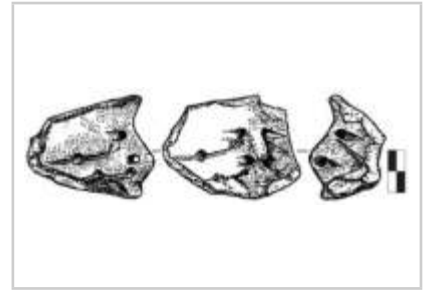
**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER, HASENÖHRL 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 147; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 4,6; **L cm:** 6,1; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Porzione di collo con riprodotto in viso. Le superfici sono nere, con un luccichio argentato determinato dalla notevole presenza di miche, ben levigate, l'impasto è costituito da argille molto fini, di colore grigiastro. Il volto è una sorta di bugna allungata, con asse verticale, con due fori pervi orizzontali, dai quali partono linee punteggiate da impressioni a Notenkopf. L'insieme dà l'impressione di un volto molto stilizzato, la protuberanza allude al naso mentre i fori possono rappresentare gli occhi e le narici. Il manufatto misura 4,6 cm di altezza e 6,1 cm di larghezza; si tratta di un reperto erratico che è stato trovato in un campo coltivato denominato „Trift“ (Part. 1371). Il ritrovamento è ante il 2000, data della sua prima pubblicazione ed è attribuito alla ceramica Notenkopf - LBK recente (BECKER 2011: 511, Cat. n° 8.7.c; MAURER, HASENÖHRL 2000: 29).

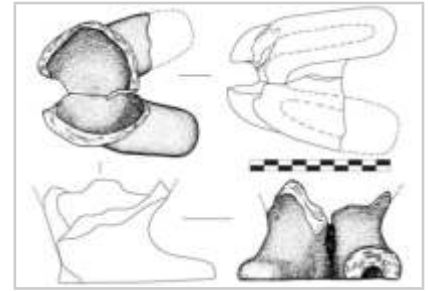
**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1998; MAURER, ARTNER 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Museo di Höbarth della città di Horn; **N. Inv. ente titolare:** 14578; **N. Tav.:** 147; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 7,4; **L cm:** 9,9 x 3,5 ; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK, media-tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n. d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** La base del vaso antropomorfo è formata da tre frammenti che sono stati trovati in due occasioni diverse: un pezzo fu raccolto nel 2007 da Stefan Artner alla base del monte Eichberg, nel campo "Kalkgraben" (Particelle 1486 e 1487), e altri due pezzi furono trovati nel 1977 dal collezionista di minerali Amand Körner. I tre frammenti si conservano al Museo di Höbarth della città di Horn, con l'Inv. n. 14578. L'impasto ceramico del recipiente è di argilla fine, grigio, misto a inclusi vegetali (semi); le superfici sono ben levigate, di colore marrone-grigio e in parte nere. I piedi della figura umana sono separati, lunghi, arrotondati su ambedue le estremità, leggermente divergenti verso l'esterno sul davanti, un probabile accorgimento tecnico per rendere più stabile il vaso. Il corpo del contenitore e l'orlo mancano, si conservano solo piccole porzioni di parete della frazione inferiore del corpo. Le dimensioni dei piedi sono le seguenti: lunghezza 9,9 cm e larghezza da 3,3 a 3,5 cm; l'h del frammento è di 7,4 cm (MAURER, ARTNER 2012: 297). Il pezzo è attribuito alla media-tarda cultura della LBK (BECKER 2011: 511, Cat. n° 4.22.b).

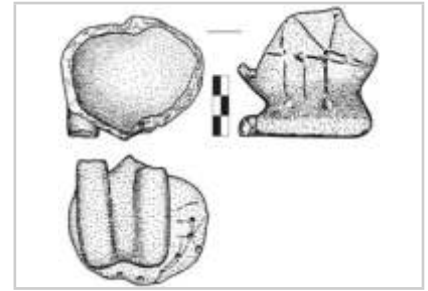
**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1998; MAURER, ARTNER 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Breiteneich; **Comune:** Breiteneich; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** collezione H. Maurer; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 147; **N. sito:** AUSTRIA 02; **H cm:** 6,4; **L cm:** 7; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK, media-tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** La base del vaso antropomorfo è stata trovata in un campo (Part. 986) prima del 1972, anno della sua pubblicazione. L'impasto ceramico del recipiente è di argilla fine, dura. Si conservano due piedi lacunosi delle estremità anteriori che si presentano arrotondati sul lato posteriore. Il corpo del contenitore e l'orlo mancano, si conservano solo piccole porzioni di parete della frazione inferiore del corpo che suggeriscono un profilo arrotondato e che recano una decorazione con motivo a Notenkopf. Il pezzo misura 6,4 cm ed è largo 7 cm; il manufatto è attribuito alla media-tarda cultura della LBK (BECKER 2011: 511, Cat. n° 4.22.b) e appartiene alla collezione H. Maurer (Horn; MAURER 1981: 63).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER, ARTNER 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Eggenburg-Zogelsdorferstraße; **Comune:** Eggengurg; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Museo di Krahuletz di Eggenburg, scavi A. Stiff-Gottlieb; **N. Inv. ente titolare:** 1 17; **N. Tav.:** 148; **N. sito:** AUSTRIA 03; **H cm:** 9,3; **L cm:** -; **S cm:** 0,4; **D cm:** 6,6 (orlo), 7,1 (max corpo), 3,5 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** bicchiere; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4800 - 4600 a.C.; **Cultura:** MOG.I ; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** completo, seni; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba 7; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di incinerazione di forma sub-circolare, con Ø di 2,30-50 m, con fondo irregolare, dotata di un restringimento alla profondità di 0,35 m, dove raggiunge la sua massima profondità a 0.90 m; **Reperti associati:** corredo tombale: 23 perle "a fungo" di cui, forse, 19 elementi discoidi, e ambedue i tipi con fori passanti e realizzati in conchiglia,

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Vaso antropomorfo integro, riconducibile ad un bicchiere di piccole dimensioni, con profilo lievemente biconico, breve collo cilindrico con orlo arrotondato, fondo piatto, e dotato di sei prese "a becco" rialzato, di cui quattro con foro passante verticale. Il recipiente reca numero di inventario (1 17), è alto 9,3 cm; il Ø dell'orlo misura 6,6 cm; il Ø di massima espansione del corpo è di 7,1 cm; il Ø del fondo è di 3,5 cm; lo spessore della parete è di 0,4 cm. L'impasto è fine e ben cotto, di colore marrone chiaro; la superficie è leggermente irregolare, di colore tra il grigio scuro e il nero, levigata. Le coppie di prese, sono collocate nel seguente modo: su un lato del vaso, in posizione centrale rispetto alla larghezza, si trova la coppia di prese non forate, vicine, disposte poco sopra il punto di massima espansione del contenitore; sull'altro lato, una coppia di prese, distanziate si pone poco sopra la carena del corpo, le altre due, sempre distanziate, in prossimità del fondo. Le superfici sono dipinte di rosso e recano tracce di pittura bianca: queste ultime delineano una banda nella circonferenza del collo, e altre sottili fasce verticali suddividono il corpo del vaso in campi, uno dei quali è riempito da motivi a spina di pesce (RUTTKAY, TESCHLER-NICOLA 1985: 215, 221). Elisabeth Ruttkay interpreta come antropomorfo il manufatto in oggetto sia per la fisionomia delle prese, che alludono agli arti e ai seni di figure umane, sia per l'identificazione di esemplari affini di piccole dimensioni, un: "(...) kleiner «Buttentöpfe»" (RUTTKAY, TESCHLER-NICOLA 1985: 221), trovati nella Moravia meridionale e in Slovacchia, un tipo di vaso ascritto all'orizzonte di Lengyel II (RUTTKAY, TESCHLER-NICOLA 1985: 221).

Come hanno precisato Zsolt Gallina e Krisztina Somogyi (SOMOGYI, GALLINA 2013: 447, nota 9), l'esemplare di Eggenburg-Zogelsdorferstraße ha forti affinità formali (soprattutto nella presenza e disposizione delle sei prese sul corpo del vaso) con i vasi bilingue trovati nelle tombe di Lengyel II del sito di Alsónyék (Transdanubio Meridionale, Ungheria). Nel caso del sito ungherese gli studiosi propongono l'ipotesi che si tratti di un vaso a faccia con due figure, una maschile ed una femminile (cfr. SS UNGHERIA 22).

**Bibliografia:** RUTTKAY, TESCHLER-NICOLA 1985, Tav. 1.2/a-b; STADLER P., RUTTKAY E. 2007; SOMOGYI K., GALLINA Zs. 2013

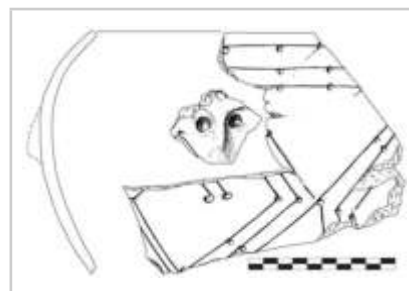


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Frauenhofen-Milchtaschen; **Comune:** Frauenhofen ; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 149; **N. sito:** AUSTRIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** n.d

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** Livello 19; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Porzione di vaso formata da diversi frammenti ricomposti relativo ad un'olla dal profilo arrotondato, di piccole dimensioni. All'esterno si trova un volto plastico posto sul punto di massima espansione del corpo, costituito da arcate sopraccigliari (di cui si conserva l'attacco) e naso in rilievo uniti, quest'ultimo di forma allungata. Gli occhi sono due impressioni circolari. Data la lacunosità del viso non è possibile stabilire se vi fosse la bocca, ma una linea obliqua incisa sotto e a lato del naso fa supporre che vi sia il motivo ad M-. Decorazioni con motivi a Notenköpfen creano rombi e linee (SCHWARZBERG 2011: 273, Cat. B48). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 273, Cat. B48, Tav. 118.3).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poigen-Bachrain; **Comune:** Poigen; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Höbarth-Museum ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 150; **N. sito:** AUSTRIA 05; **H cm:** -; **L cm:** 2,8; **S cm:** 2,9; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

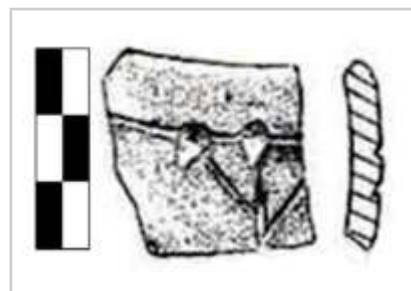
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie nella Particella 544-fondo Bachrain, grossomodo al centro dell'insediamento di Poigen; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Si tratta di un frammento di parete con orlo indistinto di un vaso con corpo sferico leggermente schiacciato del Ø ricostruito di circa 10 cm, e il pezzo misura 2,8 x 2,9 cm. Il recipiente è realizzato con argilla molto fine e le superfici sono lisce. All'esterno il bordo è sottolineato da una linea continua incisa, e il resto a noi pervenuto mostra che essa ha delle Notenkopf connesse con due linee, una verticale e una obliqua: una terza linea, lacunosa dell'estremità superiore, doveva anch'essa essere associata ad una impressione ovale. Per Hermann Maurer si tratterebbe di un motivo antropomorfo filiforme, "Strichmännchen" (MAURER, JAMA 2006: 18), nella posizione della figura dell'orante, ossia con le mani alzate. La raffigurazione risulta mancante della frazione inferiore.

**Bibliografia:** MAURER, JAMA 2006

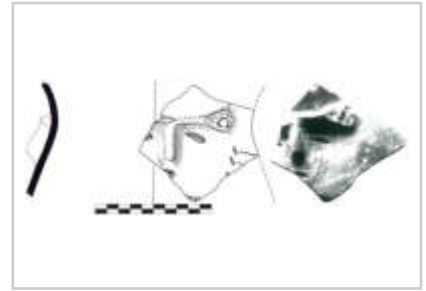


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poigen-Bachrain; **Comune:** Poigen; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Höbarth-Museum ; **N. Inv. ente titolare:** 4496; **N. Tav.:** 150; **N. sito:** AUSTRIA 05; **H cm:** 9,8; **L cm:** -; **S cm:** 0,5-0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, corna/espansioni, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 10; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca circolare con pareti a tronco di cono rovesciato, profonda oltre 1,50 m e con diametro di 1,30 cm ; **Reperti associati:** un certo numero di frammenti ceramici sia decorati sia non, alcuni vasi sono in gran parte ricostruiti, vari manufatti in selce, una lastra rettangolare per macinare (Reibplatte), in pietra grigio-verde (graugrünes Felsgestein), che misura 33,0 cm x 17,5 cm, spessa 3,0-5,5 cm; due altri pezzi di lastra per macinare, e una mela selvatica (*malus sylvestris* ssp. *Sylvestris*) tagliata in due parti e carbonizzate

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Resto di collo leggermente conico e parete di vaso a fiasco, con impasto di argilla medio-fine, con un elevato contenuto di mica, con la superficie interna scarsamente levigata mentre molto levigato all'esterno. Si conserva anche traccia di ingobbio grigio chiaro. Sulla spalla si trova modellato un volto umano, con sopracciglia e naso fusi insieme: le prime sono un cordone plastico e il secondo è ricavato dalla parete. Gli occhi obliqui e la bocca sono resi con delle impressioni ovali. L'estremità sinistra del sopracciglio conservato si espande in forma triangolare e reca abrasione: per alcuni autori potrebbe trattarsi di un corno (BECKER 2011: 481, Cat. n° 5.33.b) che ricorda gli esemplari da Spišský Hrhov, Tupá e Pulkau nella Slovacchia e nella Bassa Austria (SCHWARZBERG 2011: 119). Sul margine sinistro della guancia si trovano tre linee sottili ornate all'estremità da piccole impressioni ovali (tipo Notenkopf). L'altezza del pezzo è di 9,8 cm e lo spessore è di 0,5-0,6 cm e il l'Inv. n. è 4496. Il pezzo è attribuito alla tarda LBK (LENNEIS 1977: Tav. 39; BECKER 2011: 481, Cat. n° 5.33.b). Per quanto riguarda questo esemplare Schwarzberg osserva che il volto non è applicato sotto l'orlo ma sul collo/spalla, come nel caso di Draßburg (SCHWARZBERG 2011: 114).

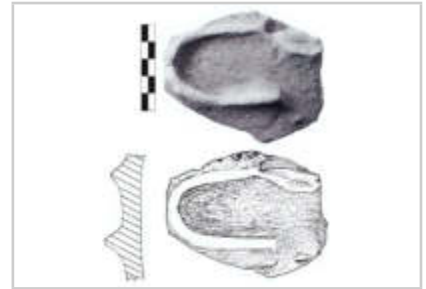
**Bibliografia:** BECKER 2011; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010; MAURER 1981; MAURER 1982; LENNEIS 1976; LENNEIS 1977; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poigen-Bachrain; **Comune:** Poigen; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Höbarth-Museum ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 150; **N. sito:** AUSTRIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso, orecchie; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie nella Particella 544-fondo Bachrain ; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Resto ceramico realizzato con impasto grezzo, con superficie liscia all'esterno, di colore marrone rossastro: qui è applicato un cordone a forma di U- che potrebbe riprodurre un orecchio. Alcune unghiate impresse sono ancora visibili. Il pezzo è attribuito alla tarda LBK (BECKER 2011: 481, Cat. n° 5.33.a).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAURER 1981

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Poigen-Bachrain; **Comune:** Poigen; **Provincia:** Horn; **Regione:** Bassa Austria; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Höbarth-Museum ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 150; **N. sito:** AUSTRIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

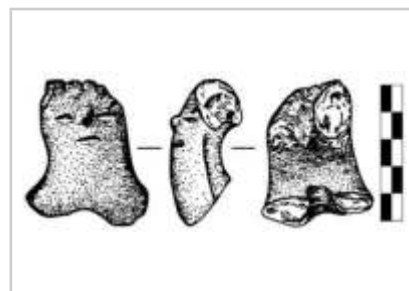
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie nella Particella 544-fondo Bachrain ; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Resto di ansa realizzata con impasto di argilla fine, marrone, micacea, con superficie ben lisciata e di colore marrone scuro. In origine l'ansa era applicata in verticale e sul lato esterno presenta un volto umano reso con il naso in rilievo e gli occhi e la bocca sono piccole impressioni ovali. Tre tratti verticali incisi sulla sommità del viso indicano probabilmente i capelli (BECKER 2011: 512, Cat. n° 8.11).

**Bibliografia:** BECKER 2011; LENNEIS 1976; MAURER 1981; MAURER 1982

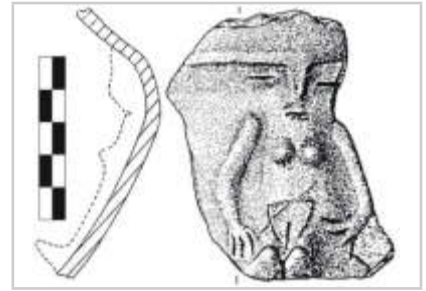


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Draßburg-Taborac; **Comune:** Mattersburg; **Provincia:** Eisenstadt; **Regione:** Burgenland; **Stato:** Austria; **Ente responsabile:** Landesmuseum Burgenland, ad Eisenstadt; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 151; **N. sito:** AUSTRIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., mani, piedi, seni; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro, mani sui fianchi; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato. Raccolta di superficie in località Taborac; **Reperti associati:** Fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T151-AT847 è un resto di collo di vaso fiasco, con impasto grigio con un'applicazione in rilievo raffigurante una figura femminile, in rilievo, posta in corrispondenza del collo-spalla. Il naso e gli archi sopraccigliari sono fusi insieme, con le braccia lungo il corpo, su cui sono evidenti i seni, e i piedi si trovano sotto il busto. Gli arti superiori presentano il dettaglio delle mani con tre dita (rese con tratti incisi), e la sinistra punta il dito sull'area pubica, ben evidenziata da un triangolo con la linea verticale ambedue incisi. Infine sono incisi anche gli occhi e la bocca. L'assenza delle gambe fa supporre che la figura sia seduta. Il pezzo è attribuito alla cultura Želiezovce (BECKER 2011: 480, Cat. n° 5.28).

**Bibliografia:** BECKER 2011; HANSEN 2007; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010; LENNEIS 1976; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nebo; **Comune:** Travnik; **Provincia:** -; **Regione:** Bosnia centrale;  
**Stato:** Bosnia ed Erzegovina; **Ente responsabile:** Editto da A. Benac; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 152; **N. sito:** BOSNIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 4700 a.C.; **Cultura:** Butmir; **Periodo:** NM - NR

**DATI ANTROPOMORFO**

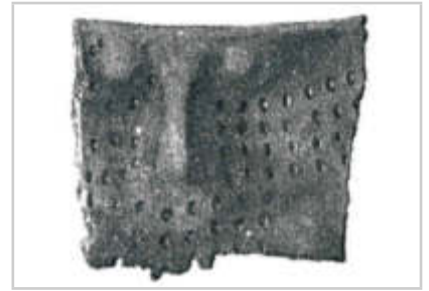
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** Non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T152-BA880 riguarda un frammento orlo di vaso a faccia. Si tratta di un probabile vaso-setaccio (Siebgefäße) e concerne una porzione di parete con orlo. In corrispondenza dell'imboccatura e sulla superficie esterna si trova in rilievo un naso con le sopracciglia fuse insieme, il naso è di forma allungata mentre gli occhi sono due pastiglie tonde. Escluso una breve fascia vicino all'orlo il vaso presenta la superficie forata, con piccoli buchi disposti in modo regolare. Il reperto è attribuito alla cultura di Butmir ed è inventariato come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. B103).

**Bibliografia:** BENAC 1952; MÜLLER-KARPE 1968



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rakitovo; **Comune:** -; **Provincia:** Rakitovo; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia di Sofia, direzione di A. Raduncheva e di V. Matsanova; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 153; **N. sito:** BULGARIA 01; **H cm:** 7; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** n.d

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 a.C.; **Cultura:** Transizione Karanovo I e II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

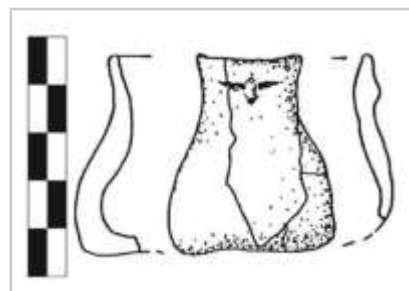
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Edificio 8; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio occupato da un podio (1,50x 1,70 m), con la base distrutta riempita con grandi ciottoli di fiume, come pure il silos (basin) in argilla (2,00 x 2,50 m), vicino al podio; **Reperti associati:** davanti all'ingresso e lungo il perimetro sono stati trovati 12 amuleti interpretati come "bucrani"/"bukranii", dei manufatti che potrebbero indicare che si tratta di un altare connesso al culto del toro (si veda anche il vaso a forma di bovino trovato nel sito). Lo spazio ha restituito due vasi antropomorfi (T153-BG603 e T153-BG604), una grande concentrazione di ceramica dipinta, fra cui alcuni con pittura bianca, una pintadera di forma circolare, cinque pesi in argilla e un tavolino cultuale

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T153-BG603 riguarda un vaso monocromo alto 7 cm, con impasto composto da argilla fine ben depurata ed è ricoperto da rivestimento rosso, con superfici ben levigate. Il vaso riproduce una figura femminile con fattezze steatopigiche, seduta. Il volto è delineato da un naso plastico e con gli occhi resi da due profonde incisioni: paralleli si possono istituire con i volti di Nea Nikomedeia (RADUNČEVA et alii 2002: 139). Il pezzo risale alla fase di transizione tra Karanovo I e II, quindi si colloca tra il 5800-5700 cal. a.C. (BECKER 2011: 640, Cat. Nr. 4.6.b); SCHWARZBERG 2011: 279, Cat. Nr. B120).

**Bibliografia:** MATSANOVA 1996; MATSANOVA 2003; HANSEN 2007; RADUNČEVA et alii 2002; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rakitovo; **Comune:** -; **Provincia:** Rakitovo; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia di Sofia, direzione di A. Raduncheva e di V. Matsanova; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 153; **N. sito:** BULGARIA 01; **H cm:** 13; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 6,5 x 5,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 57000 a.C.; **Cultura:** Transizione Karanovo I e II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

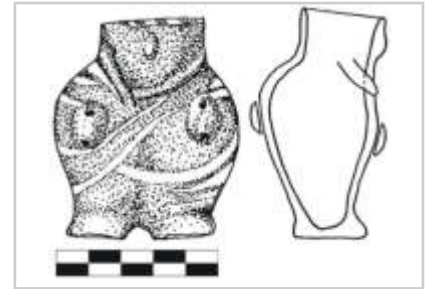
**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** completo, gambe, mani, piedi, spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** collana, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Edificio 8; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio occupato da un podio (1,50x 1,70 m), con la base distrutta riempita con grandi ciottoli di fiume, come pure il silos (basin) in argilla (2,00 x 2,50 m), vicino al podio; **Reperti associati:** davanti all'ingresso e lungo il perimetro sono stati trovati 12 amuleti interpretati come "bucrani"/"bukranii", dei manufatti che potrebbero indicare che si tratta di un altare connesso al culto del toro (si veda anche il vaso a forma di bovino trovato nel sito). Lo spazio ha restituito due vasi antropomorfi (T153-BG603 e T153-BG604), una grande concentrazione di ceramica dipinta, fra cui alcuni con pittura bianca, una pintadera di forma circolare, cinque pesi in argilla e un tavolino cultuale

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T153-BG604 è un vaso antropomorfo quasi integro, lacunoso solo di parte del bordo, esso è alto 13 cm, mentre la bocca ovale ha assi che misurano 6,5 x 5,5 cm. La materia prima è costituita da argilla molto fine e ben purificata, e le superfici risultano essere ben levigate e con rivestimento di colore rosso. La rappresentazione umana riproduce una figura femminile, con il volto sotto l'orlo (si conserva solo il naso plastico), le mani - poste sul ventre - sono rese con prese forate verticalmente, e la base è costituita da due gambe molto corte che terminano con piedi plastici. I fianchi lo stomaco e i glutei sono molto enfatizzati e alludono alle forme steatopigiche delle figurine plastiche femminili del primo Neolitico. Le singole parti del corpo sono sottolineate da decorazioni realizzate con pittura bianca (RADUNČEVA et alii 2002: 139). Come suggeriscono gli archeologi il vaso antropomorfo reca puntuali confronti con il manufatto di Öcsöd-Kendereshalom, distretto di Jasz-Nagkyun-Szolnok (Ungheria; RADUNČEVA et alii 2002: 139, vedi SCHWARZBERG 2011: Tav. 12,1). Il reperto è attribuito alla fase di transizione tra Karanovo I e II, quindi risale al 5800-5700 cal. a.C. (SCHWARZBERG 2011: 260, Cat. Nr. A123).

**Bibliografia:** GATSOV, BOYADZHIEV 2009; MATSANOVA 1996; MATSANOVA 2003; HANSEN 2007; RADUNČEVA et alii 2002; SCHWARZBERG 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rakitovo; **Comune:** -; **Provincia:** Rakitovo; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia di Sofia, direzione di A. Raduncheva e di V. Matsanova; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 153; **N. sito:** BULGARIA 01; **H cm:** 10; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 3

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5450 - 54/5350 a.C.; **Cultura:** Karanovo III; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossa II; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa oblunga di grandi dimensioni, lunga circa 22 m, larga mediamente 7 m, e profonda circa 65-70 cm; **Reperti associati:** 4 vasi in argilla grezza, 3 vasi miniaturistici, un coperchio, un punteruolo in osso, un manufatto in selce, un'ascia in pietra, macine, una significativa quantità di ceramica dipinta e grezza, 4 figurine fittili.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T153-BG605 è un vaso integro, con corpo biconico ma con carena impostata sulla spalla della vasca, e alto collo. L'impasto è grezzo, misto ad inclusi piccoli e grandi, la forma è modellata in modo approssimativo, con superficie ruvida. Il pezzo è alto 10 cm e ha una bocca con Ø interno di 3 cm. La raffigurazione dell'antropomorfo è resa con stile essenziale: solo una protuberanza di forma allungata posta sul collo ha l'intento di riecheggiare la plastica del naso e, quindi, di alludere al volto, mentre la forma allungata del collo impostata sul corpo vagamente biconico accennerebbero al corpo della figura umana (RADUNČEVA et alii 2002: 130-140). Il reperto ricorda vagamente il manufatto coevo da Gradešnica-Lukanovo Dărvo (SS BULGARIA 9, SCR BG606), Bulgaria.

Il reperto è attribuito all'orizzonte di Karanovo III e può essere collocata tra il 55/5450-54/5350 a.C. (RADUNČEVA et alii 2002: 140).

**Bibliografia:** RADUNČEVA et alii 2002

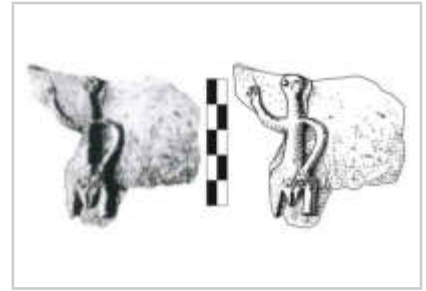


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Čavdar; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Sofia;  
**Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione scientifica di G. Georgiev; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 154; **N. sito:** BULGARIA 03;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 6000 - 5820 cal a.C. (14C, reperto non associato);  
**Cultura:** Karanovo I, gruppo di Čavdar-Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello VI; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T154-BG893 è un frammento di parete con figura antropomorfa in rilievo. La testa è di forma rotonda, e due coppie di incisioni indicano gli occhi e le sopracciglia; il collo è particolarmente lungo; le braccia che si aprono dal tronco scarsamente modellato sono orientate in senso opposto il destro è piegato verso l'alto e il sinistro è flesso e diretto verso il centro del corpo: entrambi recano il dettaglio delle mani con le dita, queste ultime delineate con tratti incisi. I fianchi sono ben evidenziati come pure la vulva, la quale è raffigurata come una protuberanza triangolare tra le gambe, con il taglio verticale. Gli arti inferiori sembrano lacunosi e sono diretti verso il basso (BECKER 2011: 640, Cat. n° 5.1.a). Il livello da cui proviene è datato tra il 5820 e il 5740/5720 cal a.C. (BOYADZHIEV 2009: 9, Tab. 2).

**Bibliografia:** BECKER 2009; BECKER 2017; GATSOV, BOYADZHIEV 2009; GEORGIEV 1981

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Čavdar; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Sofia;  
**Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione scientifica di G. Georgiev; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 154; **N. sito:** BULGARIA 03;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 6000 - 5820 cal a.C. (14C, reperto non associato);  
**Cultura:** Karanovo I, Čavdar-Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

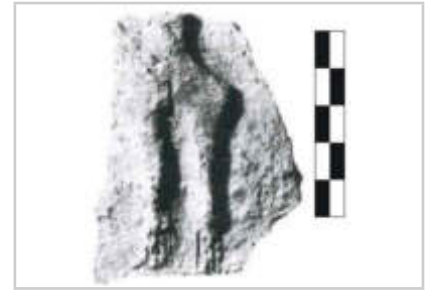
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** gamba/piede, genitali femm., incerta, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello VI; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T154-BG894 è un frammento di parete con figura antropomorfa in rilievo, vista frontalmente, di cui si conserva solo la parte inferiore. I fianchi accentuati e le gambe ben modellate, distese e parallele, terminano con le dita, rese con dei tratti incisi. Una breve linea verticale nella zona pubica assegna l'antropomorfo alle raffigurazioni femminili (BECKER 2011: 640-641, Cat. n ° 5.1.b). Il livello da cui proviene è datato tra il 5820 e l'5740/5720 cal a.C. (BOYADZHIEV 2009: 9, Tab. 2).

**Bibliografia:** GATSOV, BOYADZHIEV 2009; GEORGIEV 1981



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gălăbniț; **Comune:** Radomir; **Provincia:** -; **Regione:** Pernik;  
**Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione di S. Chohadzhiev, A. Bakămska e J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 154; **N. sito:** BULGARIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6050 - 5650 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Gălăbniț I (fase EN IIb), Karanovo I/WBPC; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, narici, naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T154-BG897 riguarda un vaso completo a faccia, un orcio con forma biconica schiacciata, breve collo e fondo convesso, riferibile alla fase più antica del sito Gălăbniț I (SCHWARZBERG 2011: Tav. 105.3, didascalia), fase EN IIb (CHOHADZHIEV 2007: 109). Il viso si trova sulla metà superiore del vaso, è reso in rilievo e in modo naturalistico. Le sopracciglia sono lievemente inarcate, il naso è di forma allungata e reca il dettaglio delle narici, gli occhi a mandorla hanno incise le pupille, e la bocca è una piccola impressione ovale, con la sporgenza delle labbra. Alle estremità laterali del vaso, intorno alla massima espansione del vaso, si hanno quattro prese orizzontali con foro pervio verticale. La superficie ha decorazioni dipinte di bianco su superficie monocroma rossa. Il manufatto è attribuito all'orizzonte più antico del sito, Gălăbniț I, tra il 6000 e il 5800 cal a.C.

L'assenza di esemplari affini in area bulgara fa ritenere, secondo Chohadzhiev, che la sua origine sia da collocare in Anatolia (CHOHADZHIEV 2007: 109, per quanto i modelli proposti siano i vasi Tipo 4A di Hacilar).

**Bibliografia:** BOYADZHIEV 2009; CHOHADZHIEV S. 2007; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Čavdar; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Sofia;  
**Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione scientifica di G. Georgiev; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 155; **N. sito:** BULGARIA 03;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 25; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5820 - 5740/5720 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I, gruppo di Čavdar-Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

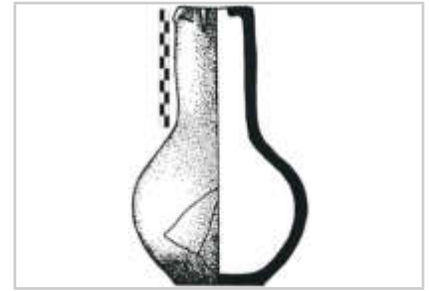
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V, Edificio; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T155-BG891 è un vaso a fiasco completo, con lungo collo e orlo introflesso, corpo globulare e fondo piatto. Il volto si trova subito sotto il bordo, con occhi delineati da brevi tratti incisi e il naso plastico. La bocca è deliberatamente assente (BECKER 2011: 638, Cat. n° 4.1.f). Il livello da cui proviene è datato tra il 5820 e l 5740/5720 cal a.C. (BOYADZHIEV 2009: 9, Tab. 2).

**Bibliografia:** GATSOV, BOYADZHIEV 2009; GEORGIEV 1981; NIKOLOV 2006; SCHWARZBERG 2006c; SCHWARZBERG 2011; VOUTIROPOULOS 1993

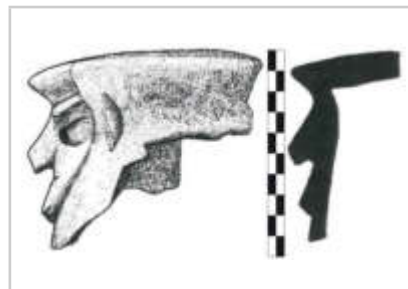


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Čavdar; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Sofia;  
**Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione scientifica di G. Georgiev; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 155; **N. sito:** BULGARIA 03;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 6000 - 5600 cal a.C. (14C, reperto non associato);  
**Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Čavdar-Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** testa;  
**Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli VI-II; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato;  
**Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T155-BG892 è un frammento di collo di vaso a fiasco con orlo estroflesso. Il volto è applicato sotto il bordo, è di forma triangolare è rialzato rispetto alla parete, presenta naso plastico, occhi e bocca resi con tratti orizzontali incisi, orecchie applicate in rilievo (SCHWARZBERG 2011: 271, Cat. B25). Il manufatto è ascritto ai Livelli VI-II e, quindi, si desume che sia fuori strato (BECKER 2011: 638, Cat. n° 4.1.4.h). Il manufatto, privo di contesto, ha un'ampia forbice cronologica che va dal 6000 al 5600 cal a.C. (BOYADZHIEV 2009: 9, Tab. 2).

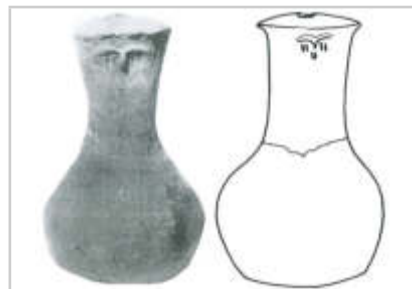
**Bibliografia:** GEORGIEV 1972; GEORGIEV 1981; SCHWARZBERG 2006; SCHWARZBERG 2010a; SCHWARZBERG 2011; VOUTIROPOULOS 1993

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Čavdar; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Sofia;  
**Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione scientifica di G. Georgiev; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 155; **N. sito:** BULGARIA 03;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5600 cal a.C. (14C, reperto non associato);  
**Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Čavdar-Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** 2 linee sotto il naso, naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T155-BG895 è un vaso a fiasco con lungo collo e orlo estroflesso, corpo sferico schiacciato e fondo piatto: il vaso è completo. Il volto si trova sotto l'orlo, con gli occhi resi con coppie di segmenti verticali incisi e allo stesso modo è delineata la bocca. Il naso e le arcate sopraccigliari sono fuse insieme e con applicazione plastica (BECKER 2011: 639, Cat. n° 4.1.i). Il manufatto appartiene alla facies culturale Čavdar-Kremikovci Ia (NIKOLOV 2006: didascalia Fig. 56).

**Bibliografia:** NIKOLOV 1999; NIKOLOV 2006; SCHWARZBERG 2006c; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 5725; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 13; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** appendici tempie, banda su mento, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T156-BG675 riguarda un frammento di collo cilindrico, plausibilmente pertinente ad un fiasco, con ingobbio color crema. Tuttavia il vaso deve conservare altri frammenti in quanto Vassil Nikolov lo descrive come: “Es stellte eine sitzende Frau mit auf den Bauch gelegten Händen dar” (NIKOLOV 2003: 65)/“Esso rappresenta una donna seduta con le mani sulla pancia”.

La faccia umana si trova sotto l'orlo ed è resa con pittura color rosso-marrone, ad esclusione del naso che è plastico: la pittura monocroma ora risulta scura, nera, in quanto ha subito una seconda cottura dovuta ad un incendio. Gli occhi e gli archi sopraccigliari sono resi con dei segmenti sub-orizzontali; sulla fronte si trova un motivo a rete e delle linee oblique; ai lati del viso e sulle guance ci sono gruppi di linee a zig-zag, con andamento verticale; sotto il naso, al posto della bocca, si trova una banda verticale dipinta di scuro e in negativo sono delineati dei brevi tratti obliqui e un motivo simile ad una foglia. Secondo Vassil Nikolov e altri autori, il motivo che orna la banda verticale sul mento sarebbe una “венец на плодородието”, ossia una “corona della fertilità” (NIKOLOV et alii 1991: 18). Nikolov attribuisce il pezzo al II orizzonte di frequentazione (gruppo di Kremikovci; NIKOLOV 2018: 114, Scheda 174), mentre Heiner Schwarzberg lo riferisce al I orizzonte (SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. Nr. B139; BECKER 2011: 640, 4.7.a).

Il reperto giunge da strato (contesto strato-generico), reca Inv. n. A 5725, è h 13 cm e ha Ø di 10 cm (NIKOLOV 2018: 114, Scheda 174).

**Bibliografia:** GATSOV, BOYADZHIEV 2009; HANSEN 2007; NIKOLOV et alii 1991; NIKOLOV et alii 1992; NIKOLOV, TAKAROVA 2018; SCHWARZBERG 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 5820; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 3,9; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

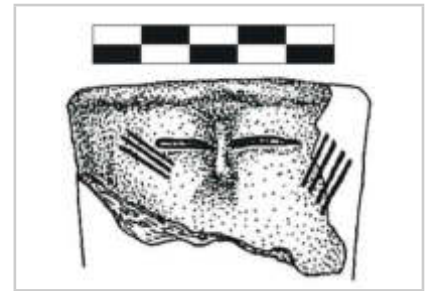
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** linee su guance, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T153-BG603 riguarda un frammento di collo cilindrico, plausibilmente pertinente ad un fiasco. Si tratta di un vaso a faccia, con il volto umano sotto l'orlo, rappresentato da due occhi resi da due brevi tratti orizzontali incisi ai lati del naso in rilievo. Sulle guance si trovano due gruppi di linee dipinte: a destra sono tre e a sinistra sono almeno quattro. La bocca sembra essere deliberatamente assente. Secondo Nikolov V. e altri autori i tratti incisi potrebbero essere stati riempiti di pasta bianca (NIKOLOV et alii: 1991: 18). Nikolov attribuisce il pezzo al II orizzonte di frequentazione (gruppo di Kremikovci; NIKOLOV 2018: 114, Scheda 173), mentre Heiner Schwarzberg lo riferisce al I orizzonte (SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. Nr. B139; BECKER 2011: 640, 4.7.b). Il reperto giunge da strato (contesto strato-generico), reca Inv. n. A 5720, è h 3,9 cm e ha Ø di 8 cm (NIKOLOV 2018: 114, Scheda 173).

**Bibliografia:** NIKOLOV et alii 1991; NIKOLOV et alii 1992; NIKOLOV, TAKAROVA 2018; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 5835; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 6,9; **L cm:** 5,9; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** scarse informazioni; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm.; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II, House I.8; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno dell'Edificio I.8, scarse informazioni; **Reperti associati:** si trova associato al reperto T157-BG924

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG677 è un frammento di parete con applicata la rappresentazione di una figura umana, lacunosa solo del braccio sinistro. La testa è arrotondata, gli occhi sono resi con due brevi tratti incisi orizzontali, il naso è in rilievo, la bocca è assente. Il braccio conservato è in diagonale, leggermente teso verso il basso, il corpo non presenta sagomatura, le gambe sono larghe e corte. L'accenno di un triangolo nell'area pubica rende la figura di genere femminile (NIKOLOV 2018: 95, Scheda 132; BECKER 2011: 642, Cat. Nr. 5.6.c).

Il reperto giunge dall'Edificio I.8 (contesto Edificio-interno), reca Inv. n. A 5835, è h 6,9 cm ed è largo 5,9 cm (NIKOLOV 2018: 95, Scheda 132).

**Bibliografia:** NIKOLOV et alii 1991; NIKOLOV et alii 1992; NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 6007; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 5; **L cm:** 3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

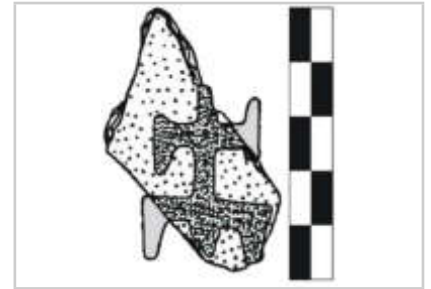
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG678 è un frammento di ceramica con figura schematica dipinta in rosso scuro su superficie color arancio: la testa, il braccio sinistro e la gamba destra sono lacunosi. L'arto superiore e inferiori conservati sono piegati ad angolo e rivolti verso il basso. Una protuberanza triangolare nella zona pubica, fra le gambe aperte a 90°, indica che la raffigurazione è di genere femminile (NIKOLOV 2018: 115, Scheda 176; BECKER 2011: 642, Cat. Nr. 5.6.b).

Il reperto giunge da strato (contesto strato-generico), reca Inv. n. A 6007, è h 5 cm ed è largo 3 cm (NIKOLOV 2018: 115, Scheda 176).

**Bibliografia:** BECKER 2017; MAKKAY J2006; NIKOLOV et alii 1991; NIKOLOV et alii 1992; NIKOLOV 2004b; NIKOLOV 2009; NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 2,4; **L cm:** 8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, mani, pelvi accent., seni; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG681 riguarda un frammento di parete con decorazione dipinta di scuro, afferente ad un vaso la cui morfologia non è diagnosticabile. Su una delle due superfici è riprodotta una figura umana lacunosa del lato sinistro e di parte della gamba destra. La testa è di forma ovale e si innesta sul corpo filiforme che presenta gli arti superiori aperti a croce, dai quali pendono due protuberanze (i seni femminili?), all'altezza del gomito il braccio conservato è piegato a 90° verso il basso: all'estremità, reca una mano con tre dita. I fianchi sono resi con triangoli isosceli capovolti e alludono alla steatopigia delle figurine plastiche femminili. La figura sembra essere inserita in un riquadro delimitato da una doppia linea.

**Bibliografia:** BECKER 2017; MAKKAY J2006; NIKOLOV 2004b; NIKOLOV 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** SKU C3286; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 5,8; **L cm:** 3,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** linea sul mento, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II, House III.3; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno dell'Edificio III.3, scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG925 è un frammento di vaso globulare di grandi dimensioni, con breve collo e orlo indistinto, con impasto semidepurato, con superficie esterna rossa e levigata, che reca le tracce di una seconda cottura (da incendio). Sulla parete esterna, sulla spalla, è raffigurato un antropomorfo reso con la sola testa e le braccia distese verso il basso. Il capo è reso da un ovale in rilievo, con il naso delineato da una protuberanza plastica allungata e gli occhi sono evocati da due brevi tratti orizzontali incisi. Al posto della bocca, sul mento, si trova una linea verticale incisa. Alle estremità delle braccia si hanno le mani con tre dita, delineate con linee incise. L'interpretazione di questo antropomorfo si discosta da quella proposta da Nikolov il quale ritiene che l'ovale riproduca sia la testa sia il tronco, che la linea sul mento sia la vulva e che gli arti siano da riferire a delle gambe con i piedi.

Il manufatto riporta l'Inv. n. SKU C3286, misura 5,8 cm di h e 3,5 di larghezza (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 75, Scheda 91).

**Bibliografia:** NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 6102; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 7; **L cm:** 8,7; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II, House II.1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** interno dell'Edificio II.1, scarse informazioni; **Reperti associati:** dall'Edificio II.8 giunge il reperto T156-BG677

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T156-BG922 è un frammento di scodella emisferica di grandi dimensioni, con orlo indistinto. All'esterno, poco sotto l'orlo, si trova una figura umana filiforme, con il tronco e la testa (vagamente triangolare) delineati da un unico segmento, gli arti superiori aperti a croce, con gli avambracci piegati e le mani appoggiate alle cosce, anch'esse aperte e piegate al ginocchio. Una protuberanza triangolare tra le gambe sembra evocare una vulva. L'antropomorfo sembra poggiare su un piano con andamento curvilineo.

Il manufatto reca Inv. n. A 6102, misura 7 cm di h e 8,7 cm di larghezza (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 77, Scheda 95).

**Bibliografia:** NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 156; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 3,9; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Corpo integro:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II, House IV.1.Room North; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno dell'Edificio IV.1, Stanza Nord, vicino al muro nord-ovest; **Reperti associati:** si trova associato al reperto T157-BG925

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T156-BG923 è un frammento di collo con orlo, con impasto semidepurato, con superficie esterna rossa e sommariamente levigata, che reca le tracce di una seconda cottura (da incendio). Sulla parete esterna è raffigurato un volto, con il naso in rilievo e gli occhi delineati da due brevi tratti incisi. Il manufatto non riporta l'Inv. n., misura 3,9 cm di h, 6,9 di larghezza e 0,7 di spessore (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 73, Scheda 85).

**Bibliografia:** NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 5588; **N. Tav.:** 157; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 27; **L cm:** 31; **S cm:** 1,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I, gruppo di Kremikovci ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte I, Grande Edificio; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno del Grande Edificio, scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni. Insieme a T157-BG680

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG679 è un frammento di parete con applicate in rilievo due mani di una figura umana lacunosa: la mano a sinistra presenta 4 dita mentre quella a destra ne ha tre (BECKER 2011: 642, Cat. Nr. 5.6.e). Il reperto alto 27 cm, largo 31 cm e spesso 1,7 cm, reca Inv. n. A 5588. Il manufatto è stato trovato all'interno del Grande Edificio (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 30, Scheda 16).

**Bibliografia:** CHOHADZHIEV 2004; NIKOLOV, TAKAROVA 2018





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 5591; **N. Tav.:** 157; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 10,7; **L cm:** 10,2; **S cm:** 1,3; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte I, Grande Edificio; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno del Grande Edificio, scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni. Insieme a T157-BG679

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG680 è un frammento di parete con applicato un braccio di una figura umana lacunosa, reso con un cordone plastico ornato da almeno cinque impressioni circolari eseguite con strumento: all'estremità del braccio si trova una mano con tre dita (BECKER 2011: 642, Cat. Nr. 5.6.f). Il reperto alto 10,7 cm, largo 10,2 cm e spesso 1,3 cm, reca Inv. n. A 5591 (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 30, Scheda 17).

**Bibliografia:** CHOHADZHIEV 2004; NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 5781; **N. Tav.:** 157; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 5,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II, House I.1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno dell'Edificio I.1, scarse informazioni; **Reperti associati:** si trova associato al reperto T156-BG677

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG924 è un frammento d'ansa di forma sub-cilindrica, con impasto semidepurato, con superfici marrone-chiaro, finemente levigate e lucide. All'estremità conservata della presa, con piano leggermente concavo, si trova una protome: il volto, vagamente rotondo, è diviso in due parti da una costolatura in rilievo; gli occhi e la bocca sono delineati da impressioni circolari. Il manufatto reca Inv. n. A 5781, misura 5,6 cm di h (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 124, Scheda 92).

**Bibliografia:** NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 157; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 12,1; **L cm:** 12,3; **S cm:** 1,4; **D cm:** 38

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II, House IV.1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno dell'Edificio IV.1, scarse informazioni; **Reperti associati:** si trova associato al reperto T156-BG923

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG925 è un frammento di parete con orlo ornato da tacche impresse, con impasto semidepurato, con superficie esterna rossa e finemente levigata, che reca le tracce di una seconda cottura (da incendio). Sulla parete esterna è raffigurata una mano in rilievo con incise cinque dita. Il manufatto non riporta l'Inv. n., misura 12,1 cm di h, 12,3 di larghezza e 1,4 di spessore (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 73, Scheda 86).

**Bibliografia:** NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 6092; **N. Tav.:** 157; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 7; **L cm:** 7; **S cm:** 1,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Karanovo I-II, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte II, House II.8; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** all'interno dell'Edificio II.8, scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG926 è un frammento di parete di ceramica semidepurata, con superficie esterna rossa e finemente levigata, che reca le tracce di una seconda cottura (da incendio). Sulla parete esterna è raffigurata una mano in rilievo con incise tre dita. Il manufatto riporta Inv. n. A 6092, misura 7 cm di h, 9 di larghezza e 1,2 di spessore (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 90, Scheda 121).

**Bibliografia:** NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sofia-Slatina; **Comune:** Sofia; **Provincia:** Sofia; **Regione:** Pazardžik; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** A 1932; **N. Tav.:** 157; **N. sito:** BULGARIA 04; **H cm:** 23; **L cm:** 17; **S cm:** 1,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I, gruppo di Kremikovci; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Orizzonte I; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T157-BG927 è un frammento di parete con orlo, con impasto semidepurato, con superficie esterna rossa e finemente levigata, che reca le tracce di una seconda cottura (da incendio). Sulla parete esterna è raffigurato un braccio ornato da due file (grossomodo parallele) di punti impressi e alla sua estremità conservata si trova una mano in rilievo con incise tre dita. Il manufatto ha Inv. n. A 1932, misura 23 cm di h, 17 di larghezza e 1,8 di spessore (NIKOLOV, TAKAROVA 2018: 115, Scheda 175).

La doppia linea di punti impressi accosta il manufatto in esame al reperto T157-BG680, trovato in questo sito e riferibile all'orizzonte Slatina I.

**Bibliografia:** NIKOLOV, TAKAROVA 2018



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kazanlik; **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** edito da Nikolov V.; **N. Inv. ente titolare:** 39; **N. Tav.:** 158; **N. sito:** BULGARIA 05; **H cm:** 16; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 5,5 orlo; 10,4 fondo

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5482 - 5053 cal a.C. (14C, Bln-729, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I-III; **Periodo:** NA - NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** braccia, completo, genitali, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T158-BG896 è un vaso a fiasco ricostruito con orlo ispessito su collo alto che si trova in continuità con il corpo del vaso, quest'ultimo di forma subsferica-schiacciata ha fondo piatto: il pezzo, in parte lacunoso, completo misura 16 cm di h, il Ø dell'orlo è di 5,4 cm e quello del fondo è di 10,4 cm, reca inv. n. 39 (BUSCH 1982: 53, sch. cat. 38). La raffigurazione dell'antropomorfo è resa con stile essenziale: il naso, con il dettaglio delle narici, gli archi sopraccigliari e gli occhi tondi sono tutti in rilievo mentre la bocca è deliberatamente assente. Sotto il viso, sul collo, si trovano due bugne che indicano i seni e poco sotto, al centro, una vulva è anch'essa in rilievo, ed è delineata da una bugna circolare con una linea incisa nel mezzo. Tra il collo e la spalla, sotto e ai lati del volto, sono impostate due braccia plastiche, di cui la destra ha la mano in prossimità della vulva, mentre la sinistra, con il particolare della mano con tre dita delineate contratti incisi, è sotto la raffigurazione del sesso. La morfologia del vaso ricorda quella dei più antichi manufatti di Čavdar (T155-BG891 e T155-BG895), di cui almeno uno (T155-BG891) risale al 5800-5700 cal a.C. Il manufatto è attribuito all'orizzonte di Karanovo I-III (NIKOLOV 2006: didascalia fig. 57; BUSCH 1982: 53, sch. cat. 38) e si data tramite cronologia radiometrica al 5482 - 5053 cal a.C.

**Bibliografia:** BOYADZHIEV 2009; BUSCH 1982; CHOHAZHIEV 2004; GERORGIEV 1972; NIKOLOV 1999; NIKOLOV 2003; SCHWARZBERG 2006c; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Okrazhna Bolnitsa Tell (Stara Zagora); **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione scientifica di Mincho Dimitrov ; **N. Inv. ente titolare:** O.Бон.255; **N. Tav.:** 158; **N. sito:** BULGARIA 06; **H cm:** 8,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5700 cal a.C. (14C, Bln-1586, 5843 - 5619 cal a. C., reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., lacunoso, mani, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T158-BG899 (Inv. n. O.Бон.255) giunge dalla Fase I, Karanovo I, e si colloca intorno al 5900-5700 cal a.C. (NIKOLOV 2006: 61, Fig. 89, didascalia; BOYADZHIEV 2009: 32, Fig. 9.3, per la cronologia si veda BOYADZHIEV 2009: 9, Tab. 2). Si tratta di frammento di parete, alto 8,6 cm (KALCHEV 2010: 39), che sulla superficie esterna reca una figura umana schematica, con fianchi enfatizzati, vista frontalmente, in rilievo, lacunosa della testa e dell'estremità della gamba sinistra. Il busto è filiforme, con arti aperti a croce, piegati ad angolo, e rivolti in direzioni opposte: il braccio destro è orientato verso il basso e con la mano (con quattro dita rese con tratti incisi) sull'addome; l'altro braccio è orientato verso l'alto. Le gambe sono aperte e piegate ad angolo e, dalla scarsa immagine recuperata, sembra di vedere una protuberanza nella zona pubica (simile al reperto T157-BG678, di Sofia Slatina) che, qualora questa ipotesi fosse percorribile, attribuirebbe la raffigurazione al genere femminile.

**Bibliografia:** BOYADZHIEV 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Azmažka Tell; **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** G.I. Georgiev (Istituto di Archeologia con il Museo - BAS di Sofia), D. Nikolov (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora), P. Detev, ricercatore senior al Museo Archeologico di Plovdiv, M. Dimitrov, (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora); **N. Inv. ente titolare:** 4109; **N. Tav.:** 159; **N. sito:** BULGARIA 07; **H cm:** 7,1; **L cm:** -; **S cm:** n.d; **D cm:** 6 fondo

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5820 - 55/5450 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, su orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** 2 linee sotto il naso, capelli, naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T159-BG523 giunge dal livello di occupazione V (GEORGIEV 1965: 8), riferibile a Karanovo I, intorno al 5850-5750 a.C. (per la data si veda STAMBOLYSKA, UZONOV 2009: 38, Tab. 5). L'attribuzione a Karanovo I è confermata anche da altri autori (NIKOLOV 2006: 50, Fig. 66, didascalia; SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. Nr. B142), mentre nel catalogo della mostra del 1982 è ascritto al Karanovo II (BUSCH 1982: 52, sch. cat. 37). Il reperto, un vaso a faccia ricostruito, è una sorta di bicchiere panciuto, con orlo indistinto e fondo piatto, che misura 7,1 cm di h e ha il Ø del fondo di 6 cm (GEORGIEV 1963: 167), reca n. inv. 4109 (BUSCH 1982: 52, sch. cat. 37). Sulla parete si registra il volto, contraddistinto dal naso plastico in continuità con gli archi sopraccigliari, sotto i quali si trovano gli occhi delineati con piccole impressioni ovali. In luogo della bocca si trova una coppia di linee verticali. Il viso è incorniciato da un cordone plastico, con una vaga forma ad "M" che, secondo Schwarzberg, si tratterebbe dell'acconciatura (SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. B142). Ai lati del volto si trova un doppio cordone ornato da impressioni che si intreccia ad elica nella parte retrostante la faccia.

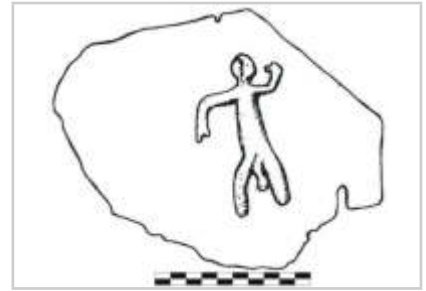
Risulta interessante la doppia linea verticale sotto il naso che ricorda non solo quelle dei reperti T160-BG567 e T160-BG568, ma anche i vari reperti con il motivo al mento presenti nel Vicino Oriente, nella tarda LBK dell'Ungheria e nella penisola italiana. Infine, si rammenta che il cordone che incornicia sopra e i lati del viso evoca il reperto T289-TR503, da Til Huzur-Yayvantepe (Anatolia sud-orientale), della fine del VII millennio.

**Bibliografia:** BUCH 1982; GEORGIEV 1963; GEORGIEV 1965; LÁSZLÓ 1972; NIKOLOV 2006; SCHWARZBERG 2006c; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Azmak Tell; **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** G.I. Georgiev (Istituto di Archeologia con il Museo - BAS di Sofia), D. Nikolov (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora), P. Detev, ricercatore senior al Museo Archeologico di Plovdiv, M. Dimitrov, (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 159; **N. sito:** BULGARIA 07; **H cm:** 17; **L cm:** 20; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5820 - 55/5450 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch., mani; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

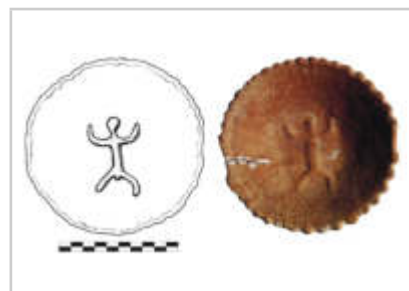
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T160-BG526 riguarda un frammento di ceramica alto 17 cm e largo 20 cm (GARFINKEL 2003: 229, didascalia Fig. 10.18.a): nonostante le dimensioni siano piuttosto grandi non si forniscono informazioni sulla morfologia del vaso. Su una delle due superfici si ha un antropomorfo filiforme, visto frontalmente, con la testa di forma circolare e con il dettaglio degli occhi (impressi?) e la prominente del naso. Gli arti superiori sono aperti a croce, piegati all'altezza del gomito, con il braccio sinistro verso l'alto e quello destro diretto verso il basso. Alle estremità di ambedue le braccia si nota il dettaglio di due dita. Gli arti inferiori sono distesi, leggermente divaricati: tra le gambe si nota una sporgenza che sembra rappresentare i genitali maschili. Non è indicata la cronologia o la cultura di appartenenza. In base alla posizione a svastica delle braccia, affine a quella dei reperti BG67 e BG68, si può proporre un'attribuzione crono-culturale al primo stadio di Karanovo.

**Bibliografia:** GARFINKEL 2003; STREIT K. 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Azmak Tell; **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** G.I. Georgiev (Istituto di Archeologia con il Museo - BAS di Sofia), D. Nikolov (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora), P. Detev, ricercatore senior al Museo Archeologico di Plovdiv, M. Dimitrov, (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora); **N. Inv. ente titolare:** 4925; **N. Tav.:** 160; **N. sito:** BULGARIA 07; **H cm:** 4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 14,5 (orlo) 6,4

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 42/4100 a.C.; **Cultura:** Karanovo VI; **Periodo:** C

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

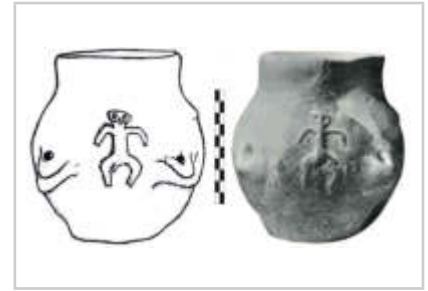
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T160-BG524 (Inv. n. 4925) è da ricondurre ai livelli di occupazione dell'Eneolitico (GEORGIEV 1963: 167; MAKKAY 1971: 42), ed è una ciotola bassa (h 4 cm) il cui Ø all'orlo è di 14,6 cm e di 6,4 cm al fondo (GARFINKEL 2003: 217, Fig. 10.13.e): il contenitore reca il bordo ondulato e al suo interno, sul fondo, si trova una antropomorfo schematico visto frontalmente, con la testa leggermente sagomata, le braccia rivolte verso l'alto e con le gambe lievemente inarcate: fra gli arti inferiori la presenza di una sporgenza sembra alludere ai genitali maschili. Si tratta di un raro esemplare di vaso completo con all'interno una singola figura (GARFINKEL 2003: 212, Cat. Nr. 94.4). Yosef Garfinkel ritiene che la figura umana sia rappresentata nell'atto di danzare. Georgi Iliev Georgiev attribuisce il manufatto ad uno stadio iniziale dell'Età del Rame (GEORGIEV 1963: 167, 169, didascalia Fig. 17): 4700 - 4500 cal a.C. (Karanovo V?) mentre Kalchev lo inquadra nel Calcolitico tardo (KALCHEV 2010: 33), (Karanovo VI?).

**Bibliografia:** GARFINKEL 2003; GEORGIEV 1963; KALCHEV 2010; MAKKAY 1971; STREIT K. 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Azmak Tell; **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** G.I. Georgiev (Istituto di Archeologia con il Museo - BAS di Sofia), D. Nikolov (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora), P. Detev, ricercatore senior al Museo Archeologico di Plovdiv, M. Dimitrov, (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora); **N. Inv. ente titolare:** 7636; **N. Tav.:** 160; **N. sito:** BULGARIA 07; **H cm:** 14,2; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 9,6 (orlo) e 8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5820 - 55/5450 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T159-BG525 (Inv. n. 7636) è la porzione di recipiente ricostruito (h 14,2 cm) con corpo ovoide, collo imbutiforme, e due (forse quattro) prese forate verticalmente poste simmetricamente sul punto di massima espansione del corpo: una figura in rilievo, vista frontalmente e filiforme, si trova in posizione centrale fra due prese. Si osserva la leggera espansione della sommità del capo, il dettaglio degli occhi, resi con due piccole impressioni, le braccia e gli arti distesi, entrambi orientati verso il basso: tra le gambe si nota una sporgenza che potrebbe rappresentare i genitali maschili. Il reperto è stato trovato nel livello di occupazione V (GEORGIEV 1965: 8), ed è riferibile a Karanovo I (NIKOLOV 2006: 12, Fig. 12; cfr. KALCHEV 2010: 20; BUSCH 1982: 43, sch. cat. 22). Secondo le cronologie aggiornata, la raffigurazione si inquadra tra il 5850 e il 5500 cal a.C. (STAMBOLYSKA, UZONOV 2009: 38, Tab. 5). Yosef Garfinkel lo data erroneamente al V millennio a. C. (GARFINKEL 2003: 212, Cat. Nr. 94.2).

**Bibliografia:** GARFINKEL 2003; GEORGIEV 1965; KALCHEV 2010; MAKKAY 1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Azmak Tell; **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** G.I. Georgiev (Istituto di Archeologia con il Museo - BAS di Sofia), D. Nikolov (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora), P. Detev, ricercatore senior al Museo Archeologico di Plovdiv, M. Dimitrov, (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora); **N. Inv. ente titolare:** 9033; **N. Tav.:** 160; **N. sito:** BULGARIA 07; **H cm:** 10,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5820 - 55/5450 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** 2 linee sotto il naso, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** V-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, 1-5; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T160-BG567 (inv. n. 9033) è un frammento di parete alto 10,4 cm (KALCHEV 2010: 39) che reca sulla superficie esterna una raffigurazione antropomorfa con le braccia a "svastica". Marija Gimbutas ritiene che la coppia di linee verticali sotto gli occhi riproducano la bocca. Inoltre la figura evidenzia la presenza della doppia "V" sul petto e le tre linee parallele poste sull'avambraccio. La studiosa ascrive l'antropomorfo a Karanovo I e lo data al 5800 a.C. (GIMBUTAS 2008: 17, per lo stadio culturale si veda anche NIKOLOV 2006: 56, Fig. 89, didascalia). Secondo le cronologie aggiornata, la raffigurazione si inquadra tra il 5850 e il 5500 cal a.C. (STAMBOLYSKA, UZONOV 2009: 38, Tab. 5).

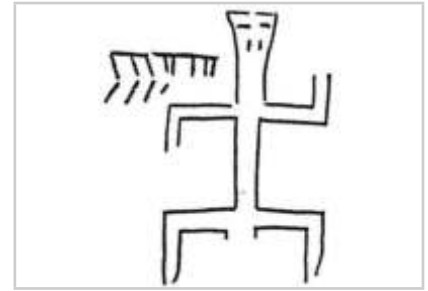
Si tratta di una figura umana, lacunosa della frazione inferiore, vista frontalmente e stilizzata. Si osserva la leggera espansione della sommità del capo, il dettaglio degli occhi, resi con brevi linee incise, la presenza di due "V" capovolte, forse il dettaglio dei capelli o delle sopracciglia, e la già menzionata coppia di linee verticali. Gli arti superiori sono aperti a croce, piegati all'altezza del gomito, con il braccio sinistro verso l'alto e quello destro diretto verso il basso. Alle estremità si nota il dettaglio delle mani con tre dita. Sopra il braccio destro si trova una sorta di "sciame" di brevi tratti incisi.

La posa delle braccia della figura è simile a quella di altri due reperti trovati in questo sito: T160-BG526 e T160-BG568. Come precisa Yosef Garfinkel una simile posizione degli arti si trova in altri esemplari del sud-Europa (GARFINKEL 2003: 212).

**Bibliografia:** GARFINKEL 2003; GIMBUTAS 2008; KALCHEV 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Azmak Tell; **Comune:** -; **Provincia:** Stara Zagora; **Regione:** Stara Zagora; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** G.I. Georgiev (Istituto di Archeologia con il Museo - BAS di Sofia), D. Nikolov (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora), P. Detev, ricercatore senior al Museo Archeologico di Plovdiv, M. Dimitrov, (Museo di Storia Regionale di Stara Zagora); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 160; **N. sito:** BULGARIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5820 - 55/5450 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Karanovo I; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, 1-5; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T160-BG568 è una raffigurazione antropomorfa che Marija Gimbutas pubblica isolatamente, la studiosa non riporta informazioni sul vaso, o sul frammento, a cui appartiene la rappresentazione, come anche non fornisce informazioni sulle dimensioni della figura. Essa ritiene che la coppia di linee verticali sotto gli occhi afferisca alla bocca e, quindi, potrebbe riferirsi alle linee, da un minimo di una fino a 3-4, che solitamente si trovano sotto il naso o all'altezza del mento. Il manufatto è ascritto a Karanovo I (NIKOLOV 2006: 61, Fig. 89; GIMBUTAS 2008: 17). Secondo le cronologie aggiornata, la raffigurazione si inquadra tra il 5850 e il 5500 cal. a.C. (STAMBOLYSKA, UZONOV 2009: 38, Tab. 5).

Si tratta di una figura umana quasi completa, vista frontalmente e stilizzata. Si osserva la leggera espansione della sommità del capo, il dettaglio degli occhi, resi con brevi linee incise e la già menzionata coppia di linee verticali. Gli arti superiori sono aperti a croce, piegati all'altezza del gomito, con il braccio sinistro verso l'alto e quello destro diretto verso il basso. Sopra il braccio destro si nota dei tratti incisi non interpretabili.

L'antropomorfo presenta la posa delle braccia simile ad altri due reperti trovati in questo sito: T160-BG526 e T160-BG567. Come precisa Yosef Garfinkel una simile posizione degli arti si trova in altri esemplari del sud-Europa (GARFINKEL 2003: 212).

**Bibliografia:** GARFINKEL 2003; GIMBUTAS 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gradechnitza-Malo Pole; **Comune:** Gradechnitza; **Provincia:** Vratsa; **Regione:** Vratsa; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione B. Nikolov; **N. Inv. ente titolare:** A - 2022; **N. Tav.:** 161; **N. sito:** BULGARIA 08; **H cm:** 25,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5650 cal a.C.; **Cultura:** Karanovo II (Karanovo I WBPC); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, M-, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** collett. antr., collana, meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello C; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T161-BG561 si conserva al Museum of History di Vratsa, con Inv. n. A - 2022, si tratta di un vaso ad anfora, in ottimo stato di conservazione, quasi integro, con corpo biconico, fondo piatto e collo lungo, di forma cilindrica, leggermente svasato verso l'orlo. Il volto posto sul collo è realizzato con due impressioni che delineano gli occhi, mentre il naso è reso in rilievo. La decorazione dipinta è realizzata con il colore marrone chiaro e nero, si tratta di motivi ad angolo posti sia sul corpo che nella parte retrostante della testa, sopra il volto, sulla fronte, reca due motivi a meandro uncinato disposti in modo simmetrico, che potrebbero alludere alla „Fruchtbarkeitskranz“, la cosiddetta “corona della fertilità”, nota nella produzione di Hacilar (BECKER 2011: 639, Cat. Nr. 4.3; SCHWARZBERG 2011: 96, nota 739), mentre sotto il naso si trova il caratteristico motivo ad M-. Il punto di attacco del collo al corpo è sottolineato da una linea dipinta, che presentano un paio di motivi a dente di lupo sotto il volto, mentre sulla parte superiore del corpo, sopra la carena, ossia in corrispondenza della spalla arrotondata del vaso e sotto il viso, sono disposti due motivi a rombo concentrico che potrebbero indicare i due seni, e ai lati due gruppi di tre linee parallele potrebbero alludere alle braccia (SCHWARZBERG 2011: 273-274, Cat. Nr. B57). Il motivo a losanga ora illustrato appartiene ad un simbolo che ricorre nella ceramica dell'Anatolia, Grecia e Puglia (per questo argomento si rinvia al paragrafo di approfondimento nel Volume Testi). Il reperto è h 25,5 cm (<http://www.europeanvirtualmuseum.it/reperitidettagli/Deepenings111.htm>, scheda compilata da Hristov M. il 15.09.2005).

All'orizzonte C è da ricondurre il vaso T161-BG561 (NIKOLOV 1974: didascalia Fig. 14) che Heiner Schwarzberg colloca tra la fine del Neolitico antico e l'inizio del Neolitico medio, quindi alla fine di Karanovo II (SCHWARZBERG 2011: 18, 273, Cat. Nr. B57), parallelo a Karanovo I WBPC, che in termini cronologici significa 5650 - 5900 cal a.C. (per la cronologia si veda STAMBOLYSKA, UZONOV 2009: 38, Tab. 5).

**Bibliografia:** GATSOV, BOYADZHIEV 2009; NIKOLOV 1974; NIKOLOV 1975; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gradeshnitsa-Malo pole; **Comune:** Gradechnitza; **Provincia:** Vratsa; **Regione:** Vratsa; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** direzione B. Nikolov; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 161; **N. sito:** BULGARIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** Karanovo II (Karanovo I WBPC); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch., mani, pancia, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello A; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Grande porzione di vaso con ansa impostata verticalmente, sotto la quale si trova una figura antropomorfa, vista frontalmente, in rilievo. La testa è triangolare, gli arti superiori sono distesi a croce e all'estremità del braccio sinistro c'è il dettaglio della mano con due dita (a forchetta). Il corpo presenta una silhouette con un ingrossamento dell'addome, le gambe, tese verso il basso presentano i piedi a due dita: tra gli arti inferiori è bene evidente una protuberanza. Il pezzo misura 23 cm (GARFINKEL 2003: 213; NIKOLOV 1974: Fig. 35, didascalia).

L'esemplare in esame presenta affinità formali con quello di Nová Ves (T206-CZ369), Repubblica Ceca, e riferibile alla LBK. Anche nel reperto ceco, reso con l'incisione, si ha il dettaglio delle dita, il rigonfiamento della pancia e la protuberanza tra le gambe. Horst Stöckl ritiene che la dilatazione del ventre alluda ad una gravidanza e che la protuberanza rappresenti la donna nella fase prodromica del parto (STÖCKL 2002: 81), di diverso avviso è Yosef Garfinkel, il quale ritiene che la protuberanza tra le gambe sia da riferire all'organo sessuale maschile (GARFINKEL 2003: 38; 213; 48, Fig. 2.13).

Il motivo antropomorfo in esame è affine a quello già menzionato della Repubblica Ceca di Nová Ves (T206-CZ369), della LBK; a quello di Bad Cannstatt-Stoccarda (DE235, T172-DE838, il motivo sul lato sinistro del viso del vaso a faccia), Germania, ascritto alla fase antica della LBK; a quello di Velký Kýr/Milanovce, Slovacchia (SK251, T262-SK865); e a quello di Kolešovice, Repubblica Ceca (CZ252, T210-CZ866), attribuito alla LBK tarda-recente (BECKER 2011: 522, Cat. n° 9.17).

L'esemplare è attribuito da Nikolov al Calcolitico e da Garfinkel al Neolitico antico (Karanovo I e II). Il livello A del sito è riferito alla fine di Karanovo II (parallelo a Karanovo I WBPC), 5500 - 5700 cal a.C. (per la cronologia si veda STAMBOLYSKA, UZONOV 2009: 38, Tab. 5).

**Bibliografia:** GARFINKEL 2003; NIKOLOV 1974; SCHUSTER 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gradeshnitsa-Lukanovo dârvo; **Comune:** Gradechnitza; **Provincia:** Vratsa; **Regione:** Vratsa; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** indagini ente competente; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 162; **N. sito:** BULGARIA 09; **H cm:** 10; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5450 - 54/5350 a.C.; **Cultura:** Karanovo III; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello A; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** BG606 appartiene alla ceramica monocroma, con collo alto in continuità con il corpo del vaso, di forma biconica e fondo piatto: il pezzo, intatto, è alto 10 cm. La raffigurazione dell'antropomorfo è resa con stile essenziale: solo una protuberanza di forma allungata posta sul collo ha l'intento di riecheggiare la plastica del naso e, quindi, di alludere al volto, mentre la forma allungata del collo impostata sul corpo vagamente biconico accennerebbero al corpo della figura umana. Il reperto ricorda vagamente il vaso coevo da Rakitovo (T153-BG605), Bulgaria. Il Livello A è attribuito all'orizzonte di un orizzonte attribuito a Karanovo III, 5500/5450-5400/5350.

**Bibliografia:** NIKOLOV 1974





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gradeshnitsa-Lukanovo dārvo; **Comune:** Gradechnitza; **Provincia:** Vratsa; **Regione:** Vratsa; **Stato:** Bulgaria; **Ente responsabile:** indagini ente competente; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 162; **N. sito:** BULGARIA 09; **H cm:** 15; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5450 - 54/5350 a.C.; **Cultura:** Karanovo III; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello A; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T162-BG607 riguarda un vaso quasi completo, di piccole dimensioni - 15 cm di altezza -, formato da un corpo a tronco di cono rovesciato impostato su un alto piede cavo: l'impasto e le superfici non sembrano curate. Il volto si trova sotto l'orlo e ha gli occhi e la bocca resi con la tecnica dell'impressione mentre il naso è plastico. Sotto il viso il corpo del vaso è segnato da gruppi di linee incise parallele. Il Livello A è attribuito all'orizzonte di un orizzonte attribuito a Karanovo III, 5500/5450-5400/5350. Heiner Schwarzberg data il pezzo al Neolitico medio, Karanovo III-IV, seconda metà del VI millennio a.C. (SCHWARZBERG 2011: 274, Cat. B58).

**Bibliografia:** NIKOLOV 1974; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Galovo; **Comune:** Slavonski Brod; **Provincia:** Slavonski Brod; **Regione:** Brod e Posavina; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** responsabile Kornelija Minichreiter ; **N. Inv. ente titolare:** 323; **N. Tav.:** 163; **N. sito:** CROAZIA 01; **H cm:** 16; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** 323; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5380 - 5290 cal a.C. (14C, ripresa da Z-3583. Reperto non associato); **Cultura:** Starčevo/Lineare A; **Periodo:** Starčevo, Lineare A

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, seni; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Struttura 41; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** ampia buca (2.40 x 1,70 m), con buche per palo, T163-HR396 si trova sul fondo della fossa, al centro. Descritta come spazio per svolgere alcune attività o, forse, qualche rituale; **Reperti associati:** pochi reperti (frammenti ceramici, fauna combusta, concotto)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T163-HR396 è da riferire ad un frammento di vaso di grandi dimensioni la cui morfologia non è diagnosticabile, in ceramica grezza, con applicata una figura antropomorfa, lacunosa, schematica e in rilievo: il manufatto è alto 16 cm (MINICHREITER 2000: 9). Il reperto reca Nr. di inventario di scavo 323, è stato trovato il 14.10.1998 e, nello specifico, è stato recuperato nel quadrato A/10-c, con le seguenti coordinate: x = 0,60 m, y = 1,5 m, z = 1,48 (MINICHREITER 2000: 9, nota 7). Il corpo, gli arti superiori e inferiori sono resi con un cordone ornato da impressioni digitali. Gli arti sono aperti a croce (solo il lato destro è completamente conservato), all'altezza del gomito e del ginocchio piegano e si dirigono rispettivamente verso l'alto e verso il basso, in modo speculare. Sugli avambracci la figura reca delle sporgenze, vale a dire due brevi segmenti di cordone digitato che si sviluppano verticalmente. La Struttura 41 non ha fornito una data radiometrica che possa datare in modo preciso il manufatto, la vicina Struttura abitativa 9, alla quale sembra essere connessa, ha fornito una datazione 14C che risale al 5380-5290 cal a.C. Il frammento è attribuito alla cultura di Starčevo, Lineare A (MINICHREITER 2000: 9). La studiosa serba interpreta lo schema antropomorfo come figura femminile ma non risulta chiaro per quale ragione essa debba essere di genere femminile, soprattutto se si considera il fatto che è lei stessa ad affermare che l'immagine antropomorfa del vaso non è caratterizzata dal punto di vista del sesso (MINICHREITER 2007: 39).

Kornelija Minichreiter e Valeska Becker istituisce un parallelo con il reperto da Vinkovci-Ervenica (Starčevo-Lineare A/Lineare B), Slovenia (SI703) (MINICHREITER 2000). Un altro confronto è quello con il reperto da Becsehely-Bükkaljai-Dűlő, Ungheria (T360-HU530).

**Bibliografia:** MINICHREITER 2000; MINICHREITER 2007; BECKER 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Galovo; **Comune:** Slavonski Brod; **Provincia:** Slavonski Brod; **Regione:** Brod e Posavina; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** responsabile

Kornelija Minichreiter ; **N. Inv. ente titolare:** 2035; **N. Tav.:** 163; **N. sito:** CROAZIA 01; **H cm:** 5,5; **L cm:** 4,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5650 cal a.C. (14C, Z-3574 e Z-3575); **Cultura:** Starčevo/Lineare A; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Struttura 205; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** atelier per la produzione di fittili e tessili. Ha restituito parti di un forno a cupola per il pane, resti di un forno allungato per la ceramica e residui di un telaio verticale; **Reperti associati:** pesi da telaio in argilla, frammenti di ceramica grezza e fine, dipinta con motivi di colore rosso, bianco e scuro, strumenti in osso, due asce in pietra levigata, un idolo simile ad una pintadera, un (forse tre) braccio di figurina fittile, due protomi zoomorfe riferibili ad altari in miniatura, T163-HR398

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T163-HR397 è un frammento di applique (?) antropomorfa con impasto semidepurato, con degrassante costituito da ghiaino minuto, superfici non ben conservate e porose, reca Nr. di inventario di scavo 2035 e giunge dall'Atelier 205, dove è stato trovato il 21.07.2005. Nello specifico il manufatto è stato recuperato nel quadrato: I/13-b; con le seguenti coordinate: x = 2,75 m, y = 4,70 m, z = 95,32 m s.l.m. Le dimensioni dell'oggetto sono: h 5,5 cm e larghezza 4,2 cm.

Della raffigurazione umana si conserva la testa e parte del busto, che sono resi in modo molto stilizzato. Il naso, fortemente in rilievo rispetto alla testa massiccia, è ricavato dalla testa; del viso si conserva l'occhio destro, reso con un'impressione triangolare. Il capo, alla base, si espande sulla parte superiore del corpo, in un'unica massa. La frazione inferiore della figura è assente (MINICHREITER 2007: 139, Special Find 2035).

**Bibliografia:** MINICHREITER 2007



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Galovo; **Comune:** Slavonski Brod; **Provincia:** Slavonski Brod; **Regione:** Brod e Posavina; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** responsabile

Kornelija Minichreiter ; **N. Inv. ente titolare:** 2051; **N. Tav.:** 163; **N. sito:** CROAZIA 01; **H cm:** 6,6; **L cm:** 8,4; **S cm:** 3,1 (seno); **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5650 cal a.C. (14C, Z-3574 e Z-3575); **Cultura:** Starčevo/Lineare A; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, seni; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Struttura 205; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** atelier per la realizzazione di manufatti in argilla e tessili. Ha restituito resti di un forno a cupola per il pane, resti di un forno allungato per la ceramica e resti di un telaio verticale; **Reperti associati:** pesi da telaio in argilla, frammenti di ceramica grezza e fine, dipinta con motivi di colore rosso, bianco e scuro, strumenti in osso, due asce in pietra levigata, un idolo simile ad una pintadera, un (forse tre) braccio di figurina fittile, due protomi zoomorfe riferibili ad altari in miniatura, T163-HR397

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T163-HR399 è un frammento di parete con impasto semidepurato, con degrassante organico (paglia) e superfici levigate (smoothed), reca Nr. di inventario di scavo 2051 e giunge dall'Atelier 205, dove è stato trovato il 20.07.2005. Nello specifico il manufatto è stato recuperato nel quadrato: I/13-c; con le seguenti coordinate: x = 2,40 m, y = 2,20 m, z = 95,35-95,21 m s.l.m. Le dimensioni dell'oggetto sono: h 6,6 cm, larghezza 8,4 cm, spessore massimo all'altezza del seno 3,1 cm. Si tratta della porzione di un vaso antropomorfo, di cui si conservano i seni in rilievo, modellati con cura, resi con due bugne plastiche molto ravvicinate: esse sembrano apparentemente modellate separatamente e applicate successivamente sulla parete del recipiente (MINICHREITER 2007: 140, Special Find 2051).

Una prima comparazione la si riscontra nel medesimo sito, precisamente il reperto T163-HR399, trovato nella Struttura 155. Kornelija Minichreiter propone lontane affinità con alcuni recipienti trovati a Donja Branjevina (Vojvodina, Serbia), Vršnik (Macedonia), Karanovo (Bulgaria), Szekvár (Ungheria) (MINICHREITER 2007: 140, Special Find 2051). Vaso con seno affini a quello in oggetto sono prodotti verso la fine del VI millennio, quindi molto più tardi, si veda il manufatto T148-AT351, da Eggenburg-Zogelsdorferstraße - distretto di Horn, Bassa Austria, ascritto alla cultura di MOG.I, equiparabile a Lengyel I; oppure i due esemplari di Alsónyék-Bátaszék, provincia di Tolna, Ungheria, T357-HU347 e T358-HU350: una coppia di vasi antropomorfi bilingue, con un lato maschile e uno femminile, trovati in due sepolture distinte, inquadrabili alla fase Lengyel II.

**Bibliografia:** MINICHREITER 2007



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Galovo; **Comune:** Slavonski Brod; **Provincia:** Slavonski Brod; **Regione:** Brod e Posavina; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** responsabile

Kornelija Minichreiter ; **N. Inv. ente titolare:** 1312; **N. Tav.:** 163; **N. sito:** CROAZIA 01; **H cm:** 6,2; **L cm:** 7,1; **S cm:** 5,4 (seno); **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5876 - 5618 cal a.C. (14C, Z-3588); **Cultura:** Starčevo Lineare A; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** seni; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Struttura155; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** atelier con due spazi adibiti a diverse funzioni: la parte occidentale ha restituito due forni per la cottura dei vasi in ceramica e due forni per la cottura del pane; lo spazio posto a oriente doveva servire per modellare gli oggetti in argilla e prepararli alla cottura; **Reperti associati:** nel laboratorio artigianale sono stati rinvenuti vari frammenti di altari, due idoli con profilo a campana in argilla, un frammento di gamba riferibile o a una figurina, a un incensiere o a un vaso cultuale, una porzione di braccio di una figurina fittile a tutto tondo, un pendente in argilla cotta, un anello da collana in pietra, un manufatto in argilla dotato di foro, uno strumento appuntito in argilla cotta.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T163-HR399 è un frammento di parete con impasto semidepurato, con degrassante organico (paglia) e superfici levigate (smoothed), reca Nr. di inventario di scavo 1312 e giunge dall'Atelier 155, dove è stato trovato il 4.07.2003. Nello specifico il manufatto è stato recuperato nel quadrato: G/12-a; con le seguenti coordinate: x = 0,25 m, y = 4,36 m, z = 95,56 m s.l.m. Le dimensioni dell'oggetto sono: h 6,2 cm, larghezza 7,1 cm, spessore massimo all'altezza del seno 5,4 cm. Si tratta della porzione di un vaso antropomorfo, di cui si conservano i seni in rilievo, resi con due bugne plastiche molto ravvicinate, sopra le quali è visibile la base del collo di una rappresentazione femminile, modellato con cura (MINICHREITER 2007: 140, Special Find 1312).

Una prima comparazione la si riscontra nel medesimo sito, precisamente il reperto T163-HR398, trovato nella Struttura 155. Kornelija Minichreiter propone lontane affinità con alcuni recipienti trovati a Donja Branjevina (Vojvodina, Serbia), Vršnik (Macedonia), Karanovo (Bulgaria), Szekvár (Ungheria) (MINICHREITER 2007: 140, Special Find 2051). Vaso con seno affini a quello in oggetto sono prodotti verso la fine del VI millennio, quindi molto più tardi, si veda il manufatto T148-AT351, da Eggenburg-Zogelsdorferstraße - distretto di Horn, Bassa Austria, ascritto alla cultura di MOG.I, equiparabile a Lengyel I; oppure i due esemplari di Alsónyék-Bátaszék, provincia di Tolna, Ungheria, T357-HU347 e T358-HU350: una coppia di vasi antropomorfi bilingue, con un lato maschile e uno femminile, trovati in due sepolture distinte, inquadrabili alla fase Lengyel II.

**Bibliografia:** MINICHREITER 2007



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sarvaš-Gradac; **Comune:** Sarvaš; **Provincia:** Osijek; **Regione:** Osijek-Baranja; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** scavi R.R. Schmidt ; **N. Inv. ente titolare:** AP-11067; **N. Tav.:** 164; **N. sito:** CROAZIA 02; **H cm:** 13,6; **L cm:** 14; **S cm:** 1,4; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 a.C.; **Cultura:** Starčevo Ib; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., mani, piedi, seni; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T164-HR527 è un frammento di parete di vaso, si conserva al Museo di Slavonia con il Inv. n. AP-11067. Il pezzo ha le seguenti dimensioni: h 13,6, larghezza 14 cm, spessore della parete 1,4 cm: considerato lo spessore della parete il manufatto è da riferire ad un vaso di grandi dimensioni. La superficie esterna del pezzo presenta una figura umana in rilievo, stante e vista frontalmente. La fattura risulta essere un po' approssimativa, la testa è sagomata e ha il dettaglio degli occhi e delle sopracciglia definiti con brevi tratti incisi, sulla sommità del capo sono delineati con sottili linee incise i capelli. Il busto ha i seni femminili, gli arti superiori sono aperti a croce e piegati all'altezza del gomito a 90° verso l'alto e alle estremità si ha il dettaglio delle mani, con le dita incise. Le gambe sono aperte e piegate al ginocchio, con una serie di V- capovolte incise su ambedue gli arti, e alle estremità hanno i piedi: fra le cosce è messo ben in evidenza il sesso (RAJKOVIĆ, BALEN 2016: 91, Nr. di Cat. 27; BECKER 2011: 563-564, Cat. Nr. 6.4).

**Bibliografia:** BECKER 2011; GULDER 1962; HANSEN 2007; RAJKOVIĆ, BALEN 2016

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Trilj/Treglia-Fiume Cetina; **Comune:** -; **Provincia:** Trilj/Treglia; **Regione:** spalatino-dalmata; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** edito da A. Milošević ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 164; **N. sito:** CROAZIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5000 a.C.; **Cultura:** Dunavec I - II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fondo dell'alveo del fiume Cetina, nella regione di Sinj in Dalmazia, 2 km a valle da Otok, all'altezza della stazione di pompaggio di Trilj/Treglia. Recupero di una grande quantità di reperti in buono stato di conservazione riferibili a diversi periodi del passato, soprattutto preistorici (dal Neolitico all'età del Ferro), in particolare frammenti di ceramica impressa; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T164-HR594 è da riferire ad un pezzo di vaso composto da due frammenti, la cui forma non è diagnosticabile, in ceramica grezza, con applicato sotto l'orlo una faccia umana molto schematica. I dettagli del viso sono resi plasticamente: il naso e le sopracciglia sono collegati e riproducono il noto volto a T-, gli occhi hanno forma ovale e la bocca è deliberatamente assente. Non si hanno informazioni sulle dimensioni del manufatto. I confronti proposti da Ante Milošević con i pezzi da Dunavec (T141-AL883 e T142-AL886) sono condivisibili.

**Bibliografia:** DRAŠOVEAN F., CIOBOTARU D. 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinkovci-Ervenica; **Comune:** Vinkovci; **Provincia:** -; **Regione:** Vukovar-Sirmia; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** GMV A-3212; **N. Tav.:** 164; **N. sito:** CROAZIA 04; **H cm:** 16; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5400 a.C. ; **Cultura:** Starčevo II Lineare B/Spiraloide B; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

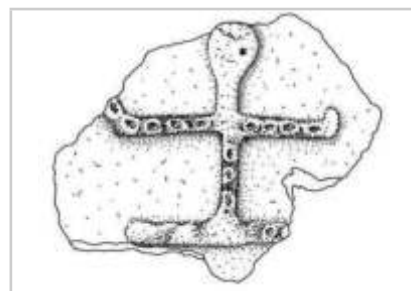
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T164-HR703 è un frammento di parete di ceramica grezza con una rappresentazione antropomorfa applicata, quasi integra. Il corpo è formato da un cordone, ornato con delle impressioni digitali, la testa è di forma rotondeggiante ed è priva dei dettagli del viso. Gli arti superiori e inferiori sono aperti a croce e all'estremità delle braccia si nota il dettaglio delle mani reso con un breve tratto piegato verso l'alto (BECKER 2011: 564, Cat. n. 6.6.a). Il reperto è alto 16 cm e reca Inv. n. GMV A-3212 (KRZNARIĆ-ŠKRIVANKO 1999: 81, Cat. 11).

**Bibliografia:** BECKER 2011; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015; MINICHREITER 2000; KRZNARIĆ-ŠKRIVANKO 1999





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinkovci-Cibalae Banka; **Comune:** Vinkovci; **Provincia:** -; **Regione:** Vukovar-Sirmia; **Stato:** Croazia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** GMV A-1031; **N. Tav.:** 164; **N. sito:** CROAZIA 04; **H cm:** 15,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5400 a.C. ; **Cultura:** Starčevo II Lineare A/Lineare B; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

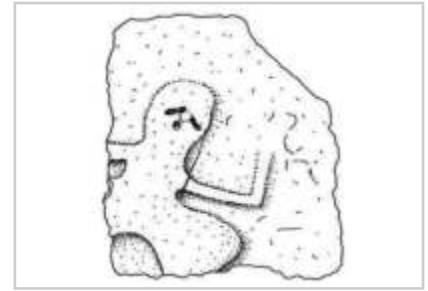
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T164-HR704 è un frammento di parete di ceramica grezza con una rappresentazione antropomorfa applicata, lacunosa degli arti inferiori e del braccio destro. Il corpo ha una fisionomia naturale, è in rilievo, presenta i fianchi accentuati; il braccio sinistro a noi pervenuto si apre a croce dal busto ed è piegato all'altezza del gomito a 90° verso l'alto; la testa, tondeggiante, reca i dettagli del viso, resi con piccole impressioni, gli occhi e la bocca, e plasticamente il naso (BECKER 2011: 564, Cat. 6.6.b).

Sulla base delle pelvi arrotondate, forse allusive della steatopigia delle figurine femminili a tutto tondo, il manufatto è verosimilmente da considerare una figura femminile. Il manufatto è alto 15,5 cm e reca Inv. n. GMV A-1031 (KRZNARIĆ-ŠKRIVANKO 1999: 81, Cat. 10).

**Bibliografia:** BECKER 2011; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015; MINICHREITER 2000; KRZNARIĆ-ŠKRIVANKO 1999



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia «Otar Lordkipanize»; Accademia delle Scienze della Georgia e Dipartimento euroasiatico; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 165; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** superficie lucidata; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** l- tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** fossati AA009-AA005; **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossati usati per breve tempo. Si ipotizza che le trincee siano state riempite volontariamente poco dopo essere state scavate.; **Reperti associati:** corna di animale trovate in numerosa quantità, resti faunistici, poca ceramica ad esclusione di pezzi "particolari" come T165-GE382

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T165-GE380 riguarda un pezzo di recipiente (formato da almeno 8 frammenti), di cui si conservano parte dell'orlo e della parete. La superficie pare trattata, lucidata, di colore disomogeneo (marrone chiaro/beige e marrone-grigio); la morfologia vascolare sembra riconducibile a una piccola ciotola, con corpo subsferico, schiacciato,, stretta gola sulla quale si sviluppa l'orlo leggermente esoverso: il margine si presenta appiattito. La decorazione è a rilievo e riproduce un antropomorfo filiforme in posizione frontale, composto da un tronco verticale, dal quale si aprono a croce le braccia, piegate all'altezza del gomito e con gli avambracci rivolti verso l'alto. La posizione delle gambe è speculare a quella degli arti superiori. La posizione delle gambe è speculare a quella degli arti superiori. Fra le gambe aperte, si protende parte del tronco, un dettaglio che Yosef Garfinkel interpreta come la rappresentazione del membro maschile (GARFINKEL 2003: 48, Fig. 2.13).

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS K. et alii 2016: 35, Fig. 15.3-4



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia «Otar Lordkipanize»; Accademia delle Scienze della Georgia e Dipartimento euroasiatico dell'Istituto Germanico di Archeologia di Berlino; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 165; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** superficie lucidata; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** fossati AA009-AA005; **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossati usati per breve tempo. Si ipotizza che le trincee siano state riempite volontariamente poco dopo essere state scavate.; **Reperti associati:** corna di animale trovate in numerosa quantità, resti faunistici, poca ceramica ad esclusione di pezzi "particolari" come T165-GE380

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T165-GE382 riguarda un pezzo (formato da 2 frammenti) di recipiente analogo a T165-GE380, di cui si conserva parte dell'orlo esovero, con margine appiattito, e all'esterno sono presenti due tratti di cordone plastico che appartengono alla testa e all'arto destro di un antropomorfo schematico, molto lacunoso, che probabilmente è da ricondurre al tipo dell'orante con braccia levate.

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS et alii 2016



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia «Otar Lordkipanize»; Accademia delle Scienze della Georgia e Dipartimento euroasiatico; **N. Inv. ente titolare:** AR10P036.1; **N. Tav.:** 165; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Strato-detriti; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** nessuna informazione; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T165-GE384 riguarda una porzione di vaso globulare (HANSEN et alii 2012: 98), dal corpo ovoide, profilo continuo, con orlo indistinto, margine assottigliato, e reca Nr. Inv. AR10P036.1 (LYONNET et alii 2012: 78). Poco sotto il bordo si trova una figura umana filiforme, disposta frontalmente e caratterizzata da busto molto corto. L'antropomorfo è reso con cordone plastico, è composto principalmente dagli arti, che si sviluppano a partire dalla testa, delineata senza dettagli. Le braccia, molto lunghe, si aprono a croce e all'altezza del gomito curvano verso l'alto. Le gambe, brevi, sono tese, leggermente aperte e prive del dettaglio dei piedi. "Größe und die Anbringung der Figuren direkt am Gefäßrand beziehungsweise auf der Gefäßschulter auf eine Anbringung in einer Reihung von ähnlichen Figuren um das gesamte Gefäß"/"Le piccole dimensioni e la collocazione della figura direttamente sotto il bordo o sulla spalla del vaso possono suggerire l'idea che intorno al recipiente fosse disposta una serie di figurine simili" (HANSEN et alii 2012: 98). Il manufatto è stato recuperato durante le campagne di scavo del 2010 (HANSEN et alii 2012: 98; LYONNET et alii 2012: 79).

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS et alii 2011; CHATAIGNER et alii 2014; HANSEN et alii 2012; LYONNET et alii 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia «Otar Lordkipanize»; Accademia delle Scienze della Georgia e Dipartimento euroasiatico ; **N. Inv. ente titolare:** AR10I037.5-7; **N. Tav.:** 166; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Strato-detriti; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** nessuna informazione; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T166-GE385 riguarda una porzione di coperchio (formata da 2 frammenti), con profilo continuo, orlo indistinto, margine assottigliato, e reca Nr. Inv. AR10I037.5-7 (LYONNET et alii 2012: 78). La decorazione antropomorfa si trova all'esterno, poco sotto il bordo. Si tratta di una figura filiforme, lacunosa della frazione inferiore, in posizione frontale, la parte superiore è composta dalla testa, indistinta dal tronco, dalla quale si aprono le braccia (si conserva solo il dx), poste a V-, piegate all'altezza del gomito e con gli avambracci verso l'alto. L'estremità conservata reca una mano di grandi proporzioni con almeno 5 dita, forse 6 (esadattilo). Il manufatto è stato recuperato durante le campagne di scavo del 2010 (HANSEN et alii 2012: 98; LYONNET et alii 2012: 79).

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS et alii 2011; CHATAIGNER et alii 2014; HANSEN et alii 2012; LYONNET et alii 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia «Otar Lordkipanize»; Accademia delle Scienze della Georgia e Dipartimento euroasiatico; **N. Inv. ente titolare:** AR09G012.7; **N. Tav.:** 166; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunosa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** q. G, piccola buca; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** piccola buca con con molti frammenti ceramici e resti faunistici; **Reperti associati:** molti frammenti ceramici e resti faunistici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T166-GE386 è afferente ad un frammento di recipiente ovoide per cuocere, con profilo continuo, orlo indistinto, margine assottigliato (HANSEN et alii 2012: 98) e reca Nr. Inv. AR09G012.7 (LYONNET et alii 2012: 78). A partire dal bordo si trova una figura umana filiforme, lacunosa della parte inferiore, resa con cordone plastico, in posizione frontale. Si tratta di un tronco, alla cui estremità superiore si trova la testa (scheggiata), sotto la quale si aprono le braccia (si conserva solo il sx), poste a V-, piegate all'altezza del gomito e con gli avambracci verso l'alto. Il manufatto è stato recuperato durante la campagna di scavo del 2009 (HANSEN et alii 2012: 98; LYONNET et alii 2012: 79).

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS et alii 2011; CHATAIGNER et alii 2014; LYONNET et alii 2012; HANSEN et alii 2012; HANSEN et alii 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia «Otar Lordkipanize»; Accademia delle Scienze della Georgia e Dipartimento euroasiatico; **N. Inv. ente titolare:** N158,1998; **N. Tav.:** 166; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato II; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** nessuna informazione; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T166-GE430 reca Nr. Inv. N158,1998, giunge da una campagna di scavo non indicata, ed è stato trovato nel Fossato II: il frammento, forse riferibile ad una ciotola con Ø dell'imboccatura ristretta rispetto a quello del corpo, presenta impasto color marrone chiaro, opaco, e riguarda una porzione di parete con orlo indistinto e assottigliato. La figura, lacunosa, si colloca sotto il bordo sulla parete esterna, è rappresentata stante, frontale, con stile schematico e non presenta distinzione tra testa e tronco, mentre le braccia, non completamente conservate, sono aperte, dirette verso il basso e: "(...) they were possibly bent originally"/ "(...) in origine, potevano essere piegate" (LYONNET et alii 2012: 82). I paralleli più vicini proposti dagli studiosi sono riferibili al coevo gruppo di Šulaveri-Šomutepe e si tratta del pezzo proveniente dagli orizzonti IV-I di Imiris Gora, T167-GE390, oppure quello da Chramis/Khramis Didi Gora (LYONNET et alii 2012: 82, nota 148).

**Bibliografia:** LYONNET et alii 2012; HANSEN et alii 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** Istituto di Archeologia «Otar Lordkipanize»; Accademia delle Scienze della Georgia e Dipartimento euroasiatico; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 167; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch., piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T167-GE383 riguarda una grande porzione di vaso, una scodella profonda, con orlo indistinto e fondo piatto. Sotto il bordo si trova una figura umana filiforme, in posizione frontale, resa con cordone plastico, composta da un tronco verticale, sopra il quale si colloca la testa priva di dettagli, sotto la quale si aprono a croce le braccia, piegate all'altezza del gomito e con gli avambracci rivolti verso l'alto. La posizione delle gambe è speculare a quella degli arti superiori, con i piedi rivolti verso l'esterno. Fra le gambe aperte, si protende parte del tronco, un dettaglio che Yosef Garfinkel interpreta come la rappresentazione del membro maschile (GARFINKEL 2003: 48, Fig. 2.13). Sotto i piedi della figura umana, sulla massima espansione del vaso, corre una linea incisa.

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS et alii 2011



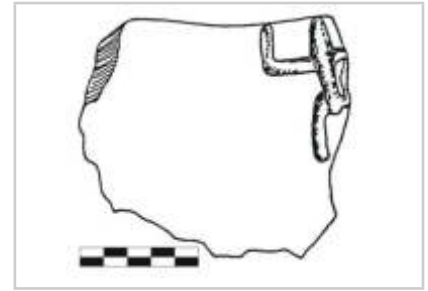


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 167; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato interno; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** nessuna informazione; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T167-GE387 è da riferire ad un frammento di vaso la cui forma non è diagnosticabile: il pezzo sembra conservare l'orlo, indistinto. A partire dal bordo si trova una figura umana frontale, stante, lacunosa del lato sinistro, di tipo filiforme e resa con cordone plastico. Si tratta di un tronco, alla cui estremità superiore si trova la testa, sotto la quale si aprono le braccia a croce, piegate all'altezza del gomito e con gli avambracci verso l'alto. Le gambe si presentano diritte e fra gli arti c'è un accenno di protrusione del tronco.

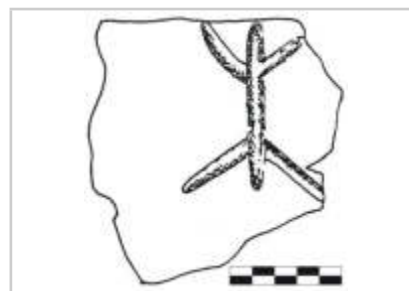
**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS et alii 2011; LYONNET et alii 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Aruchlo; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** Tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 167; **N. sito:** GEORGIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5783 - 5625 cal a.C. (14C, Bln-5854, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Šulaveri-Šomutepe; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Edificio alla base del tell; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** nessuna informazione; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T167-GE388 è da riferire ad un frammento di vaso la cui forma non è diagnosticabile: il pezzo pare conservare l'orlo, indistinto. A partire dal bordo si trova una figura umana frontale, stante, di tipo filiforme e resa con cordone plastico. Si tratta di un tronco, alla cui estremità superiore si trova la testa, sotto la quale si aprono le braccia a V-; gli arti inferiori si presentano diritti, divaricati, e fra le gambe aperte, si protende parte del tronco. Questo dettaglio è interpretato da Yosef Garfinkel come la rappresentazione del membro maschile (GARFINKEL 2003: 48, Fig. 2.13; a tale proposito concordano anche LYONNET et alii 2012: 80).

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS et alii 2011; LYONNET et alii 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Imiris Gora; **Comune:** Tblisi; **Provincia:** tblisi; **Regione:** -; **Stato:** Georgia; **Ente responsabile:** edito da T.V. Kiguradze; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 167; **N. sito:** GEORGIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5716 - 5326 cal a.C.; 5486 - 4963 cal a.C. (14C, TB-19; TB-27, reperto non associato); **Cultura:** gruppo di Khramis/Chramis Didi Gora ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T167-GE390 è da riferire ad un frammento di vaso la cui forma non è diagnosticabile: il pezzo sembra conservare l'orlo, indistinto con margine assottigliato; esso misura 7 x 5 cm (GARFINKEL 2003: 159, Nr. Cat. 46). Poco sotto il bordo si trova una figura umana frontale, stante, lacunosa degli arti inferiori, di tipo filiforme e resa con cordone plastico. Si tratta di un breve tronco, alla cui estremità superiore si trova la testa, sotto la quale si aprono le braccia a croce, piegate all'altezza del gomito e con gli avambracci verso l'alto. Si ha l'accento dei fianchi e il sesso non è determinabile (CHATAIGNER 1995: 115, Fig. 32.11). Tamaz Kiguradze lo descrive nel seguente modo: "(...) ein rottoniges Randstück mit der Reliefdarstellung einer anthropomorphen Figur (Stellung eines Betenden), die einen breiten Gurt um die Taille trägt"/"(...) un frammento di orlo di colore rosso con la rappresentazione in rilievo di una figura antropomorfa (posizione dell'orante), che in vita indossa una larga cintura" (KIGURADZE 1986: 47). Il sito è datato al tardo VI millennio a.C. (GARFINKEL 2003: 159, Nr. Cat. 46).

**Bibliografia:** BASTERT-LAMPRICHS K., BENECKE N., HANSEN S., NEEF R. 2011; CHATAIGNER C. 1995; CHATAIGNER C., BADALYAN R., ARIMURA M. 2014; GARFINKEL Y. 2003; KIGURADZE T.V. 1986; LYONNET B., GULIYEV F., HELWING B., ALIYEV T., HANSEN S., MIRTSKULAVA G. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nieder-Mörlen; **Comune:** Bad Nauheim; **Provincia:** Darmstadt;  
**Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo  
d'emergenza, Ufficio per la tutela archeologica di Wiesbaden; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 168; **N. sito:** GERMANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -;  
**S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno;  
**Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli  
iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:**  
fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti  
associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T168-DE801 giunge dalla località Auf dem Hempler e si tratta di un  
reperto Fuori Strato. Resto di parete di cui non sono riportate le dimensioni con riprodotta in rilievo la  
frazione inferiore di un corpo umano, formata da due gambe distese aperte a V-. Il manufatto è  
attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 501, Cat. n° 7.1).

T168-DE801 giunge dalla località Auf dem Hempler e si tratta di un reperto Fuori Strato. Resto di  
parete di cui non sono riportate le dimensioni con riprodotta in rilievo la frazione inferiore di un corpo  
umano, formata da due gambe distese aperte a V-. Il manufatto è attribuito alla cultura della LBK  
(BECKER 2011: 501, Cat. n° 7.1).

**Bibliografia:** BECKER 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nieder-Mörlen; **Comune:** Bad Nauheim; **Provincia:** Darmstadt;  
**Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo  
d'emergenza, Ufficio per la tutela archeologica di Wiesbaden; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 168; **N. sito:** GERMANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -;  
**S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

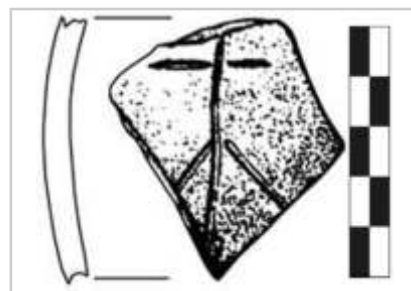
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:**  
uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:**  
figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli**  
**iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:**  
fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti**  
**associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con una raffigurazione antropomorfa incisa  
privo di contesto e, quindi Fuori Strato. Il corpo è ottenuto con una linea verticale, le gambe sono  
distese e divaricate, le braccia sono aperte a croce. La linea del corpo si allunga tra gli arti inferiori. Il  
manufatto è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 519, Cat. n° 9.2).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011

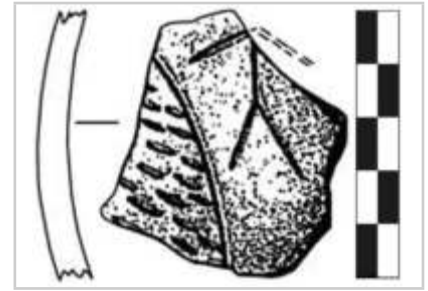


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gradierwerkes (Südlich); **Comune:** Bad Nauheim; **Provincia:** Darmstadt; **Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo d'emergenza; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 168; **N. sito:** GERMANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 11; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca di forma ovale, con assi 170 x 90 cm e profonda 40-45 cm; **Reperti associati:** resti di due scodelle inornate, di 11 ciotole e di un fiasco con collo imbutiforme. Oltre all'abbondante ceramica, la buca recava i seguenti oggetti: un pestello (Klopfstein), schegge in quarzite (Quarzitabschlägen), un frammento di accetta (Beilsplitter), un frammento di macina (Mahlsteinbruchstück) e un blocco di ematite

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con una raffigurazione antropomorfa incisa trovato a meridione di Gradierwerkes, nella Buca 11. La fossa, oltre al reperto T168-DE804, ha restituito molta ceramica, un pestello (Klopfstein), schegge in quarzite (Quarzitabschlägen), un frammento di accetta (Beilsplitter), un frammento di macina (Mahlsteinbruchstück) e un blocco di ematite. Il corpo è ottenuto con una linea verticale, le gambe sono distese e divaricate, le braccia sono aperte leggermente tese verso il basso. Il manufatto è attribuito alla cultura della LBK, antico-medio (BECKER 2011: 519, Cat. n° 9.1).

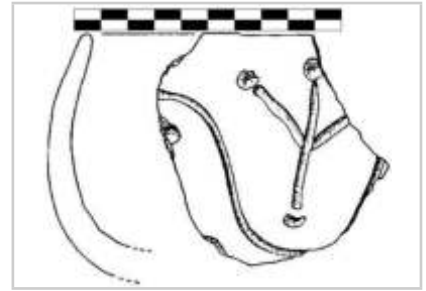
**Bibliografia:** BECKER 2011; KNEIPP 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bad Nauheim; **Comune:** Bad Nauheim; **Provincia:** Darmstadt;  
**Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo  
d'emergenza, Ufficio per la tutela archeologica di Wiesbaden; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 168; **N. sito:** GERMANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -;  
**S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete  
superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato;  
**Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di  
protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 137; **Contesto del  
reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca  
particolarmente ricca di oggetti; **Reperti associati:** 493 frammenti di ceramica (15.4 kg, con più di 58  
vasi), due fusaiole, 5 oggetti in osso lavorato (fra cui la raffigurazione di un idolo femminile simile a  
quello trovato a Barleben (Fig. DE.1.2), due pezzi di ematite, tre frammenti di asce, una macina di 2,5  
kg frantumata in 31 pezzi, 7,8 kg di resti faunistici appartenuti ad almeno 9 animali macellati  
(contemporaneamente), le cui ossa lunghe erano state frantumate e, contrariamente, fra le ossa  
conservate c'erano scapole, vertebre (alcune in connessione anatomica), parti del cranio e pelvi.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T168-DE811 riguarda un frammento di parete con orlo  
indistinto, bordo arrotondato, leggermente introflesso, di una ciotola con corpo sferico di medie  
dimensioni, ornata con l'incisione e con motivi Notenkopf. All'esterno una linea continua a onde orna e  
ripartisce le superfici del recipiente, all'interno di uno di questi spazi si trova il motivo antropomorfo  
schematico reso con una linea verticale, che allude all'asse collo-tronco-gambe unite, con braccia  
aperte verso l'alto, punti impressi descrivono la testa, le mani e i piedi. Il motivo è molto simile a quello  
di Poigen-Bachrain (SS AUSTRIA 5), T150-DE807.

**Bibliografia:** SCHADE-LINDIG 2003

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nieder-Mörlen; **Comune:** Bad Nauheim; **Provincia:** Darmstadt;  
**Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo  
 d'emergenza, Ufficio per la tutela archeologica di Wiesbaden; **N. Inv.**  
**ente titolare:** 2858, 1; **N. Tav.:** 169; **N. sito:** GERMANIA 01; **H cm:** -;  
**L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di  
 conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

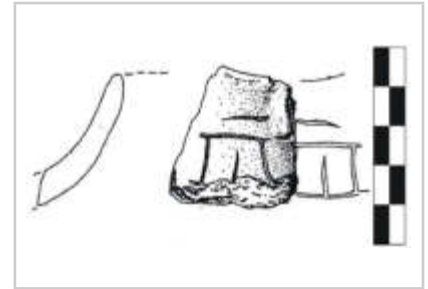
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.  
 A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-  
 occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, Ω- capovolta; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati  
 sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:**  
 buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca (scarse  
 informazioni); **Reperti associati:** buca (scarse informazioni)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T169-DE799 giunge dalla località Auf dem Hempler, Livello 9, da un  
 riempimento di buca. Si tratta di una faccia su un vaso a fiasco, riprodotta sul breve collo, sotto l'orlo,  
 su una superficie nera, liscia e levigata. Il naso è in rilievo, gli occhi sono resi con segmenti orizzontali  
 incisi, la bocca è deliberatamente assente. Sotto il viso vi sono bande di linee incise. Il pezzo reca Inv.  
 n. 2858, 1. Il manufatto è attribuito al gruppo Flomborn recente (BECKER 2011: 474, Cat. n° 5.3.a).

**Bibliografia:** BECKER 2011; RECCHIA-QUINIQU 2017; SCHADE-LINDIG 2002b; SCHADE-LINDIG  
 2003; SCHWARZBERG 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nieder-Mörlen; **Comune:** Bad Nauheim; **Provincia:** Darmstadt;  
**Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo  
d'emergenza, Ufficio per la tutela archeologica di Wiesbaden; **N. Inv.**  
**ente titolare:** 2106, 1; **N. Tav.:** 169; **N. sito:** GERMANIA 01; **H cm:** -;  
**L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

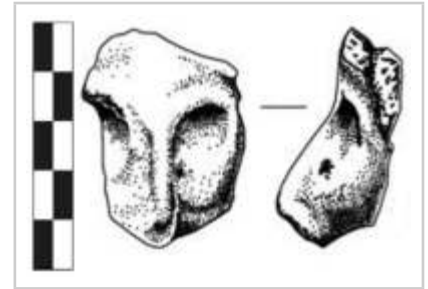
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti  
corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, naso, occhi  
aperti; **Tipo di protome:** lacunoso, naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome;  
**Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:**  
buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca (scarse  
informazioni); **Reperti associati:** buca (scarse informazioni)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T169-DE800 giunge dalla località Auf dem Hempler, Livello 11, da un  
riempimento di un complesso di buche. Si tratta di un volto riprodotto con stile essenziale: esso  
presenta un prominente naso plastico di forma allungata e gli occhi sono due impressioni ovali, grandi.  
La superficie si presenta chiara, con toni rosati. Il pezzo reca Inv. n. 2106, 1. Il manufatto è attribuito al  
gruppo Flomborn antico (BECKER 2011: 474, Cat. n° 5.3.b). Il reperto presenta affinità con  
l'esemplare da Remerschen-Schengerwis (DE488), nel Lussemburgo, e con quello di Kilianstädten  
(T170-DE827), in Assia.

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHADE-LINDIG 2002a; SCHADE-LINDIG 2002b; SCHADE-LINDIG  
2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gradierwerkes (Südlich); **Comune:** Bad Nauheim; **Provincia:** Darmstadt; **Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo d'emergenza; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 169; **N. sito:** GERMANIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

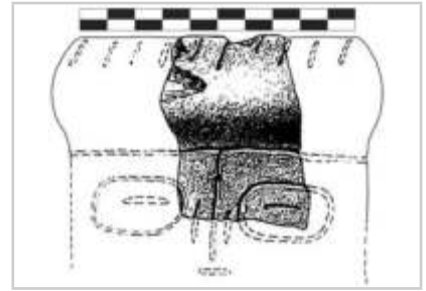
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, copricapo, lacunoso, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di parete con orlo di vaso che sembra riprodurre una faccia trovato a meridione di Gradierwerkes e privo di contesto di ritrovamento e quindi Fuori Strato. Si tratta di una forma cilindrica, con profilo curvilineo in corrispondenza dell'orlo. Quest'ultimo presenta una serie di brevi segmenti verticali equidistanti, sotto la quale si hanno dei resti lacunosi di linee incise che, secondo Kneipp, potrebbero riprodurre gli occhi e il naso di un vaso a faccia. Il manufatto è attribuito alla cultura della LBK, antico-recente (BECKER 2011: 473-474, Cat. n° 5.2).

**Bibliografia:** BECKER 2011

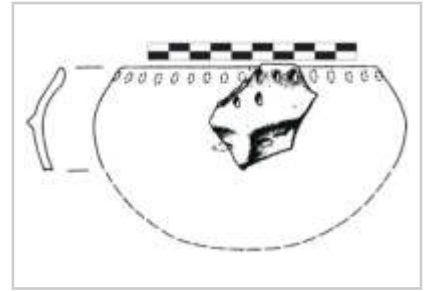


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Butzbach (Nieder-Weisel); **Comune:** Nieder-Weisel; **Provincia:** Darmstadt; **Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo programmato diretto da V. Soós; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 170; **N. sito:** GERMANIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 12

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** reperto erratico in località Lochächer, particella 9; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** DE798 giunge dalla località Lochächer, Particella 9, ed è privo di contesto quindi è Fuori Strato. Si tratta di un frammento di vaso con corpo sferico leggermente schiacciato, con orlo lievemente ispessito, sottolineato all'esterno da impressioni ovali a distanza regolare. Sulla massima espansione del recipiente si trova riprodotto un volto umano reso con le sopracciglia dritte fuse insieme al naso, di forma allungata, in rilievo. Gli occhi sono delle impressioni ovali. La frazione inferiore del viso è lacunosa. Il Ø ricostruito dell'orlo è di 12 cm (SCHWARZBERG 2011: 271, Cat. B24).

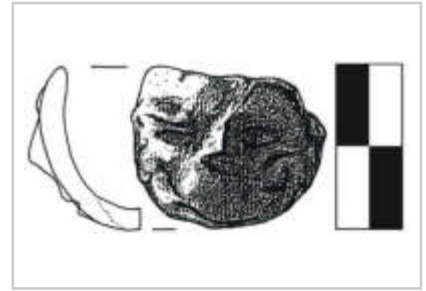
**Bibliografia:** BECKER 2011; KNEIPP 2001; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Schöneck-Kilianstädten; **Comune:** Schöneck; **Provincia:** Darmstadt; **Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi d'emergenza; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 170; **N. sito:** GERMANIA 03; **H cm:** 2,2; **L cm:** 2,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK media - tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 4; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** la mandibola inferiore di una giovane donna, una cospicua quantità di frammenti fittili, un vasetto miniaturistico ben conservato (Fig. DE.3.2, a destra) della LBK, un'ascia con lama trasversale in pietra anfibolite in fase di lavorazione e molti resti di intonaco

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T170-DE827 è privo di Inv. n. e giunge dallo scavo d'emergenza effettuati tra il 1987 e il 1990. Si tratta di una ciotola a corpo sferico in miniatura (il pezzo misura 2,5 cm di larghezza e 2,2 cm di h), di colore marrone chiaro, presenta naso in rilievo, occhi incisi, è privo della bocca, intorno reca impressioni ad unghiate. Becker ritiene che le due abrasioni a destra e sinistra del viso possano essere ricondotte alle orecchie. Secondo Jürgen Kneipp il vaso riproduce in piccola scala la testa di una figura umana. Il manufatto è attribuito alla fase recente della LBK (BECKER 2011: 476, Cat. n° 5.14; KNEIPP 1998: 339, didascalia della figura; SCHWARZBERG 2011: 280, Cat. B135).

Il reperto presenta affinità con l'esemplare da Remerschen-Schengenris (LU488), nel Lussemburgo, e con quello di Bad Nauheim – Nieder-Mörlen (T169-DE800), in Assia.

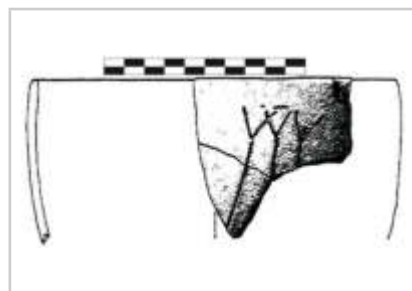
**Bibliografia:** BECKER 2011; KNEIPP 1998; GALLAY 1993; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Leihgestern-Wilhelmstraße; **Comune:** Linden; **Provincia:** Linden; **Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** ricognizione di R. Tews; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 170; **N. sito:** GERMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** superficie lucidata; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 5100 a.C.; **Cultura:** LBK media - tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T170-DE874 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di un frammento di parete, con lieve profilo convesso, con orlo indistinto e assottigliato, riferibile ad una scodella ornata con l'incisione. Sulla superficie esterna si trova una serie di tre motivi a Y-, di cui due intersecanti, lacunosi della frazione inferiore che possono essere interpretati come tre figure antropomorfe filiformi, con il tronco e le braccia rivolte verso l'alto nella posizione dell'orante. Il reperto è attribuito da Kneipp allo Stilgruppe 5-6 ed è quindi riferibile alla LBK, fase antico-medio, e databile al 5200-5100 cal a.C. (BECKER 2011: 520, Cat. n° 9.9; KNEIPP 1998: 307).

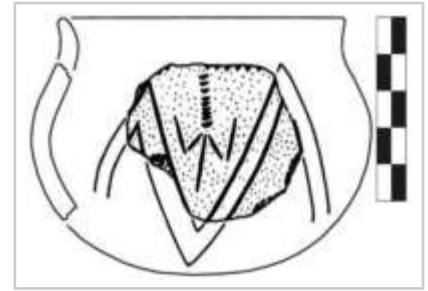
**Bibliografia:** BECKER 2011; KNEIPP 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kassel-Holländische Straße; **Comune:** Kassel; **Provincia:** Kassel; **Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi H. Hofmeister ; **N. Inv. ente titolare:** 175; **N. Tav.:** 171; **N. sito:** GERMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5200 a.C.; **Cultura:** LBK media; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** M-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Orizzonte D (Fläche D) ; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** DE843 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di un frammento di parete, con lieve profilo convesso, riferibile ad una ciotola a corpo globulare e orlo estroflesso, con bordo arrotondato.

La superficie esterna del corpo è ripartita da una doppia linea incisa a zig-zag incisa, il frammento a noi giunto reca una figura, schematizzata, vista frontalmente incisa. Considerata la lacunosità è possibile osservare il tronco, gli arti superiori flessi verso l'alto, le gambe non sono presenti, e la testa/collo è delineata con una serie di piccole tacche impresse. Il pezzo è attribuito alla cultura della LBK, fasi II/III-V (BECKER 2011: 504, Cat. n° 7.16).

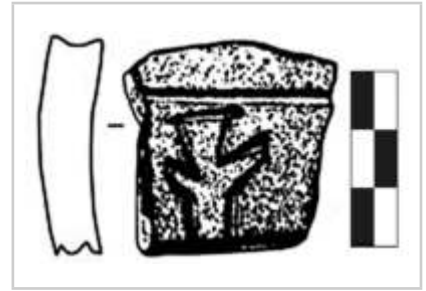
**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KNEIPP J. 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Wölfersheim-Geisenheim; **Comune:** Wölfersheim; **Provincia:** -; **Regione:** Assia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** ispezioni di superficie di H. Steinhauer e W. Hinz ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 171; **N. sito:** GERMANIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** fuori strato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T171-DE873 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di un frammento di parete, con lieve profilo convesso, riferibile ad una ciotola ornata con l'incisione. Sulla superficie esterna, sotto una linea continua orizzontale, si trova un motivo antropomorfo visto frontalmente, con testa trapezoidale, braccia tese verso l'alto, lacunoso della frazione inferiore al tronco. Il reperto è databile alla LBK, antico-recente (BECKER 2011: 522, Cat. n° 9.16).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KNEIPP J. 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bad Cannstatt; **Comune:** Stuttgart; **Provincia:** Stuttgart;  
**Regione:** Baden-Württemberg; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:**  
 scavi 1924 - 1925; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 172; **N. sito:**  
 GERMANIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di  
 conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** LBK antica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1

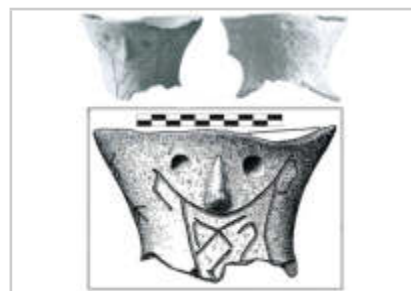
Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno;  
**Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti  
 corpo del motivo:** figura completa, pancia; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:**  
 nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno;  
**Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi  
 associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:**  
 buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti  
 associati:** buca

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T172-DE838 è un resto di collo, con profilo concavo, e orlo indistinto  
 estroflesso, riferibile ad un vaso a fiasco. Il volto posto sul collo è delineato dagli occhi, resi con due  
 impressioni circolari; il naso, di forma allungata, è in rilievo e rastremato verso l'alto, la bocca è  
 deliberatamente assente. Il volto, in basso, è contenuto dal motivo M-, con lo spazio tra le asticelle  
 riempito da linee angolate incise, mentre i vertici superiori formano una  $\cup$ -, con estremità spiraliformi  
 che solitamente si trova al posto della bocca (vedi T180-DE709, Nißnitz, Germania). Sul lato sinistro  
 della faccia è riprodotto un antropomorfo filiforme, la cui testa è resa da un'impressione circolare, il  
 tronco, il braccio destro è piegato al gomito, il sinistro è teso verso il basso: la mano destra ha tre dita  
 e la sinistra due. Gli arti inferiori sono divaricati e tesi: il piede destro reca tre dita e il sinistro quattro.  
 Sul ventre la figura presenta un'impressione circolare (BECKER 2011: volto/478-479, Cat. n° 5.23;  
 antropomorfo/521, Cat. n° 9.14; SCHWARZBERG 2011: 271, Cat. B28).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



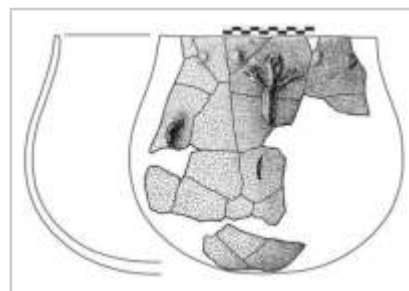


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gneiding-Oberpörling; **Comune:** Oberpörling; **Provincia:** Deggendorf; **Regione:** Baviera; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 173; **N. sito:** GERMANIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani; **Dettagli volto del motivo:** bocca, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T173-DE834 è privo di contesto archeologico, si tratta di una grande porzione di vaso con corpo subsferico, orlo indistinto, bordo arrotondato, fondo convesso. Quattro bugne equidistanti si trovano sotto l'orlo, una di esse, sotto, presenta in rilievo il corpo allungato di una figura umana, con le braccia tese verso l'alto, con le mani realizzate con il dettaglio di tre o quattro dita, delineate con tratti incisi. La testa presenta gli occhi, due punti impressi, e la bocca, resa con un'impressione più grande. Non è chiaro se in origine ci fossero anche le gambe. Sul corpo del vaso si nota una presa plastica verticale. Il pezzo è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 502-503, Cat. n° 7.9). Per L. Kaňáková Hladíková, gli occhi dilatati e la bocca aperta sono segno di uno stato di eccitazione, determinato da danze rituali (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 83-86).

**Bibliografia:** BECKER V. 2010; BECKER V. 2011; BECKER V. 2014; ENGELHARDT B. 199; GEDIGA B. 2016; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nähermemmingen; **Comune:** Nördlingen; **Provincia:** Donau-Ries; **Regione:** Baviera; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 173; **N. sito:** GERMANIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 24

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

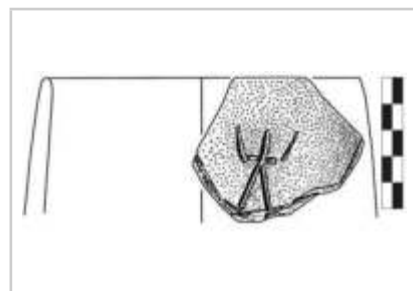
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T173-DE841 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di frammento di parete, con profilo rettilineo, orlo indistinto con bordo arrotondato. Sulla superficie esterna si trova una figura umana, schematizzata, vista frontalmente, incisa. Si tratta di due lunghe gambe tese, sopra le quali si trovano gli arti superiori flessi verso l'alto, e la testa resa con un breve tratto verticale al centro. Il pezzo è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 520, Cat. n° 9.10). Il vaso ha Ø ricostruito di 24 cm.

**Bibliografia:** BECKER 2011; FÜLEP 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Senden-Hittistetten; **Comune:** Senden; **Provincia:** Neu-Ulm; **Regione:** Svevia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi d'emergenza 1988; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 174; **N. sito:** GERMANIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5211 - 4933 cal a.C. (14C, n.d.\_12, reperto non associato); **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

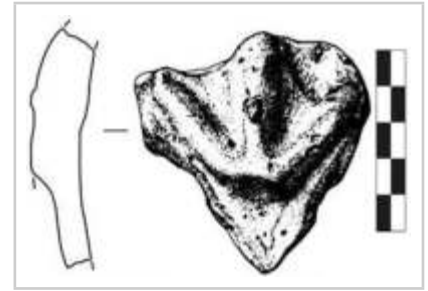
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 29b; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T174-DE835 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di frammento di parete, con lieve profilo convesso. Sulla superficie esterna si trova una porzione di figura umana, schematizzata, in rilievo. Considerata la lacunosità potrebbe raffigurare la frazione superiore di un antropomorfo, e quindi la testa con le braccia tese verso l'alto, oppure la parte inferiore, e perciò si tratterebbe del tronco con le gambe orientate verso l'alto. Il pezzo è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 504, Cat. n° 7.17).

**Bibliografia:** AMBS R. 1991; BECKER V. 2011

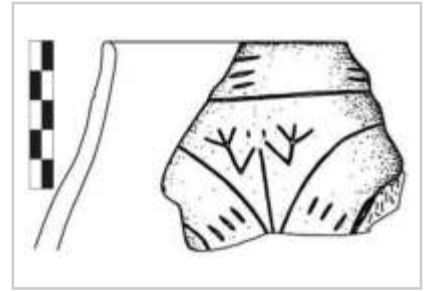


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bayerbach bei Ergoldsbach; **Comune:** Bayerbach bei Ergoldsbach; **Provincia:** Landshut; **Regione:** Baviera; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 174; **N. sito:** GERMANIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** bocca, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T174-DE840 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di frammento di parete, con lieve profilo convesso, con orlo indistinto e bordo arrotondato, riferibile ad una ciotola a corpo subsferico ornata con l'incisione. Sulla superficie esterna si trova una porzione di figura umana, schematica, vista frontalmente. Considerata la lacunosità è possibile osservare il tronco, gli arti superiori flessi verso l'alto, con le mani e il dettaglio di tre dita. All'estremità superiore del corpo ci sono due piccoli punti impressi. L'orlo è sottolineato da una linea continua e da gruppi di tre segmenti, mentre bande a meandro e gruppi di tre tratti ornavano il corpo della ciotola. Il pezzo è attribuito alla cultura della LBK medio-recente (BECKER 2011: 519, Cat. n° 9.3).

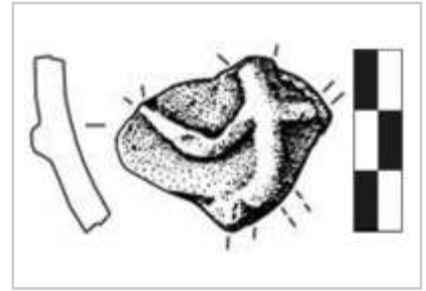
**Bibliografia:** BECKER V. 2010; BECKER V. 2011; BECKER V. 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rieden (Hausen); **Comune:** Hausen; **Provincia:** Würzburg;  
**Regione:** Baviera; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 175; **N. sito:** GERMANIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -;  
**S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:**  
 uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
 incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli**  
**iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:**  
 fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti**  
**associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T175-DE836 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di  
 frammento di parete, con lieve profilo convesso, riferibile ad una ciotola. Sulla superficie esterna si  
 trova una porzione di figura umana, schematizzata, in rilievo. Considerata la lacunosità è possibile  
 osservare il tronco con il collo/testa, gli arti superiori flessi verso l'alto, fratturati all'altezza delle mani, e  
 l'accento delle gambe. Il pezzo è attribuito alla cultura della LBK (BECKER 2011: 504, Cat. n° 7.17;  
 RÖMERT 1982: 323).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; RÖMERT P. 1982

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Straubing; **Comune:** Straubing; **Provincia:** Straubing-Bogen; **Regione:** Baviera; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 175; **N. sito:** GERMANIA 12; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** LBK antica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

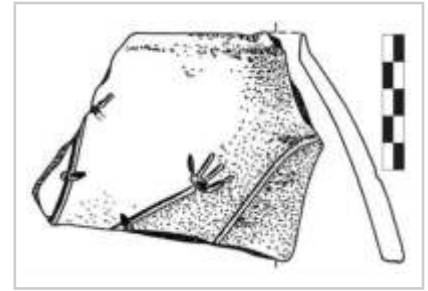
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T175-DE842 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di frammento di parete, spessa, con profilo convesso, orlo distinto con bordo rastremato, forse riferibile ad una forma chiusa con corpo globulare, decorato ad incisione. L'impasto è sabbioso, con argilla grigio-chiaro, superfici grigio-scuro, ben lisce, con tracce di bruciatura. Sulla superficie esterna trovano si trova una porzione di figura umana, ossia un braccio con la mano, con il dettaglio di quattro dita. Il pezzo è attribuito all'antica cultura della LBK (BECKER 2011: 521, Cat. n° 9.13).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Obervolkach; **Comune:** Volkach; **Provincia:** Kitzingen; **Regione:** Baviera; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 175; **N. sito:** GERMANIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5200 a.C.; **Cultura:** LBK media; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

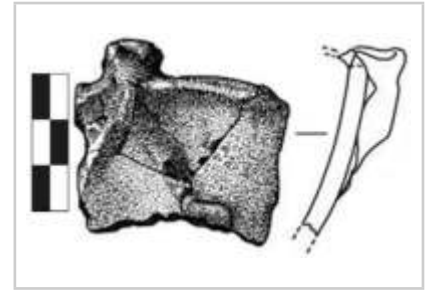
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, piedi; **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti; **Tipo di protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce, visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T175-DE850 riguarda un frammento di ciotola, con impasto di argilla fine e con degrassante minerale, di colore grigio-nero, di cui si conserva una porzione di parete con orlo, ornato con la plastica. Sulla superficie esterna si trova applicata una figura antropomorfa, vista da tergo, con il viso rivolto verso l'interno del recipiente. Le braccia sono aperte a croce e le gambe tese verso il basso, le mani e i piedi sembrano essere assenti. Il manufatto è attribuito alla LBK, fasi II-IV (BECKER 2011: 503, Cat. n° 7.13) ed è inventariato come Fuori-strato.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; JOCKENHÖVEL A. 1971



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Koln-Lindenthal; **Comune:** Koln; **Provincia:** Colonia; **Regione:** Renania Settentrionale-Vestfalia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Römisch-Germanisches Museum di Colonia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 176; **N. sito:** GERMANIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 75; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** edificio (-); **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T176-DE828 giunge dalla capanna seminterrata 75, si tratta di un frammento di parete con orlo ispessito (forse una scodella), sotto il quale si trova riprodotta una faccia i cui occhi naso e bocca sono resi plasticamente. L'esemplare è attribuito alla fase recente della LBK (BECKER 2011: 476-477, Cat. n° 5.16.a; SCHWARZBERG 2011: 276, Cat. B80, Tav. 125.5). Il pezzo si conserva al Römisch-Germanisches Museum di Colonia.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Koln-Lindenthal; **Comune:** Koln; **Provincia:** Colonia; **Regione:** Renania Settentrionale-Vestfalia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Römisch-Germanisches Museum di Colonia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 176; **N. sito:** GERMANIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

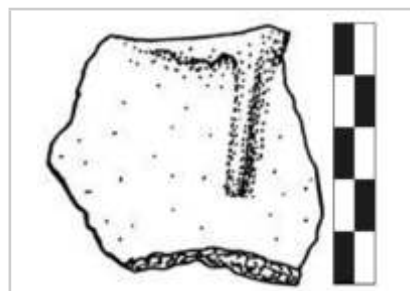
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 29; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** edificio (-); **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T176-DE829 giunge dalla capanna seminterrata 29, riempita da materiale di crollo combusto: dalla frazione superiore giunge un frammento di parete con orlo, sotto il quale si trova riprodotta una faccia. Una porzione ispessita dell'orlo può alludere alle sopracciglia, gli occhi non sono presenti, il naso è reso plasticamente ed è di forma allungata. La bocca, pure, sembra essere deliberatamente assente. L'esemplare è attribuito alla fase recente della LBK (BECKER 2011: 476-477, Cat. n° 5.16.f).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Koln-Lindenthal; **Comune:** Koln; **Provincia:** Colonia; **Regione:** Renania Settentrionale-Vestfalia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Römisch-Germanisches Museum di Colonia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 176; **N. sito:** GERMANIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

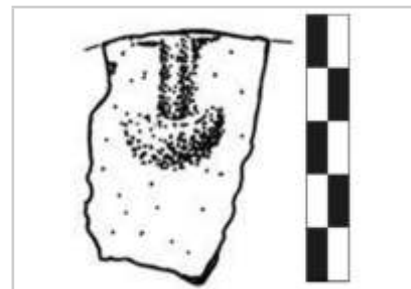
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 3200; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T176-DE830 giunge dalla Buca 3200, si tratta di un frammento di parete con orlo, sotto il quale si trova riprodotta una faccia. Una porzione ispessita dell'orlo può alludere alle sopracciglia, gli occhi non sono presenti, mentre naso e bocca sono resi plasticamente. L'esemplare è attribuito alla LBK (BECKER 2011: 477, Cat. n° 5.16.b).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Koln-Lindenthal; **Comune:** Koln; **Provincia:** Colonia; **Regione:** Renania Settentrionale-Vestfalia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Römisch-Germanisches Museum di Colonia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 176; **N. sito:** GERMANIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T176-DE832 giunge dalla Buca 2301, si tratta di un frammento di parete, sulla cui superficie esterna si trova riprodotta una faccia lacunosa degli occhi, mentre naso e bocca conservati sono resi plasticamente. L'esemplare è attribuito alla LBK (BECKER 2011: 477, Cat. n° 5.16.c).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Koln-Lindenthal; **Comune:** Koln; **Provincia:** Colonia; **Regione:** Renania Settentrionale-Vestfalia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Römisch-Germanisches Museum di Colonia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 177; **N. sito:** GERMANIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

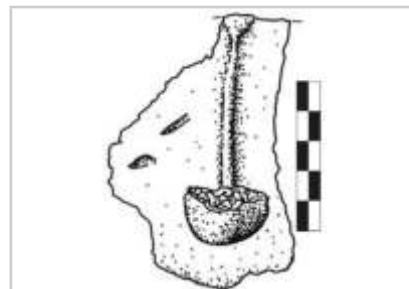
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T177-DE831 è un reperto isolato, si tratta di un frammento con bordo: il naso e la bocca sono resi plasticamente. L'esemplare è attribuito alla LBK (BECKER 2011: 477, Cat. n° 5.16.d).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Koln-Lindenthal; **Comune:** Koln; **Provincia:** Colonia; **Regione:** Renania Settentrionale-Vestfalia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Römisch-Germanisches Museum di Colonia; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 177; **N. sito:** GERMANIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

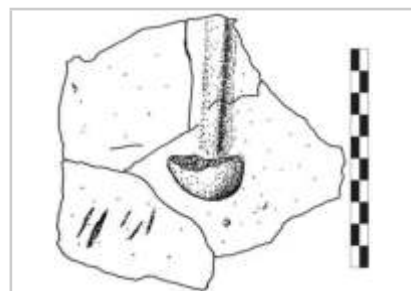
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso; **Tipo di protome:** naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna 62; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** edificio (-); **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T177-DE833 giunge dalla capanna seminterrata 62, si tratta di una porzione di parete riferibile ad un grande vaso, formato da tre frammenti ricomposti, sulla cui superficie esterna si trova riprodotta una faccia lacunosa degli occhi, mentre naso e bocca conservati sono resi plasticamente. L'esemplare è attribuito alla fase recente della LBK (BECKER 2011: 477, Cat. n° 5.16. c).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Derenburg-Harz (Blankenburg Straße); **Comune:** Derenburg;  
**Provincia:** Harz; **Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavo d'emergenza; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 178; **N. sito:** GERMANIA 17; **H cm:** 4,8; **L cm:** 3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

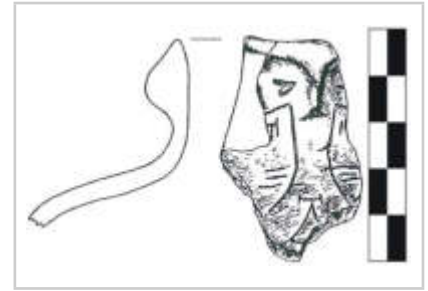
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti, toro sopr. orb., Ω-capovolta; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T178-DE710 è una porzione di collo e orlo di un vaso a faccia, su recipiente a fiasco, con spalla arrotondata e aggettante: dall'orlo ispessito, che forma le arcate sopraccigliari, si allunga il naso in rilievo, gli occhi sono fori pervi e la bocca è un'incisione orizzontale, al disotto della quale si trova probabilmente il motivo ∪, lacunoso della frazione inferiore (SCHWARZBERG 2011: 271, Cat. B33). Il reperto è alto 4,8 cm e largo 3 cm.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 1976; SCHWARZBERG H. 2011; SCHWARZBERG H. 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Königsau; **Comune:** Königsau; **Provincia:** Aschersleben-Staßfurt; **Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Museo Preistorico di Halle; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 178; **N. sito:** GERMANIA 16; **H cm:** 13,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 4,6 (orlo), 12,4 (max espansione)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

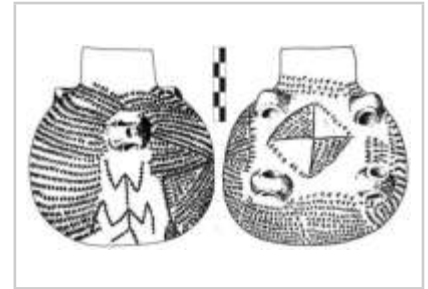
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** altro; **Tipo di protome:** altro; **Dettagli iconografici:** bivalente; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T178-DE848 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di un vaso a fiasco intero, il cui corpo globulare e quasi del tutto ornato da file di punti impressi. Il recipiente è fornito di cinque anse orizzontali, di cui quattro sono poste a coppie e in modo simmetrico su un lato del contenitore e una è isolata sul lato opposto. Nello spazio compreso tra le quattro anse si trova un motivo a clessidra inciso, con i triangoli campiti - in modo alternato - da punti; sull'altro lato, sotto l'ansa isolata posta sulla spalla, si trova un motivo antropomorfo schematico inciso con sovrapposti dei punti. La figura umana, resa in modo schematico, è vista frontalmente, con gli arti disposti ad angolo e la testa resa con una Y- (BECKER 2011: 520, Cat. n° 9.8). Il reperto è alto 13,4 cm, il Ø dell'imboccatura è 4,6 cm e il Ø della massima espansione del corpo è di 12,4 cm ed è esposto nel Museo Preistorico di Halle. Per Dieter Kaufmann la figura antropomorfa è in posizione prodromica (KAUFMANN 2002: 18) e secondo Eichstetten Von Horst Stöckl, girando la figura di 180°, la Y- può essere interpretata come un neonato nella fase espulsiva del parto o, anche, come seggiola per aiutare il parto (KAUFMANN 2002: 83).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 2002; RECCHIA-QUINIQUO J. 2017; SCHWARZBERG H. 2011; STÖCKL H. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Naumburg; **Comune:** Naumburg; **Provincia:** Burgerland;  
**Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 179; **N. sito:** GERMANIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5100 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK recente; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** X-

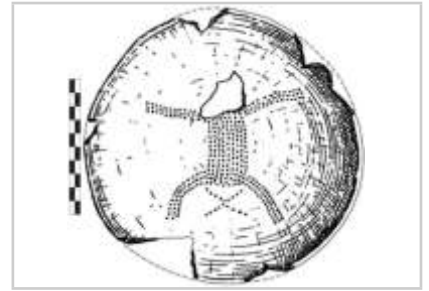
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T179-DE870 è una scodella aperta conservata quasi integralmente, con Ø di 10 cm circa, al cui interno si trova una raffigurazione antropomorfa a punti impressi. La testa è lacunosa, le braccia sono aperte a croce, le gambe sono aperte e distese: tra gli arti inferiori si trova una X-. Il manufatto è attribuito alla LBK recente (BECKER 2011: 521, Cat. n° 9.11.a).

Alois Gulder, che pubblica il reperto capovolto di 180°, associa il motivo antropomorfo a quello del reperto di Herbitz (Herbitzheim), un comune del Basso Reno, a nord-est della Francia, sul confine con la Germania (GULDER 1962: 76, Fig. 36.2).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; GULDER 1962; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010; KAUFMANN D. 1976; STÖCKL H. 2002





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Naumburg; **Comune:** Naumburg; **Provincia:** Burgerland;  
**Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 179; **N. sito:** GERMANIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

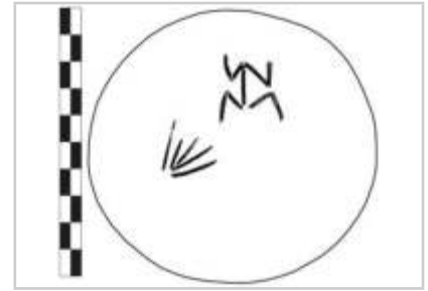
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** fitomorfo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T179-DE871 è una ciotola aperta conservata quasi integralmente, con Ø di 10 cm circa, al cui interno si trova una raffigurazione antropomorfa incisa, in posizione eccentrica. La testa è assente, gli arti superiori sono aperti e piegati al gomito con le braccia rivolte verso l'alto, le gambe sono aperte e piegate nella posizione della rana. A sinistra della figura umana si trova una decorazione con cinque linee disposte a ventaglio. Il manufatto è attribuito alla LBK (BECKER 2011: 521, Cat. n° 9.11.b).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; GULDER 1962; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010; KAUFMANN D. 1976

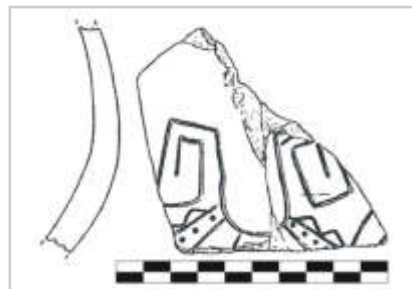


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nißnitz; **Comune:** Nißnitz; **Provincia:** Burgerland; **Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 180; **N. sito:** GERMANIA 19; **H cm:** 8,4; **L cm:** 9,3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5200 a.C.; **Cultura:** LBK antica - media; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso, Ω- capovolta; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T180-DE709 è una porzione di collo di un vaso a fiasco con faccia umana sul collo, di cui non si conserva il viso ma è chiaramente identificabile tramite la  $\cup$  con estremità spiraliformi che solitamente si trova al posto della bocca (simili ai reperti di Grana-Kleinosida e di Gierstädt-Kleinfahner (T178-DE848; SCHWARZBERG 2014: 17, vedi rispettivamente Tav. 11.7 e 11.9). Dal simbolo  $\cup$  si sviluppano a raggiera delle bande incise campite da file di punti e con finiture a triangoli. Il reperto appartiene alla cultura della LBK, fase antica-medio (SCHWARZBERG 2011: 273, Cat. B49; BECKER 2011: 477, Cat. n° 5.17). Il manufatto è alto 8,4 cm e largo 9,3 cm.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 1976; SCHWARZBERG H. 2011; SCHWARZBERG H. 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dresden-Prohlis; **Comune:** Dresda; **Provincia:** Dresda;  
**Regione:** Sassonia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi G. Bierbaum; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 180; **N. sito:** GERMANIA 20; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5100 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

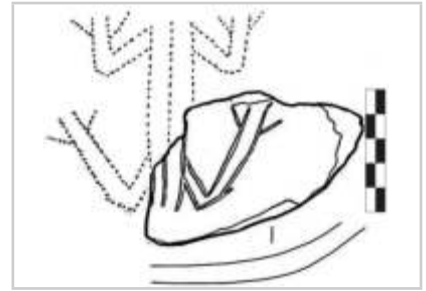
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) da dove provengono due frammenti con motivo antropomorfo; **Reperti associati:** scarse informazioni, insieme a T180-DE844

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T180-DE844 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di un frammento di parete, con lieve profilo convesso, riferibile ad una ciotola a corpo globulare. Sulla superficie interna si trova il resto di un motivo antropomorfo inciso, realizzato con bande di 2/3 linee, di cui si conserva una piccola quota del tronco e l'arto inferiore sinistro con 3-4 dita. Il pezzo è attribuito alla fase più recente (Jüngste LBK) della LBK (BECKER 2011: 519-520, Cat. n° 9.6.a).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; GULDER A. 1962; KAUFMANN D. 1976



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dresden-Prohlis; **Comune:** Dresda; **Provincia:** Dresda;  
**Regione:** Sassonia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi G. Bierbaum; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 180; **N. sito:** GERMANIA 20; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5100 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

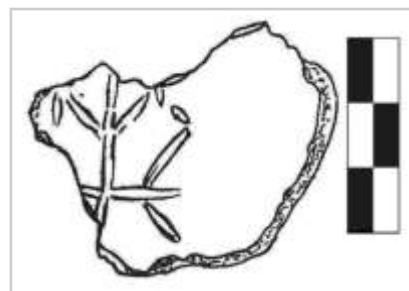
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani/piedi, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) da dove provengono due frammenti con motivo antropomorfo; **Reperti associati:** scarse informazioni, insieme a T180-DE844

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T180-DE845 è un resto di parete e su una superficie (non è noto se all'interno o all'esterno) reca un motivo lacunoso inciso, a forma di croce, che può essere interpretato come antropomorfo. Si conserva, forse, una mano oppure un piede, con 3-4 dita. Il pezzo è attribuito alla fase tarda o recente (Jüngere/jüngsteLBK) della LBK (BECKER 2011: 519-520, Cat. n° 9.6.a). Gimbutas propone l'interpretazione di due figure umane filiformi incrociate a 90° (GIMBUTAS 2008: 16, Fig. 26.4). Alois Gulder fa una connessione con un reperto di Litoměřice, nella Repubblica Ceca settentrionale (GULDER 1962: 71).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; GULDER A. 1962



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dresden-Lockwitz; **Comune:** Dresda; **Provincia:** Dresda;  
**Regione:** Sassonia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi G. Bierbaum; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 180; **N. sito:** GERMANIA 20; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5100 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

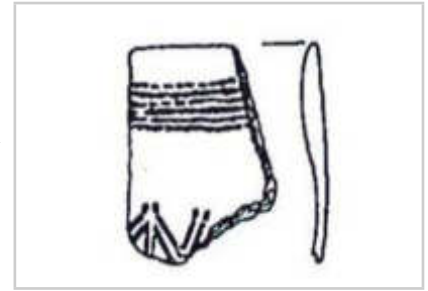
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala;  
**Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T180-DE846 è un frammento di orlo ispessito, bordo arrotondato e parete leggermente convessa, con all'esterno una fascia resa a linee di puntini sotto il bordo e resti di un motivo antropomorfo, di cui si conserva l'arto superiore sinistro piegato al gomito e con il braccio verso l'alto e parte del tronco: all'estremità superiore di quest'ultimo si trova una coppia di punti impressi, come pure in corrispondenza della mano. Il pezzo è attribuito alla fase più recente (Jüngste LBK) della LBK (BECKER 2011: 519, Cat. n° 9.5).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 1976



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Zauschwitz; **Comune:** Pegau; **Provincia:** Pegau; **Regione:** Sassonia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi 1957; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 181; **N. sito:** GERMANIA 22; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5200 a.C.; **Cultura:** LBK media; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) di forma allungata; **Reperti associati:** dalla medesima fossa giunge cultura materiale della StBK

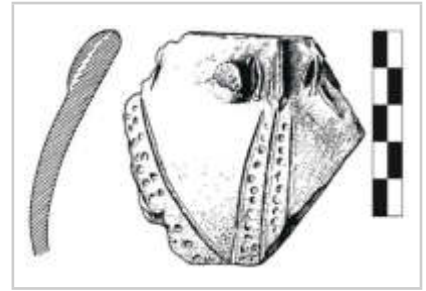
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T181-DE805 è un frammento di parete con orlo indistinto riferibile ad un vaso con impasto grigio, fine, superfici di colore marrone giallastre, e con morfologia non diagnosticabile. Sulla cui superficie esterna si trova un volto. Il naso e gli archi sopraccigliari sono fusi insieme, in rilievo, con la punta del naso rivolta in basso; gli occhi e la bocca sono resi con impressioni: l'occhio destro risulta essere un foro pervio. Sotto gli occhi vi sono tracce di linee incise (BECKER 2011: 479, Cat. n° 5.24) che, secondo Schwarzberg potrebbero essere resti del motivo Ū-. Il reperto è catalogato come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 285, Cat. B183, Tav. 125.4). Il pezzo è attribuito alla media LBK (BECKER 2011: 479, Cat. n° 5.24) e presenta affinità con il reperto T146-AT713, uno dei pezzi da Breiteneich (cfr. SS AUSTRIA 02), Bassa Austria, ascritto alla cultura della LBK.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010; RECCHIA-QUINIQU J. 2017; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Draschwitz-Grimma; **Comune:** Grimma; **Provincia:** Lipsia;  
**Regione:** Sassonia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** edito per la  
 prima volta da D. Liedloff e H. Schmidt (1907); **N. Inv. ente titolare:** -;  
**N. Tav.:** 181; **N. sito:** GERMANIA 21; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK media - tarda;  
**Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T181-DE806 è un frammento di parete con orlo indistinto riferibile ad un vaso a corpo sferico. Sulla superficie esterna, sotto l'orlo, si trova un volto umano schematico, lacunoso di parte dell'occhio sinistro, reso con due occhi delineati con due pastiglie subcircolari in rilievo e un naso oblungo plastico, sotto il quale ha inizio un motivo ad angolo, delineato con bande incise campite da punti impressi. La bocca è deliberatamente assente. Il manufatto è attribuito alla cultura della LBK medio-recente (BECKER 2011: 475, Cat. n° 5.8) ed è inventariato come vaso a faccia da Schwarzberg (SCHWARZBERG 2011: 272, Cat. B39. Tav. 125.8).

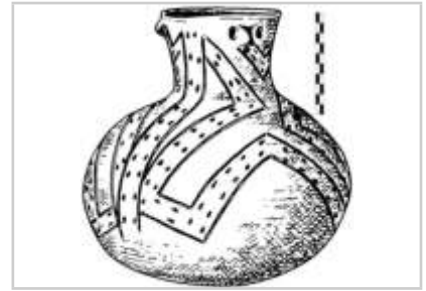
**Bibliografia:** BECKER V. 2011; LIEDLOFF D., SCHMIDT H. 1907; STÖCKL H. 2002; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Barleben; **Comune:** Barleben; **Provincia:** Ohre; **Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** scavi d'emergenza; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 182; **N. sito:** GERMANIA 23; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** LBK antica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti, V-; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste, completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca quadrata di lato 3 m, profonda 70 cm, con altre buche vicino. All'interno della fossa principale si trova uno strato molto scuro; **Reperti associati:** molti frammenti ceramici, numerose ossa animali frantumate, a una profondità di 30-60 cm è stata trovata una lastra per macinare (Reibplatte). Tra il materiale ceramico sono menzionati tre vasi completi, due ciotole. La buca circolare a sud ha restituito una ciotola emisferica, un frammento di lastra per macinare, un'altra pietra con superficie levigata (Reibfläche) 6,5 x 10 cm, complessivamente grande 13 x 17,7 cm, e spessa 6,5 cm. La buca a nord reca un vaso a fiasco, resti di lastre per levigare e un ciottolo in selce con una parte levigata e sporca di polvere rossa.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** DE 706 è un vaso antropomorfo quasi integro, si tratta di un vaso a fiasco con tre facce di cui solo due sono pervenute. I visi si trovano sul collo, e sono caratterizzati dal naso plastico, dagli occhi circolari impressi e dalla bocca resa con foro pervio (durchbohrt). Il corpo è ornato da bande a meandro, campite da brevi tratti incisi. Ogni figura umana è separata da bande simili ma con andamento verticale. Il reperto è attribuito alla LBK, stadio finale della fase antica (SCHWARZBERG 2011: 269 Cat. B8; BECKER 2011: 474, Cat. n° 5.4).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 1976; BECKER V. 2011; BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 1976; LIES H. 1965; SCHADE-LINDIG S. 2002a; SCHWARZBERG H. 2011; SCHWARZBERG H. 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Barleben; **Comune:** Barleben; **Provincia:** Ohre; **Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** Kulturhistorisches Museum, con la direzione di H. Von Lies; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 182; **N. sito:** GERMANIA 23; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK media - tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

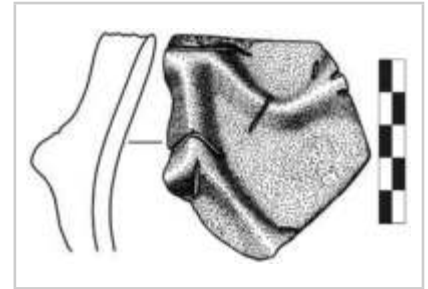
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, glutei, lacunoso, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante, visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca I; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca quadrangolare (2.10 X 2.30 m), profonda 55 cm; **Reperti associati:** numerosi frammenti fittili e resti faunistici. Oltre a queste classi di materiale sono presenti i seguenti oggetti: una zappa (Knochenhacke) in corno di cervo perforata, una punta in osso, due spatole ricavate da costole di vacca, un punteruolo ricavato da un metatarso di una pecora/capra giovane, uno scalpello in osso, uno scalpello in costola di bovino, un anello ricavato dalla levigatura di un frammento di cranio vaccino, una mezza fusaiola.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T182-DE707 è un frammento di scodella con bordo, con impasto di argilla fine, con applicata all'esterno una figura umana vista da tergo, in rilievo, e con la testa che emerge rispetto al bordo. Si conserva la parte destra della figura, lacunosa anche del capo. Nel complesso il corpo è ben modellato e reso nei dettagli, gli arti superiori sono aperti e leggermente flessi verso l'alto, con il dettaglio della mano con tre dita, rese con l'incisione. Gli arti inferiori sono tesi e aperti verso il basso. Una linea incisa si trova sopra i fianchi, una è sul collo, una all'altezza del gomito e una delinea l'ano. Il pezzo è attribuito alla fase medio-recente (iniziale) della LBK (BECKER 2011: 501, Cat. n° 7.2).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 1976; LIES H. 1965



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cochsted (Hecklingen); **Comune:** Hecklingen; **Provincia:** Salzland; **Regione:** Sassonia-Anhalt; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** si conserva al Museo Preistorico di Halle; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 183; **N. sito:** GERMANIA 24; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5200 a.C.; **Cultura:** LBK media; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** bocca, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** recupero in una cava d'argilla; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T183-DE837 è un reperto privo di contesto archeologico, si tratta di frammento di parete, con profilo fortemente convesso, dotato di ansa verticale, che può essere interpretato come vaso a faccia: la morfologia del recipiente non è diagnosticabile. L'ansa verticale riproduce il naso, il foro pervio fornisce l'illusione degli occhi, la bocca è resa in rilievo, con la rappresentazione delle labbra resa in modo naturale. Intorno alla faccia ci sono linee incise. Il pezzo è attribuito alla cultura della LBK, fase media ed è inventariato come vaso a faccia (BECKER 2011: 509-510, Cat. n° 8.1; SCHWARZBERG 2011: 271, Cat. B28, Tav. 126.4). Walther Von Schulz ritiene che si tratti della raffigurazione di un muso di animale (Tierkops; SCHULZ 1927). Il reperto è esposto nel Museo Preistorico di Halle.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAUFMANN D. 1976; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kleinfahner-Hopfenberg; **Comune:** Kleinfahner; **Provincia:** Gierstädt; **Regione:** Turingia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** indagini ufficio competente dopo un ritrovamento accidentale; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 183; **N. sito:** GERMANIA 25; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5400 - 5300 a.C.; **Cultura:** LBK antica (avanzata); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb., Ω- capovolta; **Parti del corpo:** completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** meandro, collana

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Tomba 2; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'inumata, all'altezza delle ossa pelviche, conservava i resti di un feto o di un neonato. Dietro la spalla sinistra dello scheletro adulto giaceva un pendente a forma di semiluna in Spondylus, all'altezza degli occhi si trovava un blocco di forma ovale di ocra (Roteisenerzbrocken) e un vaso a fiasco, conservato quasi integralmente, con collo cilindrico e orlo esovero, con tre anse orizzontali disposte poco sopra il punto di massima espansione e ornato da una faccia (T183-DE849); **Reperti associati:** parte del corredo funerario di un individuo femminile, con un neonato.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T183-DE849 è un vaso a fiasco con collo sinuoso, orlo esovero e corpo sferico, ornato con l'incisione e la plastica. Sotto l'orlo si trova una faccia umana con occhi, naso e archi sopraccigliari in rilievo, la bocca è incisa, è resa con il motivo a u- fuso insieme ad una sorta di M-, con lo spazio compreso tra le aste è campito da brevi tratti. Una banda orizzontale segna il passaggio tra il collo e il corpo, con all'interno dei motivi a X-. La medesima banda orizzontale si trova tra le anse, mentre la restante superficie è ornata con motivi ad uncino, resi con bande campite da brevi tratti.

Il manufatto appartiene alla cultura della LBK e ad una fase recenziore rispetto al vaso a faccia T182-DE706, di Barleben (SCHWARZBERG 2011: 130; 275, Cat. B79; BECKER 2011: 476, Cat. n° 5.15).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2010b; SCHWARZBERG H. 2011; SCHWARZBERG H. 2014; WALTER D. 1991



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sondershausen; **Comune:** Sondershausen; **Provincia:** Kyffhäuserkreis; **Regione:** Turingia; **Stato:** Germania; **Ente responsabile:** reciperi 1943-44, 1949; scavi 1951, 1957; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 184; **N. sito:** GERMANIA 26; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** LBK antica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** maschile femminile

ambiguo; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** altro; **Tipo di protome:** altro, occhi-bocca; **Dettagli iconografici:** cintura, corpo a triangoli, nessuno; **Iconografia:** braccia a croce, orante; **Motivi associati:** nessuno

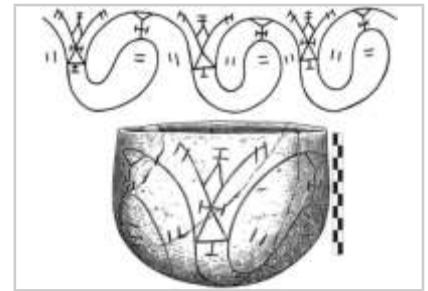
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba SO/17 ; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** inumato femminile accompagnato da corredo: vicino alla fronte presenta una scodella capovolta (T184-DE872) sotto la quale si trova un monile a semiluna in Spondylus, un piccolo vaso a profilo sinuoso con minute prese appuntite e foro verticale; **Reperti associati:** corredo funerario

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T184-DE872 riguarda una scodella quasi completa che appartiene al corredo accompagnatorio di una tomba. La decorazione incisa presenta tre spirali collegate l'una all'altra e in ciascun motivo è inserito un antropomorfo. Il corpo è formato da un rombo sovrapposto ad un triangolo, che corrispondono al busto e ai fianchi della figura umana; le gambe sono rese con una sola linea, e presentano il dettaglio del piede; gli arti superiori, filiformi, sono aperti verso l'alto e con il particolare delle mani. La testa è raffigurata con una linea verticale e una coppia di linee orizzontali che la intersecano. Due delle tre figure presenta una linea, alle cui estremità termina con una T-, in corrispondenza del passaggio busto-tronco, ossia del rombo-triangolo. Il reperto appartiene alla LBK IIA (MERLINI 2007: 85, Fig. 11.a) o LBK antico (BECKER 2011: 521, Cat. n° 9.12).

Per Dieter Kahlke i caratteri principali delle tre figure, degli oranti, sono molto simili ma, come già evidenziato, una figura differisce dalle altre due per la presenza di una linea tra il busto e i fianchi. La linea è interpretata come cintura e, secondo l'archeologa, caratterizzerebbe le due figure come maschili, che sarebbero rappresentate insieme ad una figura femminile. Questa sorta di "triangolo" con due figure maschili e una femminile, collega idealmente questo vaso con il celeberrimo vaso del Calcolitico di Stf felice (Rep. Ceca). Horst Stöckl, inoltre, mette in evidenza altre due figure fortemente stilizzate, di minori dimensioni, inserite all'interno delle volute: si tratta di antropomorfi resi con un tronco filiforme, ambedue indossano la medesima cintura sopra descritta, e la V- posta all'estremità superiore del tronco sembra evocare le braccia nella posizione dell'orante. Tuttavia, sottolinea Stöckl, non è chiara la funzione di queste due figure di minori dimensioni (STÖCKL 2002: 77-79).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAHLKE H.D. 2004; MERLINI M. 2007; STÖCKL H. 2002



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Elateia-Dhrakhmáni; **Comune:** -; **Provincia:** Amflikeia Elateia-Dhrakhmáni-Elateia ; **Regione:** Grecia Centrale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** scavi di G. Sotiriadhis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 185; **N. sito:** GRECIA 02; **H cm:** 10; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5600 - 5500 a.C. oppure 5500 - 5000; **Cultura:** Sesklo III (fine) o Dimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, linea su mento, linee su guance, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** collana, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T185-GR570 è un vaso a faccia con alto piede cavo vuoto, corpo biconico e collo cilindrico, sul quale si trova la testa della figura umana: esso presenta decorazioni dipinte in rosso e alcuni elementi plastici. Il volto ha il naso collegato agli archi sopraccigliari in rilievo, occhi dipinti di forma triangolare, con la rappresentazione dei capelli resa con tratti dipinti verticali mentre una serie di linee orizzontali orna entrambe le guance: ciò che contraddistingue questo viso è la presenza della linea verticale sotto il naso. L'attacco del collo al corpo del recipiente è sottolineato da una linea dipinta. Sulla massima espansione del corpo è dipinta una doppia linea a zig-zag, interrotta solo da due protuberanze plastiche che potrebbero alludere alle braccia. Il punto di passaggio tra il corpo e il piede è definito da una linea dipinta, mentre la base del piede reca una linea di punti dipinti. Il pezzo presenta una sorprendente affinità con il vaso a faccia di Kenézlő-Fazekaszug, T379-HU381) (SCHWARZBERG 2011: 120, 131, 278, Cat. Nr. B107).

Il vaso è stato recentemente riconsiderato da Heiner Schwarzberg e lo attribuisce sia alla tarda cultura di Sesklo, quindi Sesklo III (SCHWARZBERG 2011: 31; 247, Cat. A37), 5600-5500 a.C., sia a quella di Dimini (SCHWARZBERG 2011: 120, 170, 278 - Cat. Nr. B107), 5500-4500 a.C. Resta aperta l'incongruenza e l'esemplare oscilla tra la fase di transizione del Neolitico medio e tardo, quindi intorno alla metà del VI millennio a.C. (per una recente revisione sul Neolitico della Tessaglia si veda REINGRUBER et alii 2017), e la seconda metà del VI millennio a.C.

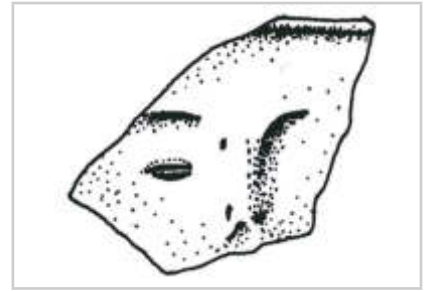
**Bibliografia:** BONGA L.A. 2013; HANSEN S. 2007; GRUNDMANN K. 1953; SCHWARZBERG H. 2011; THEOCHARIS D.R. 1973

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta di Trapéza; **Comune:** -; **Provincia:** Lasithi; **Regione:** Creta; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** scavi di J. Pendlebury; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 185; **N. sito:** GRECIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5400 - 4850 a.C.; **Cultura:** Tsangli, Larissa, Arapi; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** narici, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** grotta con supposta frequentazione culturale; **Reperti associati:** T185-GR602

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T185-GR601 è un frammento di vaso con parete e orlo distinto, attinente ad un vaso a faccia, di cui non è possibile stabilire la morfologia. Si tratta di un volto, lacunoso, posto sotto l'orlo, con il naso plastico collegato agli archi sopraccigliari, di forma allungata, con il dettaglio delle narici; gli occhi, si conserva solo il destro, sono a chicco di grano. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulla cromia delle superfici e sulle dimensioni del manufatto (LÁSZLÓ 1972: 229, SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. Nr. B173). Schwarzberg ascrive il manufatto al Neolitico tardo greco (55/5400 - 4850 a.C.) e lo cataloga come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. Nr. B173, Tav. 72.4; per cronologia vedi idem: 20, Fig. 1).

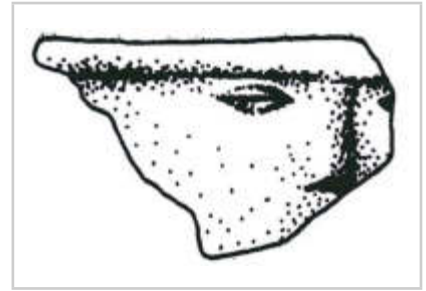
**Bibliografia:** LÁSZLÓ A. 1972; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta di Trapéza; **Comune:** -; **Provincia:** Lasithi ; **Regione:** Creta; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** scavi di J. Pendlebury; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 185; **N. sito:** GRECIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 55/5400 - 4850 a.C.; **Cultura:** Tsangli, Larissa, Arapi; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** grotta con supposta frequentazione culturale; **Reperti associati:** T185-GR601

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T185-GR602 è un frammento di vaso con parete e orlo distinto, attinente ad un vaso a faccia, di cui non è possibile stabilire la morfologia. Si tratta di un volto, lacunoso, posto sotto l'orlo, con il naso plastico allungato e con gli archi sopraccigliari che si confondono con il bordo; gli occhi, si conserva intatto solo il destro, sono a chicco di grano. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulla cromia delle superfici e sulle dimensioni del manufatto (LÁSZLÓ 1972: 229, SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. Nr. B173). Schwarzberg ascrive il manufatto al Neolitico tardo greco (55/5400 - 4850 a.C.) e lo inventaria come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. Nr. B173, Tav. 72.5; per cronologia vedi idem: 20, Fig. 1).

**Bibliografia:** LÁSZLÓ A. 1972; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Thespiiai; **Comune:** Thespiiai; **Provincia:** Viotia; **Regione:** Grecia Centrale ; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** raccolto da C. Fleischmann. Collezione American School of Classical Studies di Atene; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 186; **N. sito:** GRECIA 03; **H cm:** 6,5; **L cm:** 8; **S cm:** -; **D cm:** 18

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5800 a.C.; **Cultura:** Sesklo I; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** altro, bocca, capelli, naso, occhi a chicco di caffè; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

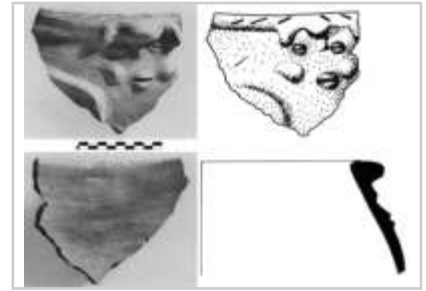
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T186-GR566 è un frammento di vaso a faccia, forse un orcio (jar) oppure una ciotola profonda. L'impasto ben cotto è di argilla bruno-rossiccia, le pareti sono prive di rivestimento, non sono omogeneamente lucidate e alcuni alveoli superficiali fanno supporre la presenza di degassante organico, fuoriuscito dopo la cottura. Il profilo della parete è leggermente convesso, e sulla spalla, sotto il bordo, si trova il volto. Gli occhi e la bocca sono applicati plasticamente, sono di forma ovale con una incisione orizzontale; il naso è delineato da una piccolo rilievo e le guance sono due applicazioni plastiche a forma di goccia disposte simmetricamente ai lati della bocca. Sopra il volto si ha un cordone plastico che potrebbe alludere sia a delle sopracciglia sia ai capelli oppure alle braccia della figura umana o anche a delle corna. L'orlo è ispessito, appiattito, ornato da incisioni oblique. Il pezzo è alto 6.5 cm, largo 8 cm e il Ø originario dell'imboccatura era di circa 18 cm (CASKEY 1951: 289; LÁSZLÓ 1972: 29; SCHWARZBERG 2011: 283, Cat. Nr. B160; <https://nataliavogeikoff.com/2018/01/>).

Analizzando i vasi a faccia della prima metà del VI millennio della Grecia, dei Balcani e dei Carpazi Heiner Schwarzberg rileva la deliberata assenza della bocca sui volti (per quanto talora la forma frammentaria dei manufatti spesso non consenta di stabilire con certezza questa mancanza). La bocca, tuttavia, è presente nell'esemplare in esame, che tecnicamente è realizzata come gli occhi, che sono resi a "chicco di caffè". Inoltre l'archeologo tedesco rileva come questo pezzo si noti anche per la forte accentuazione plastica delle guance (SCHWARZBERG 2011: 94). Il pezzo in esame è da ricondurre alla cultura di Sesklo classico, prima metà del VI millennio (SCHWARZBERG 2011: 283, Cat. Nr. B160) e si conserva nella Collezione delle Antichità dell'American School of Classical Studies (ASCSA) di Atene (<https://nataliavogeikoff.com/2018/01/>).

T186-GR566 presenta forti affinità con il reperto da Revenia (T188-GR900, SS GRECIA 6): ambedue presentano la bocca (solitamente assente nella cultura di Protosesklo e Sesklo ), gli occhi a chicco di grano, il naso plastico e il dettaglio delle guance. Il reperto della regione della Macedonia Centrale proviene da contesto datato con 14C 6280-6070 cal a.C.: sulla base dell'affinità formale riteniamo che l'esemplare di Thespiiai sia da riferire, al più tardi, alla cultura di Sesklo I.

**Bibliografia:** CASKEY J.L. 1951; LÁSZLÓ A. 1972; SCHWARZBERG H. 2011



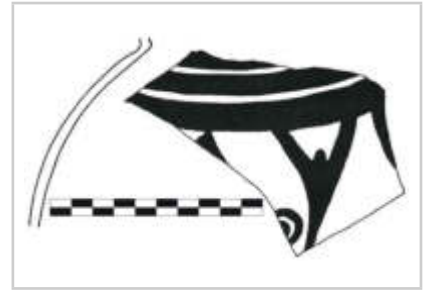


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta di Sarakenos; **Comune:** -; **Provincia:** Akraephnion; **Regione:** beozia; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** scavi A. Sampson; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 186; **N. sito:** GRECIA 04; **H cm:** 9,6; **L cm:** 11; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 4800 a.C.; **Cultura:** Matt Painted Pottery; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** reperto di superficie; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Frammento di spalla e di corpo di un vaso chiuso che reca decorazione dipinta color marrone opaco. La spalla, lievemente appiattita forse in fase di modellazione, reca nella parte superiore tre ampie fasce successive, al di sotto delle quali pende un motivo triangolare con il vertice inferiore terminante con una spirale. Esso è composto da due bande oblique che si intersecano in basso: nel punto di intersezione e all'interno del triangolo si trova una protuberanza. La superficie esterna è rossastra, rivestita (slipped) e lisciata (smoothed); quella interna è ruvida, bruno-rossastra in vari punti. L'impasto è composto da argilla fine rossastra, con scarsi inclusi. L'altezza è di 9,6 cm, la larghezza massima è di 11 cm. Il reperto giunge dall'area nord-ovest della sala e si tratta di un reperto di superficie (Surface Stratum), quasi certamente Fuori-strato (SAMPSON 2008: 154, Cat. 743). Il motivo è proposto come plausibile raffigurazione umana dallo stesso Sampson, il quale ci informa che una figura affine è stata trovata in una pintadera/seal della grotta di Skoteini, in Tharrounia, Euboea (SAMPSON 2008: 148). Il reperto si inquadra nel Neolitico tardo, fase IA (LN IA), datata nel sito tra il 5300-4800 a.C. circa.

**Bibliografia:** BONGA L.A. 2013; KATSAROU S., SAMPSON A. 2013; SAMPSON A. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nea Nikomedeia; **Comune:** -; **Provincia:** Emazia; **Regione:** Macedonia Centrale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** Univ. di Cambridge e di Harvard, direzione di J. Rodden; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 187; **N. sito:** GRECIA 05; **H cm:** 18; **L cm:** 13; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6250 - 6050 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Protosesklo antico II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Group 4, I fase; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio centrale rispetto all'abitato, che si conserva immutato negli spazi per tutte le fasi; **Reperti associati:** due asce in pietra verde, 17 frammenti di figurine, pintaderas, un accumulo di "sling-bullet", un vaso in miniatura, due askos, i cosiddetti ear-studs, ossia gli ornamenti in marmo usati forse come orecchini o come piercing per labbra, due ripostigli di lame in selce e un bucranio posto in un angolo

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T187-GR564 è un frammento di vaso a faccia, lacunoso della parte sinistra del viso, con occhi plastici ovali, frazionati a metà da una linea orizzontale incisa, naso plastico e con anche la raffigurazione delle orecchie in rilievo: la bocca è deliberatamente assente. Il volto, delimitato alla base da un cordone (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B107), si trova sotto l'orlo del recipiente, il cui profilo concavo parrebbe ricondurlo alla parte superiore di un vaso a collo e corpo sferico-subovoide, con superficie rivestita di colore rosso e lucidata (fine red slipped burnished). Il manufatto si conserva nel Museo Archeologico di Veria e misura 13 cm di larghezza e 18 cm di h (THEOCHARIS 1973: Fig. 220). L'esemplare in esame ha un puntuale parallelo con T189-GR571, da Mavropigi-Filotsairi/Fyllotsairi, nella regione della Macedonia Occidentale, 6400 e il 6100 cal. a.C. (KARAMITROU-MENNESSIDI 2013). L'esemplare in esame appartiene alla I fase della struttura Group 4, quindi è plausibile che essi sia da ascrivere ad un momento iniziale dell'intervallo cronologico di attività dell'abitato (6250-6050 cal. a.C.; SOUVATZI 2008: 64, 74).

**Bibliografia:** PERLÈS C. 2001; SCHWARZBERG H. 2011; THEOCHARIS D.R. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nea Nikomedeia; **Comune:** -; **Provincia:** Emazia; **Regione:** Macedonia Centrale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** Univ. di Cambridge e di Harvard, direzione di J. Rodden; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 187; **N. sito:** GRECIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6250 - 6050 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Protoesklo antico II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Group 4, I fase; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio centrale all'abitato, che si conserva non specificato immutato negli spazi per tutte le fasi; **Reperti associati:** due asce in pietra verde, 17 frammenti di figurine, pintaderas, un accumulo di "sling-bullet", un vaso in miniatura, due askos, i cosiddetti ear-studs, ossia gli ornamenti in marmo usati forse come orecchini o come piercing per labbra, due ripostigli di lame in selce e un bucranio posto in un angolo

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T187-GR565 è un frammento di vaso a faccia, lacunoso della parte inferiore del viso, con occhi plastici ovali, frazionati a metà da una linea orizzontale incisa, naso plastico, collegato alle sopracciglia in rilievo, con uno schema a T-. Il volto si trova sotto l'orlo del recipiente, in rilievo rispetto alla superficie del vaso (SCHWARZBERG 2011: 277-278, Cat. Nr. B101), che potrebbe essere ricondotto ad una forma con collo, corpo sferico-subovoide e con superficie rivestita di colore rosso e lucidata (fine red slipped burnished). Il manufatto si conserva nel Museo Archeologico di Veria (THEOCHARIS 1973: Fig. 219).

L'esemplare in esame ha un puntuale parallelo con T189-GR571, da Mavropigi-Filotsairi/Fyllotsairi, nella regione della Macedonia Occidentale, 6400 e il 6100 cal. a.C. (KARAMITROU-MENESSIDI 2013). L'esemplare in esame appartiene alla I fase della struttura Group 4, quindi è plausibile che essi sia da ascrive ad un momento iniziale dell'intervallo cronologico di attività dell'abitato (6250-6050 cal. a.C.; SOUVATZI 2008: 64, 74).

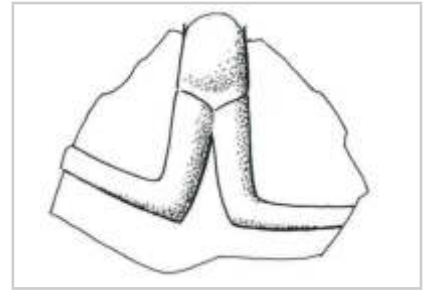
**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014a; PERLÈS C. 2001; SCHWARZBERG H. 2011; THEOCHARIS D.R. 1973

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nea Nikomedeia; **Comune:** -; **Provincia:** Emazia; **Regione:** Macedonia Centrale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** Univ. di Cambridge e di Harvard, direzione di J. Rodden; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 187; **N. sito:** GRECIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6250 - 6050 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Protoesklo antico II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, pancia; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T187-GR572 è in frammento di ceramica monocroma, e sulla superficie esterna è riprodotta in rilievo una figura antropomorfa lacunosa, in rilievo, vista frontalmente, di cui si conserva solo la frazione inferiore di un corpo femminile, esclusi i piedi. I Rodden ritiene che la figura richiami la divinità che partorisce di Çatal Höyük, idea condivisa da Catherine Perlès. Garfinkel pone in rilievo l'aspetto dinamico della posizione, simile alle raffigurazioni anatoliche e cipriote (GARFINKEL 2003: 211, Cat. Nr. 90). La fisionomia del corpo reca affinità con l'esemplare T291-TR453, da Ege Gübre-Kendirici, distretto di Izmir/Smirne, regione dell'Egeo, Turchia, risalente al 6200 -5700 cal. a.C.

**Bibliografia:** GARFINKEL 2003; MAKKAY J. 1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Revenia-Korinou; **Comune:** Korinos; **Provincia:** Pieria; **Regione:** Macedonia centrale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 188; **N. sito:** GRECIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6438 - 6264 cal a.C. (14C, MAMS-23036, reperto non associato); **Cultura:** Protoesklo antico II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi a chic. di caffè; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 2 (EN I); **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la Buca 2 (EN I) appartiene ad un gruppo di fosse che hanno restituito una notevole quantità di resti faunistici intenzionalmente frantumati, colmate rapidamente; **Reperti associati:** eccezionale quantità di resti faunistici rotti deliberatamente, forse resti di banchetto

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T188-GR900 è una porzione di vaso globulare, composta da almeno tre frammenti, di cui si conserva parte della spalla e del breve collo del recipiente. Sotto l'orlo si trova una faccia, resa in rilievo, con occhi e bocca a «chicco di caffè», naso a lungo listello verticale unito alle sopracciglia con profilo ad arco ribassato (BESSIOS, ADAKTYLOU 2006: 366, Fig. 10).

**Bibliografia:** BESSIOS M., ADAKTYLOU F. 2006; UREM-KOTSU D., PAPAIOANNOU A., SILVA T., ADAKTYLOU F., BESSIOS M. 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Thermi; **Comune:** Thermi; **Provincia:** Salonicco; **Regione:** Macedonia centrale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 188; **N. sito:** GRECIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, punto su mento; **Parti del corpo:** braccia, seni, testa, tronco; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T188-GR901 riguarda un frammento di parete con orlo indistinto di ceramica, forse brown burnished ware, probabilmente riferibile ad una profonda ciotola, che reca all'esterno dettagli di una figura umana che lo identificano come vaso antropomorfo. Si tratta del volto con un naso reso da una protuberanza di forma triangolare e rastremato verso l'alto, gli occhi sono due incisioni, sotto il naso si trova una linea verticale di quattro punti impressi, la cui estremità inferiore termina in corrispondenza dei seni. Ai lati, in asse con i seni due bugne coniche alludono alle braccia. In base alla cronologia sul Neolitico della Tessaglia recentemente riconsiderata il reperto ascritto al LNI si collocherebbe tra il 5500-5300 cal a.C. (REINGRUBER et alii 2017: 50).

La raffigurazione si caratterizza per la presenza dei seni, che la identifica come femminile, e per la serie di punti impressi che forma un tratto verticale sotto il naso. Come rileva Evangelia Voulgari una raffigurazione affine, con una serie verticali di punti in rilievo sotto il naso si trova a Dunavec I (VOULGARI 2017: 34), GR886, un esemplare ascritto alla seconda metà del VI millennio a.C. (cfr. SS ALBANIA 1).

**Bibliografia:** BESSIOS M., ADAKTYLOU F. 2006; REINGRUBER A., TOUFEXIS G., KYPARISSI-APOSTOLIKA N., ANETAKIS M., MANIATIS Y., ; VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mavropigi-Filotsairi/Fyllotsairi; **Comune:** Eordaia; **Provincia:** □□Kozani; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio condotti da Ehorate of Prehistoric and Classical Antiquities, con la direzione di G. Karamitrou-Mentessidi; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 189; **N. sito:** GRECIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6400 - 6000 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Protosesklo antico II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T189-GR571 riguarda un frammento di vaso a faccia di un probabile vaso a fiasco. Si tratta di un resto di collo con orlo, occhi in rilievo a chicco di grano e naso plastico di forma allungata. La superficie non è trattata e il colore è marrone con chiazze marrone-scuro. Come già rilevato da altri il volto di questo esemplare presenta affinità con i vasi a faccia di Nea Nikomedeia (KARAMITROU-MENTESESSI et alii 2013, didascalia della Fig. 8).

**Bibliografia:** KARAMITROU-MENTESESSI G., EFSTRATIOU N., KOZŁOWSKI J.K., KACZANOWSKA M., MANIATIS Y., CURCI A., MICHALOPOULOU S., PAPATHANASIOU A., VALAMOTI S.M. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 189; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM - NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, punto su mento, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T189-GR902 riguarda un resto di vaso a faccia formato da più frammenti ricomposti di un probabile vaso a fiasco, con il collo in continuità con il corpo. Si tratta di un resto di collo con orlo indistinto e sotto il bordo reca in rilievo i dettagli di un volto umano.

Gli occhi sono di forma circolare, il naso e le arcate sopraccigliari ad arco ribassato sono uniti e la bocca è deliberatamente assente. Sotto il naso sono visibili almeno due pastiglie in rilievo, disposte in verticale e ai lati del volto ci hanno due cordoni serpentiformi con sviluppo verticale che potrebbero evocare la capigliatura.

**Bibliografia:** VOULGARIS E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 190; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T190-GR903 riguarda un resto di vaso a faccia formato da più frammenti ricomposti di un probabile vaso a fiasco, con il collo in continuità con il corpo. Si tratta di un resto di collo con orlo indistinto e sotto il bordo reca in rilievo i dettagli di un volto umano.

Gli occhi sono di forma ovale, il naso e le arcate sopraccigliari dritte sono uniti nello schema a T-, la bocca è deliberatamente assente.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 190; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T190-GR904 riguarda un resto di vaso a faccia formato da più frammenti ricomposti di un probabile vaso a fiasco. Si tratta di un resto di collo con orlo indistinto e sotto il bordo reca in rilievo i dettagli di un volto umano. Gli occhi sono di forma ovale, il naso (scheggiato) e le arcate sopraccigliari dritte sono uniti nello schema a T-, la bocca è deliberatamente assente.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 190; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

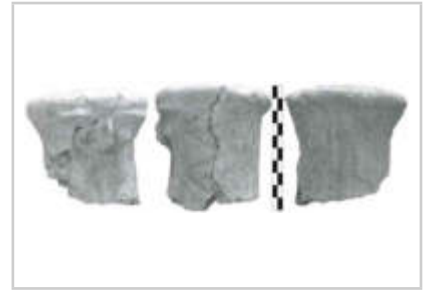
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T190-GR906 riguarda un resto di vaso a faccia formato da più frammenti ricomposti di un probabile vaso a fiasco. Si tratta di un resto di collo con orlo ispessito e sotto il bordo reca in rilievo i dettagli di un volto umano. Gli occhi, sono di forma subcircolare, il naso e le arcate sopraccigliari dritte sono uniti nello schema a T-, la bocca è deliberatamente assente e ai lati del volto ci hanno due cordoni serpentiformi con sviluppo verticale che potrebbero evocare la capigliatura.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 191; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T191-GR905 riguarda un resto di vaso a faccia formato da più frammenti ricomposti di un probabile orcio con corpo rastremato verso l'alto. Si tratta di un resto di parete con orlo indistinto e sotto il bordo reca in rilievo i dettagli di un volto umano. Gli occhi, se ne conserva uno, sono di forma allungata, il naso (scheggiato) e le arcate sopraccigliari dritte sono uniti nello schema a T-, la bocca è deliberatamente assente.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 191; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T191-GR909 riguarda un resto di vaso a faccia formato da più frammenti ricomposti di un probabile orcio con corpo rastremato verso l'alto. Si tratta di un resto di parete con orlo indistinto e sotto il bordo reca in rilievo i dettagli di un volto umano. Gli occhi sono di forma ovale, il naso e le arcate sopraccigliari ad arco ribassato sono uniti, la bocca è deliberatamente assente.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria ; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 191; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** collana

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T191-GR910 riguarda un resto di vaso a faccia della classe black-burnished ware, formato da più frammenti ricomposti di un vaso a fiasco, il collo con profilo sinuoso e il corpo globulare leggermente schiacciato. Sotto l'orlo, leggermente esoverso, reca in rilievo i dettagli di un volto umano. Gli occhi sono di forma circolare, il naso e le arcate sopraccigliari sono uniti, la bocca è deliberatamente assente. Nella parte retrostante del collo (e della testa dell'antropomorfo) linee ondulate con sviluppo verticale forse riproducono i capelli. Nel punto di passaggio tra il collo e il corpo si trova un cordone ornato da tacche che reca al centro una bugna: forse, l'insieme, allude ad un monile. Sulla spalla del recipiente, ai lati della figura umana, si trovano delle prese a lingua, con profilo rastremato, che evocano le braccia.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria ; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 192; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T192-GR907 è un vaso di piccole dimensioni completo, con corpo biconico, breve collo imbutiforme, orlo indistinto e fondo piatto. Sul collo, in rilievo, si trovano i dettagli in rilievo di un volto umano: gli occhi di forma circolare e il naso reso con una bugna di forma allungata. La bocca è deliberatamente assente.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria ; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 192; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** braccia, completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T192-GR908 è un vaso di piccole dimensioni completo, con corpo a forma di tulipano, orlo distinto, ispessito, con bordo appiattito e aggettante, fondo a tacco. Sotto l'orlo, in rilievo, una bugna di forma allungata allude ad una protome a naso, mentre gli occhi e la bocca sembrano assenti. Ai lati della "volto", sul corpo del vaso, due bugne potrebbero evocare le braccia.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dispilio-Nissi (Lago Orestiada); **Comune:** Dispilio; **Provincia:** Kastoria; **Regione:** Macedonia Occidentale; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** indagini estensive dal 1992, con la conduzione della Aristotelian University di Tessalonica e la direzione scientifica di G.H. Hourmouziadis; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 192; **N. sito:** GRECIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5475 - 5231 cal a.C. (14C, RTT-5039, reperto non associato); **Cultura:** Tsangli-Larissa, fase Predimini; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

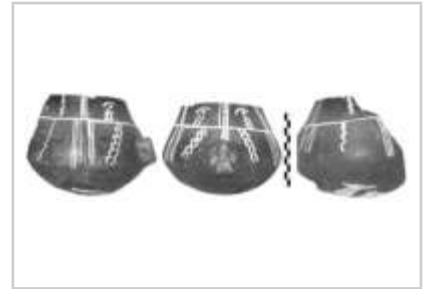
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, ciglia, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** lacustre (area umida); **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T192-GR911 recipiente con profilo completamente ricostruito formato da più frammenti ricomposti di una sorta di boccale carenato, con fondo convesso, monoansato, della classe black-burnished ware. Il volto è dipinto con la tecnica della pittura, con colore bianco opaco (dull white painting), ha il naso reso con una banda verticale posta sopra l'ansa, due punti bianchi sormontati da ciglia stanno ai lati, una linea orizzontale divide in due parti la testa, e sotto ciascun occhio si trova una coppia di linee ondulate oblique. Ai lati il viso è delimitato da bande verticali, formate da linee parallele, e sul retro linee ondulate con sviluppo verticale forse evocano la capigliatura.

**Bibliografia:** VOULGARI E. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta di Strymi (Nea); **Comune:** -; **Provincia:** Evros; **Regione:** Macedonia Orientale e tracia; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** si conserva al Museo archeologico di Komotini; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 193; **N. sito:** GRECIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5300 cal a.C.; **Cultura:** Karanovo II - III; **Periodo:** NM - NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T193-GR563 è la frazione superiore di un vaso caratterizzato da un lungo collo conico, con orlo lievemente estroflesso e con spalle arrotondate: non sono riportate indicazioni sulle dimensioni del manufatto. Sul collo si trova una rappresentazione del volto resa con larghe e profonde incisioni. La faccia si caratterizza per la presenza di grandi occhi a forma di mandorla, leggermente inclinati, sopra i quali si trovano le sopracciglia, rese con gruppi di 2-3 rette lineari incise, in posizione obliqua e con inclinazione convergente verso il naso. Tra gli occhi si trova il naso plastico, con forma appuntita. Di estremo interesse è la presenza sotto il volto del motivo M-, un segno molto diffuso, specialmente nella cultura della LBK, dove - raramente - si trova anche sopra il viso. Sulla superficie del corpo ci sono fasce di motivi angolari incise (SCHWARZBERG 2011: 99; 278, Cat. Nr. B102). Schwarzberg lo riferisce al Neolitico medio-tardo, Karanovo III-IV (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B10).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; SCHWARZBERG H. 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Alepotrypa; **Comune:** Pyrgos Dirou; **Provincia:** Oitylo; **Regione:** Laconia-Peloponneso; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** dal 2010 il Field Museum di Chicago collabora con il team di archeologi greci. Le ricerche sono sotto la direzione scientifica di G. Papathanasopoulos; **N. Inv. ente titolare:** 17880; **N. Tav.:** 193; **N. sito:** GRECIA 11; **H cm:** 29,3; **L cm:** -; **S cm:** 0,6 (orlo), 0,7-0,9; **D cm:** orlo, 11, 7, max espansione 29,8; fondo 9,4

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4500 - 43/4000 a.C.; **Cultura:** matt-painted ware; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Nicchia 22; **Contesto del reperto:** grotta-abitat.-funerar.; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** corredo-offerta del bambino cremato; **Reperti associati:** frammenti di ceramica misti a cenere della pira e a resti umani

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T193-GR569 riguarda una grande porzione di vaso, con corpo subsferico, collo cilindrico, bordo arrotondato, fondo piatto e ristretto, ornato con la tecnica della pittura, di colore rosso scuro opaco (matt-painted ware): il reperto reca il Inv. n. 17880. Il collo è formato da una striscia che è stata unita alla spalla del vaso, con un'aggiunta di argilla interna per rinforzare l'unione delle due parti. Il punto di congiunzione fra collo e spalla è sottolineato da una profonda incisione e da una linea dipinta. Un sistema di linee oblique suddivide il corpo del vaso in cinque pannelli triangolari, di cui tre sono occupati - in modo alternato - da tre figure antropomorfe, viste frontalmente, con arti superiori piegati a 90° all'altezza del gomito e con le braccia rivolte verso l'alto, nella cosiddetta posa dell'orante.

La più grande di esse, alta 12,4 cm è, secondo Papathanasopoulos, di genere femminile. Si tratta di una figura la cui testa è formata da un cerchio raggiato, che poggia su un collo filiforme, il quale si imposta sul busto: quest'ultimo è delineato con un triangolo isoscele, i cui vertici inferiori poggiano sui fianchi e gli arti inferiori. Le gambe sono realizzate con due triangoli isosceli speculari, campiti da linee, che terminano in basso con i piedi, resi con brevi linee diritte. Le linee che campiscono il busto e le gambe possono indicare l'abbigliamento oppure dei monili.

La seconda figura, forse un maschio, è alta 9,2 cm e differisce dalla prima per l'assenza dell'acconciatura e per l'assenza del busto: infatti, il collo molto lungo si imposta direttamente sui fianchi o spalle.

La terza figura, molto lacunosa, sembra essere simile a quest'ultima (PAPATHANASSOPOULOS 2011: 230-231, Cat. Nr. 186). "Η εύρεσή του πλησίον των ταφικών κογχών συνδέει αποκαλυπτικά τις αναπαριστώμενες μορφές με τα δρώμενα και τις ιδιαίτερες τελετουργικές πρακτικές που έλαβαν χώρα στην αίθουσα του «Εναγιστηρίου»" (PAPATHANASSOPOULOS 2011: 231).

Il manufatto ha le seguenti misure: Ø dell'orlo, 11, 7 cm, Ø della massima espansione del corpo 29,8 cm; Ø del fondo 9,4 cm, h totale 29,3 cm, spessore della parete 0,7-0,9 cm, spessore del bordo 0,6 cm. Il colore esterno è rosso e rosso giallastro (Munsell 7,5YR 6/6 giallo rossiccio e 2,5 YR 5/6 rosso chiaro); il colore interno è rosso (10YR 4/2 marrone scuro grigiastro); la pittura è rossa (2,5 YR 5/6); l'impasto è giallo rossastro (7,5YR 6/6; PAPATHANASSOPOULOS 2011: 230-231, Cat. Nr. 186).

**Bibliografia:** BONGA L.A. 2013; PAPATHANASSOPOULOS G.A. 1996; PAPATHANASSOPOULOS

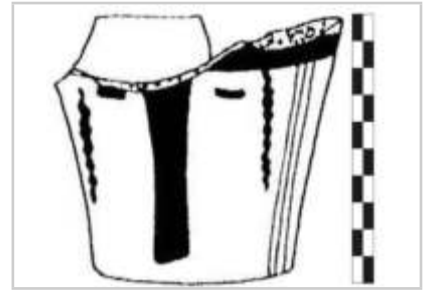
G.A. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tsangli; **Comune:** -; **Provincia:** Vólos; **Regione:** Tessaglia; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** saggi di scavo. I reperti si conservano al Museo Archeologico di Volos; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 194; **N. sito:** GRECIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4900 - 4500 a.C.; **Cultura:** Dimini classico; **Periodo:** NL

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** appendici tempie, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Stratificazione B3ε = Livelli V - VI; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T194-GR562 è la porzione inferiore di un vaso conico con pareti dritte, bordo lacunoso, e fondo piatto, ornato con la tecnica della pittura, di colore marrone su superficie chiara o rossastra (buff), opaca (matt-painted ware). L'impasto è fine, non è chiaro se si tratta di un bicchiere o di un fruitstand (WACE, THOMPSON 1912: 17). Il viso è delimitato sulla sommità da una linea che percorre la circonferenza del recipiente, dalla quale scende un segmento verticale che allude al naso, ai lati di questo si trovano gli occhi resi con due tratti. Su entrambi i lati del volto si trova una linea ondulata verticale. Il pannello del viso è delimitato ai lati da un gruppo di tre linee verticali, che collega il bordo al fondo. Questo reperto corrisponde a quello denominato B174 nel catalogo di Heiner Schwarzberg dove, tuttavia, l'archeologo descrive gli occhi come triangolari (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. Nr. B174).

Il reperto è attribuito alla stratificazione B3ε (WACE, THOMPSON 1912: 17). Schwarzberg ascrive il reperto alla cultura di Dimini classica, 4900-4600 cal a.C. (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. Nr. B174).

**Bibliografia:** BONGA L.A. 2013; WACE A., THOMPSON M. 1912; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Alepotrypa; **Comune:** Pyrgos Dirou; **Provincia:** Oitylo; **Regione:** Laconia-Peloponneso; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** dal 2010 il Field Museum di Chicago collabora con il team di archeologi greci. Le ricerche sono sotto la direzione scientifica di G. Papathanasopoulos; **N. Inv. ente titolare:** 648; **N. Tav.:** 194; **N. sito:** GRECIA 11; **H cm:** 16,5; **L cm:** -; **S cm:** 0,9; **D cm:** 12

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4500 - 43/4000 a.C.; **Cultura:** matt-painted ware; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Sala dei Laghi 20α (Θ.20α); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T194-GR598 riguarda un frammento di olla (orlo e parete), trovato nella Sala dei Laghi, la cui posizione è indicata come 20α (Θ.20α) (per la collocazione vedi planimetria in PAPATHANASSOPOULOS 2011: 29, Fig. 15): il manufatto reca Inv. n. 648. Si tratta di una parete con profilo curvo, orlo distinto leggermente esoverso, labbro arrotondato ed il recipiente è classificabile come vaso a faccia. Sulla spalla, in rilievo, è visibile un volto schematico formata dal naso - reso con un tratto di cordone plastico verticale, e ai lati sono presenti gli occhi, delineati con due dischi aggettanti: la bocca sembra essere assente. La superficie del recipiente sembra essere uniforme, ben levigata. Il frammento sembra particolarmente intaccato dalle concrezioni e le superfici sono abrasi. Il manufatto appartiene alla classe dei vasi monocromi levigati.

Il frammento ha le seguenti misure: Ø dell'orlo, 12 cm, h 16,5 cm, spessore della parete 0,9 cm, Ø dei dischi oculari 1,9 cm, lunghezza del naso 5,6 cm. Il colore delle superfici è rosso (Munsell 2,5 YR 4/6, rosso); il colore interno è marrone-rossiccio (2,5 YR 4/6 marrone rossastro) (PAPATHANASSOPOULOS 2011: 221, Cat. Nr. 173).

**Bibliografia:** PAPATHANASSOPOULOS G.A. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Alepotrypa; **Comune:** Pyrgos Dirou; **Provincia:** Oitylo; **Regione:** Laconia-Peloponneso; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** dal 2010 il Field Museum di Chicago collabora con il team di archeologi greci. Le ricerche sono sotto la direzione scientifica di G. Papathanasopoulos; **N. Inv. ente titolare:** 640; **N. Tav.:** 194; **N. sito:** GRECIA 11; **H cm:** 11; **L cm:** -; **S cm:** 0,3 - 0,4; **D cm:** 17,4

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4500 - 43/4000 a.C.; **Cultura:** matt-painted ware; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Sala B, s Sett. Nord, Taglio 3 (US B/3/94); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T194-GR599 riguarda una grande porzione di scodella plausibilmente bisansata, composta da tre frammenti, con profilo incompleto (lacunoso della base) ma con pareti leggermente concave e con una rientranza in corrispondenza di una importante ansa: la presenza delle due, presunte, anse rende l'imboccatura di forma subcircolare. Il reperto è stato trovato nella Sala B, Settore Nord, Taglio 3 (US B/3/94), è classificabile come vaso a faccia e reca il Inv. n. 640. Sulla parete esterna, in relazione con l'ansa, si trova il viso schematico composto dal naso, reso dall'aggetto dell'ansa ad anello, da tre cerchi in rilievo, di cui due formano gli occhi mentre uno, alla base dell'ansa, forma la bocca. Due gruppi di tre cordoni plastici sottolineano l'ansa e, alla base di questa, si sviluppano in modo diametralmente opposto sull'intera circonferenza del corpo del recipiente, alludendo in questo modo - secondo Papathanassopoulos - a dei baffi. La medesima faccia doveva trovarsi sul lato opposto del contenitore. Volti simili si trovano dipinti nella produzione Dimini. Le superfici del vaso recano forti segni di usura, l'impasto è composto da argilla fine mista ad inclusi. Il frammento ha le seguenti misure: Ø del corpo 17,4 cm, h 11 cm, spessore della parete 0,3-0,4 cm, h esterna dell'ansa 5,4 cm, h interna dell'ansa 4,1 cm, spessore dell'ansa 0,5 cm. Il colore del rivestimento è rosso (Munsell 2,5 YR 5/8 rosso) (PAPATHANASSOPOULOS 1996: 218, Xat. Nr. 21; PAPATHANASSOPOULOS 2011: 220, Cat. Nr. 172).

**Bibliografia:** PAPATHANASSOPOULOS G.A. 1996; PAPATHANASSOPOULOS G.A. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Alepotrypa; **Comune:** Pyrgos Dirou; **Provincia:** Oitylo; **Regione:** Laconia-Peloponneso; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** dal 2010 il Field Museum di Chicago collabora con il team di archeologi greci. Le ricerche sono sotto la direzione scientifica di G. Papathanasopoulos; **N. Inv. ente titolare:** 1307; **N. Tav.:** 194; **N. sito:** GRECIA 11; **H cm:** n.d; **L cm:** -; **S cm:** 0.4 (orlo); **D cm:** orlo, 20,8, corpo 15,7; fondo 5,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** superficie lucidata; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD5; **Cronologia:** 4500 - 43/4000 a.C.; **Cultura:** matt-painted ware; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Sala B, Sett. settentrionale, «Κόγχη του Σκύφου»/«Nicchia bassa»; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T194-GR600 riguarda una scodella di grandi dimensioni, ricomposta con sette frammenti, intera; l'impasto è fragile e pieno di inclusi; il vaso è classificato come ceramica monocroma levigata. Il reperto è stato trovato nella Sala B, Settore settentrionale, nella «Κόγχη του Σκύφου»/«Nicchia bassa» e reca il Inv. n. 1307. Le superfici del vaso risultano irregolari, con una cromia disomogenea che varia nei toni del marrone scuro: le pareti recano forti tracce di usura e di degrado. Sulla parte ventrale si trova un tratto di cordone verticale che allude al naso di un volto umano, reso in modo essenziale, e il profilo del volto è definito dal profilo triangolare del vaso.

Il frammento ha le seguenti misure: Ø dell'orlo 20,8 cm, Ø del corpo 15,7 cm, Ø del fondo 5,2 cm, h 13,3 cm, spessore della parete 0,6-1,1 cm, spessore del bordo 0,4 cm, h del naso 3,9 cm, spessore del naso 0,7-0,3 cm. Il colore esterno è rosso-marrone (Munsell 7.5YR 3/2 marrone scuro e 2.5YR 3/6 rosso scuro), l'interno è marrone scuro (10YR 3/2 nero-marrone scuro), l'impasto è marrone (7.5YR 5/6 marrone scuro) (PAPATHANASSOPOULOS 1996: 218, Xat. Nr. 21; PAPATHANASSOPOULOS 2011: 220, Cat. Nr. 172).

**Bibliografia:** PAPATHANASSOPOULOS G.A. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Sesklo; **Comune:** -; **Provincia:** Volos; **Regione:** Tessaglia; **Stato:** Grecia; **Ente responsabile:** scavi di C. Tsountas, ex collezione G. Tsolozidis, dal 2000 di proprietà del Museo Archeologico di Atene (esposto); **N. Inv. ente titolare:** 6073, 15880; **N. Tav.:** 194; **N. sito:** GRECIA 12; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** n.d; **D cm:** n.d

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6250 - 6100 cal a.C.; **Cultura:** Protosesklo antico II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, narici, naso, occhi a chic. di caffè, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fuori strto; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T194-GR912 è un reperto che è stato trovato durante gli scavi di Christos Tsountas, tra il 1901 e il 1903, entrato a far parte della collezione Georgios Tsolozidis e donato successivamente al Museo Archeologico di Atene: il manufatto è inventariato come Fuori-strato. Si tratta di un frammento di volto di un vaso la cui morfologia non è diagnosticabile. Si tratta di ceramica monocroma, con superfici rosso-arancio brillante, di cui si conserva il naso e l'accento delle arcate sopraccigliari, fusi insieme e in rilievo; gli occhi plastici a "chicco di caffè"; una probabile tacca orizzontale che segna la bocca. Il naso, di forma allungata, presenta una forte abrasione che mette in evidenza due piccole impressioni che alludono alle narici. La didascalia che accompagna il reperto nel percorso espositivo del Museo archeologico di Atene indica due frammenti di vaso a faccia ma, purtroppo, al momento della visita al museo (ottobre 2015) ne era esposto solamente uno. A causa di questa lacuna non è possibile stabilire a quali dei due Inv. nn. indicati è da riferire l'esemplare qui esaminato, che sono i seguenti: 6073, 15880. Non si hanno indicazioni sulle dimensioni.

**Bibliografia:** BULLE H., KUNZE E. 1909; PAPATHANASSOPOULOS G.A. 1996; REINGRUBER A., TOUFEXIS G., KYPARISSI-APOSTOLIKA N., ANETAKIS M., MANIATIS Y., FACORELLIS Y. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia, W-; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, triangolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ609 riguarda due frammenti che non attaccano di un vaso a faccia con corpo sferico e collo cilindrico, forse riferibile ad un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicato sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè: qui, con il color scuro, sembrano essere disegnate le ciglia. Sopra sono delineate le arcate sopraccigliari e sotto il naso in luogo della bocca si trova il segno W-, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Sopra è riprodotta la capigliatura, alla base si trova una fascia, forse formata da triangoli, con un'altra linea spessa al di sotto. L'altro frammento rappresenta parte della spalla del corpo del recipiente ed è ornato con fasce di triangoli resi a contrasto con il colore. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 29).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; YOUKANA D.G. 1997

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM.71491; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia, T su mento; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA, spazio aperto/open space 357; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ610 riguarda un frammento di vaso a faccia del tipo a corpo sferico e collo cilindrico, forse riferibile ad un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicato sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè: qui, con il colore scuro, sembrano essere disegnate le ciglia. Sopra sono delineate le arcate sopraccigliari, prima ad incisione e poi con il colore, e sotto il naso in luogo della bocca si trova il segno T-, mentre ai lati, su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Ai lati degli occhi si trovano due linee verticali dipinte. Il viso si inserisce in un pannello di forma esagonale i cui contorni raffigurano la capigliatura, ad esclusione della base dove si trova una fascia formata da triangoli, sotto la quale si trovano almeno altre due linee dipinte. Questo pezzo è molto simile al reperto IQ614. Il manufatto è stato trovato nello spazio aperto/open space 357, Livello III, reca il Nr. Inv. IM.71491 ed è pervenuto con la quarta campagna di scavo del 1967 (ABU AL-SOOF 1968: 14).

**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM.71490; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, orecchie, sopracciglia, W-; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA, q. c/18i; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ611 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130-131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè: qui, con il color scuro, sembrano essere disegnate le ciglia. Sopra sono delineate le arcate sopraccigliari e sotto il naso in luogo della bocca si trova il segno W-, mentre ai lati, su ciascuna guancia (si conserva solo la sinistra), si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag e un gruppo di dritte oblique. A lato dell'occhio a noi pervenuto, verosimilmente, si trova un orecchio plastico. Il viso si inserisce in un pannello di forma vagamente triangolare i cui contorni, resi con un motivo a griglia, raffigurano la capigliatura, ad esclusione della base dove si trova una doppia linea dipinta. Il manufatto è stato trovato nel Quadrato c/18i, Livello III, reca il Inv. n. IM.71490 ed è pervenuto con la quarta campagna di scavo del 1967 (ABU AL-SOOF 1968: 14).

**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM.71497; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

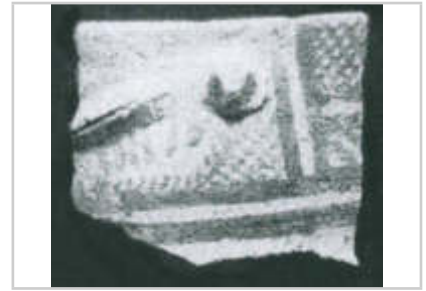
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, occhi a chic. di caffè, orecchie; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III, stanza (room 409); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ612 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, si conserva solo il lato sinistro, presenta l'occhio a forma di chicco di caffè e con il colore scuro sembrano essere disegnate le ciglia. Sopra è delineata l'arcata sopraccigliare e a lato dell'occhio a noi pervenuto, verosimilmente, si trova un orecchio plastico. Il viso si inserisce in un pannello rettangolare, incorniciato da una linea scura, e dal frammento si intuisce che la parte retrostante della "testa" si inserisce in un altro pannello simile. La capigliatura è resa con un motivo a griglia e alla base corre una linea dipinta. Il manufatto è stato trovato nella Stanza/Room 409, Livello III, reca il Nr. Inv. IM.71497 ed è pervenuto con la quarta campagna di scavo del 1967 (ABU AL-SOOF 1968: 14).

**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM.71496; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, ciglia, naso, occhi a chicco di caffè, W-; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III, spazio aperto/open space 357; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ613 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato presumibilmente sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. L'immagine che riproduce l'oggetto è di scarsa qualità quindi si descrivono solo le cose riconoscibili. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto presenta un naso plastico, ai lati del quale si trovano gli occhi a forma di chicco di caffè e con il colore scuro sembrano essere riprodotte le ciglia. Sopra è delineata l'arcata sopraccigliare. La parte superiore del viso è definita da una duplice fascia a griglia, che potrebbe alludere alla capigliatura. Il manufatto è stato trovato nello spazio aperto/open space 357, Livello III, reca il Nr. Inv. IM.71496 ed è pervenuto con la quarta campagna di scavo del 1967 (ABU AL-SOOF 1968: 14).

**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM.71493; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia, T su mento; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III, q. c/17h; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ614 riguarda un frammento di vaso a faccia, probabilmente, del tipo a corpo sferico e collo cilindrico, forse riferibile ad un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicato sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè: qui, con il color scuro, sembrano essere disegnate le ciglia. Sopra sono delineate le arcate sopraccigliari, prima ad incisione e poi con il colore, e sotto il naso in luogo della bocca si trova il motivo a T-, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. All'angolo esterno di ciascun occhio si trova un segno angolato (<) dipinto. Il viso parrebbe essere inserito in un pannello di forma esagonale, i cui contorni potrebbero raffigurare la capigliatura. Questo pezzo è molto simile al reperto T195-IQ610. Il manufatto è stato trovato nel Quadrato c/17h, Livello III, reca il Nr. Inv. IM.71493 ed è pervenuto con la quarta campagna di scavo del 1967 (ABU AL-SOOF 1968: 14).

**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM.71495; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, naso, occhi a chicco di caffè, W-; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III, spazio aperto/open space 357; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ615 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, presumibilmente applicato sotto l'orlo, è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè. Sopra sembrano essere delineate le arcate sopraccigliari e sotto il naso in luogo della bocca si trova il segno W-, mentre ai lati - su ciascuna guancia - si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. I bordi del viso non si sono conservati ad esclusione della base composta da una linea con piccoli denti a pettine dipinta, sotto la quale si pone una fascia composta da piccoli riquadri. Il manufatto è stato trovato nello spazio aperto/open space 357, Livello III, reca il Nr. Inv. IM.71495 ed è pervenuto con la quarta campagna di scavo del 1967 (ABU AL-SOOF 1968: 14).

**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM.71494; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III, q. c/17h; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ616 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130-131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, mentre sotto il naso si trova il segno a T- (ben visibile in IPPOLITONI-STRIKA 1998: Tav. 1a.3). Ai lati della bocca, su ciascuna guancia, si trovano gruppi di tre linee verticali. I bordi del viso non si sono conservati ad esclusione della base composta da fasce campite da un motivo a griglia e da linee dipinte. Il manufatto è stato trovato nel Quadrato c/17h, Livello III, reca il Nr. Inv. IM.71494 ed è pervenuto con la quarta campagna di scavo del 1967 (ABU AL-SOOF 1968: 14).

**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ617 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130 -131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Agli angoli esterni degli occhi degli occhi si trova due linee verticali dipinte. Sopra e sotto il viso reca fasce campite da motivi a griglia e da linee dipinte. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** IM 69125; **N. Tav.:** 195; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** alabastro; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6458 - 6115 a.C. (14C, non in relazione con il reperto); **Cultura:** Hassuna arcaico; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** completo, gambe; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I - Tomba; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** corredo tombale; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T195-IQ634 riguarda un vaso a fiasco in alabastro, reso antropomorfo dalla rappresentazione degli arti inferiori flessi, realizzati in forme essenziali. Il pezzo appartiene alla cultura Hassuna, ed è stato trovato durante la seconda campagna di scavo, ossia nei primi mesi del 1965 (AL- A'DAMI 1968: 84, Tav. XXIII).

Il vaso rappresenta una figura seduta, molto stilizzata, con robuste cosce e natiche molto sviluppate, la parte superiore del corpo si restringe e termina con l'imboccatura del vaso e senza la testa della figura umana: è stato rilevato che questo tipo di raffigurazione si ha già nel PPNA del sito di Netiv Hagdud, a nord di Gerico. Heiner Schwarzberg istituisce un parallelo con le figurine dagli arti flessi di Sha'ar Hagolan, un villaggio della cultura Yarmukien, una variante regionale del neolitico della Valle del Giordano che si trova a nord-est di Israele, attribuito alla seconda metà del VII millennio a.C. (SCHWARZBERG 2011: 24). Il reperto reca Inv. n. IM 69125 (IPPOLITONI STRIKA 2000: Fig. 22, didascalia).

**Bibliografia:** AL-A'DAMI K.A. 1968; IPPOLITONI-STRIKA F. 2005; OATES J. 2013 ; SCHWARZBERG H. 2011; YOUKANA D.G. 1997



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso, occhi a chic. di caffè; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ618 riguarda un resto composto da almeno 4 frammenti riconducibile ad un alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130-131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Dall'immagine che o riproduce (di scarsa qualità) si notano solo le incisioni di due occhi a chicco di caffè sotto i quali si trovano linee dipinte. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, linee su guance, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ619 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130-131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, di cui si conserva solo il lato sinistro, è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Sopra e sotto il viso reca fasce campite da motivi a griglia e da linee dipinte. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia, W-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ620 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130 -131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Sotto il naso si nota il classico motivo a W-. Sopra e sotto il viso reca fasce campite da motivi a griglia e da linee dipinte. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ621 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130 -131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag e un gruppo di segmenti verticali. Sotto il naso si nota il classico motivo a W-. La parte inferiore del viso, la sola conservata, reca fasce campite da motivi a griglia e da linee dipinte. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

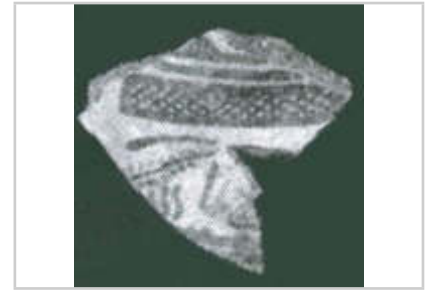
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, lacunoso, linee su guance, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ622 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130 -131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, di cui si conserva solo il lato sinistro, è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Sopra e sotto il viso reca fasce campite da motivi a griglia e da linee dipinte. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ623 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130 -131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag e un gruppo di segmenti verticali. Sopra e sotto il viso reca fasce campite da motivi a griglia e da linee dipinte su cui poggiano dei triangoli. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia, W-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ624 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130 -131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag e un gruppo di segmenti verticali. Sopra e sotto il viso reca fasce campite da motivi a griglia e da linee dipinte su cui poggiano dei triangoli. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia, W-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ625 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130 -131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, sotto il naso si trova il doppio motivo a W-sovrapposto, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag e di gruppo di segmenti verticali. Il viso sopra reca fasce campite da motivi a griglia, mentre sotto si trovano linee con brevi tratti inclinati disposti a pettine. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

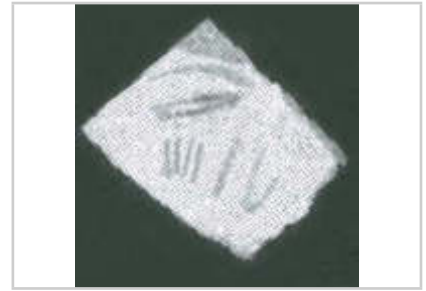
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, occhi a chicco di caffè, segni su guance, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ626 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato presumibilmente sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è riprodotto con un'immagine di scarsa qualità, sebbene sia possibile riconoscere che si tratta del lato sinistro del viso poche sono le informazioni deducibili: si nota occhio a chicco di caffè e un arco sopraccigliare dipinto, sotto l'occhio - sulla guancia - si osserva la presenza di un gruppo di segmenti verticali. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970

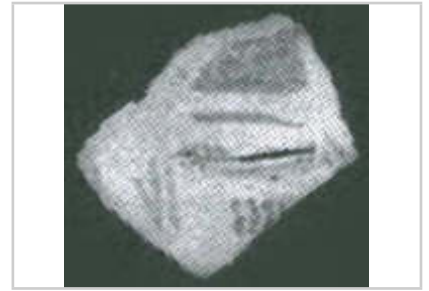


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, ciglia, lacunoso, occhi a chicco di caffè, segni su guance, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ627 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato presumibilmente sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è riprodotto con un'immagine di scarsa qualità, sebbene sia possibile riconoscere che si tratta del lato destro del viso poche sono le informazioni deducibili: si nota occhio a chicco di caffè e un arco sopraccigliare dipinto, sotto l'occhio - sulla guancia - si osserva la presenza di un gruppo di linee verticali a zig-zag e un gruppo di segmenti verticali. Sopra si nota la caratteristica acconciatura con la frangia bipartita sulla fronte. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

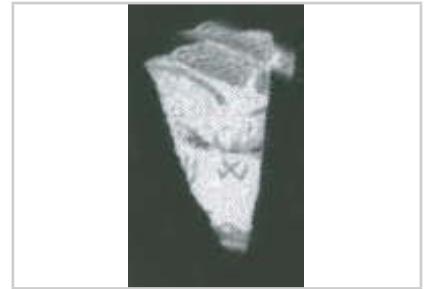
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, naso, occhi a chicco di caffè, segni su guance, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ628 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato presumibilmente sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto si conserva quasi integralmente ed è contraddistinto da un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, sotto il naso si trova il motivo a W-, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Sopra si nota la caratteristica acconciatura con la frangia bipartita sulla fronte, mentre sotto si trovano linee con brevi tratti inclinati disposti a pettine. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** ciglia, naso, occhi a chicco di caffè, segni su guance, sopracciglia, W-; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ629 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato presumibilmente sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, si conserva solo il lato sinistro, è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari, sotto il naso si trova il motivo a W-, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag e un gruppo di segmenti verticali. Il viso, sotto, reca linee con triangoli. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970

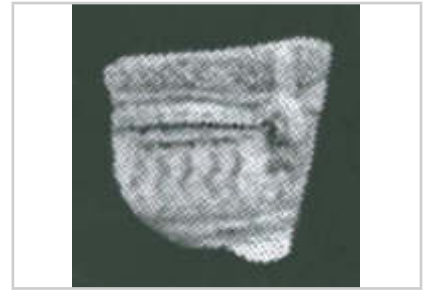


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, naso, occhi a chicco di caffè, segni su guance, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ630 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato presumibilmente sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto, si conserva solo il lato destro, è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari dipinti, su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Sopra si nota la caratteristica acconciatura con la frangia bipartita sulla fronte, resa con motivi a griglia, mentre sotto si trovano linee con brevi tratti inclinati disposti a pettine. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, occhi a chicco di caffè, sopracciglia; **Tipo di protome:** lacunoso, naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ631 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato presumibilmente sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è riprodotto con un'immagine di scarsa qualità e si riconosce con molta difficoltà un occhio a chicco di caffè e un arco sopraccigliare dipinto, presumibilmente del lato destro. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ632 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con la tecnica decorativa della pittura. Il volto non si è conservato ma si riconosce una delle coppie di linee che si trovano ai lati della faccia e che separano il pannello anteriore (con il viso) da quello posteriore. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, ciglia, naso, occhi a chicco di caffè, segni su guance, sopracciglia, W-; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ633 riguarda un frammento di vaso a faccia, la cui morfologia non è riconoscibile, con applicato sotto il bordo il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari dipinti, sotto il naso si trova il motivo a W-, mentre su ciascuna guancia si trova un gruppo di linee verticali a zig-zag. Sopra si nota la caratteristica acconciatura con la frangia bipartita sulla fronte, resa con motivi a griglia, mentre sotto si trovano linee orizzontali. Il manufatto giunge dalla sesta campagna di scavo effettuata nel 1969 (YASIN 1970: Tav. XVII, Fig. 26).

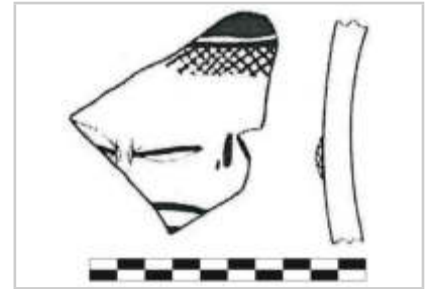
**Bibliografia:** IPPOLITONI STRIKA F. 1998; SCHWARZBERG H. 2011; YASIN W. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** 4,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi a chicco di caffè; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T196-IQ686 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova parte del volto di una figura umana. Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè. Sopra si nota la caratteristica acconciatura delineata con motivi a griglia; ancora sopra si nota una banda continua. Il reperto, riconducibile alla cultura di Smarra (BRENIQUET 1992: 29), giunge dalla campagna di scavo 1988-1989.

**Bibliografia:** BRENIQUET C. ; BRENIQUET C. 2017

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 196; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C.; **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** linea sul mento, naso, occhi aperti, segni su guance, sopracciglia; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III, Edificio 1, di fronte alla Stanza 328; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto forse riguarda un frammento di piede di un vaso, decorato con una faccia umana, con i "tatuaggi" sul viso (un gruppo di due linee a zig-zag, con andamento verticale su ciascuna guancia), il naso, gli occhi e le orecchie parrebbero essere plastici mentre le arcate sopraccigliari appaiono dipinte. Al di sopra del volto si trova una linea continua orizzontale. Il reperto è di particolare interesse in quanto presenta il motivo a T- sul mento. Il manufatto, alto 4,4 cm, è stato trovato nel Livello III, Edificio 1, di fronte alla Stanza 328 (ABU AL-SOOF 1968: 15, Tav. XX.2; IPPOLITONI-STRIKA 1998: Tav. 1b.5, didascalia).

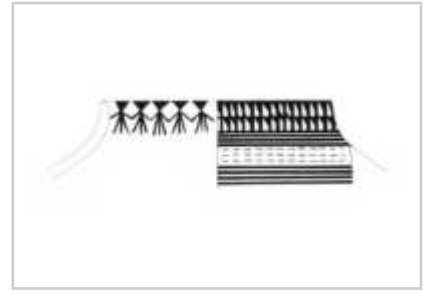
**Bibliografia:** ABU AL-SOOF B. 1968; IPPOLITONI STRIKA F. 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIB; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ635 rientra tra i vasi per la conservazione (jar) ornati con la tecnica dell'incisione e della pittura (IPPOLITONI 1970-1971: 170). Le superfici recano un rivestimento biancastro (light wash), l'impasto è color crema e la pittura è di colore marrone. L'oggetto proviene dal Livello IIIB (IPPOLITONI 1970-1971: 171). Il vaso è dipinto su ambedue le pareti: all'esterno, in corrispondenza dell'orlo, reca una banda continua orizzontale campita con due serie sovrapposte di triangoli resi in negativo, seguita da linee continue e tratteggiate, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ636 rientra tra i vasi per la conservazione (jar) ornati con la tecnica dell'incisione, impressione e della pittura (IPPOLITONI 1970-1971: 171). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno, in corrispondenza del collo, reca una serie di tre linee sovrapposte con andamento grossomodo ondulato, seguite da una banda continua orizzontale formata da tre linee; sulla spalla si sviluppano tre file di impressioni con andamento orizzontale continuo. Il bordo è sottolineato da una linea continua dipinta e all'interno si sviluppa il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134).

Le pareti presentano un rivestimento biancastro (light wash), l'impasto è color crema e la pittura è di color rossastro-marrone. L'oggetto proviene dal Livello V (IPPOLITONI 1970-1971: 171).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

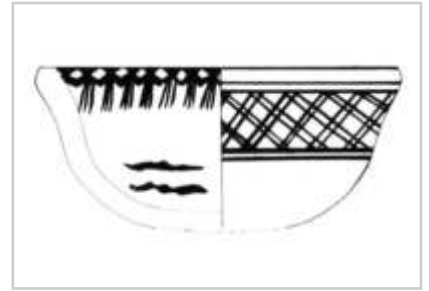
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIB; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** IQ637 riguarda una ciotola con pareti svasate e con la frazione superiore leggermente estroflessa, bordo a spigolo e con fondo arrotondato (IPPOLITONI 1970-1971: 128-129). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca una banda continua orizzontale campita con coppie di linee incrociate e all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Superfici levigate (smoothed), color arancio-crema, e pittura di color rosso o rosso-pallido. L'oggetto proviene dal Livello IIIB (IPPOLITONI 1970-1971: 172).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970

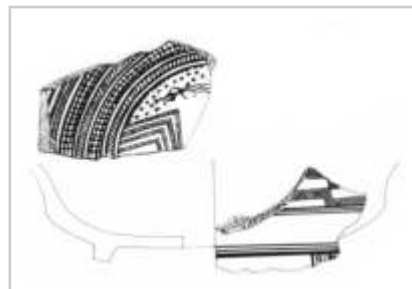


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pelvi accent., piedi; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ638 riguarda una ciotola/piatto con pareti carenate e svasate, con la frazione superiore della parete estroflessa, e con fondo piatto a tacco (IPPOLITONI 1970-1971: 129-130). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca motivi a scacchiera e all'interno le pareti sono densamente ornate da fasce continue che si interrompono in corrispondenza del fondo, dove si trovano alcuni disegni, fra cui una figura femminile. Si tratta di un antropomorfo stante e visto frontalmente, caratterizzato da fianchi larghi, arti inferiori distesi, con i piedi rivolti verso l'esterno: il tronco è sagomato con le braccia disposte in modo asimmetrico. L'arto destro è piegato sul fianco mentre il sinistro si presenta leggermente flesso e rivolto verso l'alto. La testa, di forma allungata, presenta lunghi capelli scompigliati. Oltre alla figura umana si trova una doppia linea continua di V- e dei motivi ad angolo. Come rileva Fiorella Ippoliti: "(...) scorpions and human beings appear only in late levels"/"(...) scorpioni e creature umane compaiono solo in livelli tardi" (IPPOLITONI 1970-1971: 130). Superfici levigate (smoothed), color arancio-crema, impasto con inclusi, la pittura è color rossastro, con restauri in rosso. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 173).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

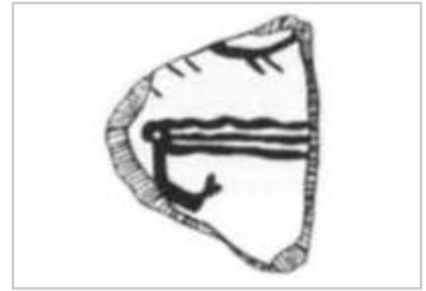
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** capelli, occhi aperti; **Tipo di protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ639 viene ascritto da Fiorella Ippoliti alla classe delle ciotole/piatto con pareti svasate (IPPOLITONI 1970-1971: 129-130). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura: all'interno, plausibilmente sul fondo, si trovano alcuni disegni, fra cui una figura, verosimilmente, femminile. Si tratta di un antropomorfo, di cui si conserva solo la frazione superiore, visto frontalmente. A noi è pervenuto l'arto sinistro, leggermente flesso e rivolto verso l'alto; il lungo collo, sul quale si innesta la testa di forma rotonda (forse con un occhio), che reca lunghi capelli distesi verso sinistra. Oltre alla figura umana si trova una porzione del cosiddetto scorpione. Come rileva Ippoliti le raffigurazioni animali e le creature umane compaiono solo in livelli tardi (IPPOLITONI 1970-1971: 130). Rivestimento biancastro (light wash), impasto color crema e con inclusi, che si sfalda, pittura di color rossastro. L'oggetto proviene dal Livello V (IPPOLITONI 1970-1971: 173). Un motivo simile, ma più naturalistico, lo si trova nel reperto 648. Figure femminili con capelli fluenti sono riprodotti in altri reperti coevi al sito in esame, come a Samarra (GARFINKEL 2003: Fig. 8.4-a, b, c). Tuttavia, probabili capelli fluenti posti di lato si rilevano anche nel sito anatolico Köşk Köşk Höyük (cfr. la SS TURCHIA 2), dove la figura in rilievo del reperto IQ401, con evidenti dettagli femminili, reca capelli lunghi tesi di lato: il reperto risale al 5700-5600 cal. a.C.

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ640 viene ascritto da Fiorella Ippoltoni al gruppo delle ciotole/piatto con pareti svasate (IPPOLITONI 1970-1971: 129-130). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura: all'interno le pareti sono densamente ornate da fasce continue che si interrompono in corrispondenza del fondo, dove si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Nella tondo interno del fondo si trovano distribuiti in modo organizzato dei motivi a tre dita (\\/) (IPPOLITONI 1970-1971: 130): simili motivi tridattili sono presenti in alcuni vasi del sito di Hacilar (MELLAART 1970 - Vol. 2: 277, Fig. 62.6, 20; 309, Fig. 78.7; 317, Fig. 83.4; 321, Fig. 85.26, 27, 31, 41), prevalentemente riferibili al Livello II, datato 6120-5960 cal. a.C. Rivestimento biancastro (light wash), impasto color crema, pittura di color verdastro (greenish). L'oggetto proviene dal Livello IIIA (IPPOLITONI 1970-1971: 173).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

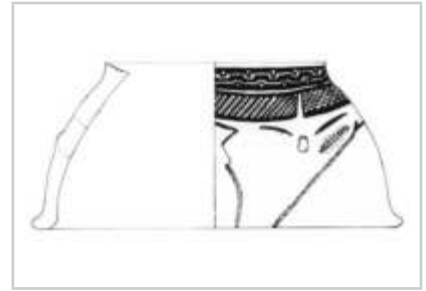
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso su alto piede cavo; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** altro, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, ciglia, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ641 riguarda un frammento di alto piede cavo (pedestal), con profilo svasato, che doveva sostenere un piatto a pareti spesse: sulla superficie esterna, sopra il bordo, si trova il volto di una figura umana: il reperto è privo di misure (IPPOLITONI 1970-1971: 130-131). Il manufatto è ornato con le tecniche decorative dell'incisione, della plastica e della pittura. Il volto è delineato con un naso in rilievo, ai lati del quale si trovano gli occhi anch'essi in rilievo e a forma di chicco di caffè, sottolineati dagli archi sopraccigliari dipinti. Sopra si nota la caratteristica acconciatura con la frangia bipartita sulla fronte, resa con motivi a griglia; ancora sopra si nota una banda continua con motivi scaliformi e punti resa in negativo. Impasto con inclusi color arancio-crema (orange-buff), rivestimento biancastro (light wash) non conservato, pittura color verdastro è scarsamente preservata. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 173).

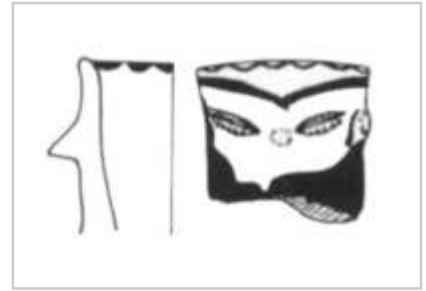
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971; IPPOLITONI STRIKA F. 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ656 rientra tra i vasi a collo (jar) dipinti (IPPOLITONI 1970-1971: 177). Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, della plastica e dell'incisione. Si tratta di una porzione di collo, con il volto umano posto sotto l'orlo, formato dal naso in rilievo e dagli occhi, anch'essi plastici, a chicco di caffè. Sopra sono dipinti gli archi sopraccigliari, mentre la bocca è lacunosa. Alla base, fino all'altezza delle orecchie, rese in rilievo, il volto sembra delimitato dal colore. L'orlo parrebbe sottolineato da una linea continua ondulata. Impasto arancio-crema, superfici levigate, pittura di colore rossastro. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 177). Il reperto, ad esclusione degli occhi a chicco di caffè, ricorda i reperti di Hacilar (T307-TR455 e T304-TR456).

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971; IPPOLITONI STRIKA F. 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** capelli, lacunoso; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Grande frammento di ciotola ornata con la tecnica della pittura, visibile solo all'interno: sul bordo sembra svilupparsi il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134) mentre il fondo è dominato al centro da una figura umana denominata "Mazinga", con la testa a forma di triangolo con tre punte sulla sommità, interpretate come capelli, il corpo sembra essere a clessidra, dal quale si dipartono gli arti. Le braccia, filiformi, sono flesse verso l'alto e all'estremità si trovano mani tridattili, le gambe non sembrano essere leggibili. Intorno, in modo organizzato, si trovano "impronte" di mani o piedi tridattili (IPPOLITONI-STRIKA 2005: 67, Fig. 1, didascalia). Simili motivi tridattili sono presenti anche in alcuni vasi del sito di Hacilar (MELLAART 1970 - Vol. 2: 277, Fig. 62.6, 20; 309, Fig. 78.7; 317, Fig. 83.4; 321, Fig. 85.26, 27, 31, 41), prevalentemente riferibili al Livello II, datato 6120-5960 cal. a.C. Non è noto il livello di provenienza, la forma della ciotola e i motivi tridattili sono, secondo Fiorella Ippoliti (mail 12.07.2019), decisamente samarriani benché i capelli al vento sembrino un elemento più tardivo. Si attribuisce il reperto a Samarra-Halaf. La figura antropomorfa presenta affinità con quella incisa del reperto T197-IQ664.

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ662 è un frammento di parete verdastro che su una superficie (non è chiaro se si tratta dell'interno o dell'esterno) reca una figura umana probabilmente femminile (denominata "Venere" da Fiorella Ippoliti-Strika; IPPOLITONI-STRIKA 2005: 69, Fig. 5, didascalia), con il corpo a clessidra campito di colore, alle cui estremità del tronco si dipartono le braccia leggermente flesse verso l'alto, mentre le gambe non si sono conservate. La testa parrebbe essere di profilo, con il capo delineato da un ovale dipinto, e sul lato destro si allungano, con andamento ondulato, lunghi capelli resi con tre linee. La figura potrebbe non essere isolata e in basso a sinistra si nota una porzione di decorazione a zig-zag composta da una banda formata da tre linee. Il reperto è attribuito alla cultura di Samarra, tuttavia non è riferita la collocazione stratigrafica (IPPOLITONI-STRIKA 2005: 69, Fig. 5, didascalia). Un motivo simile, ma più schematico, lo si trova nel reperto 639. Figure femminili con capelli fluenti sono riprodotti in altri reperti coevi al sito in esame, come a Samarra (GARFINKEL 2003: Fig. 8.4-a, b, c). Tuttavia probabili capelli fluenti verso di lato si rilevano anche nel sito anatolico Köşk Köşk Höyük, dove la figura in rilievo del reperto T276-TR401, con evidenti dettagli femminili, reca capelli lunghi tesi di lato: il reperto risale al 5700-5600 cal. a.C.

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 197; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T197-IQ664 è un frammento di parete che su una superficie (non è chiaro se si tratta dell'interno o dell'esterno) reca una figura umana incisa, denominata "Mazinga", con la testa a resa da un breve tratto verticale alla cui estremità superiore si apre con tre segmenti posti a ventaglio, interpretati come capelli, il copro è composto da un triangolo, dal quale si dipartono gli arti. Le braccia, filiformi, sono flesse verso l'alto e all'estremità si trovano mani tridattili, le gambe sono distese e aperte e all'estremità si trovano dei piedi tridattili (IPPOLITONI-STRIKA 2005: 69, Fig. 6, didascalia). Il pezzo è da ricondurre alla cultura di Samarra, tuttavia non è noto il livello di provenienza. La figura antropomorfa presenta affinità con quella dipinta del reperto T197-IQ661.

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

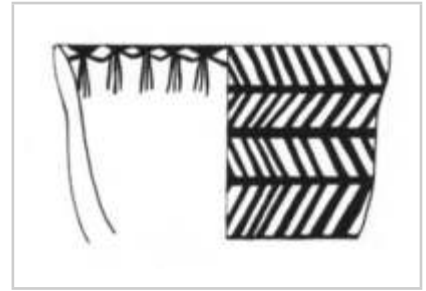


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ642 riguarda una scodella (bowl), più simile ad un bicchiere, con pareti verticali e leggermente svasate nella frazione superiore, con labbro assottigliato (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca linee angolate con sviluppo verticale e all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto poroso e con inclusi, color verdastro-crema (greenish-buff), rivestimento originario biancastro (light wash) non conservato, pittura di color rosso-marrone. L'oggetto proviene dal Livello IIIA (IPPOLITONI 1970-1971: 175).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

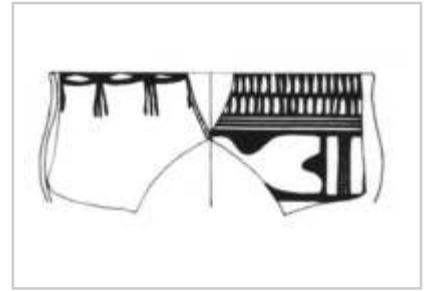
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ643 riguarda una ciotola (bowl), con profilo leggermente a S-, con labbro assottigliato (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca una fascia campita da riquadri, seguita da linee orizzontali e da pannelli variamente ornati, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Superficie levigata (smoothed) color arancio-crema (orange-buff) e biancastra, con pittura color rosso-marrone. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ644 è stata ascritta da Fiorella Ippoltoni al gruppo delle ciotole alte, con profilo a S- (Deeper S-curved bowl), con diametro dell'imboccatura più stretto rispetto alla massima espansione del corpo (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca linee scaliformi con andamento orizzontale, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134), invece nel punto di contatto tra la parete e il fondo si trova una doppia linea ondulata continua. Superficie lisciata (polished) color arancio-crema (orange-buff), con pittura color rosso-marrone. L'oggetto proviene dal Livello IIIA (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ645 è stata ascritta da Fiorella Ippoliti al gruppo delle ciotole alte, con profilo a S- (Deeper S-curved bowl), con diametro dell'imboccatura più stretto rispetto alla massima espansione del corpo (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Nel caso in esame il recipiente risulta avere un accenno di carena, la parete superiore dritta, il bordo assottigliato e il fondo arrotondato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con riquadri o con linee scaliformi e punti, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto grezzo, superfici ruvide color verdastro, con pittura color verdastro. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

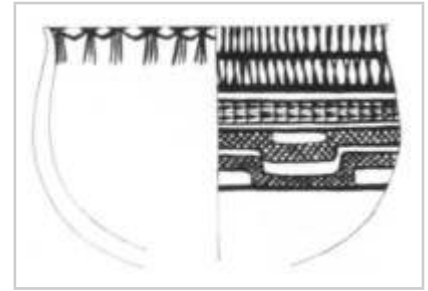
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ646 è ascritto da Fiorella Ippoliti al gruppo delle scodelle alte, con profilo a S- (Deeper S-curved bowl), con diametro dell'imboccatura più stretto rispetto alla massima espansione del corpo (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Nel caso in esame l'orlo è leggermente estroflesso, il bordo assottigliato e il fondo arrotondato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con riquadri o con motivi scaliformi su fondo a griglia, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Superfici levigate (smoothed), color arancio-crema (orange-buff), con pittura color rossastro non ben conservata. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

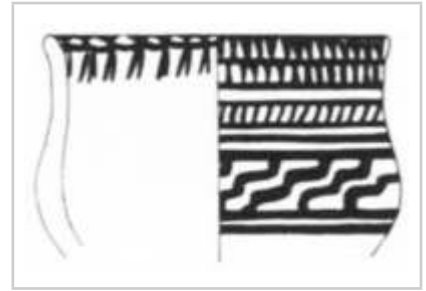
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** C I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ647 è ascritta da Fiorella Ippoliti al gruppo delle ciotole alte, con profilo a S- (Deeper S-curved bowl), con diametro dell'imboccatura più stretto rispetto alla massima espansione del corpo (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Nel caso in esame l'orlo è leggermente estroflesso con bordo arrotondato, mentre il corpo reca una leggera carena. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con riquadri o con motivi scaliformi su fondo a griglia, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Superficie levigata (smoothed), impasto con inclusi color crema, con pittura color marrone scuro. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

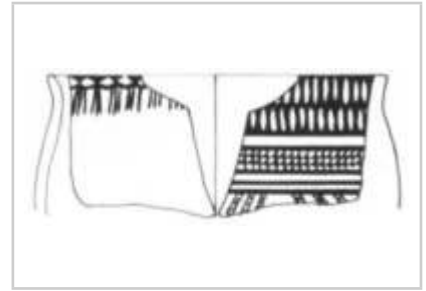
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Fiorella Ippoliti ascrive la forma di T198-IQ648 al gruppo delle scodelle alte, con profilo a S-(Deeper S-curved bowl), con diametro dell'imboccatura più stretto rispetto alla massima espansione del corpo (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Nel caso in esame l'orlo è leggermente estroflesso e il bordo assottigliato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con riquadri o linee oblique, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Rivestimento levigato (smoothed) color crema chiaro (buff light), con pittura color marrone. L'oggetto proviene dal Livello IIIA (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

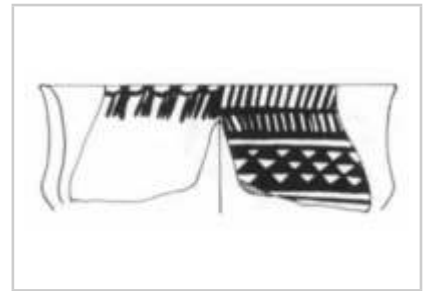
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ649 riguarda una ciotola con carena bassa, con pareti a profilo concavo e orlo assottigliato (deeper S curved walls bowl) (IPPOLITONI 1970-1971: 176). Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con linee oblique o triangoli, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Superfici levigate color crema-sabbia (buff gritty), con pittura color verdastro. L'oggetto proviene dal Livello V (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ650 rientra tra i bicchieri-ciotola (beaker-like bowl; IPPOLITONI 1970-1971: 176). Si tratta di una forma alta, chiusa, con pareti a S-, orlo leggermente estroflesso e bordo arrotondato: questa forma è nota anche come vaso a Krater, da uno studio del sito di Maṭarra (IPPOLITONI 1970-1971: 132). Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con riquadri o linee oblique, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Rivestimento leggermente levigato (light smoothed) color crema-sabbia (buff gritty), con pittura color rossastro-marrone, con riparazioni in gesso. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

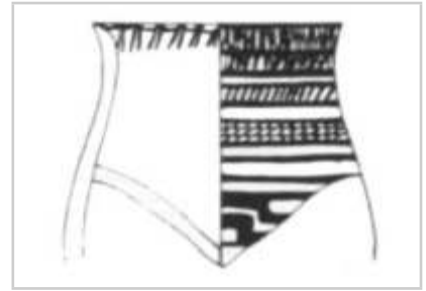
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ651 rientra tra i bicchieri-ciotola (beaker-like bowl; IPPOLITONI 1970-1971: 176). Si tratta di una forma alta, chiusa, con pareti a S-, orlo leggermente estroflesso e bordo assottigliato: questa forma è nota anche come vaso a Krater, da uno studio del sito di Maṭarra (IPPOLITONI 1970-1971: 132). Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con riquadri o linee scaliformi, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto verde intenso, superfici verdi satinare, pittura colore verde brillante. L'oggetto proviene dal Livello V (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

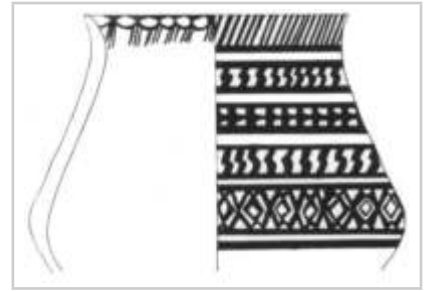
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** boccale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato; **Contesto del reperto:** fossato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ652 rientra tra i bicchieri-ciotola (beaker-like bowl; IPPOLITONI 1970-1971: 176). Il pezzo consente di ricostruire quasi integralmente la morfologia del vaso, ad esclusione del fondo. consiste in una porzione di parete con orlo indistinto, con bordo assottigliato. Si tratta di una forma alta, chiusa, con pareti a S-, orlo leggermente estroflesso e bordo assottigliato: questa forma è nota anche come vaso a Krater, da uno studio del sito di Maṭarra (IPPOLITONI 1970-1971: 132). Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con losanghe o linee scaliformi o linee oblique, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto verde intenso, superfici verdi satinare, pittura colore verde brillante. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

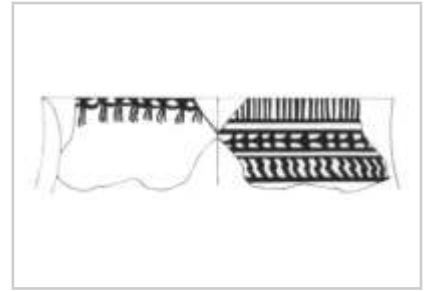
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ653 rientra tra le scodelle profonde, simili a bicchieri (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Il frammento consiste in una porzione di parete con orlo indistinto e bordo assottigliato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con linee scaliformi o linee oblique o verticali, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Superfici levigate (smoothed), impasto con inclusi, color crema, pittura di colore rossastro-marrone. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 177).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

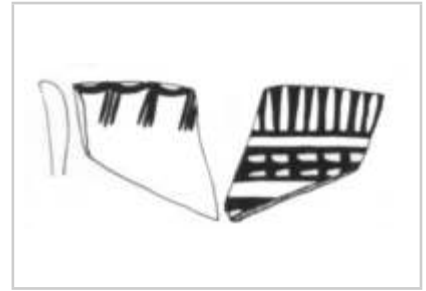
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ654 rientra tra le ciotole profonde, simili a bicchieri (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Il frammento consiste in una porzione di parete con orlo indistinto e bordo assottigliato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con linee oblique o verticali o con riquadri, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto con inclusi color crema, con nucleo scuro, superfici leggermente levigate, pittura di colore rossastro-marrone. L'oggetto proviene dal Livello IIIA (IPPOLITONI 1970-1971: 177).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

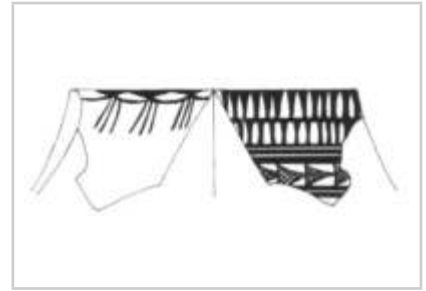
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIIB; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ655 rientra tra le ciotole profonde, simili a bicchieri (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Il frammento consiste in una porzione di parete con orlo indistinto e bordo assottigliato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con linee oblique o verticali o con riquadri, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Rivestimento chiaro, impasto arancio, pittura di colore rossastro. L'oggetto proviene dal Livello IIIB (IPPOLITONI 1970-1971: 177). Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ657 rientra tra i vasi a collo (jar) dipinti (IPPOLITONI 1970-1971: 177). Del recipiente si conserva il collo, imbutiforme, con il bordo assottigliato e l'attacco del corpo del vaso. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con linee oblique o verticali o con motivi a S-, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto verde intenso, con superficie ruvida, pittura verde-scuro brillante: il manufatto reca deformazioni. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 177).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ658 rientra tra i vasi a collo (jar) dipinti (IPPOLITONI 1970-1971: 177). Del recipiente si conserva il collo, imbutiforme, con il bordo assottigliato e l'attacco del corpo del vaso. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca linee angolate con sviluppo verticale (simile a T198-IQ642) e all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto arancio-crema, con superficie levigata (smoothed), pittura rossastra stesa in modo trascurato. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 177).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

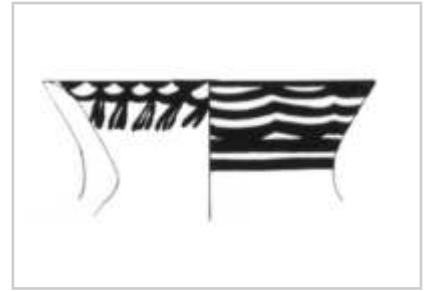
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ659 rientra tra i vasi a collo (jar) dipinti (IPPOLITONI 1970-1971: 177). Del recipiente si conserva il collo, imbutiforme, con il bordo assottigliato e l'attacco del corpo del vaso. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca linee ondulate, con andamento orizzontale, e all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Impasto arancio-crema, con superficie levigata (smoothed), pittura rossastra stesa in modo trascurato. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 177).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

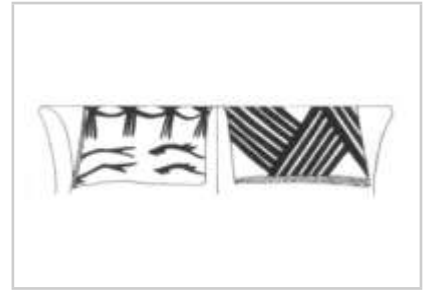


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ660 rientra tra i vasi a collo (jar) dipinti (IPPOLITONI 1970-1971: 177). Del recipiente si conserva il breve collo, lievemente imbutiforme e con il bordo assottigliato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca una banda campita da linee a zig-zag, e all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134). Sotto i motivi antropomorfi si trovano, molto stilizzate, due coppie di capre (IPPOLITONI 1970-1971: 135). Impasto arancio-crema, rivestimento biancastro levigato (light wash smoothed), pittura verdastra. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 178).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

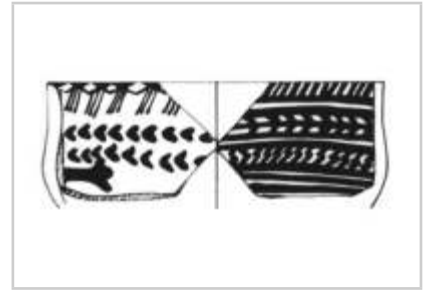
**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ663 riguarda una ciotola (bowl), con profilo leggermente a S-, con labbro assottigliato (IPPOLITONI 1970-1971: 133). Il recipiente risulta decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca fasce con riquadri alternate a linee orizzontali e all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134) mentre sulle pareti si osserva una coppia di linee di V- e un motivo lacunoso non riconoscibile.

Impasto verde intenso, pittura verde-scuro brillante: il manufatto reca deformazioni. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 177).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; IPPOLITONI F. 1970-1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ665 rientra tra le ciotole alte con profilo a S- (deeper S curved walls bowl; IPPOLITONI 1970-1971: 176). Riguarda una ciotola con carena bassa, con pareti a profilo concavo e orlo assottigliato. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca bande continue orizzontali, variamente campite con linee oblique o triangoli, mentre all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134).

Impasto crema, superfici levigate (smoothed), pittura verdastra. L'oggetto proviene dal Livello IV (IPPOLITONI 1970-1971: 176).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** IPPOLITONI F. 1970-1971



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** DAO IIF; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** corpo a triangoli; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ666 è un frammento privo di ogni informazione (dimensioni e strato di provenienza) che si conserva al Museo del Louvre, Dipartimento delle Antichità Orientali (Inv. Nr. DAO IIF) (GARFINKEL 2003: 148, Fig. 8.21.d, didascalia). Si tratta di un frammento di vaso la cui forma non è diagnosticabile, al cui interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134).

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell es- Sawwan; **Comune:** -; **Provincia:** Salah ad-Din; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavo team archeologi iracheni, breve missione di D.G.Youkana; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 198; **N. sito:** IRAQ 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 62/6100 - 5900 a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hassuna/Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** interno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** X-

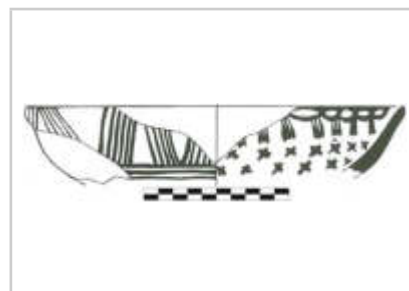
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T198-IQ667 è una scodella bassa, lacunosa del fondo, con imboccatura del Ø di 13 cm e alta 13 cm (BRENIQUET 1992: 26, Fig. L.1, GARFINKEL 2003: 148, Fig. 8.21.d, didascalia). Si tratta di una scodella a profilo continuo, con pareti leggermente concave e con l'orlo lievemente estroflesso. Il manufatto è decorato con la tecnica della pittura, su ambedue le superfici: all'esterno reca una banda campita da linee a zig-zag, e all'interno, in corrispondenza del bordo, si trova il fringe-dancing girls motif, ossia il motivo a frangia delle donne danzanti (IPPOLITONI 1970-1971: 134), mentre sulla parete sono distribuite in modo alquanto organizzato delle piccole croci. Il reperto, riconducibile alla cultura di Smarra (BRENIQUET 1992: 29), giunge dalla campagna di scavo 1988-1989.

Per quanto riguarda l'ipotesi delle "dancing ladies" ampiamente trattata da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 125-145), si veda anche la recente idea proposta da Catherine Breniquet che ritiene si tratti di motivi lineari scheumorfici allusivi della lavorazione delle fibre vegetali (BRENIQUET 2017: 217-218).

**Bibliografia:** BRENIQUET C. 2017; GARFINKEL Y. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tell Hassuna; **Comune:** -; **Provincia:** Mosul; **Regione:** Ninive; **Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** Dipartimento delle antichità del Governo dell'Iraq, condirezione scientifica di S. Lloyd e F. Safar; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 199; **N. sito:** IRAQ 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6000 - 5900 a.C.; **Cultura:** Samarra; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, linea su mento, linee su guance, naso, occhi a chic. di caffè, sopracciglia; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, triangolo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello V; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T199-IQ608 riguarda una porzione di vaso a faccia con corpo globulare e alto collo cilindrico, lacunoso della frazione inferiore del corpo e del fondo. Le superfici sono color giallino (buff) - crema, e le decorazioni sono dipinte in rosso scuro ad esclusione degli occhi e del naso che sono in rilievo (LLOYD ed alii 1945: 286). Il volto, sotto l'orlo, consiste in un naso plastico di forma allungata ai cui lati si trovano gli occhi a chicco di caffè, le sopracciglia sono unite e dipinte, a forma di doppio arco ribassato, la bocca è caratterizzata dal motivo a T-, dipinto, le guance sono ornate da due gruppi di tre linee parallele e verticali; ai lati, sopra e dietro la testa si hanno motivi a zig-zag con andamento verticale che delineano la capigliatura. Sotto il viso due serie sovrapposte di motivi a dente di lupo girano intorno al collo. Il punto di attacco tra il collo e il corpo è sottolineato da linee dipinte lungo la circonferenza, oltre le quali si hanno motivi triangolari e bande a zig-zag dipinti (SCHWARZBERG 2011: 274, Cat. B64).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; HANSEN S. 2007; KOVÁCS A. 2014a; IPPOLITONI STRIKA F. 1992; LÁSZLÓ D. 2013; LLOYD S., SAFAR F., BRAIDWOOD R.J. 1945; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Umm Dabaghiya; **Comune:** -; **Provincia:** -; **Regione:** Ninive;  
**Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavi finanziati da British School of  
 Archaeology (Iraq), British Academy, British Museum, Royal Ontario  
 Museum di Toronto, con la direzione scientifica di D. Kirkbride; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 200; **N. sito:** IRAQ 03; **H cm:** 6; **L cm:** 6; **S**  
**cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1;  
**Cronologia:** 6600 - 6400 a.C.; **Cultura:** Umm Dabaghiya; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:**  
 uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
 figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli**  
**iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III o IV?; **Contesto del**  
**reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato;  
**Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T200-IQ431 riguarda un frammento di parete con orlo leggermente  
 estroflesso, con margine arrotondato, forse riferibile ad un recipiente per lo stoccaggio (jar), con  
 applicato sotto il bordo una figura umana, stante, in posizione frontale, lacunosa. Il reperto misura 6  
 cm di larghezza, 6 cm di altezza, e 0,8 cm di spessore. Si tratta di una decorazione in rilievo che  
 riproduce una figura schematica, con la testa vagamente tondeggiante, che non si distingue dal tronco.  
 Da quest'ultimo si aprono le braccia a croce, e in basso sono visibili le gambe, semiaperte, mancanti  
 dei piedi (KIRKBRIDE 1973: 5). Yosef Garfinkel ritiene l'antropomorfo sia una figura danzante  
 (GARFINKEL 2003: 121).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; KIRKBRIDE D. 1973





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Umm Dabaghiya; **Comune:** -; **Provincia:** -; **Regione:** Ninive;  
**Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavi finanziati da British School of  
 Archaeology (Iraq), British Academy, British Museum, Royal Ontario  
 Museum di Toronto, con la direzione scientifica di D. Kirkbride; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 200; **N. sito:** IRAQ 03; **H cm:** 5,5; **L cm:** 6,6;  
**S cm:** 1,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1;  
**Cronologia:** 6600 - 6400 a.C.; **Cultura:** Umm Dabaghiya; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:**  
 uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
 incerta, lacunoso, seni; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli**  
**iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III o IV?; **Contesto del**  
**reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato;  
**Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T200-IQ432 riguarda un frammento di parete con orlo leggermente  
 estroflesso, con margine arrotondato, forse riferibile ad un recipiente per lo stoccaggio (jar), con  
 applicato sotto il bordo una figura umana, stante, in posizione frontale, lacunosa. Il reperto misura 6,6  
 cm di larghezza, 5,5 cm di h, e 1,8 cm di spessore. Nell'opinione di Kirkbride si tratta di una  
 decorazione in rilievo che riproduce una figura femminile, di cui si conserva la testa tondeggianti che  
 si stacca dal torace tramite il collo modellato, le spalle, dalle quali si dipartono le porzioni di braccia a  
 noi giunte, che sembrano orientate verso il basso, stese lungo il corpo e, verosimilmente, sono visibili i  
 seni sotto i quali la figura è lacunosa (KIRKBRIDE 1973: 5).

**Bibliografia:** KIRKBRIDE D. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Umm Dabaghiya; **Comune:** -; **Provincia:** -; **Regione:** Ninive;  
**Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavi finanziati da British School of  
Archaeology (Iraq), British Academy, British Museum, Royal Ontario  
Museum di Toronto, con la direzione scientifica di D. Kirkbride; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 200; **N. sito:** IRAQ 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:**  
-; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1;  
**Cronologia:** 6600 - 6400 a.C.; **Cultura:** Umm Dabaghiya; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:**  
uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli  
iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III o IV?; **Contesto del  
reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato;  
**Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T200-IQ433 riguarda un frammento di parete privo di orlo, forse  
riferibile al corpo di un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicata sulla superficie esterna una  
figura umana, stante, in posizione frontale, lacunosa. Si tratta di una decorazione in rilievo che  
riproduce una figura schematica, mancante della frazione superiore del corpo, e di cui ci sono giunti  
solo gli arti inferiori, semiaperti (KIRKBRIDE 1973, Tav. XI.a in basso e al centro). Non sono indicate le  
dimensioni del reperto.

**Bibliografia:** KIRKBRIDE D. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Umm Dabaghiya; **Comune:** -; **Provincia:** -; **Regione:** Ninive;  
**Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavi finanziati da British School of  
Archaeology (Iraq), British Academy, British Museum, Royal Ontario  
Museum di Toronto, con la direzione scientifica di D. Kirkbride; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 200; **N. sito:** IRAQ 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:**  
-; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1;  
**Cronologia:** 6600 - 6400 a.C.; **Cultura:** Umm Dabaghiya; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:**  
uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
figura completa; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:**  
nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III o IV?; **Contesto del  
reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato;  
**Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T200-IQ434 riguarda un frammento di parete privo dell'orlo, forse  
riferibile al corpo di un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicata sulla superficie esterna una  
figura acefala completa, con gli arti superiori e inferiori tesi e aperti (KIRKBRIDE 1973, Tav. XI.a a  
sinistra). Non sono indicate le dimensioni del reperto.

**Bibliografia:** KIRKBRIDE D. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Umm Dabaghiya; **Comune:** -; **Provincia:** -; **Regione:** Ninive;  
**Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavi finanziati da British School of  
Archaeology (Iraq), British Academy, British Museum, Royal Ontario  
Museum di Toronto, con la direzione scientifica di D. Kirkbride; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 200; **N. sito:** IRAQ 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:**  
-; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1;  
**Cronologia:** 6600 - 6400 a.C.; **Cultura:** Umm Dabaghiya; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, narici, sopracciglia; **Tipo di protome:** lacunoso, occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III o IV?; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T200-IQ435 riguarda un frammento di parete privo dell'orlo, forse riferibile al corpo di un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicata sulla superficie esterna parte di un arco sopraccigliare in rilievo e una bugna che sembra alludere all'occhio (KIRKBRIDE 1973: 5). Il volto è molto lacunoso e non chiaramente decifrabile. Non sono indicate le dimensioni del reperto.

**Bibliografia:** KIRKBRIDE D. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Umm Dabaghiya; **Comune:** -; **Provincia:** -; **Regione:** Ninive;  
**Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavi finanziati da British School of  
Archaeology (Iraq), British Academy, British Museum, Royal Ontario  
Museum di Toronto, con la direzione scientifica di D. Kirkbride; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 200; **N. sito:** IRAQ 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:**  
-; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1;  
**Cronologia:** 6600 - 6400 a.C.; **Cultura:** Umm Dabaghiya; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** lacunoso, occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III o IV?; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T200-IQ436 riguarda un frammento di parete privo dell'orlo, forse riferibile al corpo di un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicata sulla superficie esterna degli archi sopraccigliari in rilievo e una bugna che sembra alludere all'occhio (KIRKBRIDE 1973: 5). Il volto, molto lacunoso, è in cattivo stato di conservazione e non chiaramente leggibile. Non sono indicate le dimensioni del reperto.

**Bibliografia:** KIRKBRIDE D. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Umm Dabaghiya; **Comune:** -; **Provincia:** -; **Regione:** Ninive;  
**Stato:** Iraq; **Ente responsabile:** scavi finanziati da British School of  
Archaeology (Iraq), British Academy, British Museum, Royal Ontario  
Museum di Toronto, con la direzione scientifica di D. Kirkbride; **N. Inv.**  
**ente titolare:** -; **N. Tav.:** 200; **N. sito:** IRAQ 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:**  
-; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1;  
**Cronologia:** 6600 - 6400 a.C.; **Cultura:** Umm Dabaghiya; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, lacunoso, naso; **Tipo di protome:** lacunoso, naso-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III o IV?; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T200-IQ437 riguarda un frammento di parete privo dell'orlo, forse riferibile al corpo di un recipiente per lo stoccaggio (jar), con applicata sulla superficie esterna una figura umana, lacunosa, e non chiaramente leggibile. Non sono indicate le dimensioni del reperto. Nell'opinione di Kirkbride: "It may be a broken human figurine applied front-face forming an anthropomorphic jar. The protrusions could be a breast with an arm beneath, the classic rendering of the majority of female figurines of this time"/"Può essere una parte di figura umana applicata sul "lato" frontale di un vaso antropomorfo. Le sporgenze potrebbero riferirsi al seno con un braccio sotto, la classica posizione della maggior parte delle figurine femminili di questo periodo" (KIRKBRIDE 1973: 5).

**Bibliografia:** KIRKBRIDE D. 1973



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ein el-Jarba; **Comune:** -; **Provincia:** Haifa; **Regione:** -; **Stato:** Israele; **Ente responsabile:** scavi J. Kaplan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 201; **N. sito:** ISRAELE 01; **H cm:** 27; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 23 (max del corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** bicchiere; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5750 - 5150 cal a.C.; **Cultura:** Wadi Rabah; **Periodo:** C

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch., mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** bocca, narici, naso, occhi chiusi, orecchie; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** maschera; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Area J, sepoltura lungo muro 11; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il deposito è stato disturbato dalle ruspe. Secondo una ricostruzione il vaso doveva essere un oggetto accompagnatorio di una sepoltura (singola o multipla), posta lungo un muro di un edificio, riferibile alla IV fase del sito ossia allo stadio iniziale della cultura di Wadi Rabah; **Reperti associati:** corredo funerario, forse un oggetto singolo

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T201-IL506 è un vaso biconico alto 27 cm e il Ø massimo del corpo misura 23 cm, presenta una carena a spigolo vivo nella parte inferiore del corpo e l'impasto è marrone-rossiccio. Il vaso (jar) è ingobbiato e lucidato e reca una cromia dal rosso al nero, con tonalità rosso-marrone nella frazione superiore e nero-marrone scuro in quella inferiore. Due figure quasi identiche sono state applicate in rilievo nella parte alta del vaso, in posizione diametralmente opposta. Ciascuna figura è rappresentata con gli arti aperti a croce e piegati a 90°, nella posizione statisticamente più diffusa. Le dita sono state delineate con l'incisione su tutti e quattro gli arti. Si registra una sporgenza in basso, in asse con il tronco e fra le gambe di ciascuna raffigurazione. Mentre il corpo e gli arti sono visti frontalmente in ambedue le figure la testa è rappresentata di profilo, con il volto allungato a muso. La figura B (vedi tavola di riferimento) presenta alcuni dettagli, come le narici e la bocca che sono stati incisi, e un occhio che è stato impresso nell'argilla prima della cottura. La sporgenza in rilievo posta sul lato destro della faccia di entrambi gli antropomorfi è stata interpretata da Kaplan come la raffigurazione di un orecchio, mentre la prominente dietro la testa di entrambe le raffigurazioni è considerata come una coppia di corna ricurve. Il vaso è stato recuperato quasi integralmente: una delle figure è pressoché completa (vedi lato A nella tavola di riferimento), sebbene siano stati ricostruiti un piccolo punto sopra la testa e l'estremità dell'arto sinistro, come pure parte della carena del vaso; la seconda raffigurazione (vedi lato B nella tavola di riferimento) è più deteriorata, presenta una lacuna nella parte centrale del tronco e nel braccio sinistro, mentre una parziale ricostruzione è stata fatta del supposto fallo o coda tra le gambe. In ambedue le raffigurazioni le teste sono ben conservate (STREIT 2015: 257).

Per quanto riguarda l'interpretazione iconografica di questo motivo esistono tre principali interpretazioni dibattute in passato:

- la prima, formulata da Kaplan, sostiene che si tratti di due figure quasi identiche che rappresentano un uomo con testa di animale e la sporgenza fra le gambe sarebbe un fallo, definendo così la figura umana come maschile. Egli infine ritiene che la testa del lato B sia quella di un ariete. Lo studioso collega la rappresentazione itifallica ibrida uomo-ariete con un ipotetico culto della fertilità e i due essere sarebbero in atto di danzare. Garfinkel concorda con quanto detto da Kaplan, tuttavia sottolinea l'aspetto della reiterazione di figure simili nel medesimo vaso e la loro sistemazione con un andamento



circolare in senso orario che gli suggerisce una scena di danza circolare;

- la seconda, elaborata da Meyerhof e Mozel, ritiene che le figure siano rappresentate in una posizione statica, inoltre affermano che la postura delle braccia in alto e delle gambe allargate è connessa sia con i riti funerari sia con il concetto di rigenerazione. Infine, i due studiosi individuano nella silhouette delle teste il profilo di un toro, in base alla sporgenza delle orecchie erette e alle corna ricurve;

- la terza, supposta da Bar-Yosef, intende le figure come divinità nell'atto di partorire o come raffigurazioni zoomorfe: tuttavia l'immagine della dea che partorisce non reca paralleli coevi.

Di recente Katharina Streit ha evidenziato come alcuni particolari delle raffigurazioni siano più ascrivibili alla rappresentazione di un animale piuttosto che quelle di un uomo, come le estremità dei piedi che sembrano più simili a degli artigli che a delle dita. Inoltre la protuberanza fra le gambe potrebbe alludere ad una coda invece che ad un fallo. Esempi di immagini zoomorfe sono noti in altri siti, come nel caso delle decorazioni in rilievo di Köşk Höyük. Sulla base di alcune osservazioni l'archeologa ritiene che si tratti di figure zoomorfe, forse, in atto di danzare. L'idea che gli antropomorfi siano riprodotti in una scena di danza, come detto, è l'ipotesi sostenuta da Kaplan e da Garfinkel; invece quella che le figure siano degli oranti, è l'ipotesi approvata da Hauptman, da Meyerhof e da Mozel. A tale proposito la Streit suggerisce che la postura delle braccia sollevate potrebbe trasmettere anche un significato bellicoso o di dominio/potere (STREIT 2015: 261-263). In base a recenti ritrovamenti avvenuti nel sito di Domuztepe (T311-TR510), riconducibili allo stile di Halaf - metà VI millennio cal. a.C. - le raffigurazioni su vaso potrebbero rappresentare degli antropomorfi che indossano una maschera zoomorfa e che danzano.

Questa iconografia, inoltre, sembra comunicare un messaggio di genere e la figura riprodotta potrebbe rappresentare un ibrido maschio-ariete: a HaGoshrim (nella Galilea settentrionale), un sito che registra scambi con l'abitato di Ein el-Jarba, è stato trovato l'esemplare di una figurina femminile associata con un albero e con un'antilope o un cervo, riferibile al Calcolitico iniziale. L'iconografia di Ein el-Jarba potrebbe fornire ulteriori spunti per decifrare l'abbondanza delle figurine plastiche che riproducono arieti durante il Calcolitico. L'interpretazione che l'ariete rappresenti un simbolo maschile è già stata suggerita in precedenza: se questa idea è percorribile i reperti di HaGoshrim e di Ein el-Jarba suggeriscono una percezione antitetica dell'ariete domestico come maschile e del cervo selvatico come femminile, riflettendo il dualismo natura-cultura già proposto in passato (STREIT 2015: 264).

**Bibliografia:** KAPLAN J. 1969; MEYERHOF E., MOZEL I. 1981; SCHUSTER C. 2011; STREIT K. 2015; STREIT K. 2016



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gladnice/Glladnicë; **Comune:** Gračanica/Graçanica; **Provincia:** Pristina; **Regione:** -; **Stato:** Kosovo; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 202; **N. sito:** KOSOVO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5600 - 5500 a.C.; **Cultura:** Starčevo III (?); **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

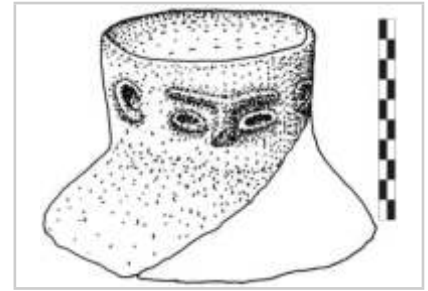
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, orecchie, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Strato Ia; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T202-KS528 riguarda un frammento di collo di un vaso a fiasco con orlo indistinto, che reca un volto reso con la plastica. Il viso è caratterizzato da occhi a forma di ovale schiacciato con una linea incisa al centro ai lati del naso, fuso insieme agli archi sopraccigliari dritti, ai lati del viso sono presenti le orecchie a forma di C-, mentre la bocca è deliberatamente assente. Il reperto è ascritto alla fase più antica del sito (Starčevo, 5800 - 5500 a.C.; SCHWARZBERG 2011: 273, Cat. B55). Schwarzberg sottolinea come gli occhi in rilievo si ispirino alla plastica figurativa coeva, così come a tutti i pezzi greci dotati di "occhi a chicco di caffè": tuttavia, precisa l'archeologo, gli occhi ovali sono particolarmente caratteristici del sito albanese di Dunavec (T141-AL883, T141-AL884; SCHWARZBERG 2011: 94). Si deve ritenere che il pezzo appartenga ad una fase avanzata della cultura di Starčevo, forse allo stadio III.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Remerschen-Schengerwiss; **Comune:** Remerschen; **Provincia:** Schengen; **Regione:** Remich; **Stato:** Lussemburgo; **Ente responsabile:** scavi archeologici preventivi condotti dal Musée national d'histoire et d'art del Lussemburgo e dall'Institut royal des Sciences naturelles del Belgio; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 203; **N. sito:** LUSSEMBURGO 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 4900 a.C.; **Cultura:** Rubané; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

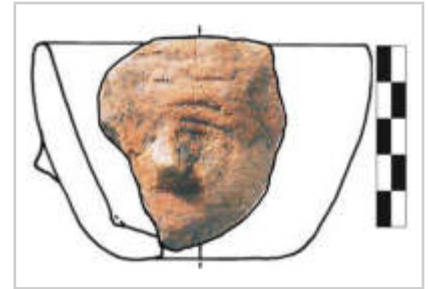
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca RS1993-281/593; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca detritica, posta in un punto centrale e isolato rispetto a tutte le strutture dell'abitato (Fig. 137.2) e, secondo l'analisi del materiale ceramico, si colloca come uno degli eventi più antichi dell'abitato. Supposto atto fondativo; **Reperti associati:** fra i resti ceramici recuperati nel riempimento si segnala la presenza di un frammento di vaso in miniatura

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T203-LU448 giunge dagli scavi del 1993 e si tratta di un vaso a faccia. Il volto umano sulla superficie esterna del piccolo recipiente è alluso da una serie di linee incise (le rughe o un occhio) e da una piccola bugna allungata e rastremata verso l'alto (il naso). Lo stato frammentario del reperto non consente di stabilire se il volto fosse ripetuto più volte intorno al vaso. Si tratta di una piccola scodella, con profilo leggermente curvilineo, orlo indistinto, bordo assottigliato e fondo piatto. Secondo gli archeologi la faccia riprodurrebbe una maschera. La forma del vaso evoca tipologie della fase antica della cultura Rubané, come pure quelle delle culture dell'Europa centrale e orientale (Lengyel e Szatmár). I vasi a faccia più affini sono quelli di Kilianstädten (Scheda Sito GERMANIA 3, T170-DE827) e di (SS GERMANIA 1, T169-DE800), entrambi i siti nel Land dell'Assia. Il reperto fa parte dell'esposizione permanente del Musée national d'histoire et d'art del Lussemburgo. Il manufatto appartiene alla cultura Rubané, 5300-4900 a.C. (HAUZEUR, LE BRUN-RICALENS 2007: 669-673; LE BRUN 1993: 17).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; HAUZEUR A., LE BRUN-RICALENS F. 2004; HAUZEUR A., LE BRUN-RICALENS F. 2007; LE BRUN-RICALENS 2005: 95; RECCHIA-QUINIOU J. 2017; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Targowisko 11; **Comune:** -; **Provincia:** Wieliczka; **Regione:** Voivodato-Piccola Polonia; **Stato:** Polonia; **Ente responsabile:** scavi preventivi condotti dall'Istituto di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze (Cracovia), dal Museo Archeologico di Cracovia, l'Istituto di Archeologia dall'Univ. di Jagellonica/Jagielloński di Cracovia e dalla squadra per le indagini dell'Autostrada per la Direzione Generale delle Strade Nazionali e Autostrade; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 204; **N. sito:** POLONIA 01; **H cm:** 30; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10 (orlo), 25 (corpo), 8 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4800 a.C. ; **Cultura:** Malice; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

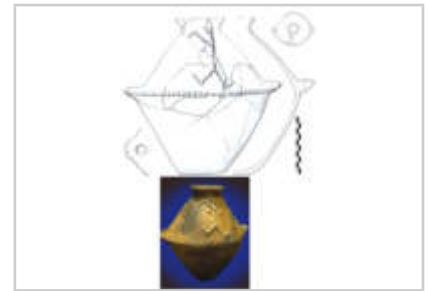
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi, seni; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 2823; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca di forma ovale destinata alla lavorazione specializzata della selce; **Reperti associati:** oltre al reperto pressoché integro T204-PL360 sono stati recuperati 8 piccoli frammenti fittili, fra cui la presa di un coperchio, una tipologia vascolare che si trova di rado nell'ambito di questa cultura. Dalla stessa cavità proviene il più elevato numero (412, di cui 106 strumenti) di manufatti in ossidiana del sito e il più alto numero (269) di manufatti in selce del sito.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T204-PL360 riguarda un vaso biconico quasi completo (mancano solo di alcuni frammenti dell'orlo e del corpo) e ricostruito, con fondo stretto, basso collo leggermente esovero e con due anse perforate verticalmente poste sul punto di massima espansione. La carena è sottolineata da un cordone ornato da impressioni digitali. Il vaso misura 30 cm di altezza, il Ø di massima espansione del corpo è di 25 cm, il Ø del fondo è di 8 cm, il Ø dell'apertura è di 10 cm. L'impasto del vaso non differisce dagli altri vasi della cultura di Malice trovati nel sito. L'argilla è impastata con chamotte, sabbia fine e granelli di minerali derivanti dalla macinatura delle pietre. Ambedue le pareti, interna ed esterna, sono rifinite con cura, sono levigate e parzialmente lucidate (CZEKAJ-ZASTAWNY, GRABOWSKA, ZASTAWNY 2007: 498; GRABOWSKA, ZASTAWNY 2007: 125-126; GRABOWSKA, ZASTAWNY 2014: 282-284, 297).

Sulla parete della metà superiore del recipiente, in un punto mediano tra le due prese perforate, si colloca una figura femminile di tipo filiforme, stante, con le braccia aperte, verso l'alto e con le mani che puntano verso il basso: gli arti inferiori presentano una posizione analoga e speculare, con il piedi rivolti verso l'alto. Tutte le parti del corpo, arti, tronco e collo, sono resi con un cordone ornato da impressioni digitali. Secondo l'interpretazione fornita da Beata Grabowska e Albert Zastawny la testa sarebbe rappresentata da 5 presunte piccole bugne (2 non si conservano), di cui 4 sarebbero disposte intorno a una bugna centrale (GRABOWSKA, ZASTAWNY 2014: 283, Fig. 28). Anche i seni sono raffigurati con una coppia di piccole bugne. Lo schema antropomorfo è perfettamente simmetrico e l'intera figura misura 12,5 x 8,4 cm (GRABOWSKA, ZASTAWNY 2014: 282-284, 297). Riguardo la fisionomia della testa, composta da 5 piccole bugne: "Trudno dopatrzeć się w nich schematycznych nawet elementów twarzy. Mogą one natomiast przedstawiać starannie ułożoną fryzurę. Zaznaczenie włosów brodawkowatymi guzkami znane jest z przedstawień figuralnych w kulturze ceramiki



wstępowej rytej (...). W kulturze malickiej ornament plastyczny tworzony przez grupy guzków, niekiedy wręcz w układach «gronowych», typowy jest przede wszystkim dla naczyń wanienkowatych (...)" / "(...)

È difficile vedere in loro (le piccole bugne N.d.R.) dei dettagli del viso, anche schematici. Invece, potrebbero rappresentare in modo dettagliato l'acconciatura dei capelli. La capigliatura caratterizzata da protuberanze è nota nelle rappresentazioni figurative della cultura della LBK. (...) Nella cultura di Malice, le decorazioni plastiche formate da gruppi di bugne, qualche volta sistemate a "grappolo", si presentano principalmente nei vasi a vasca/candelabro" (GRABOWSKA, ZASTAWNY 2014: 384; si veda anche (GRABOWSKA, ZASTAWNY 2007: 128-129).

**Bibliografia:** CZEKAJ-ZASTAWNY A., GRABOWSKA B., ZASTAWNY A. 2007; GEDIGA B. 2016; GRABOWSKA B., ZASTAWNY A. 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Targowisko 12/14; **Comune:** -; **Provincia:** Wieliczka; **Regione:** Voivodato-Piccola Polonia; **Stato:** Polonia; **Ente responsabile:** indagini preventive condotte dall'Istituto di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze (Cracovia), dal Museo Archeologico di Cracovia, l'Istituto di Archeologia dall'Univ. di Jagellonica/Jagielloński di Cracovia e dalla squadra per le indagini dell'Autostrada per la Direzione Generale delle Strade Nazionali e Autostrade; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 205; **N. sito:** POLONIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4800 a.C. ; **Cultura:** Malice; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 133; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca con scarse informazioni (-); **Reperti associati:** scarse informazioni (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T205-PL377 riguarda la porzione di parete, forse di un'anfora biconica, che presenta una decorazione a rilievo (un cordone forse con delle tacche incise), che riproduce un antropomorfo schematico, rappresentato stante, di cui si conserva la testa, posta sul collo filiforme, e il braccio destro sollevato.

**Bibliografia:** CZERNIAK L., GOLAŃSKI A., KADROW S. 2007

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Targowisko 12/14; **Comune:** -; **Provincia:** Wieliczka; **Regione:** Voivodato-Piccola Polonia; **Stato:** Polonia; **Ente responsabile:** indagini preventive condotte dall'Istituto di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze (Cracovia), dal Museo Archeologico di Cracovia, l'Istituto di Archeologia dall'Univ. di Jagellonica/Jagielloński di Cracovia e dalla squadra per le indagini dell'Autostrada per la Direzione Generale delle Strade Nazionali e Autostrade; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 205; **N. sito:** POLONIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4800 a.C. ; **Cultura:** Malice; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 133; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca con scarse informazioni (-); **Reperti associati:** scarse informazioni (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T205-PL378 concerne un frammento di parete, forse di un'anfora biconica, che presenta una decorazione a rilievo, un cordone con delle tacche incise, che riproduce la metà inferiore di un antropomorfo schematico, rappresentato stante, con il tronco filiforme, gli arti inferiori (solo il destro completo) divaricati, con i piedi rivolti l'alto, e sembra indiziare una posizione analoga a quella dell'antropomorfo del reperto T204-PL360. Lo schema antropomorfo risulta essere perfettamente simmetrico.

**Bibliografia:** CZEKAJ-ZASTAWNY A., GRABOWSKA B., ZASTAWNY A. 2007

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Targowisko 12/14; **Comune:** -; **Provincia:** Wieliczka; **Regione:** Voivodato-Piccola Polonia; **Stato:** Polonia; **Ente responsabile:** indagini preventive condotte dall'Istituto di Archeologia ed Etnologia dell'Accademia Polacca delle Scienze (Cracovia), dal Museo Archeologico di Cracovia, l'Istituto di Archeologia dall'Univ. di Jagellonica/Jagielloński di Cracovia e dalla squadra per le indagini dell'Autostrada per la Direzione Generale delle Strade Nazionali e Autostrade; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 205; **N. sito:** POLONIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4800 a.C. ; **Cultura:** Malice; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 133; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca con scarse informazioni (-); **Reperti associati:** scarse informazioni (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T205-PL379 concerne un frammento di parete, forse di un'anfora biconica, che presenta una decorazione a rilievo, un cordone con delle tacche incise, che riproduce un antropomorfo schematico, rappresentato stante, con le braccia aperte, piegate al gomito, e con gli avambracci verso l'alto (solo il braccio dx ci è giunto completo); gli arti inferiori risultano lacunosi, ad esclusione di un piede, rivolto verso l'alto, che sembra indiziare una posizione analoga a quella dell'antropomorfo del reperto T204-PL360. Lo schema antropomorfo risulta essere perfettamente simmetrico.

**Bibliografia:** CZEKAJ-ZASTAWNY A., GRABOWSKA B., ZASTAWNY A. 2007

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nová Ves (Kolín); **Comune:** Nová Ves; **Provincia:** Kolín; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** si conserva al Museo regionale di Kolín ; **N. Inv. ente titolare:** 3394; **N. Tav.:** 206; **N. sito:** REP.CECA 01; **H cm:** 48,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 45 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** LBK morava antica; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch., mani, pancia, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe, mani grandi; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T206-CZ369 è un vaso a corpo cilindrico, con breve collo cilindrico, e reca due prese ad occhio asimmetriche, non parallele e neppure allineate: una si trova sulla spalla e una sulla massima espansione del corpo. La figura antropomorfa è incisa, filiforme, e presenta gli arti superiori, aperti, piegati, con gli avambracci rivolti verso il basso; alle estremità si trovano le mani con quattro dita. Le gambe sono anch'esse aperte, la destra sembra leggermente flessa, e hanno il dettaglio dei piedi con cinque dita. L'asse del tronco sporge in basso, tra gli arti inferiori, mentre l'addome è sottolineato da un'incisione circolare. La testa è pure riprodotta con un'incisione circolare. Non si hanno notizie sul contesto di ritrovamento, il manufatto è riconducibile alla LBK (BECKER 2011: 522, Cat. 9.20). Il manufatto si conserva al Museo regionale di Kolín, con il N. Inv. 3394, e ha le seguenti dimensioni: 48,5 cm di h e 45 cm di Ø della massima espansione del corpo. Il pezzo risulta pubblicato nel 1936 da Dvořák (LIČKA 2000c: 88, Cat. 138).

La raffigurazione antropomorfa reca particolare affinità sia sotto l'aspetto formale sia per la scelta della tecnica decorativa con il reperto di Veľký Kýr/Milanovce, Slovacchia (T262-SK865), attribuito alla LBK antica.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; BECKER V. 2014; LIČKA M. 2000c; SCHUSTER C. 2011; SCHWARZBERG H. 2016; STÖCKL H. 2002





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Močovice; **Comune:** Močovice; **Provincia:** Kutná Hora; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi E. Chramosta; **N. Inv. ente titolare:** 16.264; **N. Tav.:** 207; **N. sito:** REP.CECA 02; **H cm:** 18,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 16,8 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK morava media; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1

Tipo 4B; **Stile A.:** lineare

naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** narici, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 75; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T207-CZ708 è un vaso a fiasco antropomorfo ricostruito con alcune integrazioni, si conserva nel Museo municipale di Čáslav e reca Inv. n. 16.264: esso misura 18,3 cm di altezza e il Ø di massima espansione è di 16,8 cm. Sotto l'orlo ispessito presenta un viso delineato da un naso in rilievo di forma allungata che reca il dettaglio delle narici formate da due piccole depressioni e gli occhi sono resi da due brevi tratti impressi: la bocca sembra essere deliberatamente assente (LIČKA 2000a: 80, Cat. n° 126). Ivan Pavlů ritiene che il volto del vaso sia formato dal naso arcuato e dalle sopracciglia e che siano deliberatamente assenti gli occhi e la bocca (PAVLŮ 2017: 114).

Il viso si trova in corrispondenza di una figura antropomorfa schematica, formata da due croci uncinatae contrapposte incise sul collo, mentre sul lato posteriore reca una coppia di meandri interrotti sopra un motivo ondulato. Ai lati del vaso antropomorfo, sempre sul collo, si trovano due bande verticali: una è decorata con losanghe sovrapposte e l'altra con linee angolate. La vasca è coperta da motivi a losanga distribuiti in modo ordinato per file parallele. La forma del vaso è desueta: il collo, con profilo arcuato, non è in continuità con il corpo, a forma di scodella, e nel punto in cui le due parti del vaso si uniscono si trova un dente che forma una sorta di canaletta. Secondo alcuni autori siffatta particolare fisionomia era funzionale alla raccolta del liquido che poteva colare all'esterno nella fase di riempimento del recipiente. "Poiché una tale precauzione non si giustifica nel caso di un recipiente di uso corrente, (la canaletta, N.d.R.) doveva essere impiegata per pratiche rituali. Il vaso era probabilmente riempito durante la cerimonia con un «liquido sacro», che poteva essere, come nei culti della Grecia arcaica, sangue, latte o miele" (LIČKA 2000a: 79-80). Ivan Pavlů propone un confronto tra i motivi decorativi di T207-CZ708 e il simbolismo del cosiddetto santuario EVI, 8 di Çatalhöyük (cfr. SS TURCHIA 1). L'ipotesi proposta, attualmente non più sostenibile (SCHWARZBERG 2011: 134), ritiene che la figura antropomorfa sotto il viso del recipiente sia simile alla nota Dea che partorisce (oggi interpretata come orso), con gli arti aperti a 90° e rivolti verso l'alto. Il Toro generato nella simbologia del sito anatolico sarebbe qui alluso dai rombi a "nido d'ape" incisi sulla vasca. Infine, la testa di Toro posta di fronte alla Dea nel "santuario" sarebbe qui evocata dai due meandri tronchi che si trovano sul lato retrostante del collo (LIČKA 2000a: 79; PAVLŮ 2017: 114; PAVLŮ 1966: 714-716). Il manufatto è riconducibile alla LBK media (BECKER 2011: 522, Cat. n. 9.20).



---

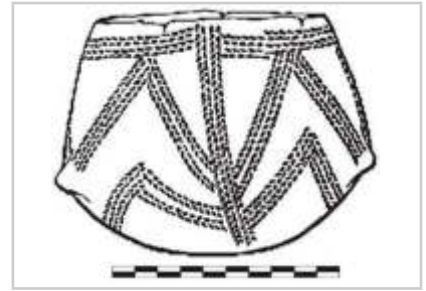
**Bibliografia:** BECKER V. 2011; LIČKA M. 2000a; PAVLŮ I. 1966; PAVLŮ I. 2017; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bubeneč; **Comune:** Praga; **Provincia:** Praga; **Regione:** Praga;  
**Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi L. Horáková-Jansová; **N. Inv. ente titolare:** 44.274; **N. Tav.:** 208; **N. sito:** REP. CECA 03; **H cm:** 11,2; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 16,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4900 cal a.C.; **Cultura:** StBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** l- tra le gambe; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba II; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** corredo di tomba di inumato; **Reperti associati:** corredo accompagnatorio con 4 vasi completi, di cui uno con motivo antropomorfo (T208-CZ914), un frammento con motivo antropomorfo (T208-CZ915) e un'ascia in pietra

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T208-CZ914 è un largo vaso piriforme che reca Inv. n. 44.274. Il recipiente è decorato con linee a doppio punto che formano bande e chevrons: una banda orizzontale sottolinea l'orlo, mentre un motivo antropomorfo acefalo ripetuto in serie tre volte si trova sul corpo, reso da una banda orizzontale, con arti superiori e inferiori flessi e rivolti verso il basso, nella posizione della figura "danzante". L'asse del tronco sporge tra le gambe. Sul punto di massima espansione si trovano in posizione equidistante tre piccole protuberanze appuntite. Il recipiente misura 11,2 cm di h e 16,2 cm di Ø. Il vaso è ricomposto ed è in parte integrato (LIČKA 2000b: 81, Cat. 129a).

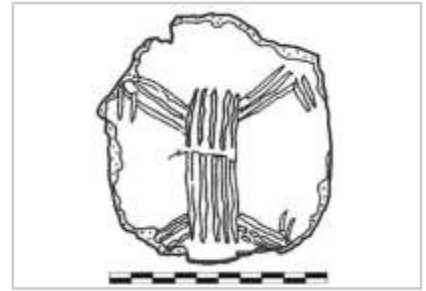
**Bibliografia:** HORÁKOVA-JANSOVÁ L. 1934; LIČKA M. 2000b; QUITTA H. 1957; SCHWARZBERG H. 2016

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bubeneč; **Comune:** Praga; **Provincia:** Praga; **Regione:** Praga;  
**Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi L. Horáková-Jansová; **N. Inv. ente titolare:** 44.276; **N. Tav.:** 208; **N. sito:** REP. CECA 03; **H cm:** 11,2; **L cm:** 10,3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4900 cal a.C.; **Cultura:** StBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba II; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** corredo di tomba di inumato; **Reperti associati:** corredo accompagnatorio con 4 vasi completi, di cui uno con motivo antropomorfo (T208-CZ914), un frammento con motivo antropomorfo (T208-CZ915) e un'ascia in pietra

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T208-CZ915 è un frammento di fondo di vaso che reca Inv. n. 44.276. All'interno del recipiente si trova un motivo antropomorfo reso con bande di linee incise: una verticale, che rende il tronco, e quattro ai vertici che evocano gli arti aperti e tesi. Alle estremità dei brevi segmenti in posizione ortogonale sembrano alludere alle mani e ai piedi. Il reperto misura 11,2 x 10,3 cm (LIČKA 2000b: 82, Cat. 129e). Il motivo è molto simile a T208-CZ916.

**Bibliografia:** GULDER A. 1962; HORÁKOVA-JANSOVÁ L. 1934; LIČKA M. 2000b; QUITTA H. 1957

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bubeneč; **Comune:** Praga; **Provincia:** Praga; **Regione:** Praga;  
**Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi L. Horáková-Jansová; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 208; **N. sito:** REP.CECA 03;  
**H cm:** 12,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 30

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4;  
**Cronologia:** 5000 - 4900 cal a.C.; **Cultura:** StBK; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba XII; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** corredo di tomba di inumato; **Reperti associati:** T208-CZ916

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T208-CZ916 è un resto di scodella completa e ricostruita del Ø di 30 cm e alta 12,5 cm. All'esterno è ornata da un articolato schema geometrico delineato con bande a punti (HORÁKOVA-JANSOVÁ 1934: 39, Fig. 35), mentre all'interno e al centro, reca un motivo antropomorfo simile a T208-CZ915, alto 18-19 cm, reso con bande di linee incise: una verticale, che allude al corpo, e quattro ai vertici che evocano gli arti aperti e tesi (HORÁKOVA-JANSOVÁ 1934: 39, Fig. 16). Si considera la figura umana come acefala, come negli altri esemplari provenienti dal sito. Il motivo è molto simile a T208-CZ915.

**Bibliografia:** HORÁKOVA-JANSOVÁ 1934; GULDER A. 1962; QUITTA H. 1957

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bubeneč; **Comune:** Praga; **Provincia:** Praga; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 208; **N. sito:** REP.CECA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5100 - 4900 a.C.; **Cultura:** LBK morava tarda; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T208-CZ917 è un vaso piriforme di cui non sono note le dimensioni. L'orlo è sottolineato da una doppia linea, sul punto di massima espansione si trovano tre protuberanze appuntite in posizione equidistante e in ogni spazio tra le bugne si ha un una figura umana (complessivamente tre) acefala, nella posizione dell'antropomorfo-rana, reso con bande di due o tre linee incise. Il tronco è reso con una banda verticale, gli arti superiori e inferiori sono piegati e orientati in direzione opposta: le braccia verso l'alto e le gambe verso il basso. Alle estremità si ha il dettaglio sia delle mani sia dei piedi con quattro dita. Il pezzo è attribuito alla fase più recente (Jüngste LBK) della LBK (BECKER 2011: 523, Cat. n. 9.21).

**Bibliografia:** BECKER V. 2009; BECKER V. 2011; BECKER V. 2017; BECKER V. et alii 2014; GARFINKEL Y. 2003; GULDER A. 1962; QUITTA H. 1957; STÖCKL H. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mužla-Čenkov; **Comune:** Čenkov; **Provincia:** Příbram; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da I. Kuzma; **N. Inv. ente titolare:** 12; **N. Tav.:** 209; **N. sito:** REP. CECA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 12

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

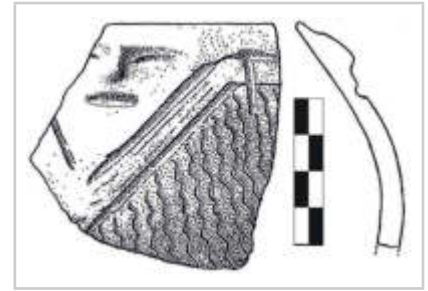
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Area Vilmakert - Sett. D/9; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T209-CZ769 è un frammento di parete con orlo di vaso emisferico, il cui Ø ricostruito è di 12 cm, con volto umano sotto l'orlo. Gli archi sopraccigliari dritti e il naso sono fusi insieme e resi con lo schema a T in rilievo. Gli occhi e la bocca sono delineati con brevi tratti orizzontali impressi. Il limite inferiore del viso, di forma triangolare, è evidenziato da larghi tratti obliqui incisi. La porzione al viso conservata mostra sottili linee incise ondulate con andamento sub-verticale. Esclusa la porzione del viso, ambedue le superfici sono levigate e all'esterno vi sono tracce di pittura rossa. Impasto fine, pareti color nero-grigio. Il reperto è stato trovato nel 1982 (KUZMA 1990: 430, Cat. 3). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 281, cat. n. B144, Tav. 116.2).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011; KUZMA 1990



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mužla-Čenkov; **Comune:** Čenkov; **Provincia:** Příbram; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da I. Kuzma; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 209; **N. sito:** REP.CECA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

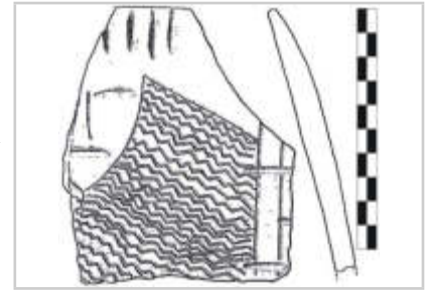
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, naso, occhi chiusi, Ω- capovolta; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Area Vilmakert - Sett. D/8-9; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T209-CZ770 è un frammento di parete con orlo indistinto, di un grande vaso con volto umano all'esterno, lacunoso del lato destro. Gli occhi e la bocca sono delineati con brevi tratti orizzontali impressi. Il naso è reso con una sottile linea verticale. Sottostante il bordo e in corrispondenza della faccia si trova una serie di tratti verticali incisi che alludono ai capelli. Il limite inferiore del viso, di forma ovale, è definito da una sottile linea incisa, oltre la quale si dispongono a raggiera, fittamente, sottili linee ondulate incise. Impasto semifine, superfici trattate, di colore chiaro, con tracce di colore rosso. Il reperto è stato trovato nel 1982 (KUZMA 1990: 430, Cat. 1). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 277, cat. n. B99, Tav. 121.2).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011; KUZMA 1990





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mužla-Čenkov; **Comune:** Čenkov; **Provincia:** Příbram; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da I. Kuzma; **N. Inv. ente titolare:** 10; **N. Tav.:** 209; **N. sito:** REP. CECA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

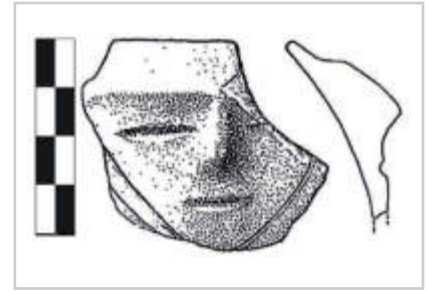
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi chiusi, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Area Vilmakert - Sett. G/10; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T209-CZ771 è un frammento di parete con orlo di vaso emisferico, il cui Ø ricostruito è di 10 cm, con volto umano sotto l'orlo. Gli archi sopraccigliari dritti e il naso sono fusi insieme e resi con lo schema a T in rilievo, con una sezione triangolare. Gli occhi e la bocca sono delineati con brevi tratti orizzontali impressi. Il limite inferiore del viso, di forma ovale-triangolare, è evidenziato da una sottile linea incisa. Ambedue le superfici sono levigate e all'esterno vi sono tracce di pittura rossa. Impasto fine, pareti color marrone-rossastro. Il reperto è stato trovato nel 1982 (KUZMA 1990: 430, Cat. 4). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 277, cat. n. B99, Tav. 120.7).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011; KUZMA 1990



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mužla-Čenkov; **Comune:** Čenkov; **Provincia:** Příbram; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da I. Kuzma; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 209; **N. sito:** REP.CECA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

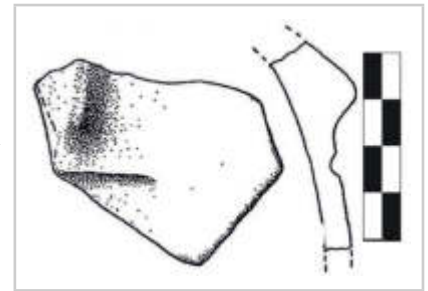
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Area Orechový - Sett. E/VII-IX - Buca 9, profondità 40 cm; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la fossa oblunga presenta asse maggior di 8,35 m e asse minore di 1 m, pareti verticali fino alla base e fondo con profilo arrotondato; **Reperti associati:** T209-CZ773

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T209-CZ772 è un frammento di vaso emisferico con volto umano, il cui Ø ricostruito è di 10 cm, rinvenuto nella Buca 9, alla profondità di 40 cm. La faccia, lacunosa, conserva parte del lato sinistro inferiore, quindi una quota del naso in rilievo e della bocca, delineata con un tratto orizzontale impresso. La superficie esterna è lucida con tracce di pittura rossa e quella interna è levigata. Impasto fine. Il reperto è stato trovato nel 1985 (KUZMA 1990: 430, Cat. 5). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 277, cat. n. B99, Tav. 120.6).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011; KUZMA 1990



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mužla-Čenkov; **Comune:** Čenkov; **Provincia:** Příbram; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da I. Kuzma; **N. Inv. ente titolare:** 20-22; **N. Tav.:** 209; **N. sito:** REP. CECA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 30

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

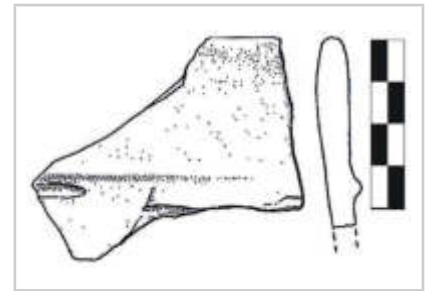
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Area Orechový - Sett. E/VII-IX - Buca 9, profondità 30 cm; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la fossa oblunga presenta asse maggior di 8,35 m e asse minore di 1 m, pareti verticali fino alla base e fondo con profilo arrotondato; **Reperti associati:** T209-CZ772

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T209-CZ773 è un frammento di collo con parte dell'orlo di un vaso a fiasco, il cui Ø ricostruito è di 20-22 cm, con volto umano sotto il bordo, rinvenuto nella Buca 9, alla profondità di 30 cm. Conserva solo un breve tratto dell'arco sopraccigliare dritto, in rilievo, alcuni accenni di linee incise, e tracce di pittura rossa. Ambedue le superfici sono levigate o parzialmente levigate. Impasto semifine, con pareti colori dal grigio al nero. Il reperto è stato trovato nel 1985 (KUZMA 1990: 430, Cat. 2).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011; KUZMA 1990



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mužla-Čenkov; **Comune:** Čenkov; **Provincia:** Příbram; **Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da I. Kuzma; **N. Inv. ente titolare:** 12; **N. Tav.:** 209; **N. sito:** REP. CECA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 12

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

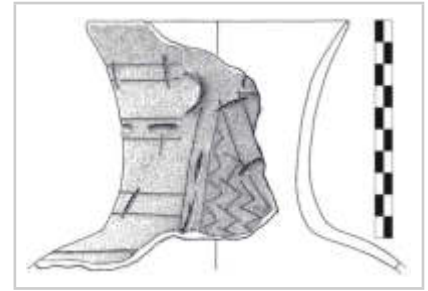
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** sì; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Area Vilmakert - Sett. A/11; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T209-CZ774 è una porzione di orlo, collo e parte della spalla di una vaso a fiasco, il cui Ø ricostruito è di 12 cm, che in origine doveva avere sulla quota mancante un volto umano. Quest'ultimo è testimoniato da linee che delimitavano il lato destro della faccia e dall'orecchio plastico destro, reso a "linguetta" (SCHWARZBERG 2011: 115). Le superfici sono levigate con tracce di pittura rossa (ocra), l'impasto è fine. La frazione superiore è stata recuperata nel 1981 mentre quella inferiore è stata trovata nel 1982 (KUZMA 1990: 431, Cat. 6).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011; KUZMA 1990

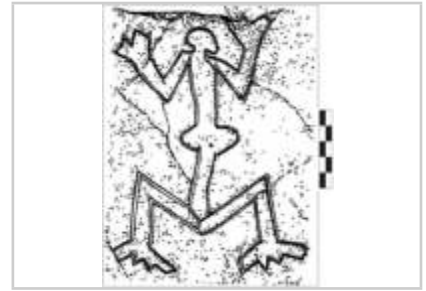


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kolečovice; **Comune:** Kolečovice; **Provincia:** Rakovník;  
**Regione:** Boemia Centrale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da H. Quitta; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 210;  
**N. sito:** REP.CECA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4;  
**Cronologia:** 5000 - 4900 cal a.C.; **Cultura:** LBK tarda - recente;  
**Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2 (mani), 4 (piedi); **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani, pancia, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T210-CZ866 è una rappresentazione antropomorfa graffita, vista frontalmente, che si trova all'interno di una ciotola. Una linea raffigura la testa a forma di fungo, il corpo con un ispessimento sull'addome, gli arti superiori aperti piegati al gomito con le braccia rivolte verso l'alto, con all'estremità tre dita. Le gambe aperte sono piegate nella posizione della rana e i piedi recano quattro dita (BECKER 2011: 522, Cat. n. 9.17). La raffigurazione antropomorfa reca particolare affinità con altri antropomorfi con il rigonfiamento sul ventre, nello specifico con i seguenti manufatti: Nová Ves, R. Ceca (T206-CZ369), Velký Kýr/Milanovce, Slovacchia (T262-SK865), Stoccarda-Bad Cannstatt, Germania (T172-DE838), motivo sul lato sinistro del viso del vaso a faccia), Gradechnitza - Malo Pole, Bulgaria (BE839).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; GARFINKEL Y. 2003; GULDER A. 1962; QUITTA H. 1957; SCHUSTER C. 2011; STÖCKL H. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Koňská Jáma; **Comune:** Vavřinec; **Provincia:** Blansko; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi J. Skutil; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 211; **N. sito:** REP. CECA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

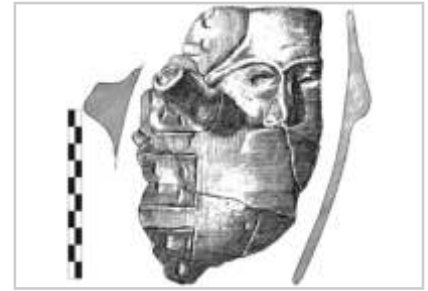
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** grotta-generico; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T211-CZ722 è una porzione di scodella formata da vari frammenti, che riguarda la parete e, senza soluzione di continuità, l'orlo. Sulla superficie esterna, poco sotto l'imboccatura, si trova un volto con archi sopraccigliari e naso fusi insieme, realizzati con un cordone plastico mentre gli occhi sono resi con due impressioni ovali: la bocca è deliberatamente assente. Sul lato destro del viso si ha una bugna di forma cilindrica, con estremità appiattita, simile ad una presa a "corno" e, sulla parete, sono visibili riquadri incisi campiti da Notenkopf ovali. Il manufatto è attribuito alla cultura recente della LBK (BECKER 2011: 483, Cat. n. 5.40; SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B177) ed è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B177, Tav. 119.1).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; SKUTIL J. 1962



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nová Ves u Ivančice; **Comune:** Nová Ves; **Provincia:** Brno-venkov; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** edito da J. Skutil; **N. Inv. ente titolare:** Pa 18/76; **N. Tav.:** 212; **N. sito:** REP.CECA 07; **H cm:** 11,5; **L cm:** 17,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T212-CZ359 riguarda la porzione della parete di un vaso con corpo emisferico, decorato accostando la tecnica ad incisione con elementi plastici: il pezzo reca Inv. n. Pa 18/76, misura 17,5 x 11,5 cm e si conserva nel Museo della Moravia di Brno (LIČKA 2000: 68; ČIŽMÁŘ, HUMPOLOVA 2008b: 167). Sulla superficie esterna sia ha la raffigurazione di un antropomorfo stilizzato, reso in rilievo, stante e frontale, accompagnato ai lati da serie sovrapposte di V- incise, nonché da una piccola bugna plastica a destra della figura. Secondo Humpolova e Cizmár la testa, molto astratta, presenta un grosso naso con un'impressione circolare al centro, la protuberanza si colloca direttamente sopra un collo filiforme, ai lati del quale vi sono due brevi tratti incisi orizzontali che sono stati interpretati come occhi. Due costolature orizzontali con le estremità arricciate poste direttamente sopra la protuberanza del naso sono state interpretate come copricapo/maschera, formato da una coppia di corna di bue. Le braccia si aprono a croce con le spalle non allineate, e all'altezza dei gomiti girano ad angolo acuto in direzioni opposte (l'avambraccio destro in basso e il sinistro in alto). Le mani terminano con quattro dita, rese con l'incisione. Le gambe, lacunose delle estremità inferiori, sono massicce e leggermente divaricate, e sono formate da due cordoni plastici. Il manufatto (Fuori-strato) è riconducibile alla cultura della LBK IIa (per Becker alla LBK, BECKER 2011: 509). Ludmila Kaňáková Hladíková interpreta la figura umana in esame come figura che balla (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 72) e ritiene che l'impressione circolare sul naso sia da riferire alla bocca, aperta nell'espressione eccitata di una danza estatica (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 76), mentre le braccia allungate in posa dinamica riprodurrebbero un atteggiamento tipico dei danzatori in alterato stato di coscienza (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 78). Valeska Becker propone una diversa lettura dell'immagine: la studiosa individua il seno nel punto di intersezione tra le braccia e il tronco: la cosa, plausibile, caratterizza l'antropomorfo come femminile. Inoltre, Becker ritiene che la testa sia pervenuta incompleta e ci sia solo la frazione inferiore. Secondo questa idea (condivisa da Kaňáková Hladíková), l'impressione circolare sulla protuberanza plastica sarebbe la bocca aperta di un volto/capo reso parzialmente (BECKER 2011: 509, Cat. 7.38). Se, diversamente, consideriamo completa la protuberanza plastica della testa, il cui viso sarebbe contraddistinto solo dal dettaglio della bocca spalancata, il copricapo piatto con le sporgenze laterali potrebbe rappresentare sia una maschera dotata di corna bovine sia il noto cappello piatto (forse in feltro) delle figure antropomorfe della LBK.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; ČIŽMÁŘ Z., HUMPOLOVA A. 2008b; LIČKA M. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Boskovštejn; **Comune:** Boskovštejn; **Provincia:** Znojmo; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** ricerche J. Palliardi e F. Vildomec. Edito da Vildomec nel 1932. Il reperto si conserva al Museo della Moravia di Brno; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 213; **N. sito:** REP.CECA 08; **H cm:** 7,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** mani sui fianchi; **Motivi associati:** fitomorfo

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T213-CZ355 riguarda una figurina plastica stilizzata, alta 7,3 cm, con impasto di colore marrone scuro, che in origine si suppone fosse posta sull'orlo di un grande contenitore, riconducibile alla cultura della LBK, fase Ia/b (KAZDOVÁa 2008: 162) oppure II? /Notenkopf (BECKER 2011: 722, Cat. 2.39/a). Il reperto risulta pubblicato per la prima volta da Vildomec nel 1932, non reca informazioni sul luogo di ritrovamento e oggi si conserva al Museo della Moravia di Brno. La testa presenta una sorta di copricapo piatto decorato sulla sommità da tre linee incise ed è direttamente attaccata al corpo piatto. Il viso è delimitato alla base da una linea arcuata, gli occhi sono definiti da due cavità e il naso da una protuberanza plastica; infine, sulla fronte reca una linea orizzontale incisa. Tra la spalla e il bordo del vaso si sviluppano le braccia disposte come se la statua avesse le mani poste sui fianchi. Il volto è predisposto per guardare all'interno del recipiente, mentre sulla schiena si trova uno schema decorativo ad albero, reso con linee incise, e alla base del motivo reca una bugna plastica (KAZDOVÁa 2008: 162; BECKER 2011: 722, Cat. 2.39/a). Essendo priva di attributi femminili, questo tipo di applicazione plastica vascolare è solitamente interpretata come raffigurazione maschile. Un tratto comune di queste rappresentazioni antropomorfe della regione Znojmo è la testa appiattita di forma lenticolare, oppure la presenza di una sorta di collare. Secondo taluni studiosi questa decorazione era applicata su vasi perlopiù di forma globulare (PODBORSKÝ, ČIŽMÁŘ 2008: 159), mentre per altri essa rientrerebbe nella coroplastica a tutto tondo (BECKER 2011: 722, Cat. 2.39/a). Recentemente è stata proposta l'idea che la testa appiattita sia da riferire a un cappello realizzato con tessuto rigido simile al feltro (HOFFMAN 2014: 50).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; ČIŽMÁŘ Z. 2008a; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010; KAZDOVÁ E. 2008a; LÜNING J. 2012





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Boskovštejn; **Comune:** Boskovštejn; **Provincia:** Znojmo;  
**Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** ricerche J. Palliardi e F. Vildomec; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 213; **N. sito:** REP.CECA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

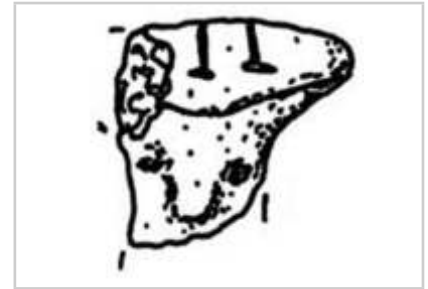
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** n.d.

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** dato generico

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T213-CZ364 è un frammento di testa di una figurina plastica stilizzata, che in origine poteva appartenere sia ad una statuina a tutto tondo sia ad un'appliche posta sull'orlo di una contenitore, riconducibile alla cultura della LBK, fase II?/Notenkopf (BECKER 2011: 435, Cat. 2.39/b). Il reperto risulta pubblicato per la prima volta da Vildomec nel 1932, non reca informazioni puntuali sul luogo di ritrovamento ma è noto che proviene: "Aus einer linearbandkeramischen Grube"/"Da una buca della LBK" (BECKER 2011: 435, Cat. 2.39/b). La testa reca una sorta di copricapo piatto decorato sulla sommità da due linee incise terminati con Notenköpfen, gli occhi sono definiti da impressioni e il naso da una protuberanza plastica (BECKER 2011: 435, Cat. 2.39/b). Per ulteriori osservazioni cfr. la SCR T213-CZ355.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Boskovštejn; **Comune:** Boskovštejn; **Provincia:** Znojmo; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** ricerche J. Palliardi e F. Vildomec; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 213; **N. sito:** REP.CECA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

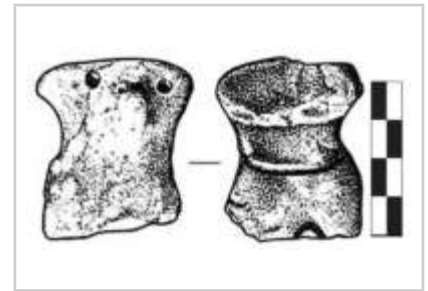
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T213-CZ365 riguarda la testa di una figurina plastica stilizzata, che in origine poteva appartenere sia ad una statuina a tutto tondo sia ad un'appliche posta sull'orlo di una contenitore, riconducibile alla cultura della LBK, fase II?/Notenkopf (BECKER 2011: 435, Cat. 2.39/c). Il reperto risulta pubblicato per la prima volta da Vildomec nel 1932 e non reca informazioni sul luogo di ritrovamento. La testa, che reca una sorta di copricapo piatto, è direttamente attaccata al corpo piatto. Il viso è leggermente rivolto verso l'alto, ha gli occhi definiti da due cavità e il naso da una protuberanza plastica. Il collo, sul retro, è sottolineato da una linea incisa e resti di una decorazione ad angolo è visibile poco al di sotto (BECKER 2011: 435, Cat. 2.39/c). Per ulteriori osservazioni cfr. la SCR T213-CZ355.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mašovice-Pšeničné; **Comune:** Mašovice; **Provincia:** Znojmo; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi preventivi dell'Istituto per la Conservazione dei Beni Monumentali di Brno, sotto la direzione di Z. Čižmář. Il reperto si conserva allo Ústav archeologické památkové péče (ÚAPP: Istituto per la Conservazione dei Beni Archeologici) di Brno; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 214; **N. sito:** REP.CECA 09; **H cm:** 4,4; **L cm:** 5,8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK morava fasi IIb-III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Buca 52; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** dato generico, metà di un vaso biconico di grandi dimensioni e resti di ceramica dipinta

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T214-CZ358 riguarda un frammento vascolare di forma triangolare che riproduce sulla superficie esterna un volto: il reperto è alto 4,4 cm ed è largo 5,8 cm. L'oggetto si conserva attualmente allo Ústav archeologické památkové péče (ÚAPP: Istituto per la Conservazione dei Beni Archeologici) di Brno (ČIŽMÁŘ 2008: 168b). Il resto ceramico giunge dalla Buca 522 ed è attribuito alla cultura della LBK III. Il volto presenta gli occhi resi con piccole impressioni di forma lenticolare e una nervatura plastica che delinea le sopracciglia, fondendosi al centro nella sporgenza plastica del naso, e riproducendo in questo modo il noto schema a T- di viso. A causa della lacunosità del frammento non è possibile stabilire con certezza se il volto è intenzionalmente privo della bocca.

**Bibliografia:** ČIŽMÁŘ Z. 2008b

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Těšetice-Kyjovice - Sutny; **Comune:** Těšetice; **Provincia:** Znojmo; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi condotti dall'Istituto di Archeologia e Museologia della Facoltà di Lettere dell'Univ. Masaryk di Brno. Direzione di V. Podborský; 1986-1997 direzione di P. Koštuřk; **N. Inv. ente titolare:** 508AB/0-20/1; **N. Tav.:** 215; **N. sito:** REP.CECA 10; **H cm:** 12,7; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 6,3 (orlo); 8,3 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK morava fasi IIb; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** completo, gambe, genitali, piedi; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 508; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca di forma ovale (lunga 67 cm, larga 48 cm, profonda 20 cm), presenta asse maggiore orientato est-ovest, reca pareti leggermente inclinate e fondo piatto; **Reperti associati:** grande vaso sferico, capovolto, che copre un vaso più piccolo e, accanto, ma 5 cm al di sotto, si trovava il vaso antropomorfo (CZ354), raffigurante una figura femminile gravida, e deposto coricato sul fianco destro

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T215-CZ354 è un vaso antropomorfo di piccolo formato, con collo cilindrico, corpo ovoidale con profilo asimmetrico e fondo costituito da un sorta di tacco a forma di due piedi umani. Esso reca l'Inv. n. 508AB/0-20/1, misura 12,7 di altezza; ha il Ø dell'imbocco di 6,3 cm; il Ø del ventre è di 8,3 cm. Il vaso riproduce, interamente, una figura femminile e, ad esclusione di una lacuna nella parte anteriore dei piedi e della perdita di alcune applicazioni plastiche sulle pareti, è completo. Sul lato sx, sotto il bordo, è raffigurato un orecchio reso plasticamente, mentre - in corrispondenza - sul lato opposto si vede solo la traccia dell'abrasione che ha rimosso l'altro orecchio. I segni di un'altra applicazione andata perduta si hanno sopra il piede sinistro: si tratta, plausibilmente di una mano. In questo punto sono evidenti 4 linee incise parallele, forse le dita della mano dirette verso il grembo. La superficie del vaso è ricoperta da decorazioni incise, consistenti in sottili linee incise interrotte da piccole affossamenti circolari (il motivo a Notenkopf). Sotto l'orlo ci sono due linee orizzontali, indipendenti, eseguite con uno strumento a punta singola, e nel retro reca tre coppie di Köpfe di forma ovale, poste l'una sull'altra. Il lato posteriore del recipiente, ai lati fino alle orecchie e in senso longitudinale dai piedi al collo, è suddiviso da tre linee incise verticali che sulla sommità arrivano fino alla linea inferiore che sottolinea la circonferenza del collo. Il tratto centrale potrebbe rappresentare la spina dorsale: da questa linea hanno origine delle linee oblique, disposte in modo simmetrico ed equidistante, sono orientate verso il basso e sono punteggiate da Köpfe di forma irregolare, perlopiù allungate o lentiformi. Il lato anteriore del corpo del vaso è ripartito in tre zone definite da tre linee allineate orizzontalmente: esse sono attraversate da una linea centrale verticale, dalla quale si diramano delle linee oblique, anch'esse disposte in modo simmetrico ed equidistante, disseminate da Köpfe di forma ovale, allungata e a forma di goccia. Il limite inferiore della decorazione lascia inornata la parte inferiore del corpo, ad eccezione delle dita della mano sopra menzionata. Il restringimento alla base del corpo del contenitore, su cui si sviluppa la coppia di piedi plastici, è segnato nella circonferenza da una linea profondamente incisa. Al di sotto di questa, tra gli "arti" inferiori, una breve linea verticale indica i genitali femminili (KAZDOVÀ 2008b: 162). Per Milan Lička la

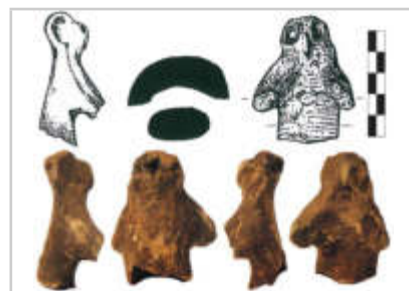
---

decorazione del corpo potrebbe alludere agli abiti (LIČKA 2000: 69, Cat. 100).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAŽDOVÁ E.1999; KAZDOVÀ E. 2008b; LIČKA M. 2000;  
SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vedrovice; **Comune:** Vedrovice; **Provincia:** Znojmo; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi condotti dal Dipartimento di archeologia di Brno e dal Museo della Moravia di Brno, dove si conserva il reperto; direzione V. Ondruš; il manufatto si conserva nel Museo della Moravia di Brno; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 216; **N. sito:** REP.CECA 11; **H cm:** 6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 5050 cal a.C. (14C, Vera-1831 e Vera-1832, reperto non associato); **Cultura:** LBK morava transizione fasi I - II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T216-CZ356 riguarda la porzione superiore di una figurina plastica h 6 cm (6,5 cm per BECKER 2011: 436, Cat. 2.45/a), con corpo stilizzato, collo leggermente piegato all'indietro e testa circolare; i dettagli del volto sono resi in modo schematico: chiaramente leggibile è il naso, ricavato tramite pizzicatura dell'impasto crudo, e gli occhi, realizzati tramite due profonde pressioni circolari. Le braccia, lacunose delle estremità e simili a due monconi, sono sollevate in avanti, probabilmente nel gesto dell'adorazione. Solitamente, queste applique plastiche antropomorfe ornano gli orli dei scodelle (PODBORSKÝ, ČIŽMÁŘ 2008: 159). Attualmente il manufatto si conserva nel Museo della Moravia di Brno (ČIŽMÁŘ 2008: 164). Il reperto giunge da campagne di scavo tenute in località „Široká u lesa” e condotte da Ondruš, risulta edito nel 1965 ma è privo di informazioni riguardo il luogo di ritrovamento (BECKER 2011: 436, Cat. 2.45/a): l'assenza di dati stratigrafici lo attribuisce alla categoria dei reperti Non-specificato.

Il reperto presenta un'interpretazione ambigua. Per Čižmář (ČIŽMÁŘ, HUMPOLOVA 2008a: 164) e Hoffman (HOFFMAN 2014: 51) si tratta di una applicazione plastica che in origine doveva trovarsi sull'orlo di un recipiente, mentre Schwarzberg e Becker si discostano da questa idea e ritengono che esso appartenga alla tipologia del vaso antropomorfo portatore di recipiente, ossia quello della statuina a tutto tondo (sia piena che cava) in posizione eretta oppure seduta, che regge un vaso davanti al petto o anche appoggiato sulle ginocchia, e che riproduce il gesto di offrire o custodire qualcosa (SCHWARZBERG 2011: 49, 53; BECKER 2011: 436, Cat. 2.45/a). Di tale tipo di vaso esiste un sorta di antecedente ad Hacilar I, dove si ha un vaso a faccia, ornato con la tecnica della pittura e con - dipinto sul corpo - un vaso sorretto dalle braccia (SCHWARZBERG 2011: 49), vedi Scheda Sito, T307-TR455 e T304-TR456. In realtà, lo studioso tedesco reputa necessario precisare che questa classe di oggetti ha ormai raccolto un sufficiente numero di confronti per stabilire che la sua origine è riconducibile alla LBK. Infatti, siffatta tipologia presenta il suo apice durante lo sviluppo del primo Neolitico dell'Europa centrale, specialmente nei gruppi dell'Elba e del Reno. Molto interessante è l'esemplare di Gerlingen, presso Ludwigsburg, nel Baden-Württemberg, dove si conserva solo l'attacco delle mani che reggono il piccolo recipiente, il quale reca - similmente ad alcuni altri casi - un

foro di passaggio che mette in comunicazione il piccolo vaso con quello principale: in questo piccolo vaso, però, esiste un secondo foro, sottolineato da due cerchi concentrici incisi che, probabilmente, doveva servire per versare (SCHWARZBERG 2011: 51, 248, Cat. A46; Tav. 63.1).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; ČIŽMÁŘ Z., HUMPOLOVA A. 2008a; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vedrovice; **Comune:** Vedrovice; **Provincia:** Znojmo; **Regione:** Moravia Meridionale; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scavi condotti dal Dipartimento di archeologia di Brno e dal Museo della Moravia di Brno, dove si conserva il reperto; direzione V. Ondruš; il manufatto si conserva nel Museo della Moravia di Brno; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 216; **N. sito:** REP.CECA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 5050 cal a.C. (14C, Vera-1831 e Vera-1832, reperto non associato); **Cultura:** LBK morava transizione fasi IIa-b; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N. A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T216-CZ357 è un frammento di scodella globulare con orlo, che in origine doveva essere ornato da cinque applicazioni antropomorfe, oltre che da motivi Notenköpfen incisi sul corpo. Le applique presentano il corpo semi-plastico, a rilievo sulla parete del contenitore, mentre la testa è a tutto tondo e si presenta schiacciata sulla sommità. La figurina si presenta svestita, con una singola Nota musicale sul dorso, ed è vista da tergo, con lo sguardo rivolto all'interno del vaso. La faccia reca i dettagli degli occhi, piccole impressioni circolari, e il naso, reso con una piccola protuberanza plastica. La testa veste un copricapo di forma discoidale, piatto, che sul lato retro presenta una foro pervio verticale e, secondo Becker, poteva essere usato per appendere dei monili o qualcosa di simile (BECKER 2011: 129). Le braccia sono stese in diagonale e orientate verso il basso, con le estremità che toccano quelle delle figurine adiacenti. Gli arti inferiori sono leggermente divaricati. Sul ventre del contenitore si sviluppa a zig-zag, in combinazione con la posizione in diagonale delle braccia delle figurine, la decorazione a Note musicali. Secondo una ricostruzione del recipiente (BECKER 2011: 774, Tav. 88.1, Cat. 7.39) il vaso sarebbe ornato da una serie di figure che si tengono per mano in circolo e che si sviluppano sulla circonferenza del corpo del contenitore. Il reperto non reca informazioni sul contesto di ritrovamento ed è attribuito su base formale alla LBK IIa-b. Il manufatto si conserva presso il Museo della Moravia di Brno (ČIŽMÁŘ, HUMPOLOVA 2008a: 165; BECKER 2011: 509, Cat. 7.39).

Il reperto reca forti somiglianze con i due manufatti trovati a Breiteneich, distretto di Horn, Bassa Austria (T146-AT715 e T146-AT716), attribuiti alla cultura della LBK.

Le figure applicate alle ciotole con lo sguardo all'interno del recipiente sono diffuse anche in Turchia, come nel caso dei reperti trovati a Tepecik-Ciftlik, un höyük che si trova nella parte meridionale della Plateau dell'Anatolia Centrale. Si tratta dei reperti T285-TR427 e T285-TR428, attribuiti al Calcolitico iniziale, la cui datazione risale alla metà del VI millennio a.C. (GODON 2005: 96-97).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; ČIŽMÁŘ Z., HUMPOLOVA A. 2008a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kralice na Hané - Kralický háj; **Comune:** Kralice na Hané ;  
**Provincia:** Prostějov; **Regione:** Olomouc; **Stato:** Repubblica Ceca;  
**Ente responsabile:** scavi archeologici; il reperto si conserva al Museo della Regione di Prostějov (Muzeum Prostějovska v Prostějově); **N. Inv. ente titolare:** 211311; **N. Tav.:** 217; **N. sito:** REP.CECA 12; **H cm:** 8,7; **L cm:** 11,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK morava fasi IIb-III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T217-CZ361 riguarda la porzione di un vaso globulare ornato sia ad incisione sia con applicazioni plastiche, la cui altezza è di 8,7 cm e la larghezza misura 11,5 cm. Il reperto si conserva al Museo della Regione di Prostějov (Muzeum Prostějovska v Prostějově), a Prostějov (regione di Olomouc) e reca il Inv. N. 211311. Il pezzo conserva l'orlo che è sottolineato da tre linee che terminano con note musicali di forma lenticolare. Il viso è formato da una costolatura che delinea gli archi sopraccigliari, i quali si uniscono e creano la protuberanza del naso. Gli occhi sono resi con impressioni di forma ovale. Il manufatto è riferibile alla cultura della LBK, fasi IIb, III (ČIŽMÁŘ, FOJTIK 2008: 168).

**Bibliografia:** ČIŽMÁŘ Z., FOJTIK P. 2008



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Prostějov-Čechůvky (Loc. Kopaniny); **Comune:** Prostějov;  
**Provincia:** Prostějov; **Regione:** Olomouc; **Stato:** Repubblica Ceca;  
**Ente responsabile:** il reperto si conserva al Museo della Regione di Prostějov (Muzeum Prostějovska v Prostějově); **N. Inv. ente titolare:** 169164; **N. Tav.:** 218; **N. sito:** REP.CECA 13; **H cm:** 8,2; **L cm:** 4,8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4800 a.C.; **Cultura:** Lengyel; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** genitali femm., lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T218-CZ362 riguarda la massima circonferenza di un vaso antropomorfo, nello specifico si tratta del ventre e del pube della figura femminile. L'inguine è indicato da un triangolo delineato da una singola linea incisa. Il pezzo è alto 8,2 cm ed è largo 4,8 cm. Il reperto si conserva al Museo della Regione di Prostějov (Muzeum Prostějovska v Prostějově), a Prostějov (regione di Olomouc), reca Inv. n. 169164 (ŠMÍD 2008c: 169) ed è attribuito alla cultura di Lengyel.

**Bibliografia:** ŠMÍD M. 2008c



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mohelnice; **Comune:** Mohelnice; **Provincia:** Šumperk; **Regione:** Olomouc; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** ricerche condotte dall'Istituto Archeologico, con la direzione scientifica di R. Tichý; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 219; **N. sito:** REP.CECA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK morava fasi II-IV; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

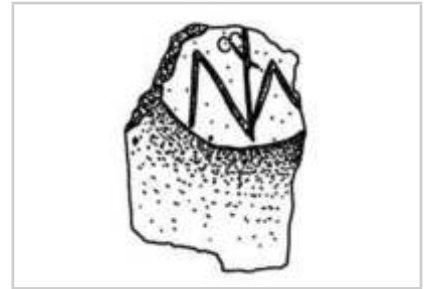
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 020; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T219-CZ816 proviene, insieme ad altra ceramica, dalla Buca 020, indagata tra il 1953-1955 (il manufatto è edito dal 1956). Si tratta di una porzione di vaso la cui morfologia non è diagnosticabile e reca la frazione inferiore di un motivo antropomorfo lacunoso, nello specifico di parte del tronco e delle gambe flesse, nella posizione della rana. Il reperto è ascritto alla cultura della LBK tarda, II-IV fase (BECKER 2011: 522, Cat. n. 9.19).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mohelnice; **Comune:** Mohelnice; **Provincia:** Šumperk; **Regione:** Olomouc; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** ricerche condotte dall'Istituto Archeologico, con la direzione scientifica di R. Tichý; il reperto si conserva al Archaeological Institute of Czechoslovak Academy of Sciences di Brno; **N. Inv. ente titolare:** 629-7552; **N. Tav.:** 219; **N. sito:** REP.CECA 14; **H cm:** 5,7; **L cm:** 4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5100 - 4900 a.C.; **Cultura:** LBK morava fase IV; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

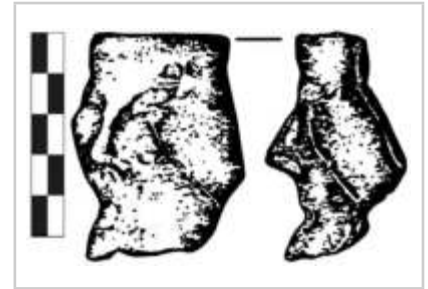
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 084; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T219-CZ817 proviene dalla Buca 084, indagata nella campagna di scavo 1956. Il frammento riguarda una porzione di parete con orlo di un vaso/ciotola con corpo sferico. Sotto il bordo si trova un volto umano reso in modo plastico: gli occhi e la bocca solo realizzati con impressioni allungate, il naso e le sopracciglia sono in rilievo e una linea incisa in diagonale accompagnata da Notenköpfen corre sulla guancia, in direzione dell'occhio sinistro. Il manufatto è attribuito in modo interlocutorio da Becker alla LBK, IV. Il pezzo misura 5,7 cm di h e 4 cm di larghezza, si conserva all'Archaeological Institute of Czechoslovak Academy of Sciences di Brno e ha Inv. n. 629-7552 (BECKER 2011: 483, Cat. n. 5.41.a; LIČKA 2000b: 69, Cat. 99; SCHWARZBERG 2011: 277, B97).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; LIČKA M. 2000b; TICHÝ R. 1958



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mohelnice; **Comune:** Mohelnice; **Provincia:** Šumperk; **Regione:** Olomouc; **Stato:** Repubblica Ceca; **Ente responsabile:** scientifica di R. Tichý; il reperto si conserva al Archaeological Institute of Czechoslovak Academy of Sciences di Brno; **N. Inv. ente titolare:** 629-02131; **N. Tav.:** 219; **N. sito:** REP.CECA 14; **H cm:** 6,3; **L cm:** 5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** LBK, Notenkopf; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

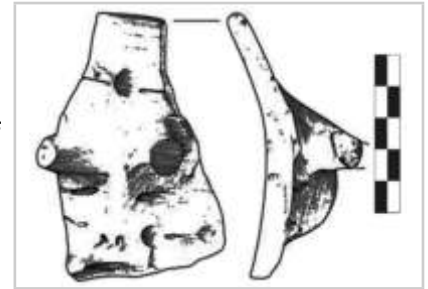
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, corna/espansioni, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 078; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** il reperto è stato trovato in una fossa con ceramica, selce con tracce di lucidatura da fuoco (durchglühten Feuersteinen), resti faunistici combusti, blocchi d'argilla modellati (modellierten gebrannten Tonklümpchen)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T219-CZ818 proviene dalla campagna di scavo 1970/71, dalla Buca 078, una fossa che ha restituito altra ceramica, selce con tracce di lucidatura da fuoco (durchglühten Feuersteinen), resti faunistici combusti, blocchi d'argilla modellati (modellierten gebrannten Tonklümpchen): anche il manufatto in esame, una porzione di parete con orlo indistinto, bordo arrotondato e leggermente introflesso, registra tracce di bruciatura. Gli occhi e la bocca sono delineati con tratti incisi, il naso di forma allungata e plastico reca il dettaglio delle narici, rese con due punti impressi; anche le sopracciglia sono in rilievo e terminano con le corna, lacunose. Sulle guance e tra la fronte e il bordo si hanno linee incise con Notenköpfen. Il manufatto è attribuito da Becker alla LBK, fase Notenköpf. Il pezzo misura 6,3 cm di h e 5 cm di larghezza, si conserva all'Archaeological Institute of Czechoslovak Academy of Sciences di Brno e ha Inv. n. 629-02131 (BECKER 2011: 483, Cat. n. 5.41.b; LIČKA 2000b: 69, Cat. 98; SCHWARZBERG 2011: 277, B97). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 277, cat. n. B97).

**Bibliografia:** BECKER V. 2007; BECKER V. 2011; LIČKA M. 2000b



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gornea-Sichevița; **Comune:** Sichevița; **Provincia:** Caraș-Severin; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto oggi si conserva al Museo del Banato (Muzeul Banatului Montan), a Reșița; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 220; **N. sito:** ROMANIA 01; **H cm:** 4,9; **L cm:** 3,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5350 - 5100 cal a.C. ; **Cultura:** Vinča A ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

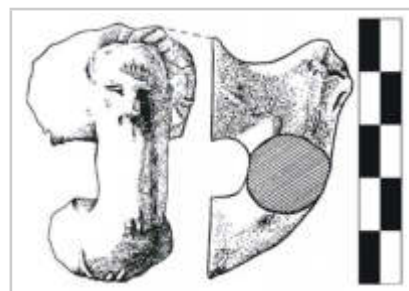
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T220-RO674 riguarda un resto di ansa ad anello con sviluppo verticale che reca all'esterno un volto umano reso plasticamente. Si tratta di una protuberanza di forma subcircolare sulla quale sono visibili i dettagli del viso: nello specifico gli occhi sono resi con due brevi tratti incisi, il naso è in rilievo, mentre la bocca sembra essere assente. Non si hanno informazioni relative all'impasto. Il frammento è h 4,9 cm, largo 3,2 e il Ø dell'ansa è di 1,5 cm circa.

**Bibliografia:** DRAȘOVEAN F., CIOBOTARU D. 2001; LAZAROVICI GH. 1973; LAZAROVICI GH. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Zorlențu Mare; **Comune:** Zorlențu Mare; **Provincia:** Caraș-Severin; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto oggi si conserva al Museo del Banato (Muzeul Banatului Montan), a Reșița; **N. Inv. ente titolare:** 413; **N. Tav.:** 221; **N. sito:** ROMANIA 02; **H cm:** 18,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5050 cal a.C.; **Cultura:** Vinča B ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento, orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T221-RO595 riguarda un resto di pithos (quasi completamente ricostruito), con collo troncoconico, corpo ovoide e fondo piatto: le superfici e l'impasto hanno colore rosso scuro. Sulla frazione superiore del recipiente si conserva un antropomorfo visto frontalmente, reso in rilievo e i cui seni sembrano identificarlo come femminile. Il capo sagomato, di forma triangolare, ha al centro il naso, realizzato con una bugna plastica; il corpo termina con le gambe la cui posizione sembra alludere ad una figura che danza, mentre le braccia sono aperte e rivolte verso l'alto, nella posizione dell'orante. Il reperto oggi si conserva al Museo del Banato (Muzeul Banatului Montan), a Reșița, reca il Inv. n. 413, ed è alto 18,8 cm (DRAȘOVEAN, CIOBOTARU 2001: 34, Cat. Nr. 69).

**Bibliografia:** DRAȘOVEAN F., CIOBOTARU D. 2001; KOVÁCS A. 2014b; LAZAROVICI GH., LAZAROVICI C.M. 2014a; LAZAROVICI GH., LAZAROVICI C.M. 2014b



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Zorlențu Mare; **Comune:** Zorlențu Mare; **Provincia:** Caraș-Severin; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto oggi si conserva al Museo del Banato (Muzeul Banatului Montan), a Reșița; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 221; **N. sito:** ROMANIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5050 cal a.C.; **Cultura:** Gruppo Bucovăț, fase Ic = transizione Vinča A3 - B1; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello VI; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T221-RO596 riguarda un resto di pithos, con collo troncoconico, corpo ovoide e fondo piatto: le superfici e l'impasto hanno colore rosso-arancione. Sulla superficie esterna si conserva un antropomorfo visto frontalmente, lacunoso della frazione inferiore del corpo. Il capo è sagomato, ha forma triangolare, e al centro si trova il naso realizzato con una bugna plastica mentre gli occhi e la bocca sono realizzati con tratti impressi; le braccia sono aperte a croce e rivolte verso l'alto, nella posizione dell'orante. Non sono riportate le dimensioni del manufatto.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH., LAZAROVICI C.M. 2014a; LAZAROVICI GH., LAZAROVICI C.M. 2014b





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bucovăț; **Comune:** Remetea Mare; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** Il reperto oggi si conserva nel Museo del Banato di Timiș; **N. Inv. ente titolare:** 26431; **N. Tav.:** 222; **N. sito:** ROMANIA 03; **H cm:** 22,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 11,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5050 cal a.C.; **Cultura:** Transizione Vinča A3 - B1; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste, completo; **Motivi associati sul corpo:** M-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T222-RO673 riguarda un vaso a due facce completamente ricostruito, rappresentate in modo diametralmente opposto sul collo troncoconico: il corpo del recipiente è ovoide, il fondo è piatto, le superfici hanno colore rosso-arancio. Il vaso è decorato con l'incisione e con il rilievo: il naso e le arcate sopraccigliari, plastici, sono uniti e formano uno schema a T- mentre i restanti particolari del viso e le decorazioni del corpo sono incisi. Gli occhi sono a forma di losanga e presentano il dettaglio delle ciglia; la bocca è deliberatamente assente; i tori sopraorbitali sono sottolineati da una doppia linea incisa posta sotto l'orlo; il passaggio dal collo al corpo del contenitore è marcato da tre linee continue, mentre il ventre è decorato con triangoli, definiti da una banda a zig-zag, campiti da linee parallele. Ai lati dei due visi si trovano due piccole anse ad anello.

Il reperto oggi si conserva al Museo del Banato di Timiș, reca Inv. n. 26431, ed è alto 22,5 cm e il Ø della bocca è di 11,2 (DRAȘOVEAN, CIOBOTARU 2001: 31, Cat. Nr. 55). Il manufatto appartiene alla cultura del Gruppo Bucovăț, fase Ic (LAZAROVICI 1979: 189, Fig. 23, didascalia), intorno al 5100 cal a.C, Neolitico medio (per gentile comunicazione del prof. Florin Drașovean. E-mail 19.03.2018).

**Bibliografia:** DRAȘOVEAN F., CIOBOTARU D. 2001; LAZAROVICI GH. 1979

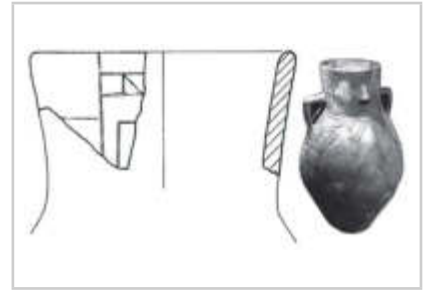


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 223; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C. (14C, Lv-2146, 5701-5068 cal a.C.); **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Santuario/Tempio 1-2, Buca Gr63, Quad. V18, tra Livello 7b e 7c; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca posta nell'angolo sud-ovest del Tempio 1: essa appartiene alla dismissione del Tempio 1 e alla fondazione del Tempio 2, in quanto è sigillata dal pavimento del Tempio 2. Il riempimento fra i vari manufatti ceramici ha restituito il reperto T223-RO578 (Fig. RO.4.9 A). La presenza di oggetti "mai usati", secondo gli archeologi, sarebbe connessa con la ricostruzione dello spazio di culto, attraverso l'offerta di oggetti intonsi; **Reperti associati:** oggetti intonsi (dati scarsi) **DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T223-RO578 appartiene ad un vaso a faccia ricostruito, un recipiente con alto collo, corpo sub-ovoide, fondo piatto e anse a gomito fra il collo e la spalla del vaso, ornato con la tecnica dell'incisione e della pittura. Il volto è sotto l'orlo, inserito in un pannello definito da coppie di linee, orizzontali sopra e oblique e convergenti ai lati. Il naso è plastico, di forma triangolare e allungata, mentre gli occhi hanno la caratteristica forma a π. La bocca è deliberatamente assente. Il volto reca tracce di colore rosso e giallo, mentre nelle incisioni si trovano incrostazioni di colore bianco. Il corpo del vaso, nella porzione anteriore, ha grandi motivi a zig-zag con andamento orizzontale. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), vale a dire 5250 - 5000 cal a.C.

Il reperto appartiene agli oggetti della Buca/Gr63, Quadrato V18, Santuario I (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 105.4), un bothros ubicato all'interno del Tempio 1 e gli archeologi suppongono che il vaso in origine si trovasse all'ingresso del Tempio 1.

**Bibliografia:** LAZAROVICI G., DRAȘOVEAN F., MAXIM Z. 2001; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 33759; **N. Tav.:** 223; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 9; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 6,3 (orlo), 11,4 (max corpo), 4,4 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C. (14C, Lv-2141: 5467-5056 cal a. C., Lv-2142: 5460-4987 cal a.C., Lv-2143: 5550-4996 cal a.C.); **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

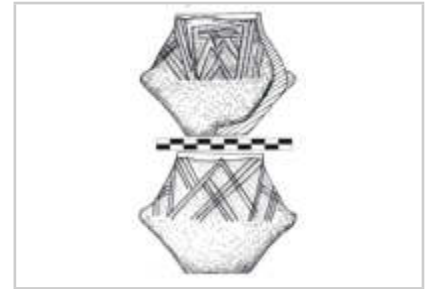
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Capanna P42, Livello 7c-6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T223-RO579 è un vaso quasi integro (manca il bordo) di piccole dimensioni, con due piccole prese sul punto di massima espansione: esso proviene dalle campagne di scavo condotte da Gheorghe Lazarovici, quindi dalle ricerche effettuate tra il 1982 – 1995. Il recipiente misura 9 di h, ha Ø dell'imboccatura di 6,3 cm, il Ø di massima espansione del corpo è di 11,40 cm, ed il fondo ha Ø di 4,4 cm. L'esemplare è ornato con la tecnica dell'incisione, sulla frazione superiore del corpo reca motivi angolati: il volto è riprodotto in un punto mediano fra le prese, tra l'orlo e la carena. Gli occhi sono due piccole fessure incise posti ai lati del naso, reso con un leggero rilievo plastico, la bocca è deliberatamente assente, e al suo posto si trova il caratteristico motivo della M-, che al suo interno comprende una V- capovolta. Una fascia di linee incise delimita il volto delimita e lo separa dai motivi angolari incisi posti intorno al corpo del vaso. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), vale a dire 5250 - 5000 cal a.C.

Il reperto reca n. Inv. 33759, è stato trovato nel Settore 9 (indagato tra il 1982-1995), Quadrato 4, ad una profondità di 1,80 m, Capanna 42 (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 9.1).

**Bibliografia:** LAZAROVICI G., DRAȘOVEAN F., MAXIM Z. 2001; SCHWARZBERG H. 2011

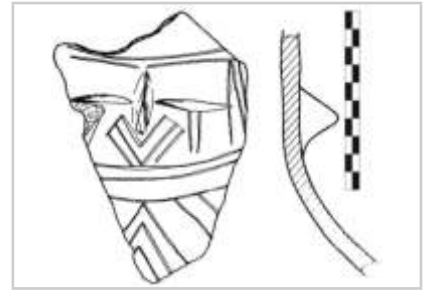


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 41807; **N. Tav.:** 223; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 13,4; **L cm:** 10,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi chiusi, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Capanna P149, Livello 7; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T223-RO590 è una porzione di collo cilindrico e di accenno della spalla, probabilmente, di un recipiente con alto collo, corpo sub-ovoide e fondo piatto, ornato con la tecnica dell'incisione. Il volto si trova sotto l'orlo, sopra è definito da una coppia di linee orizzontali; il naso è plastico, reso con una protuberanza allungata; gli occhi sono due tratti incisi; la bocca è assente e al suo posto si trova il motivo ad V-, delineato con tre linee. Alla base tre linee lungo la circonferenza separano l'area del collo dal corpo del vaso e sulla spalla c'è l'accenno di motivi decorativi angolari. La larghezza e l'h del frammento è di 10,5 cm e di 13,4 cm; non si hanno informazioni sull'impasto. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), 5250 - 5000 cal a.C.

Il reperto reca Inv. n. 41807, è stato trovato nel Quadrato 178C, ad una profondità di 0,75 m, Capanna 149 (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 118.3).

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 224; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Tempio/Santuario 2, Livello 7c; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** Tempio 2, offerta di vasi su un altare, lasciata in situ a causa di un incendio che ha distrutto l'edificio. Il vaso T224-RO580 reca all'interno resti ossei (falangi?); **Reperti associati:** altri vasi interi

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** RO580 è un vaso quasi integro, riferibile ad un vaso a collo di medie dimensioni, con corpo subovoide e alto collo. Il recipiente, di cui non si hanno le dimensioni, proviene dalle campagne di scavo condotte da Gheorghe Lazarovici, quindi dalle ricerche effettuate tra il 1982 – 1995. L'esemplare è ornato con la tecnica dell'incisione e sul collo, sotto l'orlo, reca il volto. Una coppia di linee parallele, posta tra il collo e il corpo, corre lungo la circonferenza, e un'altra si sviluppa alla base del corpo, in prossimità del fondo. Nello spazio del corpo del vaso, definito da queste due coppie di linee, si trova inciso il motivo a meandro-uncinato, che ricopre a tappeto tutta la superficie. La faccia, semplificata, è resa con due occhi di forma romboide con asse maggiore orizzontale; non è possibile stabilire se il volto era dotato di naso mentre è certo che la bocca è deliberatamente assente. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), vale a dire 5300-5000 cal a.C. Il recipiente presenta elementi di influenza della cerchia della LBK (le linee angolate incise sul corpo) e altri riferibili all'influsso della cultura Vinča (gli occhi a rombo; SCHWARZBERG 2011: 101, 103). Il reperto appartiene ad un'offerta di vasi, trovata sopra un altare della Stanza B del Santuario 2, lasciata in situ a causa di un incendio che ha distrutto l'edificio.

**Bibliografia:** LAZAROVICI G., DRAȘOVEAN F., MAXIM Z. 2001; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 224; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi chiusi, W-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T224-RO581 è una porzione di collo cilindrico, probabilmente, di un recipiente con alto collo, corpo sub-ovoide e fondo piatto. Il volto si trova sotto l'orlo e intorno è delimitato da una coppia di linee incise; il naso è plastico, reso con una protuberanza verticale, gli occhi sono a π, una forma caratteristica di questo sito. Sotto il naso, in luogo della bocca, si trova una doppia W- (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B108). Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento: l'oggetto appartiene alla collezione Andrei Agotha, quindi è un recupero avvenuto tra il 1966 e il 1982, ed è attribuito alla cultura di Vinča B2 (LAZAROVICI 1979: Vol. 2, Tav. XXI-G.23).

Heiner Schwarzberg ascrive il manufatto alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), 5250 - 5000 cal a.C.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi Gh. Lazarovici; il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 224; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** ciglia, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T224-RO582 è una porzione di collo cilindrico, probabilmente, di un recipiente con alto collo, corpo sub-ovoide e fondo piatto. Il volto si trova sotto l'orlo e intorno è delimitato da una coppia di linee incise; il naso è plastico, reso con una protuberanza a goccia, gli occhi sono a π, una forma caratteristica di questo sito. La bocca è assente. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento: l'oggetto appartiene ai recuperi precedenti agli scavi di Gheorghe Lazarovici (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B108).

Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), 5250 - 5000 cal a.C.

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** collezione Andrei Agotha; il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 224; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi aperti, T su mento; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T224-RO583 è una porzione di collo cilindrico, probabilmente, di un recipiente con alto collo, corpo sub-ovoide e fondo piatto. Il volto si trova sotto l'orlo, in alto e in basso è delimitato da una coppia di linee incise; il naso è plastico, reso con una protuberanza ovale, gli occhi sono a forma di triangolo rettangolo. La bocca è assente e al suo posto si trova il motivo a T-, alla cui base, ai lati si trovano i segni M-. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento: l'oggetto appartiene alla collezione Andrei Agotha, quindi è un recupero avvenuto tra il 1966 e il 1982 (LAZAROVICI 1979: Vol. 1, 203, Fig. 34). Schwarzberg ascrive il manufatto alla cultura di Bucovăț II-III = Vinča B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B108, cronol. DG 3-4), 5250 - 5000 cal a.C.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 224; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

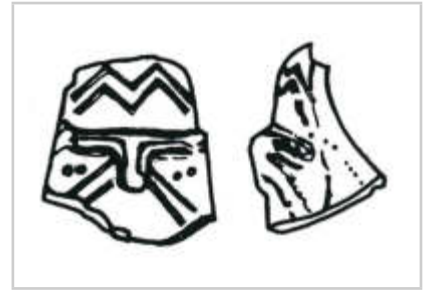
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** linee su guance, M-, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** RO588 è una porzione di vaso che corrisponde al punto di transito tra il collo e la spalla di un recipiente, la cui morfologia non è diagnosticabile, ornato con la tecnica dell'incisione. Il volto si trova sotto nel punto di attacco della spalla, sotto una linea orizzontale, ha uno schema a T- reso con il naso e le sopracciglia collegati e in rilievo; gli occhi sono brevi tratti orizzontali, la bocca è assente. Su ciascun lato del volto si trova una coppia di linee con andamento obliquo e convergente verso il naso e sopra, sulla fronte, si trova il segno M- ripetuto due volte. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento: l'oggetto appartiene ai recuperi precedenti agli scavi di Gheorghe Lazarovice. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), 5250 - 5000 cal a.C.

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011

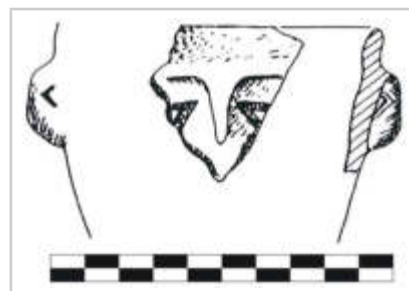


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 34458; **N. Tav.:** 225; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 4,5; **L cm:** 4; **S cm:** -; **D cm:** 9,3

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso troncoconico; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Strato generico (q. 12A), Livello 7c -6; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T225-RO584 è una porzione di piccola ciotola troncoconica, con prese verticali. Il volto si trova sotto l'orlo, ha uno schema a T- reso con il naso e le sopracciglia collegati e in rilievo, gli occhi - lacunosi - sono incisi e a forma di mandorla o di rombo. La bocca è probabilmente assente. Il recipiente ha Ø ricostruito dell'imboccatura di 9,3 cm, mentre la larghezza e l'altezza del frammento sono di 4 cm e di 4,5 cm. Non si hanno informazioni sull'impasto. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109). Il reperto reca Inv. n. 34458, è stato trovato nel Quadrato 12A (indagato tra il 1982-1995), ad una profondità di 0,45 m, L111 (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 54.4), vale a dire 5250 - 5000 cal a.C.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 18989; **N. Tav.:** 225; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 5,5; **L cm:** 4,7; **S cm:** -; **D cm:** 11,3

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

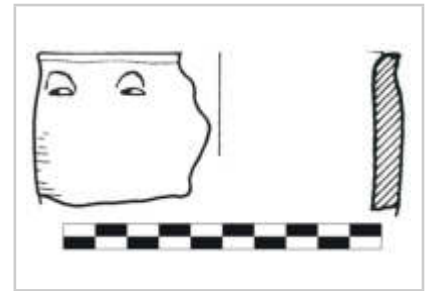
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Strato generico (Sett. 7, q. 13A); **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T225-RO585 è una porzione di piccola ciotola con pareti rettilinee. La faccia, semplificata, si trova sotto l'orlo, ed è resa con due occhi a forma di semiluna e dotati di archi sopraccigliari, entrambi i dettagli sembrano incisi. Il recipiente ha Ø ricostruito dell'imboccatura di 11,3 cm, mentre la larghezza e l'altezza del frammento sono di 5,5 cm e di 4,7 cm. Non si hanno informazioni sull'impasto. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 - (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), vale a dire 5250 - 5000 cal a.C. Il reperto reca Inv. n. 18989, è stato trovato nel Settore 7 (indagato nel 1980), Quadrato 13A, ad una profondità di 2,20 m (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 96.7).

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 31799; **N. Tav.:** 225; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 5; **L cm:** 6; **S cm:** -; **D cm:** 9,8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C. (14C, Lv-2141: 5467-5056 cal a.C., Lv-2142: 5460-4987 cal a.C., Lv-2143: 5550-4996 cal a.C.); **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Capanna P42, Livello 7c-6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T225-RO586 è una porzione di scodella con il volto sotto l'orlo. La protome ha uno schema a T-, e con il naso e le sopracciglia collegati resi con un solco, gli occhi a forma di mandorla e impressi, presentano il dettaglio della pupilla allusa con un tratto inciso. In luogo della bocca si trova un doppio motivo a V- capovolto inciso (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.1, 140). Il recipiente ha Ø ricostruito dell'imboccatura di 9,8 cm, mentre la larghezza e l'altezza del frammento sono di 6 cm e di 5 cm. Non si hanno informazioni sull'impasto. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109). Il reperto reca Inv. n. 31799, è stato trovato nel Settore 10 (indagato nel 1982-1995), Settore 10, Quadrato 6, ad una profondità di 1,75 m, Capanna 42 (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 96.7), 5250 - 5000 cal a.C.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011

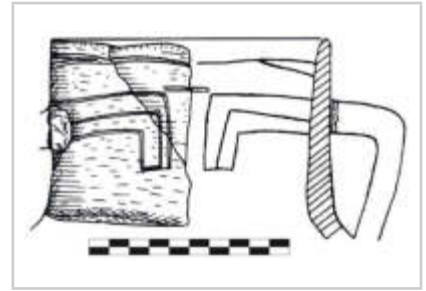


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 31728; **N. Tav.:** 225; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 7; **L cm:** 10; **S cm:** -; **D cm:** 13,8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Sett. 10, q. 27; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T225-RO587 è una porzione di collo cilindrico, probabilmente, di un recipiente con alto collo, corpo sub-ovoide, fondo piatto e anse a gomito fra il collo e la spalla del vaso. Il volto si trova sotto l'orlo, il quale è sottolineato da una linea incisa. Il viso è estremamente semplificato e, ricostruito, mostra due tratti incisi che alludono agli occhi e due motivi angolari ai lati. Il naso e la bocca sono assenti. Il recipiente ha Ø ricostruito dell'imboccatura di 13,8 cm, mentre la larghezza e l'altezza del frammento sono di 7 cm e di 10 cm; non si hanno informazioni sull'impasto. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), 5300-5000 cal a.C.

Il reperto reca Inv. n. 31728, è stato trovato nel Settore 10 (indagato tra il 1982-1995), Quadrato 27, ad una profondità di 1,45 m (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 14.1).

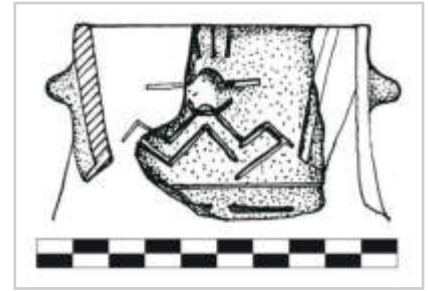
**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 39098; **N. Tav.:** 225; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 5,4; **L cm:** 5,2; **S cm:** -; **D cm:** 8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, naso, occhi chiusi, W-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Capanna P126A/B, Livello 7c-6; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio con totem. Dal riempimento del totem e intorno provengono vari oggetti da considerare come offerte, fra cui: palle in argilla, pesi da telaio, diversi resti di vasi ceramici, utensili in osso e pietra, una pintadera, un vaso miniaturistico, un piccolo uccellino in argilla cotta decorato con gruppi di linee incise (Fig. RO.4.14), un'ascia levigata in pietra nera, manufatti in corno lavorato (fra cui un cucchiaino, un manico d'ascia, uno scalpello) e il frammento di vaso con faccia umana in esame T225-RO589; **Reperti associati:** palle in argilla, pesi da telaio, diversi resti di vasi ceramici, utensili in osso e pietra, una pintadera, un vaso miniaturistico, un piccolo uccellino in argilla cotta decorato con gruppi di linee incise (Fig. RO.4.14), un'ascia levigata in pietra nera, manufatti in corno lavorato (fra cui un cucchiaino, un manico d'ascia, uno scalpello)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T225-RO589 è una porzione di collo cilindrico, probabilmente, di un recipiente con alto collo, corpo sub-ovoide e fondo piatto, ornato con la tecnica dell'incisione. Il volto si trova sotto l'orlo e ai lati sembra delimitato da una coppia di linee con andamento obliquo; il naso è plastico, reso con una protuberanza rotonda; gli occhi sono due tratti incisi; la bocca è assente e al suo posto si trova il motivo ad M-, delineato con una linea. Sulla sommità si trova tre segmenti verticali paralleli. Il recipiente ha Ø ricostruito dell'imboccatura di 8 cm, mentre la larghezza e l'altezza del frammento sono di 5,2 cm e di 5,4 cm; non si hanno informazioni sull'impasto. Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura di Vinča (DG3), Vinča-Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2 (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. Nr. B109), 5250 - 5000 cal a.C.

Il reperto reca Inv. n. 39098, è stato trovato nel Quadrato 190C, ad una profondità di 1,75 m, dal muro della Capanna 126A/B (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 51.9).

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 33238; **N. Tav.:** 226; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C. (14C, Lv-2141: 5467-5056 cal a.C., Lv-2142: 5460-4987 cal a.C., Lv-2143: 5550-4996 cal a.C.); **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Capanna 42, Livello 7c-6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO591 riguarda un frammento di parete, ornato con l'incisione. Si tratta di un resto di collo sulla cui superficie esterna, entro un pannello privo ornamenti incisi, sono tracciati con un profondo solco le arcate sopraccigliari di un volto di un vaso a faccia (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.1, 140). Sulla base della scansione cronologica elaborata da Florin Drașovean (DRAȘOVEAN 2014: 54, Tab. 1) il vaso va ascritto al 5250 - 5000 cal a.C.

Il reperto reca Inv. n. 33238, è stato trovato nel Settore 9 (indagato tra il 1982-1995), Quadrato 23, ad una profondità di 1,90 m, Capanna 42 (LAZAROVICI et alii 2001: Vol. 1.2, catalogo Fig. 9.1).

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 226; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** bocca, occhi aperti; **Tipo di protome:** occhi-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO592 è un reperto che appartiene ai recuperi precedenti agli scavi di Gheorghe Lazarovici. Si tratta di un frammento di parete sulla cui superficie esterna si trova una figura umana in rilievo, quasi completa, stante e vista frontalmente. La testa è sagomata e presenta il dettaglio degli occhi e della bocca, le braccia sono aperte e curve verso l'alto, gli arti inferiori sono distesi e paralleli, con il dettaglio dei piedi reso e delle dita (3). Intorno si notano delle linee incise, con diverso orientamento. Il reperto è attribuito a Parța AII (LAZAROVICI 1973: Fig. 27.11, didascalìa), DRAȘOVEAN 2014: 54, Tab. 1. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1988





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 226; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 8,1; **L cm:** 11,6; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

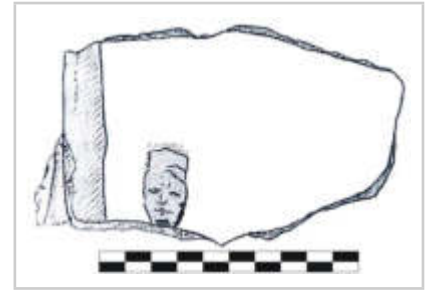
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d., protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO593 è un frammento che giunge dagli scavi antecedenti il 1900. Si tratta di un frammento di parete sulla cui superficie esterna si trova una figura umana in rilievo, lacunosa e di cui si conserva solo la testa. Il volto, visto frontalmente, reca i dettagli degli occhi, naso e bocca. L'oggetto misura: 11,6 cm di larghezza e 8,1 cm di altezza. Non si hanno informazioni sull'impasto e sul luogo di rinvenimento del manufatto ed è attribuito da Lazarvice alla cultura di Vinča B2 (LAZAROVICI 1979: Vol. 2, Tav. XXI-G.19) ossia a Parța All (LAZAROVICI 1973: Fig. 27.11, didascalìa), vale a dire 5300-5000 cal a.C.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1973; LAZAROVICI GH. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 2906; **N. Tav.:** 226; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 6,3; **L cm:** 4,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO668 è conservato al Museo del Banato di Timișoara con Inv. n. 2906, misura 6,3 cm di h e 4,4 cm di larghezza, è stato recuperato nel Tell 1 ed è attribuito alla fase B della cultura di Vinča, vale a dire 5300 - 5000 cal a.C. Il pezzo, privo di informazioni sul contesto di ritrovamento, riguarda un frammento di parete con riprodotto all'esterno una figura femminile in rilievo, lacunosa, vista frontalmente. Si tratta della porzione superiore del corpo, con i seni modellati plasticamente, le braccia aperte a croce e la testa, di forma rotondeggiante, presenta ai lati del naso leggermente prominente, due impressioni circolari profonde che alludono agli occhi (DRAȘOVEAN, CIOBOTARU 2001: 34, Cat. Nr. 68). Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento.

**Bibliografia:** DRAȘOVEAN, CIOBOTARU 2001



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** 280; **N. Tav.:** 226; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** 21; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, M-, orecchie; **Parti del corpo:** braccia, completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** M-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Trovato nel Tell 1 - FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO669 è conservato al Museo del Banato di Timișoara con Inv. n. 280, misura 21 cm di h, è stato recuperato nel Tell 1 ed è attribuito alla fase B della cultura del Banato (Banat culture). Il pezzo, privo di informazioni sul contesto di ritrovamento, riguarda un vaso antropomorfo integro, con corpo sferico, fondo piatto, collo cilindrico e con l'imboccatura a forma di testa umana, con l'apertura che riproduce la bocca del viso aperta. La testa è modellata in modo realistico, con le orecchie (forate) che sporgono, e i capelli - riprodotti con delle linee incise ad angolo - incorniciano il viso. Due braccia plastiche spuntano dalla spalla del recipiente, sono tese verso l'alto, e all'estremità recano il dettaglio delle mani con quattro dita, che sostengono la testa. Sul collo, appena sotto la testa, si trova una decorazione incisa a forma di doppia M- (DRAȘOVEAN, CIOBOTARU 2001: 34, Cat. Nr. 56). Heiner Schwarzberg ascrive il pezzo alla cultura dell'ALP, gruppo Szakálhát-Lebő - DG3 - (SCHWARZBERG 2011: 259, Cat. Nr. A112), vale a dire 5250 - 5000 cal a.C. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento.

**Bibliografia:** DRAȘOVEAN F., CIOBOTARU D. 2001; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavo M. Moga e da O. Radu; il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 226; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

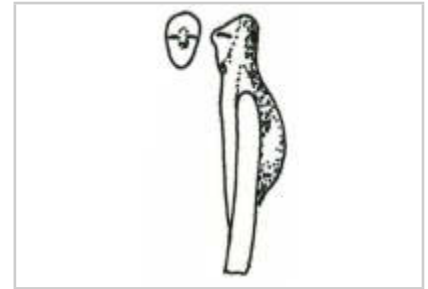
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** a tutto tondo, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete, su orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO670 riguarda un frammento di parete con orlo, di cui non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento: l'oggetto, infatti, appartiene allo scavo del 1963, fatto da M. Moga e da O. Radu, ed è attribuito alla cultura di Vinča B2 (LAZAROVICI 1979: Vol. 2, Tav. XXI-G.18), vale a dire 5250 - 50000 cal a.C. Sulla superficie esterna è applicato in rilievo il corpo di un antropomorfo, mentre oltre il limite del bordo spicca la testa, resa plasticamente a tutto tondo, con il viso rivolto verso l'interno del recipiente, la morfologia di quest'ultimo non è diagnosticabile. Il volto presenta il dettaglio del naso in rilievo ai lati del quale due brevi tratti incisi orizzontali alludono agli occhi. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 226; **N. sito:** ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO671 riguarda un frammento di parete con orlo, di cui non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento: l'oggetto, infatti, appartiene ai ritrovamenti del 1876 ed è attribuito alla cultura di Vinča B2 (LAZAROVICI 1979: Vol. 2, Tav. XXI-G.20), vale a dire 5250 - 5000 cal a.C. Su una delle due superfici è applicato in rilievo il corpo di una figura umana, lacunosa della frazione inferiore, vista frontalmente. Si tratta di un antropomorfo filiforme, con gli arti superiori aperti e con gli avambracci inclinati, il braccio destro (il solo conservato) rivolto verso l'alto, che reca il dettaglio della mano con tre dita. La testa è sagomata e ha una forma grossomodo ovale. La scarsa qualità della documentazione del reperto non consente di diagnosticare la morfologia del vaso. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Parța; **Comune:** Parța; **Provincia:** Timiș; **Regione:** Banato;  
**Stato:** Romania; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel Museo  
 del Banato di Timișoara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 226; **N. sito:**  
 ROMANIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5250 - 5000 a.C.; **Cultura:** Bucovăț II-III = Vinča B1-  
 B1/B2; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

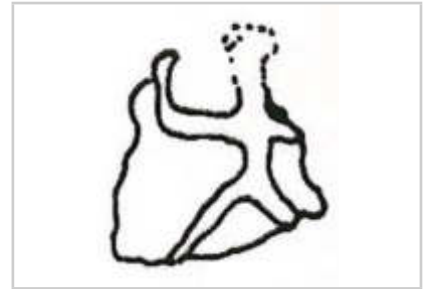
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:**  
 uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
 figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli**  
**iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-  
 strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:**  
 fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T226-RO672 riguarda un frammento di parete con orlo, di cui non si  
 hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul luogo di rinvenimento: l'oggetto appartiene ai  
 recuperi antecedenti il 1963 ed è attribuito alla cultura di Vinča B2 (LAZAROVICI 1979: Vol. 2, Tav.  
 XXI-G.22), vale a dire 5250 - 5000 cal a.C. Nella tavola non è indicato l'anno di recupero di questo  
 manufatto). Sulla superficie esterna è applicato in rilievo il corpo dell'antropomorfo, lacunoso delle  
 estremità degli arti inferiori e del braccio sinistro, visto frontalmente e stante. La figura filiforme  
 presenta le gambe divaricate, le braccia aperte a croce, e l'arto destro è piegato a 90° verso l'alto.  
 Della testa sembra restare traccia dell'abrasione sulla superficie e parrebbe avere una forma a fungo,  
 leggermente schiacciata sulla sommità. Non si hanno informazioni sull'impasto, sulle dimensioni e sul  
 luogo di rinvenimento.

**Bibliografia:** LAZAROVICI GH. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodaj; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bilcu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK fase III - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, toro sopr. orb.; **Tipo di protome:** volto a T-; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello I, Capanna seminterrata; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca subovale, i cui assi misurano 5 x 3 m, che si approfondisce dall'odierna superficie 1.95 m e 1-0.90 m dal piano di frequentazione antico. Il piano di frequentazione ha restituito due accumuli di frammenti di ceramica e intonaco, in situ, che potrebbero appartenere alle pareti della struttura; **Reperti associati:** la struttura ha restituito ceramica fine e grossolana, intonaco d'argilla, frammenti di Schuhleistenkeile (scalpello a cuneo di calzolaio) e manufatti in selce

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO438 riguarda un frammento di ansa con volto antropomorfo reso in rilievo tramite lo schema a T-. L'ansa a nastro, di cui si conserva solo l'estremità apicale con angolo acuto, presenta il viso schematico all'esterno. L'oggetto è da ascrivere alla cultura LBK, fase III (MARINESCU-BILCU 1981: 9, 14-15).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; MARINESCU-BÎLCU S. 1981



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bilcu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello II o III; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO439 riguarda un frammento di parete che sulla superficie esterna reca una figura antropomorfa a rilievo, lacunosa. La silhouette umana di tipo schematico, manca della testa, dell'avambraccio sinistro e degli arti inferiori, la porzione conservata presenta il busto e il collo filiforme, con le braccia aperte a croce, e con l'avambraccio destro piegato a 90° verso l'alto. Al di sotto della braccia, su ambedue i lati del torso, si trovano due piccole bugne circolari che secondo la studiosa rumena sono da riferire ai seni femminili (MARINESCU-BÎLCU 1981: 42). Il manufatto è attribuito al Precucuteni III (MARINESCU-BÎLCU 1974a: 265, Fig. 84.2, didascalia). Per Yosef Garfinkel il manufatto riproduce una figura danzante (GARFINKEL 2003: 223, Cat. 106.1).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; MARINESCU-BÎLCU S. 1974a; MARINESCU-BÎLCU S. 1981





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bîlciu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** mani; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello II o III; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO440 riguarda un frammento di parete con profilo concavo riferibile al corpo di un vaso, dotato di ansa a sezione ellissoidale verticale, la cui estremità distale termina con una mano, probabilmente la sinistra. Si tratta di una decorazione in rilievo che, unitamente all'ansa allusiva del braccio, doveva decorare un vaso antropomorfo. Il pezzo risale al Precucuteni III (MARINESCU-BÎLCU 1974a: 265Tav. 84.7, vedi didascalia) ed è simile a T227-RO441.

**Bibliografia:** MARINESCU-BÎLCU S. 1974a; MARINESCU-BÎLCU S. 1981



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bîlcu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, mani; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello II o III; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** dati generici; **Reperti associati:** dati generici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO441 riguarda un frammento di parete con profilo concavo riferibile al corpo di un vaso, dotato di ansa di cui ci è pervenuta l'estremità distale che termina con una mano, probabilmente la sinistra. Si tratta di una decorazione in rilievo che, unitamente all'ansa allusiva del braccio, doveva decorare un vaso antropomorfo. Il pezzo risale al Precucuteni III (MARINESCU-BÎLCU 1974a: 265 Fig.84.8, vedi didascalia) ed è simile a T227-RO440.

**Bibliografia:** MARINESCU-BÎLCU S. 1974a; MARINESCU-BÎLCU S. 1981



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bîlcu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** LBK fase III - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Livello I, Capanna seminterrata; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca subovale, i cui assi misurano 5 x 3 m, che si approfondisce dall'odierna superficie 1.95 m e 1-0.90 m dal piano di frequentazione antico. Il piano di frequentazione ha restituito due accumuli di frammenti di ceramica e intonaco, in situ, che potrebbero appartenere alle pareti della struttura; **Reperti associati:** la struttura ha restituito ceramica fine e grossolana, intonaco d'argilla, frammenti di Schubleistenkeile (scalpello a cuneo di calzolaio) e manufatti in selce

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO442 è una applicazione antropomorfa su vaso, di colore grigio, realizzata con argilla sabbiosa, con una decorazione a "a ramo d'abete" incisa sul retro: il manufatto è lacunoso alle estremità inferiore e superiore. Questo motivo è abbastanza diffuso nella LBK ed è presente anche nell'estremo oriente di questa cultura: oltre che sull'esemplare in oggetto esso si trova nella parte retrostante di alcune figurine trovate in Ucraina e nella Polonia meridionale. Secondo la Becker queste rappresentazioni plastiche possono essere connesse con l'Ungheria, la Bassa Austria, la Repubblica Ceca, la Bavaria, il Baden-Württemberg e Hesse. "Especially the regions around Lake Balaton and Lower Austria/Slovakia feature many representatives bearing this special decoration"/"Soprattutto le regioni intorno al Lago Balaton e la Bassa Austria/Slovacchia hanno molte rappresentazioni con questa particolare decorazione" (BECKER 2014: 76). Il reperto è pubblicato da Silvia Marinescu-Bîlcu come figurina antropomorfa, la quale sottolinea l'unicità del ritrovamento in quanto nella cultura della LBK, in Romania, le statuine sono assenti mentre sono presenti i vasi con applique antropomorfe o anse antropomorfe (MARINESCU-BÎLCU 1981: 19, nota 10). Valeska Becker interpreta il manufatto come applicazione antropomorfa (BECKER 2011: 509, Cat. 7.40) e accogliamo la sua proposta. Il manufatto data alla cultura LBK, fase III (MARINESCU-BILCU 1981: 9, 14-15).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; MARINESCU-BÎLCU S. 1981



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bîlciu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO443 è un piccolo vaso in miniatura con collo subcilindrico, corpo a "sacco", fondo piatto: il reperto sembra lacunoso di una parte dell'orlo. Una piccola protuberanza sull'orlo evoca una protome stilizzata (MARINESCU-BÎLCU 1981: 41).

**Bibliografia:** MARINESCU-BÎLCU S. 1981



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bilcu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO444 è la parte superiore di una figurina con la testa cilindrica che reca i dettagli impressi del viso, occhi e bocca, e il naso particolarmente voluminoso in rilievo. Il collo è lungo e una brusca rientranza sotto il viso sembra alludere, secondo l'archeologa rumena, ad un pomo d'Adamo. Entrambe le braccia sono lacunose ma una mano con cinque dita incise si conserva sul lato sinistro del collo: si presume che un braccio fosse piegato e sollevato verso la testa (il sinistro) una posizione già nota nel sito di Tîrpești MARINESCU-BÎLCU 1981: 40). La porzione di tronco a noi pervenuta presenta una curvatura. Il frammento di statuina appartiene ad una applicazione plastica a tutto tondo che doveva decorare l'ansa di un vaso (MARINESCU-BÎLCU 1981: 42).

**Bibliografia:** MARINESCU-BÎLCU S. 1981

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bîlcu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

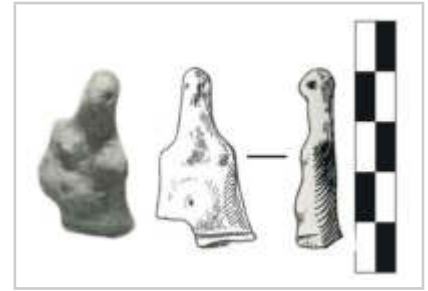
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pancia, seni; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Edificio-santuario sotto Edificio 5; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** superficie di 20 m2 con concentrazione di resti ceramici e con 34 figurine, di cui 6 intatte, con diverse sedie e tavoli in miniatura; **Reperti associati:** concentrazione di resti ceramici, 34 figurine (di cui 6 intatte), e diverse sedie e tavoli in miniatura

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T227-RO445 è la parte superiore di una figurina priva delle braccia, con la testa cilindrica che reca i dettagli impressi del viso, occhi e bocca, e il naso in rilievo. Il collo è lungo, le spalle sono strette e arrotondate e sulla porzione di tronco conservata sono ben evidenti i seni plastici, il ventre prominente reca il particolare dell'ombelico (MARINESCU-BÎLCU 1981: 41). L'archeologa rumena rileva l'aspetto steatopigico della figura (MARINESCU-BÎLCU 1981: 27). La porzione di statuína appartiene ad una applicazione plastica a tutto tondo che doveva decorare l'ansa di un vaso (MARINESCU-BÎLCU 1981: 42).

**Bibliografia:** MARINESCU-BÎLCU S. 1974a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai; **Comune:** Petricani; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti da V. Dumitrescu e S. Marinescu-Bîlcu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 227; **N. sito:** ROMANIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

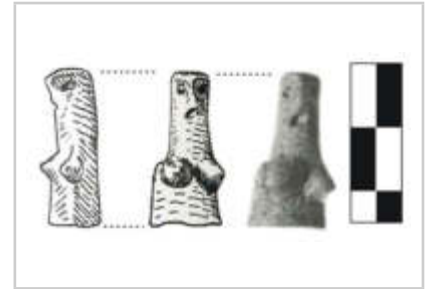
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, seni; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Edificio-santuario sotto Edificio 5; **Contesto del reperto:** edificio-culto; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** superficie di 20 m<sup>2</sup> con concentrazione di resti ceramici e con 34 figurine, di cui 6 intatte, con diverse sedie e tavoli in miniatura; **Reperti associati:** concentrazione di resti ceramici, 34 figurine (di cui 6 intatte), e diverse sedie e tavoli in miniatura

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** RO446 è la parte superiore di una figurina priva delle braccia, con la testa cilindrica che reca i dettagli impressi del viso, occhi e bocca, e il naso in rilievo. Il collo è lungo, le spalle strette e arrotondate e sulla porzione di tronco conservata sono ben evidenti i seni plastici (MARINESCU-BÎLCU 1981: 41). La porzione di statua appartiene ad una applicazione plastica a tutto tondo che doveva decorare l'ansa di un vaso (MARINESCU-BÎLCU 1981: 42).

**Bibliografia:** MARINESCU-BÎLCU 1981



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Traian-Dealul Fântânilor/Fântânilor; **Comune:** Zănești; **Provincia:** Neamț; **Regione:** Moldavia; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** scavi diretti prima da C. Matasă e poi da H. Dumitrescu; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 228; **N. sito:** ROMANIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4700 - 4500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Precucuteni III; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, glutei, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante, visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** su altura; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T228-RO447 è un frammento di vaso con applicata una figura femminile vista da tergo, stante, con le pelvi pronunciate, le natiche ben modellate, le braccia aperte verso l'alto, le gambe unite. Su ambedue i lati si trovano tratti di linee incise incomplete. La figura femminile evoca le figure poste in cerchio dei cosiddetti "vasi a rocchetto" (reel-vessel), interpretati da Marinescu-Bîlcu come figure danzanti (MARINESCU-BÎLCU 1974b), un'idea condivisa in seguito da Garfinkel. Così definito da Marinescu-Bîlcu, si tratta di un oggetto completamente aperto, sia sopra che sotto, usato come sostegno e come ciotola su alto piede e si caratterizza per la presenza di raffigurazioni di corpi con glutei accentuati visti da tergo, solitamente in numero di 4 o di 6, tra un corpo e l'altro vi sono delle aperture. La testa, le braccia e talvolta le gambe non sono rappresentate (GARFINKEL 2003: 222). La serie di figure sembra alludere ad una danza in cerchio. Hortensia Dumitrescu ascrive il manufatto alla cultura Precucuteni III (si veda anche MAKKAY 1971: 61; MARINESCU-BÎLCU 1974a: 267, Tav. 90.3, didascalia), 4700 - 4500 a.C. (GARFINKEL 2003: 224).

**Bibliografia:** DUMITRESCU H. 1957; GARFINKEL Y. 2003; MAKKAY J. 1971; MARINESCU-BÎLCU S. 1974a





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Acmariu 2A; **Comune:** Blandiana; **Provincia:** Alba; **Regione:** Transilvania; **Stato:** Romania; **Ente responsabile:** recupero; **N. Inv. ente titolare:** P. 8442; **N. Tav.:** 229; **N. sito:** ROMANIA 07; **H cm:** 51; **L cm:** -; **S cm:** 0,88 - 1,5; **D cm:** 22 (orlo) 16,5 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5600 - 5500 a.C.; **Cultura:** Starčevo-Criș, fase IIIB; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile maschile

indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fondo di una buca, insieme a resti di cranio e arti di due cervi e di un cinghiale; **Reperti associati:** resti di cranio e arti di due cervi e di un cinghiale

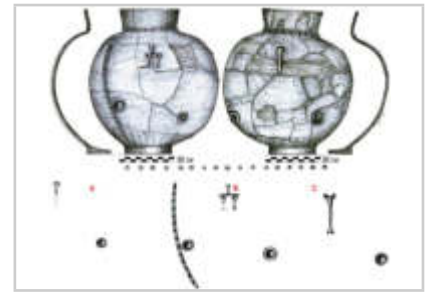
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T229-RO389 reca Inv. n. T380-HU521 8442 (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 46, nota 6), ha corpo globulare, collo imbutiforme e fondo piatto, è realizzato con impasto grezzo (argilla, sabbia, con degrassante organico) e ha dimensioni imponenti: 51 cm circa di h, il Ø dell'orlo è di 22 cm, il Ø del fondo è di 16,5 cm; lo spessore delle pareti va da 0,88 a 1,5 cm (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 61, Tabella della Fig. 1). Ciò che caratterizza il vaso è la forma asimmetrica, con il fondo e l'orlo decentrato rispetto all'asse mediano del diametro di massima espansione del corpo. Nel processo di manifattura del vaso, dopo essere stata realizzata la forma e grossomodo lisciata la superficie esterna, sono state applicate in rilievo le decorazioni che sono le seguenti: partendo dal collo, sulla gola, sono presenti 17 protuberanze di forma discoidale, disposte ad intervalli quasi regolari, che paiono delle pastiglie di argilla applicate, con sezione triangolare o trapezoidale. Poco sotto, sulla spalla, si hanno 3 figure con tratti antropomorfi, anch'esse si trovano equidistanti tra loro e recano una sezione triangolare o trapezoidale.

La prima figura (lettera B) riguarda una figura femminile caratterizzata da pelvi a "Y" che alludono ai fianchi e all'anatomia steatopigica, ha il busto filiforme, la testa a forma di "V" che può evocare una maschera o a una testa zoomorfa. Fra i due triangoli isosceli dei fianchi si trova un piccolo rombo impresso che sembra alludere al sesso femminile, un simile soluzione è adottata per il reperto T351-HU542, della cultura Körös. Gli arti inferiori sono paralleli e il sinistro reca all'estremità un'espansione che può indicare il piede visto frontalmente, mentre il destro reca forse un lungo piede reso di profilo.

La seconda figura (C) riguarda un antropomorfo stilizzato, molto semplificato, sessualmente non caratterizzato, visto frontalmente. All'estremità superiore di un lungo tronco si trova la testa a "V", simile alla precedente rappresentazione (B), mentre all'estremità inferiore si hanno due piccoli arti aperti a forcella. L'estremità superiore può raffigurare sia un testa zoomorfa sia una testa umana con delle corna, oppure riprodurre le braccia del cosiddetto orante. Una piccola incisione verticale nella frazione inferiore del tronco sembra alludere al sesso femminile.

La terza figura (A) riguarda un antropomorfo stilizzato, molto semplificato, lacunoso della parte inferiore, sessualmente non caratterizzato, visto frontalmente. La porzione a noi pervenuta presenta il tronco filiforme con all'estremità superiore una testa con due apici.

Al di sotto delle figure, nella zona ventrale del corpo del vaso, si trovano quattro pastiglie, con una



depressione centrale, grossomodo allineate ed equidistanti, che sembrano marcare il limite inferiore della fascia con le figure (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 48-50).

Una delle caratteristiche condivise dalle tre figurine antropomorfe è la forma innaturale della testa e l'assenza dei particolari del volto che, forse, possono indicare dei „personaje mascate”, “personaggi mascherati”. Alcuni studiosi ipotizzano che le figure mascherate possano riguardare: “(...) «imaginea interzisă» a divinității” (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 62), «immagini bandite» di divinità, che possono essere appartenute al Paleolitico e Neolitico. Un'altra idea è quella di voler celare l'«identità persoanei», l'identità della persona, oppure di riflettere «dubla personalitate», la doppia personalità; infine la necessità di mascherarsi potrebbe essere connessa alla necessità di mutare la natura umana travestendosi in una figura mitica o con l'aspetto di animale (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 62). Sulla base di confronti istituiti con la figura dipinta della Grotta di Fumane e di altri siti risalenti al Paleolitico, Fântâneau e Bărbat propongono l'idea che l'iconografia della testa con le due punte possa risalire ad un periodo più antico e che possa aver avuto fortuna successivamente nel Neolitico e nell'Eneolitico (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 62).

Una volta realizzato il vaso la cottura del manufatto è avvenuta in ambiente ossidante, che ha conferito al vaso un color rosso mattone, con variazioni tra il giallo e il marrone. Ad una analisi autoptica ravvicinata è possibile constatare che la cottura non ha raggiunto temperature particolarmente elevate, lasciando al suo interno una variazione cromatica. Infine un cordone verticale digitato posto tra il fondo e la spalla si colloca tra le figure A e B (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 48-50).

Rappresentazioni antropomorfe coeve, riferibili alla cultura di Starčevo-Criș, in Romania si hanno a Dudeștii Vechi (altrimenti nota come Beșenova Veche, Beșenova-Mare, Bejenari-orizzonte Movila IV), Schela Cladovei e Valea Lupului-La Căprița (BECKER 2011: 848, Tavv. 161.6, 7, 9 il primo e 161.8 il secondo; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 51-52). Casi affini a quello in esame si hanno in Ungheria (cultura di Körös), sia nel tipo di recipiente sia nei motivi decorativi, sono i seguenti: il vaso di Hódmezővásárhely-Kotacpart-Vata Tanya (T332-HU516; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 48); il vaso di Becsehely-Bukkaljai-dűlő (T360-HU530); Szajol-Felsőföld/Szolnok (T349-HU536) e Szentpéterszeg-Körtvélyes (T344-HU543; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 52). Un caso accostabile per la tecnica decorativa ma con sostanziali differenze è il reperto di Košice-Červený rak, Slovacchia orientale (T250-SK336), riferibile alla cultura di Starčevo-Criș (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 52).

Per quanto riguarda l'antropomorfo definito B, con le pelvi accentuate dai triangoli isosceli, appare evidente il parallelo con gli antropomorfi della cultura di Körös di Szolnok-Szanda (T351-HU541 e T351-HU542), di Szajol-Felsőföld (T350-HU538), di Nagykorú-Tsz Gyümölcsös (T346-HU535), di Endrőd 3/119 (T314-HU697), di Vinkovci-Cibale Banka (T164-HR704; Croazia), di Slatina-Sofia (T157-BG678, T157-BG681; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 54). Per quanto attiene l'antropomorfo definito C, l'assenza di una caratterizzazione sessuale o di forme steatopigiche, un dettaglio peculiare delle figure femminili, può riprodurre una figura sia maschile sia femminile come pure non si può escludere che si tratti di un androgino. Per l'antropomorfo C è possibile istituire un parallelo con il già menzionato pezzo da Hódmezővásárhely-Kotacpart-Vata Tanya (T332-HU516; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 54). L'antropomorfo A, il più lacunoso, è assimilabile alle rappresentazioni ora menzionate. La testa, il solo elemento caratterizzante, può essere connessa con altre raffigurazioni simili del complesso Starčevo-Criș. quali: Donja Branjevina (RE688; Serbia), Szentes-Nagy Jaksorpart/Nagyjaksorpart (T340-HU553), Endrőd 3/119 (T314-HU692, T314-HU693, T321-HU744), entrambi in Ungheria, e Vinkovci-Ervenica (T164-HR703; Croazia).

Per la forma della testa gli autori istituiscono confronti anche con T282-TR421, un reperto che giunge da aree geografiche più remote, vale a dire da Köşk Höyük, a nord della città Niğde, in Anatolia Centrale (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 56).

Secondo Fântâneau e Bărbat la presenza di tre figure antropomorfe (di cui una certamente femminile) su un vaso destinato per la conservazione dei cereali possono essere considerate «immagini ale divinității», immagini di divinità, che potevano essere associate con la prosperità e la rigenerazione. Secondo gli studiosi il vaso, come anche la piccola plastica, sono oggetti che - certamente - hanno

---

avuto un ruolo nelle manifestazioni spirituali della comunità di Starčevo-Criș (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 66).

**Bibliografia:** FÂNTÂNEANU C., BĂRBAT I.A. 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinča-Belo Brdo (Grocka); **Comune:** Vinča; **Provincia:** Belgrado; **Regione:** Serbia Centrale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi M. M. Vasić, dal 1978 direzione di M. Garašnin e di D. Srejović; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 230; **N. sito:** SERBIA 01; **H cm:** 6,5; **L cm:** 8,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5250 - 4500 a.C.; **Cultura:** Vinča B - C; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T230-RS557 riguarda un grande resto di parete composto da tre frammenti sulla cui superficie esterna una figura umana in rilievo, lacunosa dell'arto inferiore destro. L'antropomorfo è stante e visto frontalmente, la testa di forma circolare è priva di dettagli; le pelvi sono lievemente accentuate, un particolare che potrebbe evocare il genere femminile della figura; gli arti superiori sono aperti a 90°, piegati all'altezza del gomito con le braccia rivolte verso l'alto; le gambe sono dritte, unite e parallele con i piedi rivolti verso all'esterno. Non si hanno dettagli sull'impasto e sulla cromia del reperto. Il reperto misura 6,5 x 8,5 cm (GARFINKEL 2003: 214, Fig. 10.10.d, didascalìa).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; MÜLLER-KARPE H. 1968



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinča-Belo Brdo (Grocka); **Comune:** Vinča; **Provincia:** Belgrado; **Regione:** Serbia Centrale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi M. M. Vasić, dal 1978 direzione di M. Garašnin e di D. Srejović; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 230; **N. sito:** SERBIA 01; **H cm:** 20,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 29,3 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5250 - 4500 a.C.; **Cultura:** Vinča B - C; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T230-RS918 riguarda un vaso con corpo biconico con breve collo cilindrico, orlo indistinto e fondo piatto, ricostruito, che misura 20,3 cm di h e il Ø del punto di massima espansione è di 29,3 cm, realizzato con impasto grossolano. Il recipiente presenta quattro anse ad anello, disposte equidistanti sulla carena e due cordoni paralleli e continui sottolineano l'inizio della spalla: su quest'ultima si trova una figura stante in rilievo (h 8,5 cm), vista frontalmente, con la testa di forma circolare, le pelvi lievemente accentuate (un particolare che potrebbe evocare il genere femminile della figura), le gambe dritte e parallele, gli arti superiori aperti a croce, piegati a 90° all'altezza del gomito e con il braccio destro rivolto verso l'alto e l'altro nel senso opposto. Gruppi di tre bugne decorano la spalla mentre sulla carena ci sono pastiglie con depressione centrale di forma subcircolare o subovale. Il reperto giunge dagli scavi del 1903 di Miloje M. Vasić ed è erroneamente attribuito da Trifunović alla cultura di Starčevo (TRIFUNOVIĆ 1968: 30-31). Nel 1968 apparteneva alla collezione della Facoltà di Lettere di Belgrado (TRIFUNOVIĆ 1968: 31, 59). Garfinkel, che interpreta l'antropomorfo come figura danzante, si chiede se esista un'altra raffigurazione simile sull'altro lato del vaso, un dato che non è possibile ricavare con la documentazione a disposizione (GARFINKEL 2003: 216).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; MÜLLER-KARPE H. 1968; TRIFUNOVIĆ L. 1968

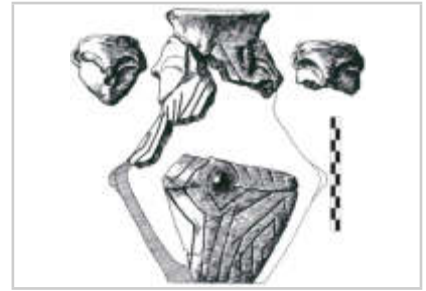


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinča-Belo Brdo (Grocka); **Comune:** Vinča; **Provincia:** Belgrado; **Regione:** Serbia Centrale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi M. M. Vasić, dal 1978 direzione di M. Garašnin e di D. Srejović; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 231; **N. sito:** SERBIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5100 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** Vinča B2 tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste, completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T231-RS573 è un vaso frammentario, lacunoso, ricomposto. Si tratta di un vaso a fiasco con corpo biconico in continuità con il collo e orlo leggermente estroflesso, con il fondo piatto. Sul punto di massima espansione ci sono delle protuberanze appuntite. Sul collo presenta due volti in rilievo, di forma poligonale con il mento appuntito, riprodotti in modo diametralmente opposto. Il naso e le arcate sopraccigliari sono fuse insieme e in rilievo, gli occhi hanno forma di semiluna, la bocca è resa con un'impressione circolare. Su tutta la superficie del corpo si trovano linee angolate incise nello stile decorativo affine a quello di Želiezovce, un elemento indiziario che attesta l'intensa interazione avvenuta fra queste due culture della regione del medio Danubio durante la fase Vinča B2. A conferma di queste influenze la presenza nel sito serbo di materiale del tardo gruppo Szakálhát (T232-RS745) conferma la relazione tra la Serbia occidentale e la regione di Tisza (SCHWARZBERG 2011: 47). Heiner Schwarzberg attribuisce il reperto ad una fase tarda del Vinča B2 (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B179), intorno al 5100 cal a.C.

**Bibliografia:** MÜLLER-KARPE H. 1968; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinča-Belo Brdo (Grocka); **Comune:** Vinča; **Provincia:** Belgrado; **Regione:** Serbia Centrale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi M. M. Vasić, dal 1978 direzione di M. Garašnin e di D. Srejović; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 231; **N. sito:** SERBIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5100 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** Vinča B2 tarda; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T231-RS729 è un frammento di parete con orlo, forse riferibile ad un collo, privo di informazioni sulle dimensioni, impasto e cromia. All'esterno si trovano due pastiglie discoidali plastiche che evocano gli occhi, il naso sembra alluso da una sagomatura sporgente e allungata della parete, mentre non è possibile stabilire con certezza la presenza della bocca data la lacunosità del reperto. Il bordo appiattito presenta delle tacche impresse con strumento, presenti in scala minore anche sopra e sotto gli occhi, insieme a tratti di linee angolate incise. Per Schwarzberg gli occhi sarebbero evocati dai motivi angolati incisi e attribuisce il reperto ad una fase tarda del Vinča B2 (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B179), intorno al 5100 cal a.C.

**Bibliografia:** MÜLLER-KARPE H. 1968; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinča-Belo Brdo (Grocka); **Comune:** Vinča; **Provincia:** Belgrado; **Regione:** Serbia Centrale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi M. M. Vasić, dal 1978 direzione di M. Garašnin e di D. Srejović; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 231; **N. sito:** SERBIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5250 - 4500 a.C.; **Cultura:** Vinča B - C; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pancia, seni; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T231-RS919 riguarda un pezzo di parete di vaso composto da due frammenti con riprodotta all'esterno una figura umana in rilievo, lacunosa dell'arto superiore sinistro. L'antropomorfo è stante e visto frontalmente, la testa di forma subcircolare reca incisi i particolari degli occhi e della bocca, il naso è reso con una piccola protuberanza; sul tronco la figura presenta il dettaglio dei seni che la definiscono come femminile; l'arto superiore a noi pervenuto è aperto a 90° e parrebbe piegato all'altezza del gomito con il braccio rivolto verso il basso; l'addome sembra prominente, mentre le gambe dritte, unite e parallele sembrano avere i piedi. Non si hanno dettagli sull'impasto e sulla cromia del reperto.

**Bibliografia:** MÜLLER-KARPE H. 1968





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vinča-Belo Brdo (Grocka); **Comune:** Vinča; **Provincia:** Belgrado; **Regione:** Serbia Centrale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi M. M. Vasić, dal 1978 direzione di M. Garašnin e di D. Srejović; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 232; **N. sito:** SERBIA 01; **H cm:** 120; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5100 cal a.C.; **Cultura:** Vinča B1; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro

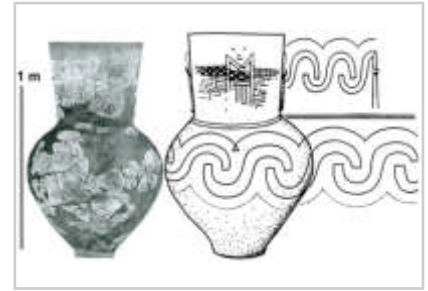
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Profondità di 7, Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T232-RS745 è un grande vaso, 120 cm di altezza circa, per lo stoccaggio, con collo cilindrico, alta spalla, corpo sinuoso, fondo piatto, e anse a "colonna" (Säulhenkeln). L'area del volto non è definita e presenta gli occhi e la bocca incisi, un piccolo naso plastico. Sotto il viso si trova il caratteristico segno M- inserito in un pannello che si trova compreso nell'area tra le anse. la parte superiore è ornata con motivi a scacchiera mentre la frazione inferiore ha motivi scaliformi. La parte posteriore della "testa" presenta motivi a meandro. Il punto di unione tra il collo e il corpo del vaso è sottolineato da due linee incise. La spalla e parte del ventre è ornata con motivi a meandro che nel punto di unione recano dei triangoli.

Si tratta di un vaso tipo Szakálhát, forse di una sua imitazione oppure di un'importazione ed è un ottimo indizio che testimonia i contatti tra due fenomeni culturali. I vari frammenti dell'esemplare sono stati trovati ad una profondità di 7,1 m ed il pezzo è cronologicamente attribuito a Vinča B1 (SCHWARZBERG 2011: 100), intorno al 5200 cal a.C.

**Bibliografia:** MÜLLER-KARPE H. 1968; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Lepensky Vir; **Comune:** Donji Milanovac; **Provincia:** Bor; **Regione:** Serbia Centrale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi diretti da D. Srejović (Dipartimento di Filosofia di Belgrado); il reperto si conserva al Museo Nazionale di Belgrado; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 233; **N. sito:** SERBIA 02; **H cm:** 30,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 a.C.; **Cultura:** Starčevo ; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** completo, mani; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello IIIa o IIIb; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T233-RS597 riguarda un vaso con corpo sferico e breve collo verticale con orlo indistinto: il recipiente è ricostruito e appare completo, è alto 30,4 cm, e si conserva al Museo Nazionale di Belgrado. La resa antropomorfa del vaso è allusa in parte dal corpo sferico del contenitore e in parte dalla presenza di due mani tetradattili in rilievo poste sulla massima espansione del vaso: le mani si presentano speculari (BECKER 2011: 563, Cat. Nr. 6.3). Non sono riportate le caratteristiche dell'impasto. Due frammenti con mani in rilievo simili, ma tridattili, sono stati trovati a Donja Branjevina, provincia di Odžaci, Vojvodina (T241-RS689 e T241-RS690), riferibile alla cultura di Starčevo classica, fase II.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KOVÁCS. A. 2014a; SREJOVIĆ D. 1969; SREJOVIĆ D. 1988



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Radačje; **Comune:** Malča; **Provincia:** Niš; **Regione:** Serbia Sud-Orientale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi con la conduzione del Museo Nazionale di Niš e la direzione di D. Krstić e di M. Garašanin; **N. Inv. ente titolare:** 3046; **N. Tav.:** 234; **N. sito:** SERBIA 03; **H cm:** 23,2; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 4 (orlo) 11,5 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** Vinča A - B ; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, V-; **Parti del corpo:** completo, testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T234-RS877 riguarda un vaso antropomorfo a collo, con la parte superiore lievemente rastremata, di colore bruno. Il vaso, integro, è alto 23,2 cm, il Ø dell'imboccatura è di 4 cm mentre quello del fondo è di 11,5 cm. Sotto l'imboccatura è applicato un volto, reso con naso e occhi in rilievo, delimitato da una linea incisa di forma triangolare. Questo profilo del viso è particolarmente caratteristico del tardo Neolitico, Vinča fase A-B, mentre sono riferibili alla sola fase B le forme aperte, estroflesse (ausladenderen). La metà superiore del vaso è ornata da cinque gruppi di motivi ad angolo incisi (SCHWARZBERG 2011: 40) che alla base, in corrispondenza della carena, potrebbero ospitare delle piccole prese. Il manufatto si conserva al locale museo archeologico di Niš con l'Inv. n. 3046 (GARASANIN MILUTIN et alii 1971: 64, Cat. 63). Il reperto è attribuito alla cultura di Vinča A-B (SCHWARZBERG 2011: 257, Cat. A93), 5300-5000 cal a.C. (HANSEN 2007: 361, Tav. 200).

**Bibliografia:** GARASANIN MILUTIN V., MLADENOVICÌ N., DEJANOVIĆ D., 1971; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Velika Česma; **Comune:** Vrtište; **Provincia:** Niš; **Regione:** Serbia Sud-Orientale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** si conserva al locale museo archeologico di Niš; **N. Inv. ente titolare:** 4924; **N. Tav.:** 235; **N. sito:** SERBIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5500 a.C.; **Cultura:** Starčevo III; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** RS875 riguarda un frammento di collo di un vaso a fiasco con orlo indistinto, di colore bruno, che reca un volto reso con la plastica. Il pezzo è alto 11 cm, largo 12,5 cm, si conserva al locale museo archeologico di Niš con l'Inv. n. 4924 (GARASANIN MILUTIN et alii 1971: 63). Il viso è caratterizzato da occhi con forma di ovale schiacciato con una linea incisa al centro posti ai lati del naso: quest'ultimo è fuso insieme agli archi sopraccigliari. Come osserva Schwarzberg gli occhi in rilievo si ispirano alla piccola plastica figurativa coeva dei Balcani, così come a tutti i vasi a faccia greci dotati di "occhi a chicco di caffè"; tuttavia, secondo l'archeologo, gli occhi ovali sono più affini ai vasi a faccia del sito albanese di Dunavec (T141-AL882, T141-AL883, T141-AL884, T142-AL885, T142-AL886; SCHWARZBERG 2011: 94).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; GARASANIN MILUTIN V., MLADENOVICÌ N., DEJANOVIĆ D., 1971

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Crnokalačka Bara (Rujiste); **Comune:** Ražanj; **Provincia:** Niš;  
**Regione:** Serbia Sud-Orientale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:**  
 progetto di ricerca del Museo nazionale di Kruševac e dell Museo  
 Nazionale di Belgrado, condotti da N. Tasić, E. Tomić e R. Galović; **N.**  
**Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 236; **N. sito:** SERBIA 05; **H cm:** 7; **L cm:**  
 -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso cilindrico; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben  
 conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5250 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** Vinča B; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di  
 faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo, testa; **Motivi  
 associati sul corpo:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato;  
**Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T236-RS8759 riguarda un vaso a faccia integro, di piccole  
 dimensioni, alto 7 cm, ornato con l'incisione. Il recipiente è a forma di "botte" e in corrispondenza  
 dell'orlo si trovano due cavità che in negativo formano gli occhi mentre il tassello centrale in rilievo  
 allude al naso. Non si ha traccia della bocca. Una banda formata da linee continue orizzontali  
 sottolinea all'esterno l'orlo, motivi spiraliformi e angolati decorano la restante superficie. Il reperto è  
 attribuito alla cultura di Vinča B (SCHWARZBERG 2011: 280, Cat. B127), 5250-5000 cal a.C.  
 (HANSEN 2007: 361, Tav. 200).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gumnište (Pavlovac); **Comune:** Pavlovac; **Provincia:** Vranje; **Regione:** Serbia Sud-Orientale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** il repertosi conserva al Museo Nazionale di Belgrado ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 237; **N. sito:** SERBIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** Vinča B; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti, V-; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

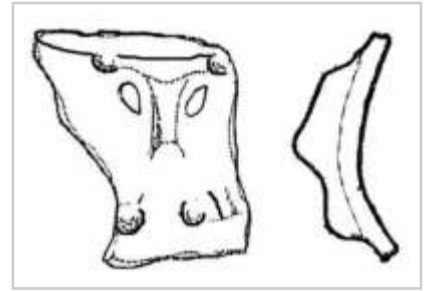
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T237-RS376 riguarda un frammento di vaso a due facce, rappresentate in modo diametralmente opposto sul collo con profilo fortemente convesso. In base alla ricostruzione il recipiente è un fiasco con corpo biconico. Il volto a noi pervenuto è di forma triangolare, delimitato da un cordone con tacche, gli occhi sono delle impressioni di forma subovale, le sopracciglia sono incise, il naso è in rilievo e la bocca è resa con una piccola depressione. L'impasto è sabbioso e l'argilla è di colore giallo rossastro, con tracce di sabbia visibili sulla superficie esterna mentre quella interna è levigata: per Vukanović la levigatura è da ricondurre sia ad un trattamento finale del vaso sia una traccia d'uso (VUKANOVIĆ 1979: 12). Heiner Schwarzberg attribuisce il reperto in modo interlocutorio alla cultura di Vinča B (SCHWARZBERG 2011: 278, Cat. B111), 5250-5000 cal a.C. (HANSEN 2007: 361, Tav. 200).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; VUKANOVIĆ T.P. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Plosna Stijena/Poljosna Stijena (Radoinja); **Comune:** Radoinja;  
**Provincia:** Nova Varoš; **Regione:** Šumadija e Serbia Occidentale;  
**Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi programmati condotti dall'Istituto per la Protezione e Studio dei Monumenti della Cultura della Serbia, con la direzione scientifica di A. Jurišić; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 238; **N. sito:** SERBIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5250 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** Vinča B; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T238-RS878 riguarda un frammento di vaso a faccia, si tratta di una porzione di parete con profilo fortemente concavo, sulla cui superficie esterna si trova il naso plastico e due occhi a goccia, con asse maggiore verticale, e la bocca è deliberatamente assente. Sotto e sopra il volto ci sono due coppie di bugne, mentre il profilo inferiore sembra delimitato da un cordone plastico decorato con delle tacche. Il reperto è attribuito, con delle riserve da parte di Schwarzberg, alla cultura di Vinča B (SCHWARZBERG 2011: 279, Cat. B118), 5250-5000 cal a.C. (HANSEN 2007: 361, Tav. 200).

**Bibliografia:** JURIŠIĆ A. 1960

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Knić-Grivac (Barice); **Comune:** Barice; **Provincia:** Šumadija; **Regione:** Serbia Occidentale; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** ricerche dell'Istituto Archeologico di Belgrado, in collaborazione con il Museo Nazionale di Kragujevac; **N. Inv. ente titolare:** 6.2 g; **N. Tav.:** 239; **N. sito:** SERBIA 08; **H cm:** 5,2; **L cm:** 9,9; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 58/5700 - 56/5500; **Cultura:** Starčevo-Cris IIIA-III B; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** VI, q. 2/V (Orizzonte Grivac III); **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** indefinibile; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T239-RS705 è un reperto trovato nello scavo fatto nel 1954, in località Barice, nello Strato VI, quadrato 2/V, riferibile all'Orizzonte Grivac III: il manufatto misura 9,9 x 5,2 cm e reca Cat. n. 6.2 g (BOGDANOVIĆ 2008: 133). Si tratta di un frammento di parete riferibile ad un vaso con corpo sferico, decorato a barbotino, con superfici irregolari e presenta un motivo antropomorfo lacunoso, raffigurato in movimento, modellato in modo realistico. Secondo Milenko Bogdanović i dettagli del corpo lo caratterizzano come figura femminile: il rilievo mostra la mano sinistra con un pugno, con l'arto in fase oscillatoria, parte della spalla, la schiena, i glutei e le cosce. Sempre secondo l'archeologo: "Kombinacija utiskivanja detalja šake i meko, plastično, modelovane ruke, zatim skladno uobličena leđa, mekano modelovan kuk, čulno oblikovani gluteji i delovi butina ukazuju na dobro poznavanje anatomije ženskog tela, sigurnu ruku i skulptorski senzibilitet. questi vasi antropomorfi sarebbero connessi agli antenati resi in coroplastica"/"La combinazione del dettaglio delle dita e delle mani modellate plasticamente, la schiena dalla forma armoniosa, i polsi resi morbidamente, i glutei sagomati e l'andatura suggeriscono una buona conoscenza dell'anatomia del corpo femminile, una mano esperta e una sensibilità plastica" (BOGDANOVIĆ 2008: 128).

Il reperto qui esaminato T239-RS705 presenta caratteristiche (vaso globulare, decorazione barbotino, monocromo) riferibili alla cerchia Starčevo-Cris IIIA-III B, 58/5700-56/5500 a.C. (FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 59).

**Bibliografia:** BOGDANOVIĆ M. 2008; FÂNTÂNEANU C., BĂRBAT I.A. 2015



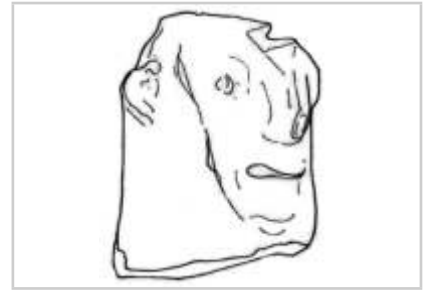


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bogojevo-Donja Šuma; **Comune:** Bogojevo; **Provincia:** Odžaci; **Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi S. Karmanski; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 240; **N. sito:** SERBIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4800 - 4500 a.C.; **Cultura:** Vinča fase C2 - D1; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T240-RS529 riguarda la porzione superiore di un vaso a collo su cui è riprodotto un volto antropomorfo, sporgente, reso in modo realistico. Si tratta di volto. Sembra verosimile che il pezzo appartenga alla cultura Vinča (fase C2 - D1) e non a Vinča B1-B2 (BRUKNER, JOVANOVIĆ, TASIĆ 1974: 480, Nr. 24), e quindi risalga al 4800-4500 cal a.C. Non sono riportate le caratteristiche dell'impasto e le dimensioni del manufatto. Il manufatto appartiene ad una collezione archeologica della città di Odžaci, distretto della Bačka Occidentale. Il volto è reso in modo naturalistico, si distingue dai caratteristici volti delle figure di Vinča, solitamente rappresentati con grandi occhi a mandorla e spesso privi della bocca. Il viso sembra delineato su un piano leggermente inclinato e sporgente di un collo cilindrico, che ne tratteggia l'ovale, sul quale sono delineati gli occhi e la bocca, forse resi con l'incisione, il naso è in rilievo e le orecchie sono anch'esse plastiche. I caratteri del viso si discostano di molto da quelli del vaso figurato trovato a Vinča-Belo Brdo e attribuito a Vinča B2 (RS924) e dall'esemplare di Gomolava-Hrtkovci (RS522).

**Bibliografia:** BRUKNER B. TASIĆ N., JOVANOVIĆ B. 1974

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Donja Branjevina; **Comune:** Deronje; **Provincia:** Odžaci;  
**Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi S.  
Karmanski ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 241; **N. sito:** SERBIA 10;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

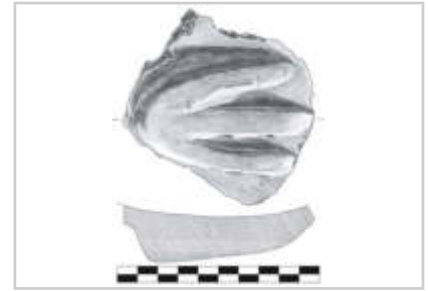
**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, mani; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea XII/92, limite tra le trincee X e XII, Taglio 7; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T241-RS689 è un frammento di parete di un recipiente di grandi dimensioni, sulla cui superficie esterna si trova una mano con tre dita, in rilievo: appare verosimile che si tratti della rappresentazione della mano senza il corpo BECKER 2011: 563, Cat. Nr. 6.1.d). Sergej Karmanski interpreta la mano come una zampa di tartaruga (KARMANSKI 2005: 113, Fig. 29.2, didascalia).

**Bibliografia:** BECKER 2011; KARMANSKI 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Donja Branjevina; **Comune:** Deronje; **Provincia:** Odžaci;  
**Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi S.  
Karmanski ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 241; **N. sito:** SERBIA 10;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, mani; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea X/91, Taglio 7;  
**Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T241-RS690 è un frammento di parete di un recipiente di grandi dimensioni, sulla cui superficie esterna si trova una mano con tre dita, in rilievo: appare verosimile che si tratti della rappresentazione della mano senza il corpo BECKER 2011: 563, Cat. Nr. 6.1.e). Sergej Karmanski interpreta la mano come una zampa di tartaruga (KARMANSKI 2005: 113, Fig. 29.1, didascalia).

**Bibliografia:** BECKER 2011; KARMANSKI 2005

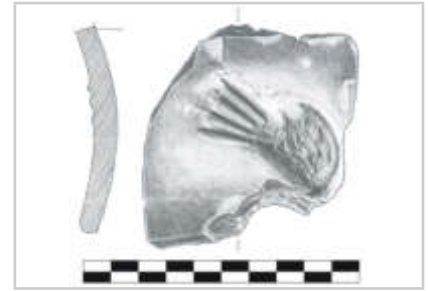


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Donja Branjevina; **Comune:** Deronje; **Provincia:** Odžaci;  
**Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi S.  
 Karmanski ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 242; **N. sito:** SERBIA 10;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete  
 superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato;  
**Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:**  
 lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea III/66, Buca 9, US Ia,  
 Taglio 1/2; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale;  
**Descrizione contesto:** buca circolare; **Reperti associati:** la buca ha restituito i seguenti reperti: fondo  
 e parte del corpo di un vaso sulle cui pareti sono graffite delle rappresentazioni zoomorfe, fra cui dei  
 cervi (?), un cane ed un cervo intrappolato in una rete (Fig. RS.10.3; Strato Ib, Taglio 3/4), un vaso  
 completo in miniatura, un oggetto plastico, forse la testa di un serpente (Strato Ib, Taglio 3/4),  
 frammenti di altari votivi (Strato Ib, Taglio 3/4), due altari quasi completi (Strato Ib, Taglio 3/4); due  
 frammenti di vasi a base quadrata, con rivestimento rosso (red-slipped), forse destinati al culto (Strato  
 Ib, Taglio 3/4), un consistente numero di pezzi di ceramica dipinta (Strato Ia); dal Livello III-II un  
 percussore, tre frammenti di strumenti con margine tagliente, dallo strato I provengono tre asce, uno  
 scalpello, un'accetta e un frammento di strumento con margine tagliente dal Livello Ib; aghi e  
 punteruoli in osso, corno di cervo, una spatola in miniatura

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T242-RS684 riguarda un frammento di collo, con profilo leggermente  
 curvo, sulla cui superficie esterna si trova applicata in rilievo la porzione di un braccio con il dettaglio  
 della mano, resa con cinque dita delineate con l'incisione: l'arto appare essere orientato verso l'alto  
 (BECKER 2011: 562, Cat. Nr. 6.1.a). Sergej Karmanski pensa che si tratti di una raffigurazione  
 zoomorfa e ritiene che l'applicazione si trovi sulla spalla del recipiente (KARMANSKI 2005: 114, Fig.  
 30.3, didascalia).

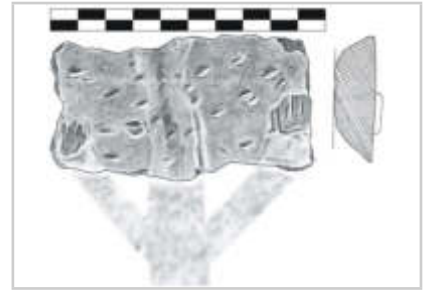
**Bibliografia:** BECKER 2011; KARMANSKI 2005

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Donja Branjevina; **Comune:** Deronje; **Provincia:** Odžaci;  
**Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi S.  
 Karmanski ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 242; **N. sito:** SERBIA 10;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:**  
 no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del**  
**motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso;  
**Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea I/65, Buca 1, US I,  
 Taglio 1; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale;  
**Descrizione contesto:** buca circolare; **Reperti associati:** un frammento di altare a base quadrata,  
 con rivestimento rosso (red-slipped (Strato II, taglio 5/7), due incensieri/altari ricostruiti (Strato II, taglio  
 5/7, un pezzo di rhyton (Strato II, taglio 7), un resto di vaso con base a quadrifoglio, forse destinato al  
 culto (Strato II, taglio 5/7), vari frammenti di vaso non comuni (Strato I, taglio 1/4), una punta in osso e  
 varie accette intere.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T242-RS685 riguarda un frammento di parete di vaso di grandi  
 dimensioni decorato con impressioni ad unghiate e da una rappresentazione antropomorfa lacunosa,  
 di cui si conserva la testa/tronco, resa con un cordone, le mani tridattili - le cui dita sono delineate con  
 dei tratti incisi -, e un breve tratto delle braccia verosimilmente orientate verso l'alto (BECKER 2011:  
 563, Cat. Nr. 6.1.b). Sergej Karmanski pensa che si tratti di una raffigurazione zoomorfa e ritiene che  
 l'applicazione si trovi sulla spalla del recipiente (KARMANSKI 2005: 109, Fig. 25.2, didascalia).

**Bibliografia:** BECKER 2011; KOVÁCS 2014a; SREJOVIĆ 1969; SREJOVIĆ 1988

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Donja Branjevina; **Comune:** Deronje; **Provincia:** Odžaci;  
**Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi S.  
Karmanski ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 243; **N. sito:** SERBIA 10;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., lacunoso, pelvi accent., seni; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea IX/91, Taglio 8/9; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T243-RS688 è un frammento di spalla con orlo distinto riferibile ad un vaso con corpo ovoide, sul quale è applicata una figura antropomorfa: la testa è tondeggianti e presenta il naso in rilievo con ai lati gli occhi resi con due tratti incisi; il tronco presenta due protuberanze che possono rappresentare i seni femminili sia le braccia protese; le gambe si sviluppano lunghe e piegate a 90° al ginocchio. In asse con il tronco e tra le gambe è ben evidenziata l'area pubica, delineata con due appendici pendenti (BECKER 2011: 563, Cat. Nr. 6.1.c). Sergej Karmanski interpreta la figura come una divinità seduta su un trono che partorisce (KARMANSKI 2005: 87, Fig. 5.1, didascalia).

**Bibliografia:** BECKER 2011; KARMANSKI 2005

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Donja Branjevina; **Comune:** Deronje; **Provincia:** Odžaci;  
**Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi S.  
Karmanski ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 243; **N. sito:** SERBIA 10;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso cilindrico; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo, seni, testa;  
**Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea I/87, Taglio 6;  
**Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T243-RS691 riguarda un grande porzione di vaso antropomorfo di forma cilindrica, con fondo piatto e orlo non distinto leggermente introflesso. La forma umana risulta essere priva di braccia e due abrasioni circolari sul petto indicano il seno, allusivo del genere femminile; il volto è reso con due segmenti orizzontali profondamente incisi che tratteggiano gli occhi, mentre la bocca è indicata da un foro circolare pervio: il naso sembra essere assente (BECKER 2011: 563, Cat. Nr. 6.1.c; KARMANSKI 2005: 97, Fig. 15.2, didascalia). La forma della figura umana ricorda il corpo cilindrico delle figurine antropomorfe a tutto tondo.

**Bibliografia:** BECKER 2011; KARMANSKI 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gomolava-Hrtkovci; **Comune:** Hrtkovci; **Provincia:** Ruma; **Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi di B. Brukner, N. Tasić e B. Jovanović, del Museo della Vojvodina di Novi Sad; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 244; **N. sito:** SERBIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4900 - 4700 a.C.; **Cultura:** Vinča C; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

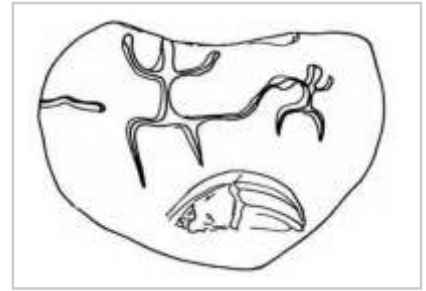
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, fondo, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T244-RS519 riguarda un grande frammento di scodella (bowl) con riprodotte all'esterno due figure in rilievo, rappresentate frontalmente, con stile schematico. Gli antropomorfi hanno due scale di grandezza diverse e sembrano fluttuare sulla superficie del recipiente. Entrambi hanno una posa dinamica: quello più grande ha gli arti aperti, con le braccia rivolte in alto e le gambe verso il basso, il più piccolo, ha le gambe distese verso il basso, il braccio sinistro rivolto verso l'alto e il destro aperto, con un prolungamento che lo collega all'altra figura. Sulla sinistra di ambedue si trova un tratto curvilineo, lacunoso, con andamento pressoché orizzontale. Secondo B. Brukner, N. Tasić e B. Jovanović la raffigurazione rappresenta una "Dance with the snake", "Danza con il serpente", (BRUKNER, JOVANOVIĆ, TASIĆ 1974: 480, Nr. 22). Questa idea è condivisa da Marija Gimbutas, mentre Yosef Garfinkel suggerisce che il prolungamento della mano destra della figura più piccola sia un nastro tenuto da un danzatore. Il pezzo è datato al 4900-4700 cal. a.C. (GARFINKEL 2003: 216). Non è chiaro se il pezzo sia da ricondurre alla fase Gomolava la o Gomolava la-b (BRUKNER, JOVANOVIĆ, TASIĆ 1974: 78). Non sono riportate né le caratteristiche dell'impasto né le dimensioni del manufatto.

**Bibliografia:** BRUKNER B. TASIĆ N., JOVANOVIĆ B. 1974; GARFINKEL Y. 2003; MAKKAY J. 1971; STREIT K. 2015; TRIFUNOVIĆ L. 1968





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gomolava-Hrtkovci; **Comune:** Hrtkovci; **Provincia:** Ruma; **Regione:** Vojvodina; **Stato:** Serbia; **Ente responsabile:** scavi di B. Brukner, N. Tasić e B. Jovanović, del Museo della Vojvodina di Novi Sad; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 244; **N. sito:** SERBIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5100 - 4550 a.C.; **Cultura:** Vinča B2 - D; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

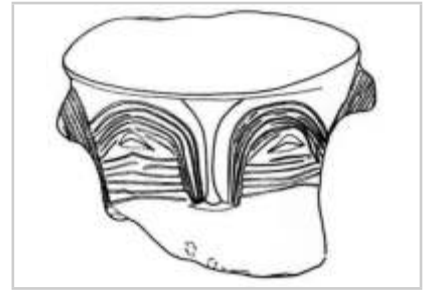
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T244-RS520 riguarda la porzione superiore di un vaso a collo imbutiforme e, plausibilmente con corpo ovoide, su cui è riprodotto un volto umano. Si tratta di un vaso a faccia con i caratteristici grandi occhi a mandorla tipo Vinča, sottolineati da linee incise, il naso parrebbe reso in rilievo, anch'esso ornato da linee incise, e plastiche sono le due orecchie, pure decorate con fitte linee parallele incise. Il volto è volutamente privo della bocca. Non è chiaro se il pezzo sia da ricondurre alla fase Gomolava la o la-b o lb (BRUKNER, JOVANOVIĆ, TASIĆ 1974: 78; 480, Nr. 23), per questo il pezzo è riferibile a tutte le fasi della cultura di Vinča presenti nel sito, vale a dire B2-D (ORTON 2012: 16), ed è ascrivibile al 5100-4550 cal. a.C. (BORIĆ 2015: 937). I caratteri del viso ricordano il volto del vaso a due facce di Vinča-Belo Brdo (RS924), riconducibile a Vinča B2, mentre si discosta dall'esemplare di vaso a faccia di Bogojevo-Donja Šuma (T240-RS529). Non sono riportate né le caratteristiche dell'impasto né le dimensioni del manufatto.

**Bibliografia:** BRUKNER B. TASIĆ N., JOVANOVIĆ B. 1974



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Shir; **Comune:** -; **Regione:** Hama; **Stato:** Siria; **Ente responsabile:** scavi dell'Istituto Germanico di Archeologia di Damasco e del Dipartimento di Antichità della Siria, conduzione K. Bartl; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 245; **N. sito:** SIRIA 01; **H cm:** 6; **L cm:** 5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6550 - 6450/6400 cal a.C.; **Cultura:** Early Pottery Neolithic; **Periodo:** NA

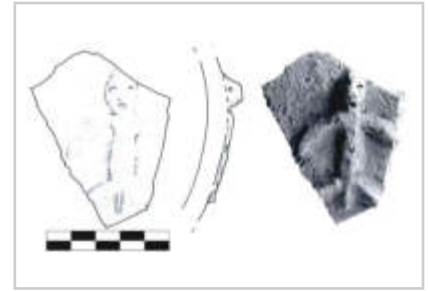
**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** bocca, narici, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** l- tra le gambe; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** qq. G/H 14 (III\_IV fase del sito); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T245-SY504 è da riferire a un frammento di parete di vaso la cui morfologia non è diagnosticabile, ma potrebbe trattarsi del corpo ovoidale di un vaso a collo (pithosartigen), in ceramica grezza (Coarse Unburnished Ware, CUW), con applicata una figura antropomorfa, lacunosa, schematica e in rilievo: il manufatto è alto 6 cm e largo 5 cm. Il reperto è stato trovato durante l'esecuzione di sondaggi effettuati nei Quadrati G/H 14, durante l'autunno del 2005 (BARTL, NIEUWENHUYSE 2008: 9). La rappresentazione offre due interpretazioni: da un lato potrebbe trattarsi di una figura maschile, dall'altro potrebbe essere la raffigurazione di un ibrido animale-uomo. Nella prima idea sarebbe una figura stante, frontale, con gli arti che escono dal busto filiforme, con le braccia aperte e rivolte verso il basso; le gambe, nonostante le estremità siano lacunose, dovrebbero trovarsi nella medesima posizione degli arti superiori. Le braccia presentano le mani con il particolare delle dita; la testa è ovale con il dettaglio degli occhi, il naso lievemente in rilievo ha due punti che alludono alle narici e in basso la bocca: tutti questi elementi sono resi con delle piccole impressioni circolari o subcircolari; tra le gambe si nota dei genitali sovradimensionati. Il tronco è relativamente stretto ed è privo di dettagli. Nella seconda interpretazione si tratterebbe del corpo di un animale, nello specifico di una lucertola con la coda, e con il volto umano. Considerate le piccole dimensioni della raffigurazione si può supporre che in origine essa fosse replicata sulla circonferenza della spalla o sulla parte ventrale del vaso, e nel complesso riproducessero una scena di danza. Simili raffigurazioni applicate, variamente situate nella frazione superiore di grandi vasi chiusi, si trovano occasionalmente nella CW dei periodi pre-Halaf e Proto-Hassuna, nella Mesopotamia settentrionale, mentre con maggior frequenza si trovano figure dipinte, come quelle trovate nei siti di Djaffarabad e di Chogha Sabz (GARFINKEL 2003: Fig. 9.15a, 9.22). Le figure applicate sono meno diffuse e fra gli esemplari più affini al caso in esame si cita quello di Ein el-Jarba (T245-SY505), nel nord di Israele, ascrivito al periodo Wadi Rabah. Scene di danza in rilievo sono pure note a Kösk Höyük (T276-TR401, T277-TR404, T278-TR406, T282-TR421): i reperti del sito anatolico e israeliano datano al VI millennio (BARTL, NIEUWENHUYSE 2008: 9-11). Inoltre, applicazioni più stilizzate di figure antropo-zoomorfe sono note a Umm Dabaghiyah, nell'Iraq settentrionale, della cultura Proto-Hassuna: fra queste il frammento T200-IQ431, che reca una figura (lacunosa della testa) che sembra danzare con le braccia sollevate, può: "(...) als Vergleichsstück zu nennen" (BARTL, NIEUWENHUYSE 2008: 11)/" (...) può essere citato come pezzo di confronto".



Nonostante tutto, il frammento di Shir non ha alcun diretto parallelo, soprattutto non sono note testimonianze di questo tipo nello stadio iniziale del Neolitico tardo, VII millennio cal a.C. e sebbene si tratti di un piccolo frammento la rarità di questo tipo di raffigurazioni lo rende particolarmente importante nel quadro del tardo Neolitico del Vicino Oriente. Bartl e Nieuwenhuysen ritengono che il vaso da cui proviene questo resto, proprio per la presenza del motivo della danza, in origine dovesse avere una funzione particolare, forse connessa con i riti religiosi ed essere associato a delle feste (BARTL, NIEUWENHUYSE 2008: 11).

Il manufatto appartiene alle fasi III e IV del sito, ossia risale al 6550 -6450/6400 cal a.C.

**Bibliografia:** BARTL K., NIEUWENHUYSE O. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Shir; **Comune:** -; **Provincia:** Mahardah; **Regione:** Hama; **Stato:** Siria; **Ente responsabile:** scavi dell'Istituto Germanico di Archeologia di Damasco e del Dipartimento di Antichità della Siria, conduzione K. Bartl; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 245; **N. sito:** SIRIA 01; **H cm:** 12,7; **L cm:** 10,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6550 - 6450/6400 cal a.C. (14C non associato); **Cultura:** Early Pottery Neolithic; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato (III\_IV fase del sito); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T245-SY505 è una porzione di vaso, formata da 3 frammenti, la cui morfologia non è diagnosticabile, ma potrebbe trattarsi del corpo ovoide di un vaso a collo (pithosartigen), in ceramica grezza (Coarse Unburnished Ware, CUW), con applicata una figura antropomorfa, lacunosa, schematica e in rilievo: il manufatto è alto 12,7 cm e largo 10,2 cm. Il reperto è stato trovato durante le campagne di scavo 2012-2013 (BARTL, 2014: 115, 118) ma, per il momento non si hanno indicazioni stratigrafiche. La rappresentazione reca affinità con il reperto T245-SY504, sia nella forma semplificata e stretta del tronco sia nella posizione degli arti inferiori: tuttavia, nel caso in esame, la figura è priva del dettaglio dei genitali maschili. Per quanto riguarda le interpretazioni e altre osservazioni si rinvia alla lettura della scheda T245-SY504.

Il manufatto appartiene alle fasi III e IV del sito, ossia risale al 6550-6450/6400 cal a.C.

**Bibliografia:** BARTL K., NIEUWENHUYSE O. 2008

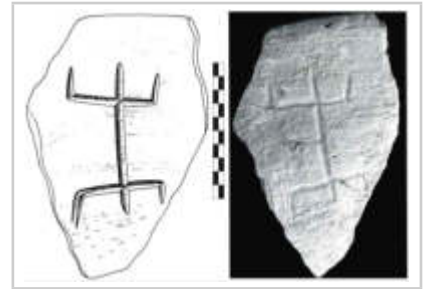


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** El Kowm 2; **Comune:** -; **Provincia:** Al-Sukhnah; **Regione:** Homs; **Stato:** Siria; **Ente responsabile:** scavi del Museo delle Antichità della Siria, finanziati dal Centre National de la Recherche Scientifique, direzione di D. Stordeur; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 246; **N. sito:** SIRIA 02; **H cm:** 18; **L cm:** 12; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** White Ware WW; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6900 - 6400 a.C.; **Cultura:** Early Pottery Neolithic; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** I-tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T246-SY514 è da riferire a un frammento di parete di vaso in gesso (WW), che misura 12 x 18 cm (GARFINKEL 2003: 120, Fig. 7.8.c), probabilmente da riferire ad una scodella con orlo rastremato (cfr. forme in MOLIST 2000: 204-205, Figg. 1-3), sulla cui superficie esterna - sotto l'orlo, si trova inciso un motivo antropomorfo schematico. Si tratta di una figura umana, vista frontalmente, con gli arti superiori aperti a croce, piegati a 90° all'altezza del gomito, e con gli arti inferiori in posizione speculare e opposta a quella delle braccia. Fra le gambe si trova una protuberanza in asse con il tronco, interpretata come attributo sessuale maschile, un dettaglio che per gli studiosi lo indica come orante maschile (MARÉCHAL 2000: 219, Fig. 11.4, didasalia; 220; GARFINKEL 2003: 121, Cat. 8). Questa rappresentazione su vaso è da considerare tra le più antiche finora note e, secondo Yosef Garfinkel, si tratterebbe della prima raffigurazione umana con resa schematica, uno stile che sarà molto più diffuso nelle fasi avanzate del Neolitico (GARFINKEL 2003: 121).

Il reperto T246-SY514 giunge da una delle aree di scavo di El Kowm 2, indagate tra il 1978 e il 1987. Sebbene il manufatto provenga da indagini stratigrafiche, momentaneamente, non sono fornite informazioni sul livello e contesto di reperimento, perciò il manufatto è classificato come Non-specificato ed è datato dal 6900 al 6400 a.C.

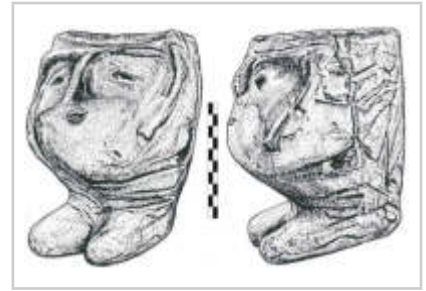
**Bibliografia:** CAUVIN J. 2007; GARFINKEL Y. 2003; MARÉCHAL C. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Blatné; **Comune:** Blatné ; **Provincia:** Senec; **Regione:** Bratislava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 247; **N. sito:** SLOVACCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** bicchiere; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, fondo, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** braccia, completo, mani, piedi, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T247-SK856 riguarda un vaso antropomorfo in argilla grigio-marrone. Il corpo del vaso corrisponde al corpo della figura umana, che poggia su due piedi, privi del dettaglio delle dita. Gli occhi e la bocca sono formati da delle piccole depressioni, coppelle, il naso e gli archi sopraccigliari sono in rilievo. Due braccia sottili partono dalle estremità delle sopracciglia e arrivano all'altezza della bocca. Il vaso è decorato con linee incise e sul retro si trova un motivo alberiforme. Il pezzo è attribuito alla LBK tarda (BECKER 2011: 472, Cat. n° 4.3; SCHWARZBERG 2011: 244, Cat. A11.a).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; HANSEN S. 2007; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Blatné; **Comune:** Blatné ; **Provincia:** Senec; **Regione:** Bratislava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 247; **N. sito:** SLOVACCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

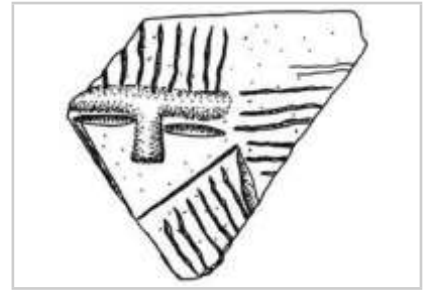
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, M-, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T248-SK857 è un frammento di collo con orlo di un vaso a fiasco con riprodotta una faccia sotto l'orlo, decorato ad incisione e con la plastica. Gli occhi sono resi con due brevi tratti, le sopracciglia e il naso sono perpendicolari e in rilievo, la bocca è deliberatamente assente. Un segno M-, delimita alla base il volto e lo spazio tra le aste è campito da linee ondulate oblique. Linee parallele orizzontali si trovano sul lato sinistro del viso, come pure un gruppo di linee verticali occupa lo spazio tra le sopracciglia e l'orlo. L'esemplare è attribuito al gruppo di Želiezovce (BECKER 2011: 485, Cat. n° 5.44).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Blatné; **Comune:** Blatné ; **Provincia:** Senec; **Regione:** Bratislava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 247; **N. sito:** SLOVACCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** gambe, piedi; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T247-SK858 è una ciotola a profilo sinuoso che poggia su gambe e piedi, questi ultimi sono ben modellati e recano il dettaglio di cinque dita, rese con quattro tacche. Tra le gambe i genitali maschili (pene e testicoli) sono realizzati plasticamente. Attribuito al gruppo di Želiezovce (BECKER 2011: 499, Cat. n° 6.24; SCHWARZBERG 2011: 244, Cat. A11.b).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



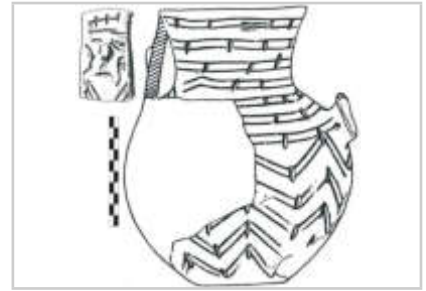


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Blatné-Štrky; **Comune:** Blatné ; **Provincia:** Senec; **Regione:** Bratislava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 247; **N. sito:** SLOVACCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 217/8; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T248-SK859 è stato rinvenuto all'interno della buca 217/78 ed è un vaso quasi intero in forma frammentaria. Si tratta di una brocca monoansata che riproduce sull'ansa un volto umano. Gli occhi e la bocca sono resi con brevi tratti incisi, il naso è una piccola protuberanza ovale, sulle guance ci sono delle linee curve incise, mentre sono orizzontali con brevi segmenti verticali sulla fronte. Tutto il corpo della brocca è ornato con linee orizzontali o a zig-zag nello stile di Želiezovce. In un punto diametralmente opposto all'ansa si trova sulla spalla un piede o mano in rilievo: la sua parte anteriore è piatta e l'estremità superiore presenta cinque dita, rese con quattro tacche (BECKER 2011: 514, Cat. n° 8.20; figura sull'ansa). Secondo Pavúk il corpo doveva essere completo ed essere riprodotto nella parte mancante del vaso (PAVÚK 1980: 363).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; HANSEN S. 2007; PAVÚK J. 1980

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Čataj-Vyšne Kandy; **Comune:** Čataj; **Provincia:** Senec;  
**Regione:** Bratislava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da  
 Točík ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 249; **N. sito:** SLOVACCHIA 02;  
**H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP antica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

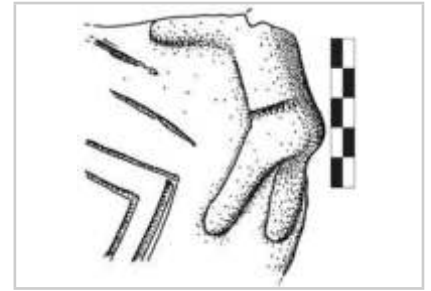
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no;  
**Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa,  
 glutei, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli  
 iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del  
 reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non  
 specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T249-SK864 riguarda un frammento di parete, forse di una scodella,  
 su cui è applicata una figura umana vista da tergo. Esclusa la testa si conserva tutto il corpo, gli arti  
 superiori sono aperti e abbracciano l'orlo del recipiente mentre le gambe sono tese e leggermente  
 divaricate. Una linea incisa separa il busto dai fianchi. Probabilmente ai lati della figura si trova un  
 motivo a zig-zag ma non è chiaramente visibile dalle figure. Il reperto è attribuito alla LBK antica  
 (BECKER 2011: 507, Cat. n° 7.31).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Košice-Červený Rak; **Comune:** Košice; **Provincia:** Košice I-IV; **Regione:** Košice; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio diretto da Ľ. Kaminská ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 250; **N. sito:** SLOVACCHIA 03; **H cm:** 108; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 40 (orlo), 96 (max corpo), 35 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5609 - 5372 cal a.C. (14C, Poz-22131); **Cultura:** transizione tra Körös e ALP/oppure stadio iniziale del gruppo Tiszadob; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** danzante, orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 2; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa posta vicina ad un forno, la più ricca buca del sito di cultura materiale; **Reperti associati:** molti frammenti riferibili a frandi porzioni di tre grandi vasi per lo stoccaggio, di cui uno è il reperto in esame T250-SK336; i resti della lavorazione della limnoquarzite e alcuni strumenti realizzati in vari litotipi; e una piccola ascia in pietra levigata

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T250-SK336 è la porzione di un recipiente ricostruito alto 108 cm, con un'imboccatura deformata del Ø di 40 cm, con un Ø massimo del corpo di 96 cm e un fondo di 35 cm di Ø: il vaso ha una capacità di 155 lt (ŠIŠKA 1989: 152). Si tratta di un grande vaso per lo stoccaggio, con pareti spesse, impasto grossolano (la miscela è composta da argilla e inclusi organici o minerali - Ø fino a 14 mm -, chamotte, grumi di argilla essiccata, cotta a basse temperature), con breve collo cilindrico sottolineato alla base da un doppio cordone ornato da impressioni digitali, corpo ovoidale e fondo piatto. Il recipiente presenta due serie di raffigurazioni antro- zoomorfe, poste sulla spalla e sul ventre (KAMINSKÁ et alii 2008:84-85; KOZŁOWSKI, NOWAK 2010: 69). Dal punto di vista crono-culturale, in conformità con le date radiometriche, il vaso è da riferire alla fase di transizione tra la cultura di Körös e quella della ALP, ossia al 5540 – 5410 cal a.C. (KAMINSKÁ et alii 2008: 88; KAMINSKÁ et alii 2016: 7); Becker lo attribuisce alla LBK orientale iniziale (BECKER 2011: 677).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KAMINSKÁ Ľ. 1981; KAMINSKÁ Ľ., KACZANOWSKA M., KOZŁOWSKI J.K. 2008; KOZŁOWSKI J.K., NOWAK M. 2010; ŠIŠKA ST. 1989



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Košice-Galgovec II; **Comune:** Košice; **Provincia:** Košice I-IV; **Regione:** Košice; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio diretto da L. Kaminská; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 251; **N. sito:** SLOVACCHIA 04; **H cm:** 9,3; **L cm:** 14,5; **S cm:** 1,1 - 1,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5050 cal a.C. (14C, Vera-748; Vera-749, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo di Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

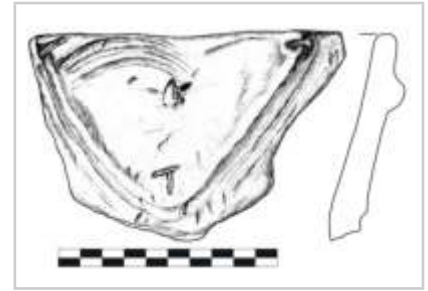
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** motivo a falce, naso, occhi chiusi, T su mento, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Complesso di buche 9/97; **Contesto del reperto:** atelier; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** complesso di buche (2/97, 9/97, 10/97) e la più ricca di cultura materiale è la 9/97, che reca testimonianze di un'officina litica di manufatti in ossidiana dei Carpazi e limnoquarzite; **Reperti associati:** i riempimenti hanno restituito, oltre che un focolare, un cospicuo numero di reperti. Tra i manufatti recuperati si annoverano grandi pezzi di vasi, quasi interi, sia di produzione fine sia grossolana (Fig. SK.4.2); nella classe grossolana abbiamo vasi per lo stoccaggio con collo cilindrico e corpo globulare: a questa tipologia appartiene il frammento di vaso antropomorfo T251-SK337 a noi pervenuto, elementi di collana e pezzi di bracciali in argilla. Probabilmente macine e asce

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T251-SK337 riguarda la porzione di un grande vaso per lo stoccaggio, con pareti spesse, impasto grossolano, con collo cilindrico e corpo globulare. Il frammento (largo 14.5 cm, alto 9.3 cm e spesso da 1.1 a 1.8 cm) presenta al di sotto dell'orlo il caratteristico viso triangolare, delimitato da un cordone, sottolineato all'esterno da un'incisione; gli occhi sono due punti impressi a forma di chicco di grano; il naso è costituito da una piccola protuberanza plastica a forma di goccia, alla cui base si trova una coppia di minuti punti impressi che, plausibilmente, riproducono le narici; al di sotto del naso si trova la bocca delineata con il caratteristico motivo a T-. All'interno dell'area della faccia si trova il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", che si sviluppa sul settore destro del volto, a partire dall'occhio sinistro. Il viso di Galgovec III rientra nella caratteristica produzione della cultura dell'ALP, con il motivo dell'angolo arcuato, un elemento decorativo che si trova rappresentato nel gruppo di Tiszadob ma anche nel gruppo meridionale di Szakálhát e di Bükk (Ungheria orientale), in quello di Szilmeg (Ungheria nord-occidentale) e, più tardi, nel gruppo di Esztár-Pișcolt-Rașkovce (Ungheria, Slovacchia e Romania). Dal punto di vista cronoculturale, in conformità con le date radiometriche, il vaso è da riferire al gruppo di Tiszadob, ossia al 5300 – 50/4900 cal a.C.

**Bibliografia:** KAMINSKÁ L., KACZANOWSKA M., KOZŁOWSKI J.K. 2016



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmí; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 252; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** dipinta, impressione, incisione?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** bocca; **Dettagli della faccia:** capelli, M-; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 444; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T252-SK777 è un vaso di forma sferica di piccole dimensioni, decorato ad incisione. All'esterno, sotto l'orlo e sopra il viso (reso in modo schematico dalla bocca delineata da un segmento orizzontale) si trova un gruppo di linee ondulate e dritte con andamento verticale che potrebbero alludere alla capigliatura; sotto il viso c'è il segno M- e lo spazio sottostante è campito da linee oblique ondulate. Alla base del motivo M- si trovano due bande curve con andamento speculare e opposto formate da linee parallele continue. Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

L'occhio e parte della sopracciglia destra di un viso umano i cui occhi sono delineati con tratti orizzontali mentre le sopracciglia dritte sono rese in rilievo. Alla base del viso si trova il segno M-: lo spazio inferiore alla M- è campito da linee oblique. Linee curve e verticali sopra la faccia posso rappresentare la capigliatura (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.e). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 269, cat. n. B6, Tav. 116.1).

**Bibliografia:** CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 252; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

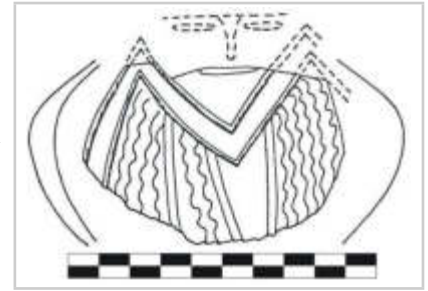
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** bocca, M-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 416; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T252-SK779 è un frammento di parete riconducibile ad un vaso subsferico, decorato ad incisione e, probabilmente, con la plastica. All'esterno, sotto l'orlo non più conservato, si trova la parte residuale di un volto umano indicato dal tratto orizzontale della bocca. Alla base del viso si trova il segno M-: lo spazio inferiore alla M- è campito da linee dritte e ondulate con andamento subverticale. Dal punto di vista formale e sulla base dei dati stratigrafici il vaso è riferibile al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III. Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 269, cat. n. B6).

**Bibliografia:** CHEBEN I. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 252; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** M-, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 227; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T252-SK785 è un frammento di orlo indistinto e parete riconducibile ad un vaso subsferico, decorato ad incisione e con la plastica. All'esterno, sotto l'orlo, si trova l'occhio e parte della sopracciglia destra di un viso umano i cui occhi sono delineati con tratti orizzontali mentre le sopracciglia dritte sono rese in rilievo. Alla base del viso si trova il segno M-: lo spazio inferiore alla M- è campito da linee oblique. Linee curve e verticali sopra la faccia possono rappresentare la capigliatura (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.e). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 269, cat. n. B6).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 253; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

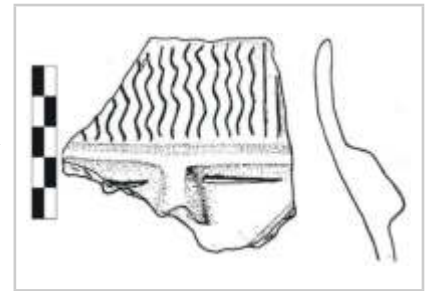
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** capelli, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb., V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 605; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T253-SK778 è un frammento di parete e orlo indistinto sulla cui superficie esterna si trova un volto lacunoso della frazione inferiore, ornato ad incisione e con la plastica. Gli occhi sono delineati con tratti orizzontali incisi mentre il naso e le sopracciglia dritte sono fusi insieme nello schema a T- e sono resi in rilievo. Nello spazio compreso tra la faccia e l'orlo si hanno delle linee ondulate parallele, con andamento verticale che potrebbero alludere ai capelli o alle pieghe di un velo (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.f). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 269, cat. n. B6).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2003





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 253; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

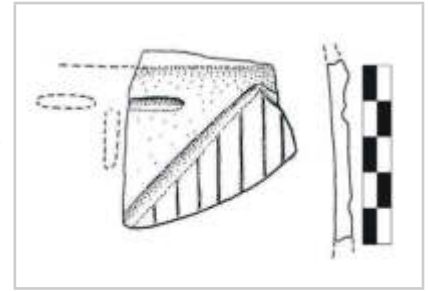
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** M-, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 170; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T253-SK780 è un frammento di parete decorato ad incisione sulla cui superficie esterna si conserva parte del lato sinistro di un volto umano. Si tratta dell'occhio delineato con un breve segmento orizzontale e di una quota del motivo M- posto sotto la faccia: la superficie sottostante la M- è campita da linee verticali (BECKER 2011: 485, Cat. 5.42.i). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 253; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

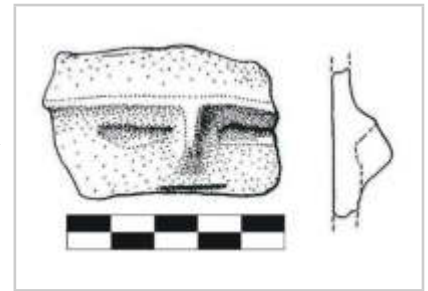
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, sopracciglia; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato, Qu. J/11; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T253-SK781 è un frammento di parete sulla cui superficie esterna si trova un volto i cui occhi e bocca sono delineati con tratti orizzontali incisi mentre il naso e le sopracciglia dritte sono fusi insieme nello schema a T- e sono resi in rilievo (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.a). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 253; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

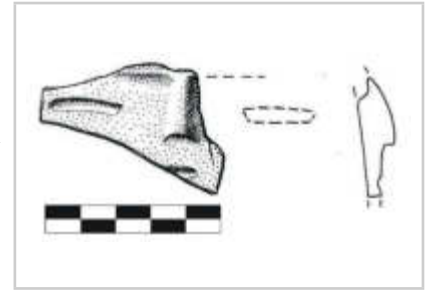
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 268; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T253-SK782 è un frammento di parete con un volto molto lacunoso all'esterno: gli occhi e la bocca sono delineati con tratti orizzontali incisi mentre il naso e le sopracciglia dritte sono fusi insieme nello schema a T- e sono resi in rilievo (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.c). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003

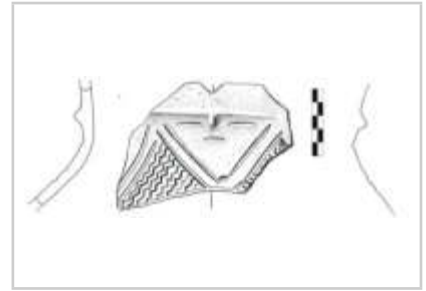


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 253; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato, Q K/14; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T253-SK784 è un frammento di collo e spalla di un vaso a fiasco, decorato ad incisione e con la plastica, sul cui collo si trova all'esterno un volto i cui occhi e la bocca sono delineati con tratti orizzontali mentre il naso e le sopracciglia dritte sono fusi insieme nello schema a T- e sono resi in rilievo. Alla base il viso è definito da un linea ad angolo che conferisce alla faccia la forma a triangolo, sotto la quale si trova il segno M-: lo spazio inferiore alla M- è campito da linee a onda disposte a raggiera (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.d). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 253; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

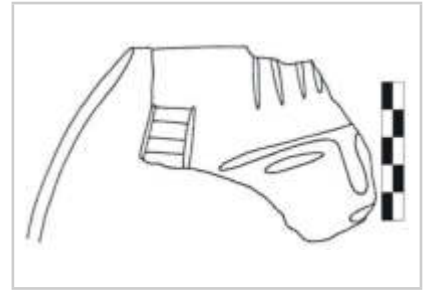
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 611; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T253-SK790 porzione di parete con orlo indistinto di vaso con corpo sferico sulla cui superficie esterna si trova un volto quasi completo, i cui occhi sono delineati con tratti orizzontali incisi mentre il naso e le sopracciglia dritte sono fusi insieme nello schema a T- e sono resi in rilievo. Dal punto di vista formale e sulla base dei dati stratigrafici il vaso è riferibile al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III. Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 269, cat. n. B6).

**Bibliografia:** CHEBEN I. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 254; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

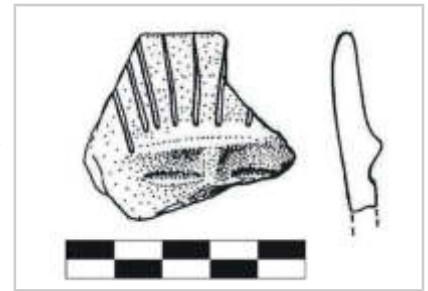
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Tipo di protome:** lacunoso, naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strato, Qu. I/8; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T254-SK783 è un frammento di parete con orlo indistinto sulla cui superficie esterna si trova un volto lacunoso della frazione inferiore i cui occhi sono delineati con tratti orizzontali incisi mentre il naso e le sopracciglia dritte sono fusi insieme nello schema a T- e sono resi in rilievo. Sopra il volto e sotto l'orlo sono incise delle brevi linee verticali che potrebbero alludere alla capigliatura (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.b). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 254; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

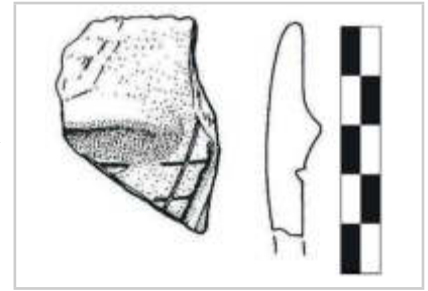
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Tipo di protome:** lacunoso, naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 249; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T254-SK786 è un frammento di orlo indistinto e parete di cui si conserva una piccola porzione di un volto umano, vale a dire una quota della sopracciglia rea in rilievo e parte del tratto inciso che delinea l'occhio sinistro (BECKER 2011: 484, Cat. 5.42.h). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 254; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

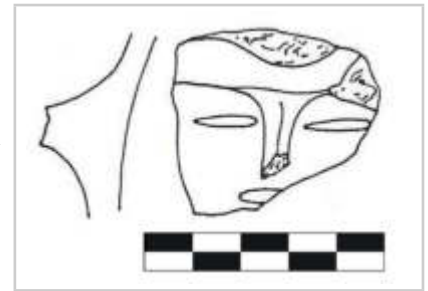
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 467; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T254-SK789 porzione di parete sulla cui superficie esterna si trova un volto quasi completo, i cui occhi sono delineati con tratti orizzontali incisi mentre il naso e le sopracciglia dritte sono fusi insieme nello schema a T- e sono resi in rilievo. Dal punto di vista formale e sulla base dei dati stratigrafici il vaso è riferibile al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III.

**Bibliografia:** CHEBEN I. 2000



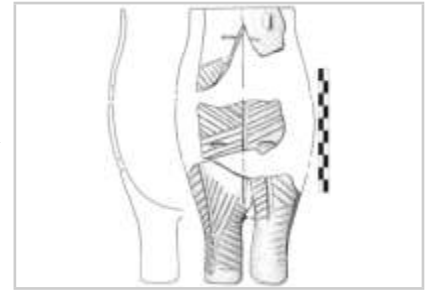


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 255; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, incisione; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi; **Dettagli della faccia:** occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo, gambe, piedi; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 513; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T255-SK787 resti di vaso antropomorfo ricomposto provenienti dalla Buca 513: si tratta di un vaso con corpo ovale poggiante su due gambe prive del dettaglio dei piedi, ornato ad incisione. Del viso si conservano solo gli occhi che si trovano sotto l'orlo e sono indicati da due tratti orizzontali. L'intero vaso è decorato da gruppi di linee orientati in verticale, orizzontale e diagonale (BECKER 2011: 472, Cat. 4.35.h). Il vaso è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003; HANSEN S. 2007; OROSS K., BÁNFFY E. 2009; SCHWARZBERG H. 2010b; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bajč-Medzi kanálmi; **Comune:** Bajč; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** direzione I. Cheben; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 255; **N. sito:** SLOVACCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

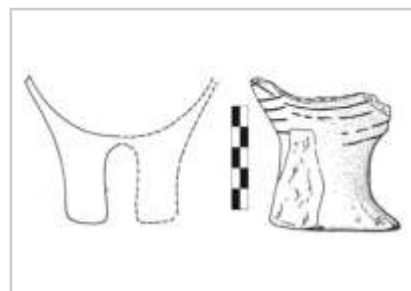
**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, incisione; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** gambe, lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 280; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (-); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T255-SK788 gamba con dettaglio del piede relativa ad un vaso antropomorfo simile a T255-SK787 proveniente dalla Buca 280. L'intero corpo del vaso doveva essere decorato da gruppi di linee. Il manufatto è attribuito al tardo gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase III (CHEBEN 2003: 161).

**Bibliografia:** CHEBEN I. 2000; CHEBEN I. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hurbanovo-Veľký Šarád'; **Comune:** Hurbanovo; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** 795; **N. Tav.:** 256; **N. sito:** SLOVACCHIA 06; **H cm:** 7,2; **L cm:** 10; **S cm:** 0,7-0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zseliz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d., pancia; **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** mani sui fianchi; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 17; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il taglio 17 presenta un Ø di 210 cm, è di forma circolare, è profonda 120 cm, ha pareti perpendicolari che terminano alla base con un fondo piatto: si ipotizza che si tratti di un una buca per lo stoccaggio; **Reperti associati:** ceramica, intonaco, un oggetto in ceramica di piccole dimensioni, forse un applique plastica che riproduce delle corna ed è ornata da incisioni (n. inv. DP15) - Fig. 124.5 -; pietra lavorata e fauna - pochi resti di mammifero di grande e media taglia. I due resti ceramici con rappresentazione antropomorfa trovati nel sito (T256-SK367 e T256-SK368) sono di particolare interesse in quanto si suppone che appartengano al medesimo recipiente ma, allo stesso tempo, i due manufatti sono stati trovati in due buche distanti tra loro 60 m

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T256-SK367 reca il Inv. n. 795 e riguarda la porzione di un vaso con parete spessa (0,7-0,9 cm), superfici lucidate di colore marrone chiaro, l'impasto grossolano (a grana fine) rileva degrassante organico, e sul lato esterno presenta una decorazione a rilievo che riproduce un antropomorfo schematico, conservato per un'altezza di 7,2 cm. Il pezzo pesa 185 gr ed è largo 10 cm. La porzione a noi pervenuta riguarda la parte superiore di una figura umana: la testa, lacunosa della sommità, sembra ovale, con naso sporgente completato da due piccole cavità impresse per riprodurre le narici, gli occhi sono resi da impressioni irregolari e la bocca, anch'essa impressa, pare essere semiaperta. Il capo poggia su un collo sottile che si inserisce nell'addome di forma convessa: quest'ultimo reca una minuta depressione in corrispondenza dell'ombelico; ai lati del tronco si aprono le braccia (del sinistro si conserva solo l'attacco mentre il destro è quasi integro) e sembrano poggiare le mani sui fianchi, riproducendo uno schema braccia-corpo a  $\phi$  (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 72). L'arto a noi pervenuto rileva i dettagli delle articolazioni del gomito e della spalla. Un doppia serie di punti incisi all'altezza del collo e dell'avambraccio sono interpretati come possibili monili, mentre una linea dentellata alla base dell'addome può alludere ad una cintura (PAŽINOVÁ 2011: 94).

In base al profilo di ambedue i frammenti (T256-SK367 e T256-SK368) e alle loro caratteristiche fisiche (impasto, trattamento delle superfici, tecnica decorativa) si ritiene che i due pezzi appartengano allo stesso contenitore, un vaso emisferico o sferico con una grande imboccatura. Per quanto riguarda T256-SK368 si è certi che riproduca una figura maschile mentre per quanto concerne l'esemplare in esame la caratterizzazione del genere è meno definita: se si accoglie l'idea che il ventre accentuato sia il segno di una gravidanza, potrebbe trattarsi di una figura femminile. Per Noémi Pažinová l'ipotesi che le doppie linee incise riproducano una collana e dei bracciali potrebbe confortare questa attribuzione (PAŽINOVÁ 2011: 94; BECKER 2011: 507, Cat. 7.33a). Dal punto di vista crono-culturale il reperto è da riferire al gruppo di Zseliz/Želiezovce, fase IIa (PAŽINOVÁ 2011: 101), 5200-50/4900 cal



a.C. (OROSS, BÁNFFY 2009: 177, Tab. 1). Sotto il profilo formale nella cultura di Zseliz/Želiezovce questo tipo di decorazione con antropomorfo filiforme e con il viso molto dettagliato è insolita, comunemente si ha il vaso a faccia. Un antecedente in Slovacchia è il reperto di Košice-Červený rak (T250-SK336), riferibile alla più antica cultura di Körös (BŘEZINOVÁ, PAŽINOVÁ 2011: 94). Pažinová ritiene che questa classe di vasi ornati con antropomorfi avesse un ruolo importante nelle cerimonie e, forse, questi recipienti dovevano essere la personificazione di divinità che proteggevano il contenuto del vaso stesso, il cui beneficio doveva agire anche su coloro che assumevano la sostanza (PAŽINOVÁ 2011: 94). Gli autori propongono alcuni confronti, fra cui il reperto di Nová Ves u Ivančice (T212-CZ359, Repubblica Ceca), contraddistinto dagli avambracci dislocati in direzioni opposte (PAŽINOVÁ 2011: 94) e il reperto di Targowisko, nel distretto di Bochnia (T204-PL360, Polonia; PAŽINOVÁ 2011: 94). Ludmila Kaňáková Hladíková interpreta la coppia di rappresentazioni in esame come figure danzanti (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 72).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; BŘEZINOVÁ, G., ELSCHKE K., RATIMORSKÁ P. 2007; BŘEZINOVÁ G., PAŽINOVÁ N. 2011; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hurbanovo-Velký Šarád'; **Comune:** Hurbanovo; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** 796; **N. Tav.:** 256; **N. sito:** SLOVACCHIA 06; **H cm:** 6,5; **L cm:** 8; **S cm:** 1,1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** tre; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** genitali masch., lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** mani sui fianchi; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

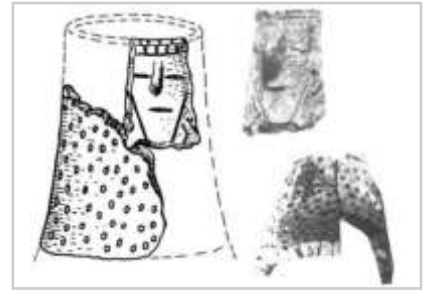
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 133; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca 133, di forma circolare, ha un Ø di 120 cm, è profonda 20-30 cm, ed è riempita da uno strato sabbioso di colore marrone scuro; **Reperti associati:** fra i reperti si annovera ceramica, fauna, industria su osso e intonaco. Fra la fauna si registrano resti di Bos Primigenius f. taurus, di Sus scrofa f. Domestica, e altri frammenti ossei di mammiferi non identificabili, oltre a tre frammenti di bivalve. I due resti ceramici con rappresentazione antropomorfa trovati nel sito (T256-SK367 e T256-SK368) sono di particolare interesse in quanto si suppone che appartengano al medesimo recipiente ma, allo stesso tempo, i due manufatti sono stati trovati in due buche distanti tra loro 60 m

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T256-SK368 reca il Inv. n. 796 e riguarda la porzione di un vaso con parete spessa (1,1 cm), superfici lucidate di colore grigio-marrone, l'impasto grossolano (a grana fine) rileva degrassante organico, e sul lato esterno presenta una decorazione a rilievo che riproduce un antropomorfo schematico, di cui si conserva un'altezza di 6,5 cm. Il pezzo pesa 105 gr ed è largo 8 cm. La figura a noi pervenuta riguarda la parte inferiore di una figura umana maschile: si rileva parte del tronco, dal quale si allungano ciò che resta degli arti inferiori, leggermente divaricati, e tra le gambe, sotto una impressione circolare alla base dell'addome, è ben visibile il fallo con i testicoli (PAŽINOVÁ 2011: 94; BECKER 2011: 507-508, Cat. 7.33b). la posizione delle braccia si può solo ipotizzare in quanto fortemente lacunosa, esse potrebbero avere la medesima posizione riscontrata nel reperto T256-SK367, ossia aperte, piegate all'altezza del gomito e con le mani sui fianchi, riproducendo uno schema braccia-corpo a  $\phi$  (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 72). Il dettaglio delle dita, in numero di tre, è reso con l'incisione (PAŽINOVÁ 2011: 94). Ludmila Kaňáková Hladíková interpreta la coppia di rappresentazioni in esame (T256-SK367 e T256-SK368) come figure danzanti (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 72). Dal punto di vista crono-culturale il reperto è da riferire al gruppo di Zselíz/Želiezovce, fase IIa (PAŽINOVÁ 2011: 94), 5200-4900 cal a.C. (OROSS, BÁNFFY 2009: 177, Tab. 1).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; BŘEZINOVÁ, G., ELSCHKE K., RATIMORSKÁ P. 2007; BŘEZINOVÁ G., PAŽINOVÁ N. 2011; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Patince; **Comune:** Patince; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra;  
**Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 257; **N. sito:** SLOVACCHIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi chiusi, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna/Buca LXI/56; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa oblunga, misura 11,80 x 4,50 m, con delle buche strutturali circolari sul perimetro della fossa e al centro; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T257-SK862 è una porzione di collo rastremato verso l'orlo, che reca sotto l'apertura del recipiente un volto umano e una linea incisa che lo incornicia gli conferisce una forma triangolare: Schwarzberg ritiene che possa trattarsi del segno M- (SCHWARZBERG 2011: 115). Gli occhi e la bocca sono resi con brevi tratti incisi, il naso è in rilievo, e lo spazio compreso tra l'orlo e la fronte è arricchito da segmenti verticali equidistanti. La superficie restante del recipiente a noi pervenuto è decorata con delle piccole impressioni. Il manufatto è attribuito al gruppo di Želiezovce e non reca informazioni sulle dimensioni (BECKER 2011: 487, Cat. n° 5.48).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; DUŠEK M. 1959; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Patince; **Comune:** Patince; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra;  
**Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 257; **N. sito:** SLOVACCHIA 07; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP- gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** aniconico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** completo, gambe, piedi; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca II/56; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca (scarse informazioni); **Reperti associati:** la buca si distingue dalle altre del sito per la grande quantità di resti faunistici e oltre al vaso con le gambe completo ha restituito un'altra scodella intera

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T257-SK863 riguarda una ciotola con quattro piedi antropomorfi, due dei quali sono riprodotti in modo naturalistico. I piedi toccano con il tallone e hanno le punte verso l'esterno. Il manufatto è assegnato al gruppo di Želiezovce e non reca informazioni sulle dimensioni (BECKER 2011: 499, Cat. n° 6.26). Un esemplare affine a quello in esame è quello di Blatné, regione di Bratislava (SS SLOVACCHIA 1, SCR T247-SK858): quest'ultimo presenta il dettaglio del pene e anch'esso è attribuito al gruppo di Želiezovce.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; DUŠEK M. 1959; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Iža-Vel'ký Harčáš; **Comune:** Iža; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** reperto erratico; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 258; **N. sito:** SLOVACCHIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, orecchie, toro sopr. orb., V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T258-SK852 è una porzione di collo a profilo rettilineo, con orlo indistinto, riferibile ad un vaso a fiasco: il manufatto è attribuito al gruppo di Želiezovce. Il volto, sotto l'orlo, presenta occhi (la bocca è lacunosa) delineati con tratti incisi orizzontali, il naso e le sopracciglia sono a perpendicolo e resi a rilievo. Plastiche sembrano essere pure le orecchie, di cui si conserva solo il sinistro. Alla base il volto sembra avere una forma triangolare: oltre questo limite, in basso a sinistra, si trovano linee incise decorate stile Želiezovce; un accenno di questo tipo di decorazione si ha anche dietro l'orecchio. Lo spazio tra l'orlo e le sopracciglia è ornato da due bande curve speculari che, forse, alludono ai capelli. Si hanno tracce di pittura rossa un po' su tutta la superficie. Il reperto è privo di informazioni sulle dimensioni. (BECKER 2011: 488, Cat. n° 5.53.a).

**Bibliografia:** BECKER 2011; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010; SCHWARZBERG 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Iža-Vel'ký Harčáš; **Comune:** Iža; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra ; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** reperto erratico; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 258; **N. sito:** SLOVACCHIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

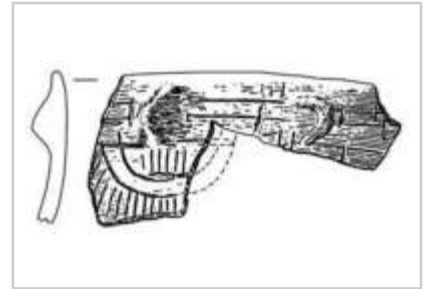
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Campo III (fuori strato); **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T258-SK853 è un frammento di collo, con orlo, di recipiente spesso trovato nel fondo denominato Capo III. Della raffigurazione del volto si conserva il naso plastico, gli occhi sono assenti, la bocca potrebbe essere indicata da una banda a forma di U- e si conserva l'orecchio sinistro, plastico. Linee incise nello stile di Želiezovce sono presenti sotto l'orlo (BECKER 2011: 488, Cat. n° 5.53.c).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Iža-Vel'ký Harčáš; **Comune:** Iža; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra ; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** reperto erratico; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 258; **N. sito:** SLOVACCHIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

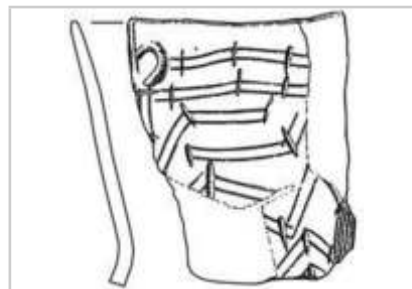
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso, orecchie; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T258-SK854 è un frammento di collo, leggermente imbutiforme, di un vaso a fiasco, di cui si conserva solo l'orecchio sinistro, reso in rilievo, e motivi decorativi stile Želiezovce: il volto è del tutto lacunoso (BECKER 2011: 488, Cat. n° 5.53.b).

**Bibliografia:** BECKER 2011; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Iža-Vel'ký Harčáš; **Comune:** Iža; **Provincia:** Komárno; **Regione:** Nitra ; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** reperto erratico; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 258; **N. sito:** SLOVACCHIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

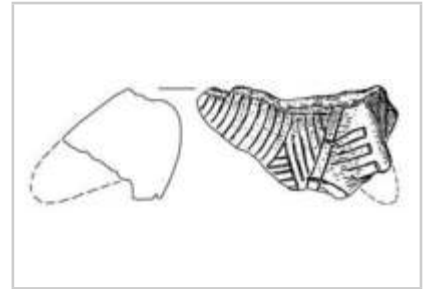
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** Campo III (fuori strato); **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T258-SK855 giunge dallo stesso fondo (Campo III) in cui è stato trovato il reperto T258-SK853. Si tratta di un frammento di un grande vaso dalle pareti spesse, con elementi antropomorfi: del viso si conserva il naso in rilievo. Le superfici risultano essere decorate con bande di linee incise (BECKER 2011: 488, Cat. n° 5.53.d).

**Bibliografia:** BECKER 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Vel'ký Pesek; **Comune:** Sikenica; **Provincia:** Levice; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** reperto erratico; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 259; **N. sito:** SLOVACCHIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

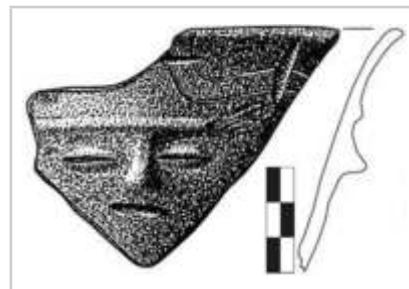
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi a chic. di caffè, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

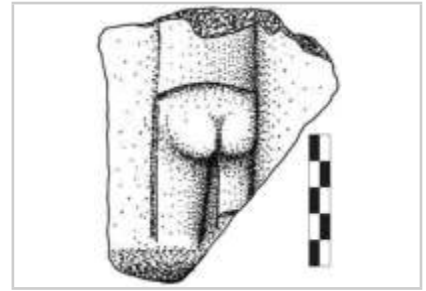
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T259-SK851 è una porzione di parete a profilo rettilineo, con orlo indistinto, leggermente estroflesso, riferibile ad una scodella: il manufatto è attribuito al gruppo di Želiezovce (5200-50/4900 cal a.C.; OROSS, BÁNFFY 2009: 177, Tab. 1). Il volto, sotto l'orlo, presenta occhi e bocca delineati con tratti incisi orizzontali, il naso con le sopracciglia sono a perpendicolo e resi a rilievo (BECKER 2011: 488, Cat. n° 5.52; SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B178). Il reperto è largo 7,4 cm, alto 6 cm e spesso da 0,3 a 1 cm (naso). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B178).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bíňa; **Comune:** Bíňa; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra;  
**Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 260; **N. sito:** SLOVACCHIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** ALP antica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** glutei, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T260-SK860 è un frammento di parete su cui è applicata una figura umana vista da tergo, di cui si conserva parte del busto, le natiche ben modellate, e una quota degli arti inferiori. Una linea incisa separa il tronco dai fianchi. Il reperto è attribuito alla LBK antica (BECKER 2011: 485, Cat. n° 5.43).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Bíňa; **Comune:** Bíňa; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra;  
**Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 260; **N. sito:** SLOVACCHIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

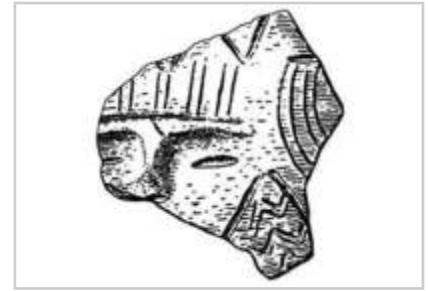
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** capelli, M-, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T260-SK861 è una porzione di parete attribuito al gruppo di Želiezovce. Il volto lacunoso della parte inferiore, presenta occhi e bocca delineati con tratti incisi orizzontali, il naso e il toro sopraorbitale sono a perpendicolo e resi a rilievo. In origine la forma del viso era triangolare e incorniciata dal segno M-, con lo spazio tra le aste campito da linee ondulate con andamento orizzontale. Sulla tempia sinistra si trova una serie di linee curve parallele, mentre da sopra le sopracciglia partono coppie equidistanti di segmenti incisi verticali, sopra i quali c'è l'accento di una linea a zig-zag. Il reperto non riporta le dimensioni ed è inventariato come vaso a faccia (BECKER 2011: 485, Cat. n° 5.43; SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. B16, Tav. 115.3).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Štúrovo; **Comune:** Štúrovo; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 261; **N. sito:** SLOVACCHIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

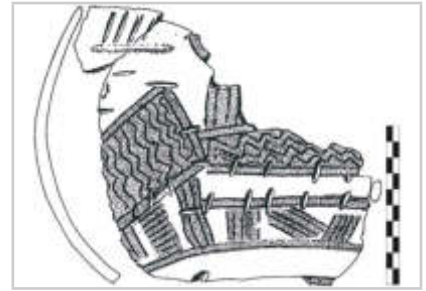
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 374; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** nessuna informazione (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T261-SK764 giunge unitamente con altro materiale ceramico del gruppo di Želiezovce dalla Buca 374. Si tratta di un pezzo di vaso (formato da vari frammenti) emisferico. Il recipiente è decorato con l'incisione, la plastica e la pittura. Sotto l'orlo, indistinto, si ha il volto umano reso con archi sopraccigliari dritti fusi insieme al naso, resi in rilievo con il caratteristico schema a T-; gli occhi e la bocca sono delineati da brevi tratti orizzontali; sotto il volto si trova il noto segno M-. Una serie di segmenti verticali sopra il viso potrebbe alludere ai capelli. Intorno si hanno varie di linee ondulate e motivi "a filo spinato" stile Želiezovce. Dimensioni: 8,4 cm (BECKER 2011: 487, Cat. 5.50.b). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 281, cat. n. B144, Tav. 116.3).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Štúrovo; **Comune:** Štúrovo; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 261; **N. sito:** SLOVACCHIA 11; **H cm:** 8,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 164; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** nessuna informazione (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T261-SK765 giunge unitamente con altro materiale ceramico del gruppo di Želiezovce dalla Buca 164. Si tratta di un frammento abbastanza grande, di parete con orlo di spessore sottile. Sulla superficie esterna, sotto l'orlo, si trova un volto umano. Gli occhi sono resi con due depressioni circolari imbutiformi, un tratto verticale inciso in mezzo è il naso e un altro orizzontale sotto è la bocca. Intorno si hanno varie linee incise e motivi "a filo spinato" stile Želiezovce. Dimensioni: 12,8 cm (BECKER 2011: 487, Cat. 5.50.a). Il manufatto è inventariato come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. B144, Tav. 117.4).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Štúrovo; **Comune:** Štúrovo; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 261; **N. sito:** SLOVACCHIA 11; **H cm:** -; **L cm:** 12,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

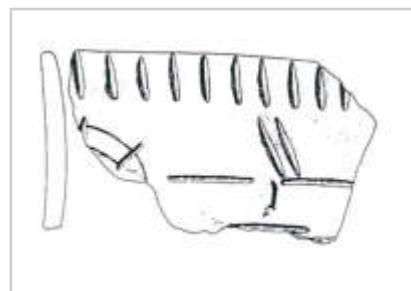
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, motivo a falce, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T261-SK766 giunge da una buca. Si tratta di un vaso emisferico con orlo leggermente esoverso, ornato con l'incisione. Sulla superficie esterna - sotto l'orlo - si trova una serie di tratti verticali che probabilmente evocano la capigliatura, il naso è plastico, gli occhi e la bocca sono delineati con segmenti orizzontali. Sopra l'occhio sinistro si trova una coppia di segmenti obliqui incisi che sembrano alludere al motivo "a falce". Sul lato destro della faccia c'è un accenno di motivo "a filo spinato" stile Želiezovce. Dimensioni: 8 cm (BECKER 2011: 487-488, Cat. 5.50.d). Il manufatto è inventariato come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. B144, Tav. 121.1).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Štúrovo; **Comune:** Štúrovo; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 261; **N. sito:** SLOVACCHIA 11; **H cm:** -; **L cm:** 8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

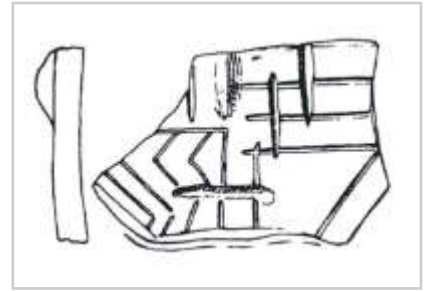
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** nessuna informazione (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T261-SK767 riguarda un resto di parete un residuo di orlo. Il volto umano posto all'esterno del vaso si trova sotto l'apertura del recipiente e presenta il naso plastico e la bocca resa con un tratto orizzontale inciso. Intorno si hanno linee incise e di motivi "a filo spinato" stile Želiezovce. Il manufatto è inventariato come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. B144, Tav. 121.6).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Štúrovo; **Comune:** Štúrovo; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da J. Pavúk; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 261; **N. sito:** SLOVACCHIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 325; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** nessuna informazione (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T261-SK768 giunge unitamente con altro materiale ceramico del gruppo di Želiezovce dalla Buca 325. Si tratta di un frammento di collo con pareti sottili, impasto di argilla grigia fine ben cotta, sulla cui superficie esterna si trova un volto umano. Le sopracciglia e il naso sono resi plasticamente con lo schema a T-, gli occhi e la bocca sono delineati con brevi tratti incisi orizzontali. Sotto il volto si trova il caratteristico motivo a M-, campito da linee ondulate semi-verticali incise. Dimensioni: 6,2 cm (BECKER 2011: 487, Cat. 5.50.c).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Milanovce/Veľký Kýr; **Comune:** Veľký Kýr; **Provincia:** Nové Zámky; **Regione:** Nitra; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** edito da A. Točík; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 262; **N. sito:** SLOVACCHIA 12; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** ALP antica; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

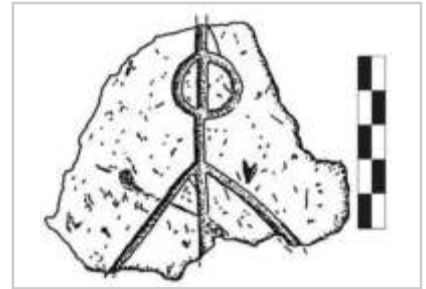
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, pancia; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T262-SK865 è un frammento di parete in argilla marrone con degrassante vegetale su cui è rappresentata una figura umana, vista di fronte, di cui si conserva parte del busto e una quota degli arti inferiori. Una linea incisa verticale riproduce il tronco che ad una estremità si apre con tre linee, lacunose. Il ventre è caratterizzato da un cerchio, un elemento che lo rende affine al reperto di Nová Ves, Boemia centrale (T206-CZ369), attribuito alla LBK. Il manufatto è attribuito alla LBK antica (BECKER 2011: 485, Cat. n. 5.43).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Spišský Hrhov-Kaštieľ; **Comune:** Spišský Hrhov; **Provincia:** Levoča; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** documentazione - solo parzialmente edita - depositata all'Istituto Archeologico della SAS (Slovak Academy of Sciences) di Spišská Nová Ves; **N. Inv. ente titolare:** 5-135/5; **N. Tav.:** 263; **N. sito:** SLOVACCHIA 13; **H cm:** 5,5; **L cm:** 6,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zseléz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

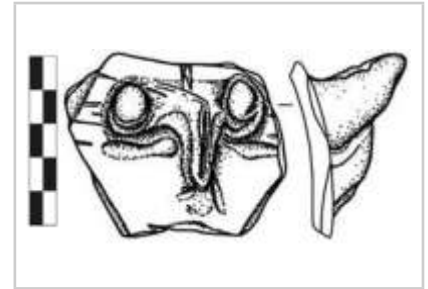
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** bocca, corna/espansioni, naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 05; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** delle otto buche neolitiche documentate la Buca 05 è quella più ricca di cultura materiale: si tratta di una fossa forma irregolare, con una profondità varia sul fondo; **Reperti associati:** T263-SK820, frammenti di macine e un pestello

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T263-SK819 è una porzione di parete con orlo indistinto, leggermente introflesso, riferibile ad una ciotola con corpo sferico, attribuito al gruppo di Želiezovce. Il volto presenta occhi e bocca resi con tratti incisi, il naso con le sopracciglia terminanti con le corna sono plastici. Il reperto è largo 6,2 cm e alto 5,5 cm (BECKER 2011: 487, Cat. n° 5.49.a). Il reperto reca Inv. n. 5-135/5 (SCHWARZBERG 2011: 281, Cat. B141). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 281, cat. n. B141).

**Bibliografia:** BECKER V. 2007; BECKER V. 2011; BECKER V. 2014; SCHWARZBERG H. 2011; SOJAK M. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Spišský Hrhov-Kaštieľ; **Comune:** Spišský Hrhov; **Provincia:** Levoča; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** documentazione - solo parzialmente edita - depositata all'Istituto Archeologico della SAS (Slovak Academy of Sciences) di Spišská Nová Ves; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 263; **N. sito:** SLOVACCHIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

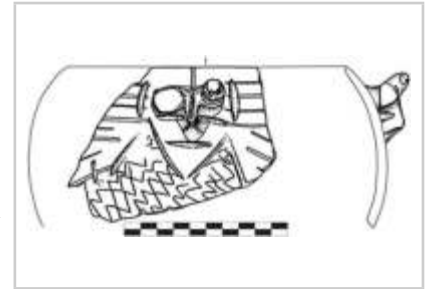
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, corna/espansioni, M-, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 05; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** delle otto buche neolitiche documentate la Buca 05 è quella più ricca di cultura materiale: si tratta di una fossa forma irregolare, con una profondità varia sul fondo; **Reperti associati:** T263-SK819, frammenti di macine e un pestello

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T263-SK820 è simile a T263-SK819, si tratta di una porzione di parete con orlo indistinto, leggermente introflesso, riferibile ad una ciotola con corpo sferico, attribuito al gruppo di Želiezovce. Il volto presenta occhi e bocca resi con tratti incisi, il naso con le sopracciglia terminanti con le corna sono plastici. Sotto il viso si trova il caratteristico motivo a M- e lo spazio compreso tra le aste è campito da linee a onde oblique. Intorno al viso si hanno linee dritte, con andamento inclinato, e il bordo è sottolineato da una banda di quattro linee continue incise, con ovali impressi nello stile di Zselíz/Želiezovce (BECKER 2011: 487, Cat. n° 5.49.b). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 281, cat. n. B140, Tav. 118.2).

**Bibliografia:** BECKER V. 2007; BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; SOJAK M. 2000



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 264; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** 12,9; **L cm:** 9,9; **S cm:** 0,6 - 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** altro, motivo a falce, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

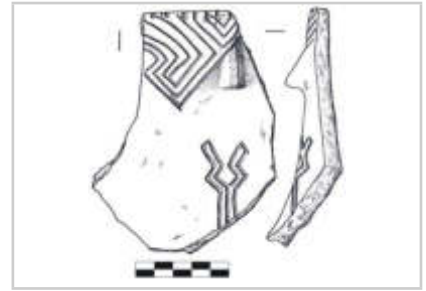
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello Stratigrafico ; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T264-SK326 è una porzione di collo cilindrico di un vaso per lo stoccaggio, con corpo globulare e fondo piatto riferibile al gruppo di Tiszadob (5300-50/4900 cal a.C.), largo 9.9 cm, alto 12.9 cm, spesso 0.6-0.8 cm. Il viso si trova sotto il bordo (piatto), non ha riprodotti gli occhi e neppure la bocca, mentre il naso è formato da una protuberanza plastica allungata e rastremata verso l'alto; un po' al di sotto del naso è tratteggiato un motivo ad Y- (lacunoso nell'estremità inferiore) delineato con una coppia di linee incise e con i segmenti della V- resi a zig-zag. Un motivo identico lo riscontriamo in un altro reperto di questo sito: T264-SK331. La frazione superiore del collo a noi pervenuta (quella in corrispondenza del naso) reca delle fasce di linee incise (fino al bordo) che ricordano il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", probabilmente dotato di forcilla: l'eventuale sviluppo dell'arco parrebbe collocarsi nella parte destra del viso. Una sintassi decorativa simile la si riscontra in altri tre vasi a faccia di questo sito: T264-SK327, T264-SK331 e T264-SK333. Riguardo a questo reperto, Heiner Schwarzberg sottolinea l'evidente intenzionalità di non raffigurare la bocca, analogamente ai vasi a faccia dei siti di Dvory nad Žitavou, Iža - ambedue nella Slovacchia sud-occidentale -, Frauenhofen - Austria nord-occidentale - e Żegotki, - Polonia centrale - (SCHWARZBERG 2011: 115 nota 1029). Sappiamo che il reperto giunge da un livello stratigrafico (non una buca) ma non è possibile stabilire se da un edificio o da altro.

Riguardo a questo reperto, Heiner Schwarzberg sottolinea l'evidente intenzionalità di non raffigurare la bocca, analogamente ai vasi a faccia dei siti di Dvory nad Žitavou, Iža - ambedue nella Slovacchia sud-occidentale -, Frauenhofen - Austria nord-occidentale - e Żegotki, - Polonia centrale - (SCHWARZBERG 2011: 115 nota 1029).

**Bibliografia:** KALICZ N., KOÓS J. 2000; ŠIŠKA ST. 1985; ŠIŠKA ST. 1995; ŠIŠKA ST. 1998; SCHWARZBERG H. 2011

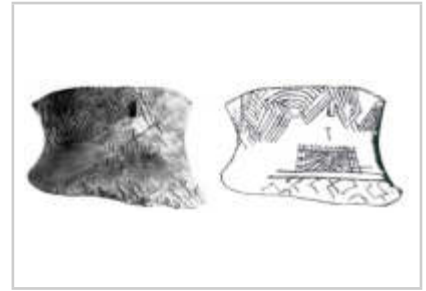


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 264; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-bocca; **Dettagli della faccia:** M-, motivo a falce, T su mento; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** meandro, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello Stratigrafico ; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T264-SK327 è una porzione di collo cilindrico plausibilmente da riferire ad un vaso con corpo globulare trovato in uno strato culturale della prima fase insediativa dell'abitato e, perciò, da ascrivere al gruppo di Tiszadob (ŠIŠKA 1989: 442, didascalia Fig. 2). Il viso si trova sotto il bordo, non presenta gli occhi, il naso è formato da una piccola protuberanza plastica di forma allungata, sotto il quale si delinea la bocca a forma di T-. Direttamente al di sotto della bocca e sopra la coppia di linee incise che corre alla base del collo si trova il motivo a Π-, reso con bande di tre linee incise, suddivise a loro volta in rettangoli: la banda orizzontale superiore sembra contenere al centro di ciascun riquadro un punto; lo spazio racchiuso dal motivo a Π- è campito da una serie di 6-7 motivi ad M- sovrapposti. Fra gli schemi decorativi associati al volto, quello della M- è molto diffuso nel Bacino carpatico e nella vicina regione nord-occidentale della Slovacchia-Austria-Polonia (SCHWARZBERG 2011: 115). La frazione superiore del collo (fino al bordo) presenta fasce di linee incise con diversi andamenti: fra queste quelle che si trovano sopra il naso ricordano il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", probabilmente dotato di forcina, e l'eventuale sviluppo dell'arco parrebbe collocarsi nella parte destra del viso. Una sintassi decorativa simile la si riscontra in altri tre vasi a faccia di questo sito: T264-SK326, T264-SK331 e T264-SK333. Sulla parte di spalla conservata sono intuibili dei motivi a meandro disposti a tappeto, affini a quelli del vaso T373-HU300 del sito di Garadna-Elkerülő N° 2, provincia di Borsod-Abaúj-Zemplén, in Ungheria settentrionale.

**Bibliografia:** RACZKY P., ANDERS A. 2003; SCHWARZBERG H. 2011; ŠIŠKA ST. 1986; ŠIŠKA ST. 1989; ŠIŠKA ST. 1995



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 264; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** altro, motivo a falce, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T264-SK331 è una porzione di collo cilindrico di un vaso per lo stoccaggio, con corpo globulare e fondo piatto riferibile al gruppo di Tiszadob (5300-50/4900 cal a.C.). Il viso si trova sotto il bordo, non presenta gli occhi, il naso è formato da una piccola protuberanza plastica, sotto la quale è tratteggiato un motivo ad Y- delineato con una coppia di linee incise e con i segmenti della V- resi a zig-zag. Un motivo identico lo riscontriamo in un altro reperto di questo sito: T264-SK326. Alla base di questo schema decorativo si dispone la frazione superiore di un riquadro (lacunoso), delimitato da una linea incisa e campito da motivi a meandro disposti a tappeto. La frazione superiore del collo a noi pervenuta (quella in corrispondenza del naso) reca delle fasce di linee incise (fino al bordo) che ricordano il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", probabilmente dotato di forcilla: l'eventuale sviluppo dell'arco parrebbe collocarsi nella parte destra del viso. Una sintassi decorativa simile la si riscontra in altri tre vasi a faccia di questo sito: T264-SK326, T264-SK327 e T264-SK333. Riguardo a questo reperto, Heiner Schwarzberg sottolinea l'evidente intenzionalità di non raffigurare la bocca, analogamente ai vasi a faccia dei siti di Dvory nad Žitavou, Iža - ambedue nella Slovacchia sud-occidentale -, Frauenhofen - Austria nord-occidentale - e Żegotki, - Polonia centrale - (SCHWARZBERG 2011: 115 nota 1029).

Riguardo a questo reperto, Heiner Schwarzberg sottolinea l'evidente intenzionalità di non raffigurare la bocca, analogamente ai vasi a faccia dei siti di Dvory nad Žitavou, Iža - ambedue nella Slovacchia sud-occidentale -, Frauenhofen - Austria nord-occidentale - e Żegotki, - Polonia centrale - (SCHWARZBERG 2011: 115 nota 1029).

**Bibliografia:** ŠIŠKA ST. 1995

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 264; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-bocca; **Dettagli della faccia:** motivo a falce, T su mento; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T264-SK333 è una porzione di collo cilindrico probabilmente afferente ad un vaso con corpo globulare trovato in una buca della II e III fase del sito e, quindi, riconducibile al gruppo di Bükk (ŠIŠKA 1989: 442, didascalia Fig. 2). Il viso si trova sotto il bordo, non presenta gli occhi, il naso è formato da una piccola protuberanza plastica a forma di goccia, sotto il quale è tratteggiata la bocca delineata con un segmento orizzontale profondamente inciso. La frazione superiore del collo a noi pervenuta (in corrispondenza del naso) presenta fasce di linee incise (fino al bordo) che ricordano il caratteristico motivo ad “angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive”, probabilmente dotato di forcilla: l'eventuale sviluppo dell'arco parrebbe collocarsi nella parte destra del viso. Una sintassi decorativa simile la si riscontra in altri tre vasi a faccia di questo sito: T264-SK326, T264-SK327 e T264-SK331.

**Bibliografia:** ŠIŠKA ST. 1986



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 265; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** 11; **L cm:** 13; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, lacunoso; **Parti del corpo:** altro, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T265-SK328 è un frammento di vaso a faccia del gruppo di Tiszadob (ŠIŠKA 1995: 36, didascalia della Fig. 19), h 11 cm, largo 13 (KALICZ, KOÓS 2000: 39), con spessore della parete di 1 cm e dell'ansa di 2,2 cm: il manufatto è riferibile ad un collo leggermente inclinato verso l'esterno, con l'attacco della spalla del recipiente (forse di una brocca) e un'ansa ad anello a sezione subcircolare. Potrebbe trattarsi di un orcio con collo ansato o di una ciotola ansata. Sotto l'orlo si trova una piccola porzione del lato sinistro di un volto triangolare, delimitato da cordone plastico a sua volta sottolineato da almeno 4 linee incise. Ciò che ci è prevenuto del viso è una delle due protuberanze plastiche che solitamente si trovano entrambi i vertici in alto del viso, in corrispondenza del bordo del vaso (non è possibile sapere se è forata); inoltre si vede parte di uno dei due motivi a C- che solitamente sono disposti, accoppiati, in modo simmetrico e speculare all'esterno degli occhi: il motivo è reso con almeno 3 linee incise. La porzione esterna alla faccia e sul collo sembra coperta da motivi a meandro disposti a tappeto. Infine, il manico presenta linee incise parallele lungo l'ansa, regolarmente interrotte da linee trasversali che corrono attorno al manico.

**Bibliografia:** KALICZ N., KOÓS J. 2000; SCHWARZBERG H. 2011; ŠIŠKA ST. 1989; ŠIŠKA ST. 1995

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 265; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello Stratigrafico ; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T265-SK332 è un frammento di parete con riprodotto un viso schematico, attinente al corpo di un recipiente non identificabile, trovato in uno strato culturale della prima fase insediativa dell'abitato e, perciò, da ascrivere al gruppo di Tiszadob (ŠIŠKA 1989: 442, didascalia Fig. 2). Si tratta una linea orizzontale incisa, che delimita in alto il viso, al di sotto della quale - a poca di stanza - si trova un serie di brevi tratti incisi verticali equidistanti tra loro. In particolare il viso è rappresentato dal naso, delineato da una linea incisa verticale, che termina in alto in prossimità della linea orizzontale sopra descritta; dalla bocca, resa con un segmento orizzontale posto alla base del supposto naso; e dagli occhi, formati da due piccoli punti impressi ai lati del segno del naso. Il manufatto è da ascrivere alla I fase del sito, quindi alla fase crono-culturale del gruppo Tiszadob (ŠIŠKA 1986: 442).

**Bibliografia:** ŠIŠKA ST. 1986

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 265; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** aniconico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T265-SK334 è un manufatto appartiene alla II-III fase del sito e quindi alla cultura di Bükk (ŠIŠKA 1995: 36, didascalia Fig. 19). Il reperto è formato da un pezzo di parete con orlo e l'imbocco del vaso è sottolineato all'esterno da una fila di punti impressi, al di sotto della quale si sviluppano delle fasce di motivi incisi, la cui sintassi - a causa della scarsa qualità della riproduzione - non è del tutto comprensibile. L'elemento antropomorfo caratterizzante è costituito da una protuberanza plastica che allude al naso di un viso schematico. Un po' al di sotto del naso si trovano altri elementi decorativi ma non sono chiaramente riconoscibili. Riguardo a questo reperto, Heiner Schwarzberg sottolinea l'evidente intenzionalità di non raffigurare la bocca, analogamente ai vasi a faccia dei siti di Dvory nad Žitavou, Iža, ambedue nella Slovacchia sud-occidentale, Frauenhofen, Austria nord-occidentale, e Żegotki, Polonia centrale (SCHWARZBERG 2011: 115 nota 1029).

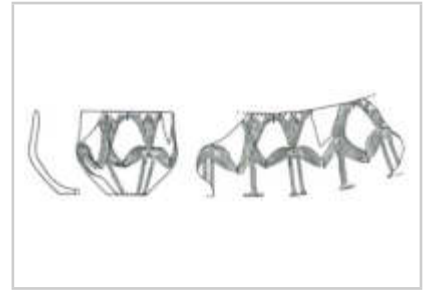
**Bibliografia:** ŠIŠKA ST. 1995

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 265; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione?; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T265-SK335 è un frammento di ciotola con lieve carena smussata, bordo arrotondato e fondo piatto. Il margine dell'orlo reca una serie di brevi tratti probabilmente incisi. All'esterno del vaso, per tutta la sua altezza, è riprodotta una sequenza di figure antropomorfe schematiche replicate, con arti superiori sollevati. Le silhouette (sono riconoscibili almeno cinque figure) presentano alternativamente due profili diversi: una presenta le gambe distinte (separate) e con il dettaglio delle dita dei piedi, una sorta di "sottana a sbuffo", l'addome e la testa triangolari; l'altra ha le gambe unite e con il dettaglio delle dita dei piedi, ha una sorta di gonna con due falde laterali e, anch'essa, ha il busto e la testa triangolari. Le estremità delle parti dell'abbigliamento e le mani di ciascuna figura si fondono con quelle delle figure adiacenti, creando una sorta di catena di omini con due profili distinti e alternati. Lo schema decorativo di questo vaso è, secondo Stanislav Šiška, unico, e alluderebbe a un gruppo di figure danzanti: "Táto tanečná scéna veľmi pripomína dnešnú východoslovenskú «karičku» alebo balkánske kolo"/"La scena di danza è molto simile all'odierna « Karička » closely della Slovacchia Orientale o al girotondo dei Balcani" (ŠIŠKA 1995: 37). L'idea dello studioso è condivisibile ma ritengo che sia interessante osservare l'effetto visivo che si otterrebbe facendo ruotare nel proprio asse la ciotola: si avrebbe l'illusione ottica del movimento di una singola figura, ossia di un antropomorfo che apre e chiude lateralmente le gambe (forse nell'atto di saltare), con le falde dell'abito che si sollevano e si abbassano. Secondo questa suggestiva ipotesi si tratterebbe di un singolo plorante che danza, la cui cinetica è resa attraverso la rotazione del vaso. Il manufatto è da ricondurre alla II-III fase del sito e quindi alla cultura di Bükk (ŠIŠKA 1995: 37, didascalia Fig. 20).

Un simile schema dell'antropomorfo ripetuto lo si ritrova nei successivi gruppi di Hinkelstein e in quello e Stichbandkeramik dell'Europa centrale (GRONENBORN, DOLUKHANOV 2015: 200, Fig. 10.2), tra il 5000 e il 4800 a.C.

**Bibliografia:** GRONENBORN D., DOLUKHANOV P. 2015; ŠIŠKA ST. 1995

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 266; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** 4; **L cm:** 5,6; **S cm:** 0,4-1,4; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** linea su mento, naso, occhi chiusi, V-; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 85; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T266-SK329 riguarda la porzione di un vaso con pareti spesse, collo leggermente estroflesso, bordo arrotondato e superfici di colore marrone. Il frammento della parete, largo 5.6 cm, alto 4 cm, con spessore di 0.8-1.4 cm, presenta al di sotto dell'orlo il caratteristico viso triangolare, delimitato da un cordone sottolineato all'esterno da tre linee incise: alle estremità dei vertici superiori - in corrispondenza dell'orlo - si trovano, lacunose, due piccole bugne forate, forse delle orecchie (ŠIŠKA 1989, 107); gli occhi sono definiti da due tratti orizzontali profondamente incisi; il naso è costituito da una piccola bugna plastica; al di sotto del naso, in luogo della bocca, si trova una banda verticale stretta tratteggiata con una linea incisa che Stanislav Šiška interpreta come lingua (ŠIŠKA 1989, 107). All'interno dell'area della faccia si trova traccia del caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", forse dotato di una forcilla, che si sviluppa sul settore destro del volto, a partire dall'occhio sinistro. Questo caratteristico motivo è presente anche: "(...) auf Figurinen sowie Tüllen, «Tokens» und sog. «Brick Shaped Figurines» auf, z. B. auf Exemplaren aus Szarvas (Alföld-Linienbandkeramik III, direkt vor dem Beginn der Szakálhat-Gruppe), Szeghalom, Füzesabony, Tiszadada und Šarišské Michaľany sowie im zentralen Bereich der Tiefebene in Endröd 42." (SCHWARZBERG 2011: 134). Riguardo a questo reperto, Heiner Schwarzberg sottolinea l'evidente intenzionalità di non raffigurare la bocca, analogamente ai vasi a faccia dei siti di Dvory nad Žitavou, Iža - ambedue nella Slovacchia sud-occidentale -, Frauenhofen - Austria nord-occidentale - e Žegotki, - Polonia centrale - (SCHWARZBERG 2011: 115 nota 1029). Il viso di Šarišské Michaľany rientra nella caratteristica produzione della cultura dell'ALP, con il motivo dell'angolo arcuato, un elemento decorativo che è rappresentato nel gruppo di Tiszadob come anche nel meridionale gruppo di Szakálhát e di Bükk (Ungheria orientale), nel gruppo di Szilmeg (nord-ovest dell'Ungheria) e, più tardi, nel gruppo della ceramica dipinta di Esztár-Pišcolt-Raškovce (Ungheria, Slovacchia e Romania). Il reperto proviene dalla buca 85 (ŠIŠKA 1989: 107, vedi anche ŠIŠKA 1986: 442, didascalia Fig. 2), afferente all'abitato della I fase Tiszadob, intaccata dalla buca 84; dal punto di vista cronologico il vaso si colloca tra il 5300 – 50/4900 cal a.C.

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011; ŠIŠKA ST. 1986; ŠIŠKA ST. 1989; ŠIŠKA ST. 1995

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Šarišské Michaľany-Fedelmka; **Comune:** Šarišské Michaľany; **Provincia:** Sabinov; **Regione:** Prešov; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** scavo di S. Šiška; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 266; **N. sito:** SLOVACCHIA 14; **H cm:** 6,8; **L cm:** 13; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, motivo a falce, narici, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 56 ; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T266-SK330 è un frammento di vaso a faccia afferente alla prima fase insediativa e quindi da ascrivere al gruppo di Tiszadob (ŠIŠKA 1995: 41, Tav. II didascalìa). Il pezzo è alto 6.8 cm, largo 13 (KALICZ, KOÓS 2000: 39) e spesso, con pareti spesse, orlo piatto e angoli smussati; esso sembra appartenere ad un recipiente per lo stoccaggio con collo cilindrico distinto, corpo globulare e fondo piatto. gli occhi sono due punti impressi a forma di chicco di grano. Gli occhi sono rappresentati da due segmenti orizzontali profondamente incisi, il naso è formato da una protuberanza plastica allungata, alla cui base si trova una coppia di minuti punti impressi che, plausibilmente, riproducono le narici; sotto il naso il volto è lacunoso. All'interno dell'area della faccia, sullo spazio della fronte, si trova il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", dotato di forcilla, che si sviluppa sul settore destro del volto, a partire dall'occhio sinistro. Il motivo sembra essere reso con 5 linee incise. All'esterno di ambedue gli occhi si trova il caratteristico motivo a C-, solitamente accoppiato in modo simmetrico e speculare, reso - forse - con quattro linee. Il viso di Šarišské Michaľany-Fedelmka rientra nella caratteristica produzione della cultura dell'ALP, con il motivo dell'angolo arcuato, un elemento decorativo che si trova rappresentato nel gruppo di Tiszadob ma anche nel gruppo meridionale di Szakálhát e di Bükk (Ungheria orientale), in quello di Szilmeg (Ungheria nord-occidentale) e, più tardi, nel gruppo di Esztár-Pișcolt-Rașkovce (Ungheria, Slovacchia e Romania).

Il reperto proviene dagli strati di riempimento di una grande fossa per estrarre l'argilla - Struttura 56 - (ŠIŠKA 1989, 107), di cui non abbiamo alcuna informazione e per questo riteniamo che il dato sia Buca-generico.

**Bibliografia:** KALICZ N., KOÓS J. 2000; SCHWARZBERG H. 2011; ŠIŠKA ST. 1986; ŠIŠKA ST. 1989; ŠIŠKA ST. 1995



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Dubovany; **Comune:** Dubovany; **Provincia:** Piešťany; **Regione:** Trnava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 267; **N. sito:** SLOVACCHIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

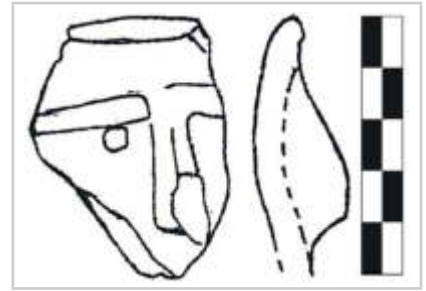
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T267-SK791 è un frammento di vaso, collo e orlo indistinto, decorato con la plastica. All'esterno, sotto l'orlo, si ha il naso fuso con le sopracciglia dritte nello schema a T- e gli occhi sono resi con due pastiglie circolari. Il vaso è attribuito alla LBK ed è inventariato come vaso a faccia (BECKER 2011: 485-486, Cat. 5.46; SCHWARZBERG 2011: 272, Cat. B41, Tav. 121.3).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cífer-Pác (Via Nad mylnom); **Comune:** Cífer-Pác ; **Provincia:** Trnava; **Regione:** Trnava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** il reperto si conserva all'Istituto di Archeologia di Nitra; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 268; **N. sito:** SLOVACCHIA 16; **H cm:** 12,8; **L cm:** 11; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi aperti, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** buca (-) con scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T268-SK775 è una porzione di vaso globulare con orlo indistinto sulla cui superficie esterna, sotto il bordo, si trova un volto antro-po-zoomorfo. Le sopracciglia dritte e il naso sono fusi insieme e in rilievo: il naso si presenta particolarmente lungo e sporgente, con il dettaglio delle narici rese con due piccole impressioni circolari profonde. Gli occhi sono due impressioni ampie sub-circolari e la bocca è una breve linea orizzontale incisa. Il viso è delimitato alla base da una doppia linea incisa. Sopra e sotto le sopracciglia si hanno gruppi di linee a onde con andamento variamente obliquo (per Heiner Schwarzberg, forse, dei capelli). Sul lato sinistro si nota un accenno di motivo "a filo spinato" stile Zselíz/Želiezovce. Le dimensioni sono 12,8 x 11 cm. Il reperto si conserva all'Istituto di Archeologia di Nitra ed è ascritto al gruppo di Zselíz/Želiezovce. Secondo Vladár il volto riprodurrebbe la maschera di un animale totemico. Il reperto giunge dalla Buca 404 (VLÁDAR 1979: 146, Cat. 5; SCHWARZBERG 2011: 271, Cat. B26; BECKER 2011: 485, Cat. 5.45.b). Il reperto è inventariato da Schwarzberg come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 271, cat. n. B26, Tav. 117.1).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VLADÁR J. 1979



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cífer-Pác (Via Nad mylnom); **Comune:** Cífer-Pác ; **Provincia:** Trnava; **Regione:** Trnava; **Stato:** Slovacchia; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 268; **N. sito:** SLOVACCHIA 16; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb., V-; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T268-SK776 è un frammento di parete sulla cui superficie esterna si trova un volto con il piccolo naso in rilievo, mentre gli occhi e la bocca sono brevi tratti orizzontali incisi. Sopra si conserva un residuo di arco sopraccigliare dritto in rilievo. Alla base del viso, sul lato sinistro, una sottile linea obliqua incisa delimita la faccia (BECKER 2011: 485, Cat. 5.45.a).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 269; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6400 - 6100 cal a.C. (14C non associato); **Cultura:** Orizzonte IV di Çatalhöyük; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** altro, bocca, narici, naso, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Est, Livello VI, Spazio 279, Taglio: 13103, Riempimenti: 13103, 12971, 13127; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca per l'estrazione del substrato geologico, rimpita da livelli con forte laminarità; **Reperti associati:** figurine zoomorfe, fra cui un cavallo, e antropomorfe (Figg. TR.1.18-19), osso lavorato, vasi miniaturistici, un'ascia (Fig. TR.1.21) lame e strumenti in ossidiana (Fig. TR.1.22), fossili (Fig. TR.1.23, a sinistra), pietre con ocra (Fig. TR.1.23, a destra), palle in argilla cruda, elementi di collana, oggetti in pietra lavorata. Di particolare interesse è la presenza di fossili (Fig. TR.1.23) di conchiglie marine provenienti dai monti Tauri che, nel caso di Çatalhöyük, sono state raccolte intenzionalmente e quindi sono da ricondurre alla cultura materiale del sito. I frammenti del vaso T269-TR491 sono distribuiti in sette diversi livelli di scarico, uno di essi si trova all'esterno. L'insieme è interpretato come scarico accidentale ma si ritiene che alcuni livelli afferiscano a scarti di banchetto

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T269-TR491 riguarda un piccolo vaso dalla forma desueta: si tratta di una forma a pianta sub-rettangolare, con pareti leggermente concave, fondo piatto, reca un'imboccatura a "8", con due lobi alle estremità del vaso e nel punto di restringimento centrale si trova una coppia di probabili anse. L'impasto è semidepurato, e le superfici levigate presentano cromia disomogenea e, nello specifico, si notano il grigio scuro, il crema e il marrone rossiccio. La decorazione è plastica e incisa ed è ubicata sulle pareti esterne. Sui due lati corti si trovano, in posizione speculare e opposta, due volti umani del tutto simili ed estremamente dettagliati nella resa dei particolari: l'apertura della bocca è tracciata con una forte incisione-impressione, rappresentata con una linea orizzontale e con le estremità rivolte in basso, mentre la naturalezza delle labbra è resa con una loro lieve prominente; le guance hanno i solchi naso-genieni delineati con delle incisioni oblique; il naso - molto realistico - è in rilievo e presenta il particolare delle narici; sono visibili le depressioni degli occhi ma questi ultimi non sono rappresentati; due coppie di solchi profondi sembrano alludere alle sopracciglia o ai capelli e due incisioni di forma poligonale potrebbero rappresentare le orecchie. Su ciascuno dei due lati più lunghi è inciso un bucranio, reso con uno stile più schematico: di questa raffigurazione sono evidenziate le corna, con le punte rivolte verso il basso, le orecchie di forma poligonale e allungata, mentre una forma trapezoidale al centro rappresenta il muso stretto e allungato della testa bovina. "Le due rappresentazioni si fondono in un complesso armonico, nel quale le corna del toro divengono capelli o sopracciglia del volto, mentre le orecchie di quest'ultimo fungono per quelle dell'animale" (CALETTI 2015: 152, nota 75). Secondo Ian Hodder l'assenza degli occhi nei due volti umani è affine a quella di uno dei crani intonacati trovati nel sito e privo di occhi; per questo il: "(...) pot probably represents human skulls and faces and bucrania (plastered bull skulls)" (HODDER 2007: 3) / "(...) vaso rappresenta crani umani e volti e bucrania intonacati". In base a questa associazione



Franz Ingmar ritiene che: "(...) es sich bei Gefäß 4040 um ein kleines, reich verziertes Korbhenkelgefäß ungeklärter Verwendung, das eventuell in Verbindung mit Totenritualen steht" (INGMAR 2007-2008: 84)"/"(...) il vaso 4040 (il numero di inventario del catalogo dell'autore, NdR) è un piccolo recipiente a forma di cesto con prese, riccamente decorato, dalla funzione incomprensibile, forse associato con i rituali di morte". Le pieghe labio-nasali molto evidenziate potrebbero alludere a una figura in età senile. In base ai confronti con la cultura materiale associata al manufatto in esame è stato stabilito che esso appartiene al Livello VI (CALETTI 2015: 152, nota 75), quindi risale al 6400 cal a.C. circa.

**Bibliografia:** CALETTI 2015; HODDER I. 2011a; HODDER I. 2011b; YALMAN N., TARKAN D., GÜLTEKIN H. 2013; MESKELL L.M. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 269; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 6,6; **L cm:** 4,6; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** N Ceramico tardo - C I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 8, US 18218; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** strato di riempimento dell'Edificio 94; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T269-TR502 riguarda la porzione di una faccia di un presunto vaso figurato antropomorfo. Il manufatto conserva la metà sinistra del viso: ha il naso in rilievo, reso con un segmento verticale rastremato verso l'alto (la punta presenta una lacuna); gli occhi sono realizzati con una coppia di cordoni orizzontali, una soluzione che restituisce volume alla fisionomia del viso; la bocca sembra deliberatamente assente; la base del volto è sottolineato da una cresta plastica, simile a quella del reperto T275-TR501. La faccia reca linee dipinte parallele in rosso su fondo giallo. Il manufatto proviene dall'US 18218. Il reperto ha larghezza massima 4,6 cm e h massima 6,6 cm.

Erdoğu istituisce un parallelo tra questo manufatto T275-TR501 (ERDOĞU 2010: 51).

**Bibliografia:** ERDOĞU 2007; ERDOĞU 2010; <http://www.catalhoyuk.com/site>



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 270; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 13,2 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 6; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, Spazio 342, Edificio 105, US 18328; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 98, l'Ed. 105, l'Ed. 106 e l'Ed. 107 presentano almeno due fasi, che insistono su muri più antichi, indizi che testimoniano una continuità d'uso e di significato di questi spazi insediativi. Il reperto giunge da livelli successivi all'abbandono della costruzione. Secondo gli archeologi gli spazi abbandonati divengono spazi condivisi dalla comunità del villaggio, usati sia come cave per recuperare materiale edilizio sia per lo scarto di rifiuti sia per svolgere varie attività di sussistenza (cottura della ceramica, della calce, allevamento di animali, etc.) e per attività comunitarie/performative; **Reperti associati:** dal medesimo spazio giunge T270-TR494

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T270-TR492 riguarda il frammento di una scodella, base e parte del corpo, decorata con pittura rossa su base color giallo: all'interno del recipiente, sul fondo, si trova dipinto un braccio con all'estremità una mano a sei dita. La presunta figura umana si trova inserito all'interno di due forme a stella, aventi lo stesso centro, delineate al tratto. Il reperto giunge da Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, dallo Spazio 342, Edificio 105, US 18328, unità stratigrafica indagata nella campagna di scavo del 2009 (ERDOĞU 2009: 49, Fig. 52.b). Il Ø del fondo misura 13,2 cm.

**Bibliografia:** ERDOĞU B. 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** Vessel 47; **N. Tav.:** 270; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** 15,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** I-tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, Spazio 342, Edificio 105, UUSS 16896 + 18328; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 98, l'Ed. 105, l'Ed. 106 e l'Ed. 107 presentano almeno due fasi, che insistono su muri più antichi, indizi che testimoniano una continuità d'uso e di significato di questi spazi insediativi. Il reperto giunge da livelli successivi all'abbandono della costruzione. Secondo gli archeologi gli spazi abbandonati divengono spazi condivisi dalla comunità del villaggio, usati sia come cave per recuperare materiale edilizio sia per lo scarto di rifiuti sia per svolgere varie attività di sussistenza (cottura della ceramica, della calce, allevamento di animali, etc.) e per attività comunitarie/performative; **Reperti associati:** dal medesimo spazio giunge T270-TR492

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T270-TR494 concerne l'assemblaggio di due frammenti provenienti da due unità distinte: il pezzo più grande giunge da US 16896, mentre quello più piccolo è stato recuperato in US 18328 (a tale proposito si veda: ERDOĞU 2009: 100, Fig. 89 - didascalia, e l'annotazione della foto prima del restauro in <http://catalhoyuk.com/netpub/server.np?base&site=catalhoyuk&catalog=catalog&template=search.np&showindex=true> (Pottery - Cartella 50, File name: 20170508\_cons\_1859.jpg; Cataloged: 11/6/2017 16:20:22), quindi proviene da Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, Spazio 342, Edificio 105. Il manufatto reca numero di inventario V47 ed è descritto come: "Double-sided painted unrestricted bowl with C-profile and painted human representation on the inside"/"Ciotola aperta, dipinta su entrambi le superfici, con profilo a C- e con una raffigurazione umana all'interno" (ERDOĞU 2009: 44), e la sua funzione è quella di disporre (serving) il cibo (ERDOĞU 2009: 44).

Si tratta di una scodella aperta, lacunosa dell'orlo, decorata con pittura rossa su base color giallo: all'interno del recipiente, sul fondo, si trova dipinta una figura umana stante e frontale, con testa resa da un piccolo tondo pieno, il collo e il corpo sono delineati con un tratto verticale, gli arti superiori sono aperti a croce, piegati al gomito con le braccia rivolte in alto, quelli inferiori sono anch'essi aperti e flessi con le gambe parallele verso il basso: mancano i dettagli dei piedi e delle mani. L'asse del tronco sporge in basso, tra gli arti inferiori, e parallelo ad essi: Yosef Garfinkel ritiene che la protuberanza tra le gambe sia da interpretare come organo sessuale maschile (GARFINKEL 2003: 38; 48, Fig. 2.13). L'antropomorfo si trova inserito all'interno di cinque (?) forme a stella, aventi lo stesso centro, e la superficie intorno alla figura è campita da punti, resi in modo approssimativo. La larghezza massima dell'oggetto 15,2 cm. Il frammento che giunge da 16896 è stato trovato nel 2008 mentre il residuo da 18328 è stato raccolto nel 2009.

**Bibliografia:** ERDOĞU 2009; FRANZ I. 2008; <http://catalhoyuk.com>





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** Vessel 155; **N. Tav.:** 270; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** 18,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, Spazio 341, Edificio 98, UUSS 16980 + 16973; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 98, l'Ed. 105, l'Ed. 106 e l'Ed. 107 presentano almeno due fasi, che insistono su muri più antichi, indizi che testimoniano una continuità d'uso e di significato di questi spazi insediativi. Il reperto giunge da livelli successivi all'abbandono della costruzione. Secondo gli archeologi gli spazi abbandonati divengono spazi condivisi dalla comunità del villaggio, usati sia come cave per recuperare materiale edilizio sia per lo scarto di rifiuti sia per svolgere varie attività di sussistenza (cottura della ceramica, della calce, allevamento di animali, etc.) e per attività comunitarie/performative; **Reperti associati:** dai livelli del complesso Ed. 98 giungono ceramica dipinta e non cotta, un accumulo di palle in argilla cruda, vasi interi e numerosi poggia vasi, macine, corno di cervo rosso, osso, frammenti di figurine

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T270-TR496 riguarda la base di una ciotola aperta, compreso l'orlo, formata dall'assemblaggio di almeno 7 frammenti, dipinta su ambedue le superfici con colore rosso su fondo giallo, reca il Nr. Inv. Vaso/Vessel 155, e giunge dalle UUSS 16980 + 16973, Edificio 98, Spazio 341, Trincea 5, di Çatalhöyük Ovest. Sul fondo, all'interno, è riprodotta una figura femminile (FRANZ 2012: 266) inserita in un motivo a stella ripetuto. La figura è stante, vista frontalmente, con il corpo a clessidra, gli arti filiformi, le braccia aperte e piegate verso l'alto. La larghezza massima dell'oggetto 18,2 cm.

**Bibliografia:** FRANZ I. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** Vessel 128; **N. Tav.:** 271; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 10.5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 18,4 (orlo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, Spazio 449, Edificio 98, UUSS 16981 + 16980 + 15180/X.16; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 98, l'Ed. 105, l'Ed. 106 e l'Ed. 107 presentano almeno due fasi, che insistono su muri più antichi, indizi che testimoniano una continuità d'uso e di significato di questi spazi insediativi. Il reperto giunge da livelli successivi all'abbandono della costruzione. Secondo gli archeologi gli spazi abbandonati divengono spazi condivisi dalla comunità del villaggio, usati sia come cave per recuperare materiale edilizio sia per lo scarto di rifiuti sia per svolgere varie attività di sussistenza (cottura della ceramica, della calce, allevamento di animali, etc.) e per attività comunitarie/performative; **Reperti associati:** dai livelli del complesso Ed. 98 giungono ceramica dipinta e non cotta, un accumulo di palle in argilla cruda, vasi interi e numerosi poggia vasi, macine, corno di cervo rosso, osso, frammenti di figurine

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** TR497 riguarda la porzione di un'olla, con corpo globulare, breve collo estroflesso e, all'interno dell'imboccatura, reca un incavo reggi coperchio. Il manufatto, dipinto di rosso su base color giallo, è formato dall'assemblaggio di almeno 7 frammenti, provenienti da varie UUSS (16981 + 16980 + 15180), è stato trovato nello Spazio 449, Edificio 98, Trincea 5, Çatalhöyük Ovest, e reca il Nr. Inv. Vaso/Vessel 128 (FRANZ 2012: 266). L'incavo regge coperchio presenta una linea a zig-zag, a perpendicolo rispetto alla circonferenza dell'imboccatura, che prosegue sull'altezza del collo; sulle quote di spalla conservata si osserva la raffigurazione di una figura femminile e, alla medesima altezza del vaso ma in un punto diverso, di un animale (un quadrupede) (FRANZ 2012: 266). L'oggetto ha le seguenti misure: Ø esterno dell'imboccatura 18,4 cm e h massima 10,5 cm. Il manufatto reca affinità con un vaso in miniatura (Vessel 78) rinvenuto sempre nella Trincea 5 e attribuito all'EC I (FRANZ 2010: 85; 87, Fig. 68, Vessel 78).

**Bibliografia:** FRANZ I. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** Vessel 159; **N. Tav.:** 272; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 8,5; **L cm:** 11,3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, Spazio 462, Edificio 107, US 16988; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 98, l'Ed. 105, l'Ed. 106 e l'Ed. 107 presentano almeno due fasi, che insistono su muri più antichi, indizi che testimoniano una continuità d'uso e di significato di questi spazi insediativi. Il reperto giunge da livelli successivi all'abbandono della costruzione. Secondo gli archeologi gli spazi abbandonati divengono spazi condivisi dalla comunità del villaggio, usati sia come cave per recuperare materiale edilizio sia per lo scarto di rifiuti sia per svolgere varie attività di sussistenza (cottura della ceramica, della calce, allevamento di animali, etc.) e per attività comunitarie/performative; **Reperti associati:** dal medesimo spazio giunge T272-TR499

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T272-TR498 riguarda la parte di una ciotola con profilo a C-, dipinta su ambedue le superfici, ornato da un volto schematico di cui si riconoscono gli occhi; il reperto è formato dall'assemblaggio di vari frammenti tutti provenienti dall'US 16988: esso è stato trovato nello Spazio 462, Edificio 107, Trincea 5, Çatalhöyük Ovest, e reca il Nr. Inv. Vaso/Vessel 159 (FRANZ 2012: 266). All'esterno la ciotola presenta una presa "a naso", costituita da un segmento verticale in rilievo, che sembra essere in relazione con la decorazione degli occhi, delineati di rosso e di forma sub-triangelare, e del volto umano nel suo complesso. La "faccia" appare attraversata da linee a zig-zag mentre l'orlo è bordato su tutta la circonferenza da una linea rossa (FRANZ 2012: 266). L'oggetto ha le seguenti misure: larghezza 11,3 cm e h 8,5 cm.

**Bibliografia:** FRANZ I. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** Vessel 187; **N. Tav.:** 272; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 5,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 4,2 (orlo), 6 (max corpo). 3,2 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete inferiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 5, Spazio 462, Edificio 107, US (16988/X.10); **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 98, l'Ed. 105, l'Ed. 106 e l'Ed. 107 presentano almeno due fasi, che insistono su muri più antichi, indizi che testimoniano una continuità d'uso e di significato di questi spazi insediativi. Il reperto giunge da livelli successivi all'abbandono della costruzione. Secondo gli archeologi gli spazi abbandonati divengono spazi condivisi dalla comunità del villaggio, usati sia come cave per recuperare materiale edilizio sia per lo scarto di rifiuti sia per svolgere varie attività di sussistenza (cottura della ceramica, della calce, allevamento di animali, etc.) e per attività comunitarie/performative; **Reperti associati:** dal medesimo spazio giunge T272-TR498

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T272-TR499 riguarda un piccolo vaso in miniatura quasi integro, con corpo globulare, breve collo estroflesso, con quattro prese orizzontali. Il manufatto, dipinto di rosso su base color giallo, proviene dall'US (16988/X.10), è stato trovato nello Spazio 462, Edificio 107, Trincea 5, Çatalhöyük Ovest, e reca il Nr. Inv. Vaso/Vessel 187 (FRANZ 2012: 266). All'esterno si trova: "(...) a scenic representation (man, «bird», «snakes», cattle, «river» or «road»)" / "(...) una rappresentazione scenica (con un uomo, un «uccello», un «serpente», una vacca, un «fiume» o una «strada» (FRANZ 2012: 266).

L'oggetto ha le seguenti misure: Ø dell'imboccatura 4,2 cm, Ø della massima espansione del corpo 6 cm, Ø del fondo 3,2 cm, h 5,8 cm.

**Bibliografia:** FRANZ I. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 273; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** 19,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 8, Edificio 78, US 15588; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dati inediti; **Reperti associati:** dati inediti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T273-TR493 riguarda il fondo di una scodella aperta, lacunosa dell'orlo, decorata con pittura rossa su base color giallo: all'interno del recipiente, sul fondo, si trova dipinta una figura umana stante e frontale, con testa resa da un breve tratto verticale, busto triangolare, fianchi arrotondati, gambe e braccia sottili, e piedi con le punte rivolte verso l'esterno. Gli arti superiori, lunghi, sono piegati al gomito con le braccia rivolte in alto, quelli inferiori sono corti, tesi e leggermente divaricati. L'antropomorfo si trova inserito all'interno di tre forme a stella, aventi lo stesso centro, e la superficie intorno alla figura è campita da punti, resi in modo approssimativo. Oltre la serie di forme a stella, lungo tutta la circonferenza della ciotola, si nota una banda rossa. Il manufatto è stato trovato il 16 luglio 2009, a Çatalhöyük Ovest, Trincea 8, US 15588, ed è stato catalogato come Reperto Registrato Nr. x.8 (coordinate - x: 459.5; y: 925.35; z: 1004.887). Esso è da ascrivere al Calcolitico iniziale AII (ECAII) (ERDOĞU 2009: 101). La larghezza massima dell'oggetto 19,2 cm.

**Bibliografia:** ERDOĞU B. 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 273; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** 9,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

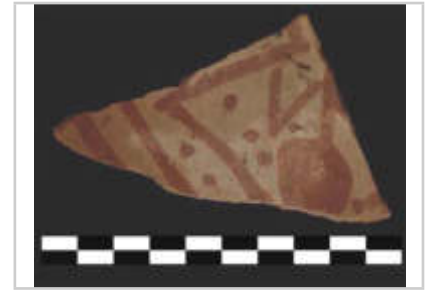
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 8, Edificio 78, strato su piano (15588?); **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dati inediti; **Reperti associati:** dati inediti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T273-TR495 riguarda un frammento della base di una scodella aperta, lacunosa dell'orlo, decorata con pittura rossa su base color giallo: all'interno del recipiente, sul fondo, si trova dipinta una figura umana lacunosa, stante e frontale, di cui si conserva una quota del lato destro. Sono visibili le seguenti parti: il busto filiforme, reso da un tratto verticale, che si inserisce su una forma sub-circolare che allude ai fianchi arrotondati, il braccio a noi giunto è filiforme, con l'avambraccio rivolto verso il basso, il gomito piegato e il braccio orientato in alto: è deliberatamente assente il dettaglio della mano. L'antropomorfo sembra essere inserito all'interno di una serie di forme a stella, aventi lo stesso centro (simile ai reperti T270-TR494 e T273-TR493), e la superficie intorno alla figura è campita da punti. Il manufatto è stato trovato nella campagna di scavo 2012, a Çatalhöyük Ovest, Trincea 8, nell'Edificio 78, all'interno dello strato su piano pavimentale (15588?) (ERDOĞU 2012: 104). La larghezza massima dell'oggetto è di 9,4 cm.

**Bibliografia:** ERDOĞU B. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 273; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** 9,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno, orecchie; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 8, US 15544; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dati inediti; **Reperti associati:** dati inediti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T273-TR500 riguarda una porzione di vaso, forse una scodella, formata dall'assemblaggio di almeno 4 frammenti, dipinta con colore rosso su fondo giallo-ocra, e giunge dall'US 15544, Trincea 8, di Çatalhöyük Ovest. All'interno è riprodotta una figura, lacunosa della frazione inferiore e vista frontalmente: probabilmente l'antropomorfo era inserito in un motivo a stella. La raffigurazione umana presenta il busto di forma triangolare o trapezoidale, sul quale si appoggia un lungo collo filiforme e sulla sommità si ha la testa subcircolare con il dettaglio delle orecchie sporgenti. Ai lati del busto si aprono le braccia che sono piegate verso l'alto e con il dettaglio delle cinque dita.

**Bibliografia:** <http://www.catalhoyuk.com/site>



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 274; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 3,8; **L cm:** 6,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FORSE: Çatalhöyük Ovest, Trincea 1, US 2910; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dati inediti; **Reperti associati:** dati inediti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T274-TR876 riguarda una piccola porzione di vaso, la cui morfologia non è diagnosticabile, sulla cui superficie (non è noto se all'esterno o all'interno) si trova una decorazione dipinta di rosso su fondo color crema. L'ornamento riproduce una figura antropomorfa (si conserva il lato sinistro e manca sia la testa sia le gambe), stante e frontale. Essa è resa con due triangoli uniti a un vertice che formano il busto e i fianchi della rappresentazione umana, forse femminile. Agli angoli superiori del busto sono applicati gli arti filiformi, con gli avambracci verso il basso, i gomiti piegati e le braccia in alto. A sinistra della figurina si notano tre linee parallele. Il manufatto potrebbe essere uno dei due frammenti figurati trovati Jonathan Last e citati da Burçin Erdoğan (ERDOĞU 2007: 139-140), esattamente quello in Çatalhöyük Ovest, Trincea 1, US 2910 (LAST 1998: 8), ma in assenza di dati sicuri il reperto rientra tra gli oggetti inediti. Le due misure massime del frammento sono: 6,4 cm e 3,8 cm. Esso è da riferire al ECI-II.

**Bibliografia:** ERDOĞU B. 2007





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 274; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 4,4; **L cm:** 4,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FORSE: Çatalhöyük Ovest, Trincea 1, US 2959.D1; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dati inediti; **Reperti associati:** dati inediti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T274-TR881 riguarda una piccola porzione di vaso, la cui morfologia non è diagnosticabile, sulla cui superficie (non è noto se all'esterno o all'interno) si trova una decorazione dipinta di rosso su fondo color crema-chiaro. L'ornamento riproduce una figura antropomorfa (lacunosa della testa) resa con due triangoli uniti a un vertice, che formano il busto e i fianchi di una raffigurazione umana, stante e frontale, forse femminile. Agli angoli superiori del busto sono applicati degli arti filiformi mal conservati, mentre sono ben visibili le gambe, rese al tratto, parallele e con il dettaglio dei piedi. A sinistra della figurina si nota una V- capovolta e la superficie circostante è campita da piccoli punti. Il manufatto potrebbe essere uno dei due frammenti figurati trovati Jonathan Last e citati da Burçin Erdoğu (ERDOĞU 2007: 139-140), esattamente quello in Çatalhöyük Ovest, Trincea 1, US 2959.D1 (LAST 1998: 8) ma in assenza di dati sicuri il reperto rientra tra gli oggetti Inediti. Le due misure massime del frammento sono: 4,2 cm e 4,4 cm. Esso è da riferire al ECI-II.

**Bibliografia:** ERDOĞU B. 2007



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia ; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 274; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** -; **L cm:** 5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta?; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 7, US 15104 = 15107=15106; **Contesto del reperto:** dati-inediti; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dati inediti; **Reperti associati:** dati inediti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T274-TR898 è un frammento di fondo di recipiente aperto, decorato con pittura rossa su base color crema-giallo proveniente da Çatalhöyük Ovest, Trincea 7, US 15104 = 15107, vedi diario di scavo 7.10.2007 in <http://www.catalhoyuk.com/database/catal/diaryrecord.asp?id=1386>). All'interno del recipiente, sul fondo, si trova dipinta una figura umana lacunosa, stante e frontale. Di essa si conserva il tronco delineato con un tratto verticale, gli arti inferiori aperti e piegati con le gambe parallele verso il basso: mancano i dettagli dei piedi FRANZ 2013: 202, Fig. 15.7). L'asse del corpo sporge in basso, tra gli arti inferiori e parallelo ad essi: Yosef Garfinkel ritiene che la protuberanza tra le gambe sia da interpretare come organo sessuale maschile (GARFINKEL 2003: 38; 48, Fig. 2.13). L'antropomorfo, simile a T270-TR494 potrebbe essere inserito all'interno di una serie di forme a stella, aventi lo stesso centro. La superficie intorno alla figura è campita da punti. La larghezza massima dell'oggetto 5 cm. Esso è da riferire al ECI-II.

**Bibliografia:** FRANZ I. 2013

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 275; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 6,8; **L cm:** 5,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo intero:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** bocca; **Dettagli della faccia:** bocca; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

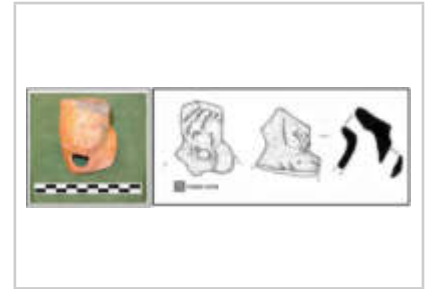
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 1, Spazio 223 US?; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dati inediti; **Reperti associati:** dati inediti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T275-TR501 riguarda la sommità di un vaso figurato antropomorfo, con due aperture, una sopra e una sotto la testa. Il capo, sagomato, sembra rendere plasticamente il profilo del mento e delle orecchie, e sul volto, privo dei dettagli degli occhi del naso e della bocca, sono visibili delle linee a zig-zag, con andamento verticale, dipinte in rosso su fondo giallo. Il manufatto giunge dallo Spazio 223 ed è stato trovato durante la campagna di scavo del 2003 (GIBSON, LAST 2003:63, Fig. 44). Il reperto ha larghezza massima 5,5 cm e h massima 6,8 cm.

Erdoğu istituisce un parallelo tra questo manufatto T275-TR502 (ERDOĞU 2010: 51).

**Bibliografia:** GIBSON C., LAST J. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Çatalhöyük; **Comune:** Çumra; **Provincia:** Konya; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi progetto I. Hodder; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 275; **N. sito:** TURCHIA 01; **H cm:** 8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 23,8 (orlo), 24,2 (max corpo) , 8,6 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II di Çatalhöyük; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

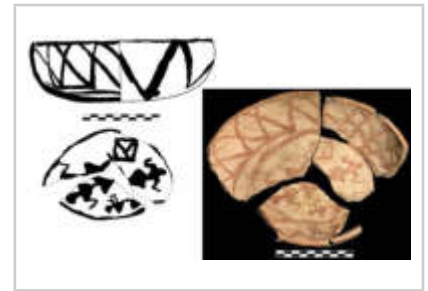
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro, orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Çatalhöyük Ovest, Trincea 1, US 2913.D1; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** reperto recuperato da stratigrafia franata (fuori strato); **Reperti associati:** reperto recuperato da stratigrafia franata (fuori strato)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T275-TR761 riguarda una grande porzione di scodella con profilo a C- trovata nella campagna di scavo tra il luglio e agosto del 1998 (LAST 1998: 1), nella Trincea 1, di Çatalhöyük Ovest: il manufatto appartiene ad uno strato di pulizia del sondaggio effettuato da Mellaart nel 1961. Si tratta di una grande porzione di ciotola con profilo aperto, dipinta approssimativamente con il colore rosso su fondo giallo e mostra una scena che sembra: "(...) showing women dancing in front of a pair of larger figures. While single figures (...) have also been found at Can Hasan (...), such a complex scene appears to be unique within the Chalcolithic of the Konya Plain. It certainly appears to be of local manufacture, with a typical fabric, slip and paint colours. Perhaps this vessel, resembling the figurative scenes from the walls of the Neolithic houses, emphasises [sic!] the changing locus of decoration from domestic architecture [sic!], usually seen only by the resident household, to portable objects that could be moved or exchanged between households or even communities. It is possible that such a shift is related to the development of more organised [sic!] settlement systems and exchange networks in the Chalcolithic."/ "(...) mostrare delle donne che danzano di fronte a un paio di figure più grandi. Mentre singole figure (...) sono già state trovate a Can Hasan (...) una scena così complessa sembra essere un unicum nel Calcolitico della Piana del Konya. Il manufatto sembra essere quasi certamente una produzione locale, con l'impasto, il rivestimento (slip) e colore della pittura caratteristici. Forse questo recipiente, con una scena simile a quelle delle pareti delle case del Neolitico, pone l'accento sul cambiamento del locus della decorazione: dall'architettura domestica, di solito vista solo dai residenti della casa, agli oggetti mobili, che possono essere spostati o scambiati tra residenti o anche tra comunità. È plausibile che questo tipo di spostamento sia connesso a una maggiore organizzazione del sistema insediativo e allo sviluppo della rete di scambi nel Calcolitico" (LAST 1998: 8).

Nello specifico il recipiente, dipinto su ambedue le superfici, con colore rosso su base giallo-crema, mostra al suo interno - nel cerchio del fondo (lacunoso) profilato di rosso - almeno 4 figure, di cui 3 più grandi e una in scala ridotta. Le raffigurazioni umane più grandi, con petto e fianchi resi con una coppia di triangoli isosceli capovolti e sovrapposti presentano gli arti superiori rivolti verso il basso, piegati al gomito e con le braccia in alto. La testa ha forma poligonale o sub-circolare e le gambe sembrano rese da almeno una linee con il dettaglio del piede. L'antropomorfo più piccolo sembra visto di profilo, con le braccia tese in avanti e con il dettaglio delle mani. L'orientamento delle figure non è



omogeneo e una delle rappresentazioni più grandi sembra poggiare il piede su una figura geometrica a rombo suddivisa in triangoli.

La decorazione composta da una serie di losanghe sulle pareti interne e a zig-zag su quelle esterne potrebbe alludere a una sorta di intreccio vegetale: tale forte connessione fra i vasi ceramici e i contenitori in fibra vegetale è stata rilevata da Ingmar Franz, il quale ritiene che: "(...) pottery was some kind of mass product with a relatively low value which replaced basketry during the Early Chalcolithic in many aspects of daily life"/"(...) la ceramica era una sorta di prodotto di massa con un valore relativamente basso che sostituì la cesteria in molti aspetti della vita quotidiana durante il primo Calcolitico" (FRANZ 2010: 89).

Il manufatto ha le seguenti misure: il Ø dell'orlo è 23,8 cm; il Ø della massima espansione del corpo è di 24,2 cm, il Ø del fondo è di 8,6 cm, e l'h è di 8 cm.

Esso è da riferire al ECI-II.

**Bibliografia:** LAST J. 1998

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 276; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5800 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** si; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** TR400 riguarda una porzione di vaso RSBW, con corpo caratterizzato da una carenatura bassa e collo cilindrico (ÖZTAN 2012: 38). Sulla spalla, con sviluppo circolare, si trova la seguente scena: cinque spighe di grano sono disposte a intervalli regolari e una figura umana ne tiene in mano una ed è in procinto di mieterla (ÖZTAN 2007: 229; ÖZTAN 2012: 40). La scena è resa in rilievo, le singole piante recano la spiga lunga e incurvata, e hanno una scala superiore rispetto quella della figura umana: quest'ultima presenta una testa priva di dettagli, la silhouette del corpo mostra la linea di separazione tra il tronco e il bacino, le gambe sembrano alludere ad un passo in direzione di una delle cinque piante, con l'arto destro ne tiene la spiga, mentre il sinistro sembrerebbe afferrare un attrezzo, che potrebbe essere una falce ma non è identificabile (ÖZTAN 2007: 229). Il manufatto proviene dall'orizzonte III (ÖZTAN 2007: 227, Fig. 26). Il reperto appartiene alle campagne di scavo anteriori al 2003 e condotte da Alye Öztan. Il manufatto dovrebbe risalire al 5900-5800 cal a.C.

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; ÖZTAN A. 2003; ÖZTAN A. 2007; ÖZTAN A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 276; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** 18; **L cm:** 23; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

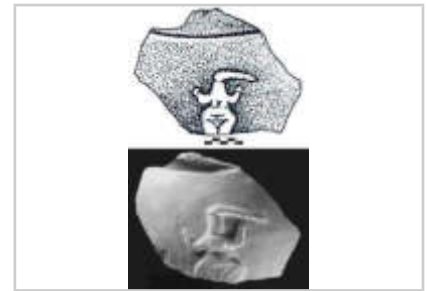
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., lacunoso, mani, pancia, pelvi accent., seni; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T276-TR401 riguarda un pezzo di parete RSBW, la spalla di un recipiente, con l'accento del collo, plausibilmente cilindrico: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989; esso misura 23 x 18 cm (GARFINKEL 2003: 118, Fig. 7.7.f). La figurina antropomorfa in rilievo, è stante, frontale, con gli arti aperti a croce e piegati verso l'alto, mentre quelli inferiori, in parte lacunosi, sembrano stanti e appaiati: la testa è allungata verso sinistra e secondo Yosef Garfinkel si tratterebbe di un copricapo (simile a quella del reperto T279-TR409) o di una acconciatura (GARFINKEL 2003: 119). La rappresentazione antropomorfa reca, inoltre, i dettagli dei seni, del pube, delle piega della pancia e quindi è da ritenere nuda (SİLİSTRELI 1989: 361). Lo studioso israeliano riconosce in questa raffigurazione una danzatrice (GARFINKEL 2003: 119), mentre l'archeologo turco ne individua una figura che saluta con i capelli al vento (SİLİSTRELI 1989: 261). Il manufatto proviene dall'orizzonte II (ÖZTAN 2007: 225, Fig. 23) e secondo le date 14C dovrebbe risalire al 5700-5600 cal a.C.

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; ÖZTAN A. 2007; ÖZTAN A. 2012

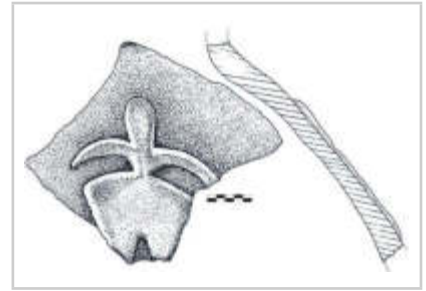


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 277; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T277-TR402 concerne un resto di parete RSBW, presumibilmente da riferire ad una porzione di spalla in prossimità dell'attacco del collo, di cui - comunque - non è diagnosticabile con certezza la morfologia del vaso: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Sulla superficie esterna si trova una figura femminile schematica quasi completa, in rilievo, stante, frontale, con il corpo sagomato e fattezze steatopigiche (fianchi/natiche sviluppate): l'antropomorfo è privo di dettagli e reca le gli arti superiori aperti a croce leggermente incurvati verso il basso; le gambe sono dritte, leggermente divaricate. Lo stile dell'antropomorfo è affine a quello dei reperti T277-TR403 e T282-TR421. Silistreli non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come appartenente ai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SILISTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

**Bibliografia:** SILISTRELI U. 1989

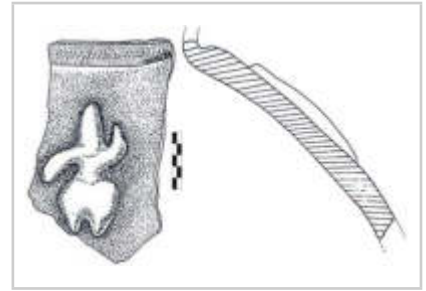


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 277; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** 19; **L cm:** 11; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T277-TR403 riguarda un resto di parete RSBW, presumibilmente da riferire ad una porzione di spalla in prossimità dell'attacco del collo, di cui - comunque - non è diagnosticabile con certezza la morfologia del vaso: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Le dimensioni sono dell'oggetto sono: 19 x 11 cm (GARFINKEL 2003: 118, Fig. 7.7.c). Sulla superficie esterna si trova una figura femminile schematica completa, in rilievo, stante, frontale, con il corpo sagomato e fattezze steatopigiche (fianchi/natiche sviluppate): l'antropomorfo è privo di dettagli e reca le gli arti superiori aperti con il destro leggermente incurvato verso il basso e il sinistro nella posizione contraria, quindi orientato verso l'alto; le gambe sono dritte, leggermente divaricate. Lo stile dell'antropomorfo è affine a quello dei reperti T277-TR402 e T282-TR421. Silistreli non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come appartenente ai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

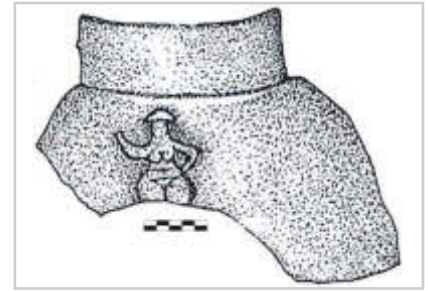
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; ÖZTAN A. 2007; SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 277; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** 27; **L cm:** 33; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., lacunoso, pancia, pelvi accent., seni; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello II; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T277-TR404 riguarda un pezzo di parete, la spalla di un recipiente RSBW, con parte del collo cilindrico: il manufatto, trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989, misura 33 x 27 cm (GARFINKEL 2003: 118, Fig. 7.7.b). La figurina antropomorfa in rilievo, è stante, frontale, con gli arti aperti a croce: il destro piega verso l'alto, mentre il sinistro piega verso il basso e appoggia la mano sul fianco; gli arti inferiori, in parte lacunosi, sembrano tesi e appaiati: sulla testa sembra di vedere un copricapo a fungo o una particolare acconciatura. La rappresentazione antropomorfa reca, inoltre, i dettagli dei seni, del pube, delle pieghe della pancia e quindi è da ritenere nuda e la fisionomia è quella steatopigica della plastica a tutto tondo anatolica (SİLİSTRELI 1989: 361). Lo studioso israeliano riconosce in questa raffigurazione una danzatrice e: "The arm positions indicate a dynamic dancing pose"/"La posizione delle braccia indica una posa dinamica di danza" (GARFINKEL 2003: 119), mentre l'archeologo turco ne individua una figura che saluta con i capelli al vento (SİLİSTRELI 1989: 361). Il manufatto proviene dall'orizzonte II (ÖZTAN 2007: 225, Fig. 23) e, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5700-5600 cal a.C.

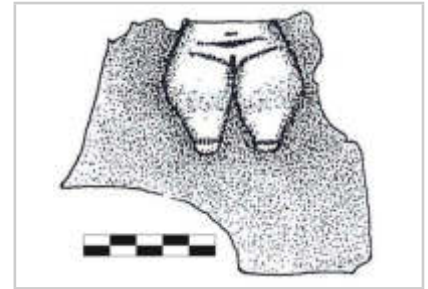
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 278; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** genitali femm., incerta, lacunoso, pancia, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T278-TR405 riguarda un frammento di parete di un vaso RSBW, le cui forme non sono riconoscibili: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. L'impasto è grigio scuro, ha superfici lucide e sulla parete esterna si trova la frazione inferiore di una figura femminile nuda: sono riconoscibili il pube, la piega del ventre abbondante, con il particolare dell'ombelico reso con una piccola depressione, il solco inguinale, le gambe robuste, larghe sul punto della coscia e rastremate in corrispondenza del piede. Le forme steatopigiche della rappresentazione umana sono caratteristiche delle statuine a tutto tondo anatoliche (SİLİSTRELI 1989: 362). Lo stile figurativo è del tutto simile a quello dei reperti T276-TR401, T277-TR404, T278-TR406, che giunge dal Livello II.

Silistreli non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come proveniente dai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

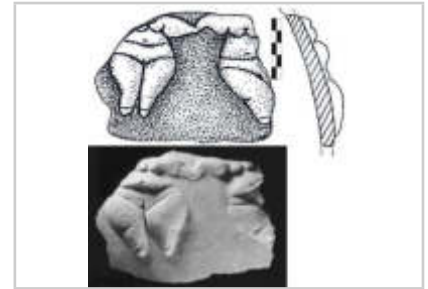
**Bibliografia:** SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 278; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** genitali femm., incerta, lacunoso, pancia, pelvi accent., piedi, seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello II; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T278-TR406 riguarda un frammento (16x 11 cm) di spalla di un vaso con il corpo ovoidale RSBW: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Si tratta di due figure ciascuna lacunosa della testa e di un braccio, rese a rilievo, stanti e in posizione frontale. Ambedue sono ricche di dettagli, si vedono i seni, i fianchi enfatizzati, la piega dell'inguine realisticamente resa con un solco, il pube, la piega del ventre abbondante con il particolare dell'ombelico reso con una piccola depressione, le gambe robuste, larghe sul punto della coscia e rastremate in corrispondenza del piede, e sono indicati i dettagli delle ginocchia e delle caviglie. La definizione degli organi sessuali e le forme steatopigiche caratteristiche delle statuine a tutto tondo anatoliche caratterizzano entrambi gli antropomorfi completamente nudi come femminili. Le due rappresentazioni si trovano accostate e il solo braccio conservato le mostra con le mani allacciate: secondo Yosef Garfinkel si tratta di due figure che danzano (GARFINKEL 2003: 119). Il manufatto proviene dall'orizzonte II (ÖZTAN 2007: 225, Fig. 23) e, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5700-5600 cal a.C.

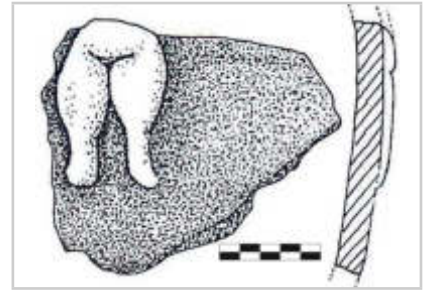
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; ÖZTAN A. 2007; ÖZTAN A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 278; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** genitali femm., incerta, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T278-TR407 riguarda una pezzo di parete di vaso RSBW, la cui morfologia non è riconoscibile; sulla superficie esterna si trova la frazione inferiore di una figura femminile, il cui genere è riconoscibile per il dettaglio delle pieghe inguinali e per il pube. La figura è da ritenere nuda e la sua fisionomia abbondante è tipica della plastica a tutto tondo anatolica (SİLİSTRELI 1989: 361). Il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Silistreli non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come riferibile ai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

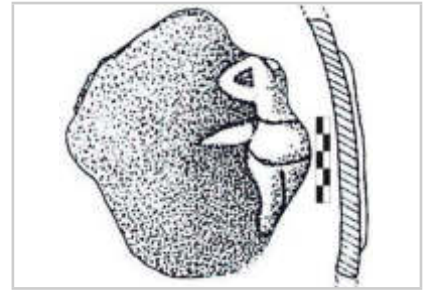
**Bibliografia:** SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 278; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** cintura; **Iconografia:** mani sui fianchi; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T278-TR408 riguarda una pezzo di parete RSBW, con la porzione destra di una figura lacunosa della tasta. All'esterno il manufatto reca la figura sagomata di un antropomorfo il cui genere non è chiaramente distinguibile. Alcuni dettagli, quali la posizione del braccio curvo sul bacino, un indumento sui fianchi dipinto di bianco, e la punta che sporge dal tronco, fanno supporre che si tratti di una figura che caccia con in mano l'arco e con la faretra che spunta dal retro, simile - ma reso con maggiore semplificazione - al "cacciatore" illustrato nel reperto T282-TR419, e interpretato come maschile. Comunque, Silistreli ritiene che si tratti di una figura femminile danzante, con le mani ai fianchi, che indossa una gonna ed con il busto nudo: la punta che sporge riprodurrebbe un lembo della gonna che si apre con il movimento del ballo (SİLİSTRELI 1989: 363).

Il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. L'archeologo turco non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come proveniente dai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

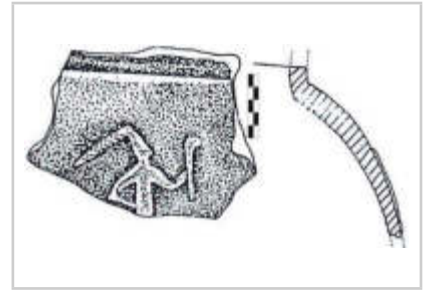
**Bibliografia:** SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 279; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** 14; **L cm:** 17; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** si; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, copricapo/velo; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello II; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** T279-TR409 è stato trovato in situ, tra ossa di vacca in connessione, entro una struttura in mattoni e intonaco. Secondo U. Silistreli c'è un'alta possibilità che questa costruzione, sia un luogo sacro (un tempio). Si accoglie l'idea di Öztan, il quale sostiene che nel sito non vi siano santuari; **Reperti associati:** resti di bovino in connessione anatomica

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T279-TR409 riguarda una pezza di parete RSBW, esattamente della spalla in prossimità del collo cilindrico, di cui se ne conserva l'accento. Il reperto misura 17x 14 cm (GARFINKEL 2003: 118, Fig. 7.7.d). Sulla superficie esterna si trova la frazione superiore di un antropomorfo sagomato, secondo Yosef Garfinkel: "(...) is a male, represented in profile, facing left. He is depicted with a head covering and an elongated object in his hand"/"(...) è un maschio, rappresentato di profilo, che volge lo sguardo a sinistra. Esso è ritratto con un copricapo e un lungo oggetto nella sua mano" (GARFINKEL 2003: 119). "Bu vazo parçası, ikinci kata ait bir yapı içinde, kerpiçten özenle sıvanmış banket üzerinde sıralanmış sığır kemikleri arasında in situ olarak bulunmuştur. İyi bir mimari gösteren bu yapının bir kutsal yer (tapınak) olması ve söz konusu figürün de tanrıyı temsil etmiş olması kuvvetli bir ihtimaldir"/"Questo frammento di vaso appartiene ad una struttura del Livello II, esso è stato trovato in situ, tra ossa di vacca in connessione, entro una struttura in mattoni e intonaco. C'è un'alta possibilità che questa costruzione, di buona fattura, sia un luogo sacro (un tempio) e che la figurina in esame sia una divinità" (SİLİSTRELI 1989: 364). Risulta interessante osservare che questo copricapo allungato è indossato anche dalla figura femminile nuda riprodotta sul frammento T276-TR401. Secondo le date 14C, il Livello II dovrebbe risalire al 5700-5600 cal a.C. Il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1983 e il 1989.

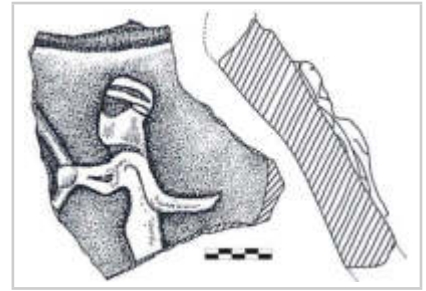
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 279; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** si; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, copricapo/velo; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T279-TR410 riguarda una pezzo di parete RSBW, probabilmente una porzione di spalla, con l'attacco del collo probabilmente di forma cilindrica; sulla superficie esterna è riprodotta una figura, in rilievo, sagomata, non chiaramente decifrabile, di profilo e rivolta verso destra. Nell'idea di Silistreli si tratterebbe di una testa tondeggiante, bendata, con un volto allungato, e un mantello coprirebbe la schiena mentre con ambedue le mani sembra stringere un oggetto verticale o un tronco (SİLİSTRELI 1989: 364): le parte inferiore è lacunosa. Il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Lo studioso non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce genericamente ai Livelli I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

**Bibliografia:** SİLİSTRELI U. 1989

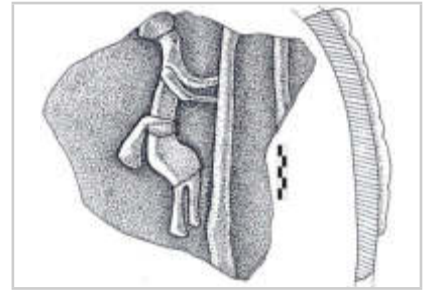


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 279; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** si; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, cintura, copricapo/velo; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T279-TR411 riguarda un pezzo di parete RSBW, forse riconducibile ad una spalla, sulla cui superficie esterna si trova una figura sagomata, in rilievo, stante, di profilo, con lo sguardo rivolto verso sinistra. Nello specifico la silhouette, interpretata da Silistreli come maschile, presenta un copricapo a forma di fungo, una gonna con una sciarpa in cintura che termina con un lembo pendente sul retro, dalla quale spuntano le gambe dritte: le braccia sono protese in avanti e sorreggono una sorta di palo posto in verticale e, poco più in là, sempre verso destra si trova un altro palo, parallelo al primo (SİLİSTRELI 1989: 364).

Il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Silistreli non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come appartenente ai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

**Bibliografia:** SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 279; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pancia, pelvi accent., seni; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T279-TR415 riguarda un resto di parete (formato dall'assemblaggio di due pezzi) RSBW, presumibilmente da riferire ad una porzione di spalla in prossimità dell'attacco del collo, di cui - comunque - non è diagnosticabile con certezza la morfologia del vaso. Sulla superficie esterna si trova delineata una figura femminile, lacunosa, stante e frontale, resa in rilievo e arricchita con vari dettagli (la donna è nuda e quindi sono visibili i seni, la piega inguinale e, forse, un copricapo - un polos?). Gli arti superiori sono aperti a V- mentre le gambe sono stese e leggermente divaricate; le forme steatopigiche che la contraddistinguono sono tipiche delle statue a tutto tondo anatoliche. Öztan ritiene che le figure antropomorfe riprodotte sui vasi rappresentino delle divinità (ÖZTAN 2002: 58). Lo studioso non fornisce indicazioni precise sul livello di occupazione a cui è da ricondurre il manufatto e lo descrive tra i reperti riferibili ai Livelli II e III del sito (ÖZTAN 2002: 58) e, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C. Il reperto appartiene alle campagne di scavo condotte da Alye Öztan, prima del 2002.

La raffigurazione e lo stile dell'immagine femminile presenta forti affinità con il reperto T291-TR453, trovato nel sito di Ege Gübre, distretto di İzmir/Smirne (SS TURCHIA 9).

**Bibliografia:** ÖZTAN A. 2002

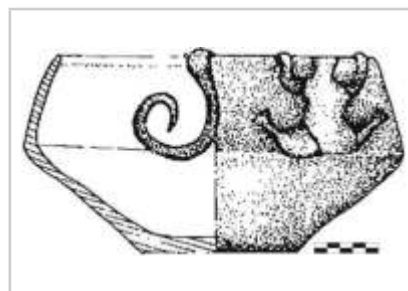


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 280; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana, visto da tergo; **Motivi associati:** spirale

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T280-TR412 riguarda vaso integro RSBW, di forma rettangolare, con orlo indistinto, con profilo del corpo carenato e fondo piatto: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Sui lati corti, all'esterno, si trovano due figure antropomorfe in rilievo, oppure - secondo Silistreli - due tartarughe (SİLİSTRELI 1989: 370), mentre i lati lunghi, all'interno, presentano cinque serpenti, sempre in rilievo, con il corpo avvolto a spirale (SİLİSTRELI 1989: 370). Tutte le figure hanno la testa in corrispondenza dell'orlo e sono "appese" al bordo del recipiente. Di diverso avviso è Yosef Garfinkel il quale riconosce in questo tipo di silhouette: "(...) a female figure with the arms and legs bent upwards, first horizontally and then vertically"/"(...) una figura femminile con le braccia e le gambe piegate verso l'alto, prima in orizzontale e poi in verticale" (GARFINKEL 2003: 295). Questo schema figurativo, oltre che nel sito in esame, è noto nelle celeberrime decorazioni parietali di Çatal Höyük, e nei vasi di Khirokitia, Hacilar e Tülintepe (TR393, Scheda Sito 129). I siti ora citati sono in Anatolia e a Cipro e si collocano tra la fine VII e i primi del VI millennio (GARFINKEL 2003: 291).

Silistreli non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come appartenente ai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

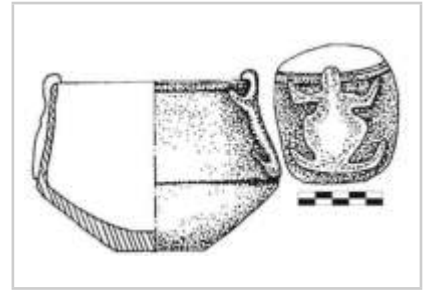
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 280; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** 9; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 17

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pancia; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana, visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T280-TR413 riguarda una porzione di recipiente RSBW, riconducibile a una scodella carenata con fondo piatto, simile a quella di T280-TR416: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Le dimensioni dell'oggetto ricostruito sono: 13 x 9 cm (GARFINKEL 2003: 294, Fig. 13.3.a). Due figure disposte sui capi diametralmente opposti del vaso sono rese a rilievo e con la testa che sporge plasticamente sopra l'orlo (quest'ultimo è sottolineato da una linea incisa che corre lungo la circonferenza); esse si presentano verticali, con gli arti superiori aperti a croce, flessi all'altezza del gomito e con gli avambracci rivolti verso l'alto. La silhouette del corpo e degli arti ricorda le fattezze steatopigiche della rappresentazione femminile (GARFINKEL 2003: 119). Secondo Silistreli i due rilievi rappresenterebbero due rane che guardano all'interno del recipiente (SİLİSTRELI 1989: 370), ossia una delle forme in cui la divinità si manifesta (ÖZTAN 2007: 58). Di diverso avviso è Yosef Garfinkel il quale riconosce in questo tipo di silhouette una figura danzante (GARFINKEL 2003: 119). Altri antropomorfi simili trovati nel sito in esame sono: T280-TR412, T280-TR414 e T280-TR416.

Silistreli non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come appartenente ai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

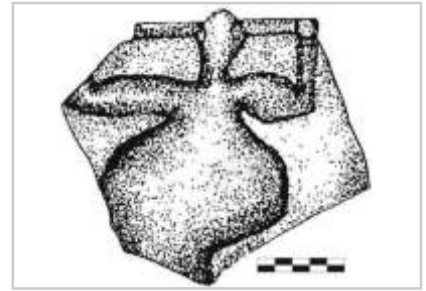
**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistrelı, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 280; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** 16; **L cm:** 18; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pancia; **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti; **Tipo di protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana, visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli I, II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T280-TR414 riguarda una pezzo di parete con orlo di un vaso RSBW, forse riconducibile a una ciotola emisferica con fondo piatto, simile a quella di T280-TR416, o a una scodella carenata affine a quella di T280-TR413: il manufatto è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989. Le dimensioni dell'oggetto sono: 18 x 16 cm (GARFINKEL 2003: 118, Fig. 7.7.e). La figura umana lacunosa della frazione inferiore del corpo è resa a rilievo, ha la testa che sporge plasticamente sopra l'orlo (quest'ultimo è sottolineato da una linea incisa che corre lungo la circonferenza), sembra avere il dettaglio degli occhi, si presenta verticale, con gli arti superiori aperti a croce, flessi all'altezza del gomito con gli avambracci rivolti verso l'alto. La silhouette del corpo e degli arti ricorda le fattezze steatopigiche della rappresentazione femminile: se la lettura degli occhi è corretta l'antropomorfo è visto frontalmente (GARFINKEL 2003: 119). Secondo Silistrelı il rilievo rappresenterebbe una rana (SİLİSTRELI 1989: 370), ossia una delle forme in cui la divinità si manifesta (ÖZTAN 2007: 58). Di diverso avviso è Yosef Garfinkel il quale riconosce in questo tipo di silhouette una figura danzante (GARFINKEL 2003: 119). Altri antropomorfi simili trovati nel sito in esame sono: T280-TR412, T280-TR413 e T280-TR416.

Silistrelı non fornisce indicazioni precise sul Livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo riferisce come appartenente ai livelli di frequentazione del sito I, II e III (SİLİSTRELI 1989: 374). I Livelli II e III, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 280; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana, visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T280-TR416 riguarda una ciotola emisferica RSBW, con il diametro dell'imboccatura leggermente inferiore rispetto al punto di massima espansione del corpo, e fondo piatto: il manufatto appartiene alla produzione della ceramica ingobbiata rossa (Red Slipped Wares). Alle estremità dei quattro punti definiti dall'intersezione dei due diametri dell'imbocco del vaso si trovano quattro presunti antropomorfi, plausibilmente femminili, resi a rilievo. La figura umana, con la testa che si sviluppa plasticamente sopra l'orlo (quest'ultimo ingrossato e sottolineato da una linea incisa che corre lungo la circonferenza), si presenta verticale, con gli arti superiori flessi verso l'alto e le gambe piegate nella medesima posizione. La silhouette del corpo e degli arti ricorda le fattezze steatopigiche delle figure femminile: impossibile definire se l'antropomorfo è frontale o visto da dietro. Ciò che contraddistingue questo antropomorfo da altri simili trovati nel sito (cfr. T280-TR412, T280-TR413 e T280-TR414) è la presenza di una sporgenza, una punta, in corrispondenza dei floridi glutei. Siffatto dettaglio presenta un'interpretazione ambivalente: potrebbe raffigurare una divinità femminile nell'atto di partorire oppure riprodurre il profilo del corpo di un batrace. Secondo Aliye Öztan il rilievo raffigurerebbe una rana, ossia una delle forme in cui la divinità si manifesta. A tale proposito l'archeologo afferma che gli animali riprodotti nei vasi di Köşk rappresenterebbero i diversi aspetti che assumono le divinità quando si rivelano e fra questi troviamo: "(...) boğa, inek, geyik, ceylan, leopar, keçi, kaplumbağa, kurbağa, yılan, kuş"/"(...) toro, vacca, cervo, gazzella, leopardo, capra, rana, serpente, uccello" (ÖZTAN 2007: 58). Di diverso avviso è Yosef Garfinkel il quale riconosce in questo tipo di silhouette: "(...) a female figure with the arms and legs bent upwards, first horizontally and then vertically"/"(...) una figura femminile con le braccia e le gambe piegate verso l'alto, prima in orizzontale e poi in verticale" (GARFINKEL 2003: 295). Secondo lo studioso, soprattutto quando questo tipo di figurazione è delineata più volte nel medesimo contesto (come nel nostro caso), riprodurrebbe un gruppo di figure danzanti. Questo schema della figura seduta con gli arti verso l'alto, oltre che nel sito in esame, è noto nelle celeberrime decorazioni parietali di Çatal Höyük, e nei vasi di Khirokitia, Hacilar e Tülintepe (TR393, SS UNGHERIA 38). I siti ora citati sono a Cipro e in Anatolia e si collocano tra la fine VII e i primi del VI millennio (GARFINKEL 2003: 291). Öztan non fornisce indicazioni precise sul livello di occupazione a cui è da ricondurre il manufatto e lo descrive tra i reperti riferibili ai Livelli II e III del sito (ÖZTAN 2002: 58) e, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C. Il reperto appartiene alle campagne di scavo anteriori al 2003 e condotte da Alye Öztan.

**Bibliografia:** ÖZTAN A. 2002

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 281; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5800 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi a chic. di caffè, orecchie; **Parti del corpo:** braccia, completo, mani, seni, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T281-TR417 riguarda un vaso integro a faccia che proviene dal Livello di occupazione III (ÖZTAN 2007: 220, Fig. 13), e risale alla seconda metà del VI millennio a.C. Si tratta di un vaso a fiasco, con collo cilindrico, il corpo ha profilo leggermente biconvesso (panciuto nella parte superiore del corpo e rastremato nella frazione inferiore), e fondo piatto: il manufatto appartiene alla produzione della ceramica ingobbata rossa (RSBW). Il breve collo cilindrico reca i caratteristici occhi di Köşk: a forma di mandorla, obliqui e in rilievo; il naso è rappresentato da un breve tratto di cordone verticale rastremato verso l'alto; ai lati si intravedono le orecchie, anch'esse applicate. La bocca sembra essere deliberatamente assente. Sulle spalle del recipiente si trovano due braccia sottili, piegate ad angolo, rese in rilievo, alle cui estremità sono delineate le dita, e due piccoli seni, di forma triangolare, plastici si trovano sul petto.

Il manufatto reca paralleli con la plastica del sito di Ulucak, presso Smirne/Izmir, e di Tepecik-Ciftlik Livello 2 (Calcolitico iniziale, 5800-6100 cal a.C.) e Livello 3 (Neolitico ceramico, 6100-7500/? cal a.C.), nel distretto di Çiftlik, provincia di Niğde, nell'Anatolia Centrale, a sud-ovest della Cappadocia - SS TURCHIA 3 - (SCHWARZBERG 2011: 27). Nello specifico, il reperto in esame presenta puntuali paralleli con la morfologia vascolare di vasi a fiasco in ceramica rosso lucida di Tepecik-Ciftlik (SCHWARZBERG 2011: 27 e bibliografia citata in nota 103). Heiner Schwarzberg data il reperto agli inizi del VI millennio o alla prima metà del VI millennio (SCHWARZBERG 2011: 27; 243, Cat. A5.1). Secondo le date 14C il manufatto risale al 5900-5800 cal a.C. Il reperto appartiene alle campagne di scavo condotte da Aye Öztan, anteriori al 2007.

**Bibliografia:** ÖZTAN A. 2007; ÖZTAN A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** 1.2.91; **N. Tav.:** 281; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** 41,7; **L cm:** -; **S cm:** 0,8; **D cm:** 15,6 (orlo), 31,3 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5800 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, copricapo, occhi aperti; **Parti del corpo:** braccia, completo, gambe, mani, ombelico, piedi, seni, spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T281-TR418 denomina un vaso a faccia, quasi completo, ottenuto con l'assemblaggio di 35 frammenti, la superficie è abrasa in più punti; il reperto è conservato al museo di Niğde, con il Nr. Inv. 1.2.91. Il manufatto giunge dal Livello di occupazione III e, secondo Silistreli, risale alla seconda metà del VI millennio a.C.; il recipiente è alto 41,7 cm, il  $\Theta$  dell'imboccatura è di 15,6 cm, il  $\Theta$  della massima espansione del corpo è di 31,3, lo spessore della parete è di 0,8 cm (DARGA 1993: 62). Il vaso è stato trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989.

Orlo regolare, collo leggermente conico che si stringe verso il basso, corpo globulare asimmetrico, fondo piatto. Impasto di argilla fine, di colore grigio-marrone chiaro, ben cotto, ha superfici di colore marrone leggermente rossastro-lucide (RSBW). La figura riprodotta ha caratteri femminili, forse una divinità, seduta sugli arti inferiori, incrociati, con le mani sui seni. La bocca e il collo del vaso rappresentano la testa della figura, caratterizzata da due grandi occhi a mandorla con inserti in ossidiana; la spalla del recipiente forma le braccia e i seni, mentre il corpo del vaso riproduce il ventre e le gambe. Sulla testa la donna indossa un copricapo realizzato ad intreccio, la cui tessitura è indicata da incisioni poco profonde. Al centro del copricapo si trovano due bande in rilievo, che si allargano verso l'alto e proseguono verso il retro, e sembra alludere ad un nastro legato attorno al copricapo, con le due estremità sospese dietro la schiena (DARGA 1993: 62). "This type of headdress (polos) continued to be used for mother-goddess figurines and statues in later periods for thousands of years (UZUNOĞLU 1993: 22). Sotto il polos si intravedono i capelli, che hanno la scriminatura nel mezzo. I grandi occhi a mandorla, prominenti, sono applicati e dipinti di bianco: le pupille, rese con minuti frammenti di ceramica color miele, conferisce al volto un aspetto vitale (DARGA 1993: 62). Questa soluzione di contrastare la pupilla è un dettaglio "artistico" che si trova in siti del Vicino Oriente, dove - con questo scopo - si usa l'ossidiana (SCHWARZBERG 2011: 27). Lo stesso colore chiaro si vede pure nei capelli. Il collo è ornato da una collana fatta di perline quadrate irregolari: lo stesso tipo di monile è appeso alla vita, sul davanti e, sul retro, è fissato con una corda. Le braccia sono robuste e grasse e si restringono a partire dal gomito. Le mani sono appoggiate sui piccoli seni. Il ventre prominente sembra alludere ad una divinità femminile incinta. L'ombelico è rappresentato da un'ampia depressione. La piega dell'inguine è realisticamente resa con un solco profondo. La figura è rappresentata seduta sugli arti inferiori incrociati con il piede destro in alto a sinistra. I fianchi sono abbondanti e le cosce sono enfatizzate. I grandi glutei sono evidenziati da un profondo solco centrale. Strisce che si incrociano dipinte di bianco sul corpo sembrano riferirsi ad un abito indossato dalla





figura, costituito da un tessuto che presenta un disegno regolare o, in alternativa, potrebbero rappresentare delle pitture realizzate sul corpo nudo (DARGA 1993: 62).

Heine Schwarzberg osserva che le fattezze steatopigiche della figura ricordano le rappresentazioni femminile di Çatal Höyük – come la cosiddetta “dea in trono” – rinvenuta negli strati III e VI. Le forme floride del corpo e gli occhi a mandorla con gli inserti in ossidiana sono tutti elementi che rafforzano la connessione fra questi due siti (SCHWARZBERG 2011: 27). L’archeologo tedesco data il reperto agli inizi del VI millennio o alla prima metà del VI millennio (SCHWARZBERG 2011: 27; 243, Cat. A5.1). Secondo le date <sup>14</sup>C il manufatto dovrebbe risalire al 5900-5800 cal a.C.

**Bibliografia:** DARGA M. 1993; SCHWARZBERG H. 2011; SİLİSTRELI U. 1989

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 282; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, cintura, copricapo/velo; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T282-TR419 si riferisce ad un vaso ricostruito, con collo cilindrico e corpo ovoide, riferibile alla produzione della ceramica ingobbiata rossa (RSBW): il reperto appartiene alle campagne di scavo anteriori al 2002 e condotte da Alye Öztan.

Sopra il punto di massima espansione, sulla spalla, si trova una scena in rilievo con un cacciatore visto frontalmente, la cui parte inferiore del corpo sembra indossare il caratteristico panno di lino, che nella raffigurazione risulta essere dipinto di bianco, sotto il quale sporgono le gambe. La figura, leggermente sagomata, tiene tra le mani l'arco e una freccia, mentre sul retro sembra sporgere la solita falda della sciarpa in cintura e sul campo sembra indossare un copricapo, anch'esso dipinto di bianco. L'antropomorfo così delineato si trova fra due esemplari di *Equus hydruntinus/equus hemianus*, con un piccolo di asino selvatico fra di loro, ed ripreso è nell'atto di cacciarli.

Öztan non fornisce indicazioni precise sul livello di occupazione a cui appartiene il manufatto e lo descrive tra i reperti riferibili ai Livelli II e III del sito (ÖZTAN 2007: 228; ÖZTAN 2012: 40) e, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

Il manufatto presenta un puntuale parallelo con il reperto T283-TR423, trovato nel deposito BY del Livello II di Tepecik-Ciftlik (SS TURCHIA 3), sia nella scena riprodotta sia nella morfologia a fiasco (BIÇAKÇI et alii 2007: 248, Fig. 34; SCHWARZBERG 2011: 27 e bibliografia citata in nota 103).

**Bibliografia:** ÖZDOĞAN M., BAŞGELEN N., KUNIHOLM P. 2012a; ÖZTAN A. 2002; ÖZTAN A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 282; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T282-TR420 concerne un frammento di parete RSBW, sulla cui superficie esterna si trova un braccio con una mano che reca il dettaglio delle cinque dita, oltre a due arti zoomorfi. Nell'idea di Öztan, la porzione di scena riprodotta riguarderebbe la mungitura di un animale: "Bu örnek, Neolitik Çağ'da hayvanların sütünden de faydalandığını kanıtlamaktadır"/"Questo esemplare testimonia che nel Neolitico si fruiva del latte degli animali" (ÖZTAN 2007: 229). L'archeologo non fornisce indicazioni precise sul livello di occupazione a cui appartiene il manufatto, e lo descrive tra i reperti riferibili ai Livelli II e III del sito (ÖZTAN 2007: 228) e, secondo le date 14C, dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C. Il reperto appartiene alle campagne di scavo anteriori al 2003 e condotte da Alye Öztan.

**Bibliografia:** ÖZTAN A. 2007; ÖZTAN A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 282; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5800 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, spalla; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livelli II e III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T282-TR421 si riferisce ad un vaso ricostruito, quasi completo, con collo cilindrico, corpo ovoide e fondo piatto, riferibile alla produzione della ceramica ingobbiata rossa (RSBW). Sopra il punto di massima espansione, si trova una teoria di tre figurine stanti, in posizione frontale, che si tengono per mano. La decorazione è in rilievo, e ciascuna figura presenta una testa priva di dettagli, la silhouette del corpo ricorda le fattezze steatopigiche delle rappresentazioni femminili a tutto tondo anatoliche, le braccia sono aperte a croce e le estremità sono collegate tra di loro, mentre gli arti inferiori sono corti, tesi e leggermente divaricati. Secondo Öztan, la raffigurazione rappresenta: "(...) el ele tutuşarak dans eden kadınlardır"/"(...) donne danzanti che si tengono per mano" (ÖZTAN 2007: 229). Lo stile dell'antropomorfo è affine a quello dei reperti T277-TR402 e T277-TR403. Il manufatto proviene dall'orizzonte III (ÖZTAN 2007: 222, Fig. 17), secondo le date 14C dovrebbe risalire al 5900-5800 cal a.C. e appartiene alle campagne di scavo anteriori al 2007, condotte da Aye Öztan.

**Bibliografia:** ÖZTAN A. 2007; ÖZTAN A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Köşk Höyük; **Comune:** Bahçeli; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione prima di U. Silistreli, poi di A. Öztan; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 282; **N. sito:** TURCHIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** EC I-II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

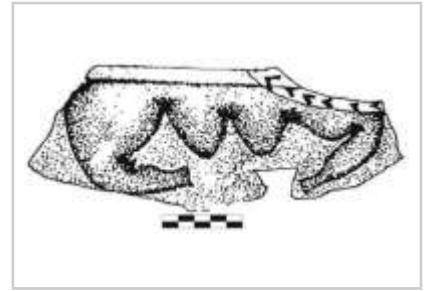
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d., seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T282-TR422 è un frammento di recipiente privo di collo, ornato da un busto femminile in rilievo posto subito sotto l'orlo, quest'ultimo è sottolineato da una linea incisa: il reperto, trovato nelle campagne di scavo tra il 1981 e il 1989, appartiene alla produzione della ceramica ingobbiata rossa (RSBW). La raffigurazione consiste in due seni abbondanti accompagnati da un paio di braccia robuste e modellate, flesse sul davanti o sotto il petto. La spalla del vaso è decorata da una serie di V- con sviluppo obliquo rispetto all'asse verticale del recipiente, inserite l'una nell'altra e dipinte in bianco, che vivacizza la superficie rossa e lucida del contenitore. Dal sito di Köşk Höyük provengono diversi frammenti di vasi simili, ossia di recipienti decorati da seni femminili privi di testa posti sotto l'orlo, e tutti sono stati recuperati nel Livello II e III: probabilmente sono caratteristici di questo sito in quanto non si hanno paralleli in altri insediamenti dell'Anatolia (SİLİSTRELI 1989: 371). Secondo le date 14C i Livelli II e III dovrebbero risalire al 5900-5600 cal a.C.

**Bibliografia:** SİLİSTRELI U. 1989



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tepecik-Çiftlik; **Comune:** Çiftlik; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi a partire dal 2000, con la direzione di E. Biçakçı ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 283; **N. sito:** TURCHIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6100 - 5900 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** EC I; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, cintura, copricapo/velo; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Spazio BY, Livello II; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T283-TR423 riguarda un vaso a fiasco, con corpo globulare, con leggero profilo biconvesso, collo cilindrico e fondo piatto, quasi completamente ricostruito, riferibile alla produzione di ceramica ingobbiata rossa (Red Slipped Wares). Esso è stato trovato nella campagna di scavo del 2013, ed è stato restaurato nel corso del 2015 (BIÇAKÇI, ÇAKAN, BÜYÜKKARAKAYA, GODON 2017: 98. Fig. 15, didascalia). Il vaso presenta sul collo un figura antropomorfa, stante, ritratta di profilo, e rivolta verso sinistra: l'uomo sembra indossare sui fianchi il caratteristico panno di lino; sulla testa, di cui si sembra di riconoscere la raffigurazione dell'occhio, porta un sorta di copricapo; gli arti superiori sono tesi in avanti e le mani tengono un oggetto di forma sferica. La frazione superiore del corpo del vaso, su tutta la circonferenza, riproduce una complessa scena con una figura di cacciatore (con un abbigliamento simile a quello precedentemente descritto: qui si riconosce la sciarpa in cintura con un lembo pendente sul retro), sempre di profilo e rivolto verso destra, gli arti inferiori accennano ad un passo e le braccia sono tese in avanti e tra le mani tiene un arco con la freccia. In trono si riconoscono diversi animali, volatili e quadrupedi e sicuramente un albero.

Il parallelo più vicino è il reperto T282-TR419, dal sito di Köşk Höyük, anch'esso integro (BIÇAKÇI et alii 2007: 248).

**Bibliografia:** BIÇAKÇI E., ÇAKAN Y.G., BÜYÜKKARAKAYA A.M., GODON M. 2017; BIÇAKÇI E., GODON M., BÜYÜKKARAKAYA A.M., ERTURAÇ K., ZUZUCUOĞLU C., ÇAKAN Y.G., VINET A. 2017



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tepecik-Çiftlik; **Comune:** Çiftlik; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi a partire dal 2000, con la direzione di E. Biçakçı ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 284; **N. sito:** TURCHIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 6100 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** NT; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, cintura, copricapo/velo; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III (fase superiore); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T284-TR424 riguarda un pezzo di parete di ceramica ingobbiata rossa (Red Slipped Wares), sulla cui superficie esterna reca una figura quasi completa, plausibilmente maschile, stante, di profilo (la figura diretta verso la sua sinistra), con le braccia aperte e flesse verso l'alto: nella mano destra sembra tenere un arco, o un oggetto non identificabile, mentre la sinistra è mancante. Lo stile, per quanto schematico, consente di vedere che il viso ha il dettaglio della bocca, un punto impresso, che sulla testa porta una sorta di copricapo e sui fianchi indossa un panno di lino (GODON 2012: 318), fissato in cintura con una sciarpa che termina con un lembo pendente sul retro. Sotto l'indumento si vedono le gambe leggermente piegate, con i piedi rivolti verso sinistra. Alla sua destra si trova un quadrupede, forse una vacca al pascolo. Il pezzo giunge da Livello III/fase superiore, da dove provengono vari frammenti con di motivi antro- e zoomorfi, in genere su ceramica lucida rossa e su forme a fiasco, con corpo carenato (BIÇAKÇI et alii 2012: 98). "The scenes depicted in those vessels are of daily life such as breeding cattle and goats or hunting of wild species"/"Le scene illustrate in questi vasi appartengono alla vita quotidiana, come il pascolo delle vacche e delle capre o la caccia di animali selvatici" (BIÇAKÇI et alii 2012: 98). La coda dell'animale ricorda più quella di un cane ed è interessante osservare che lo sguardo di ambedue i soggetti sia unidirezionale, verso la sinistra dell'uomo.

La figura è inserita in una scena, simile a quella dei reperti T284-TR424 e T283-TR423. Lo stile della rappresentazione, compresi i dettagli dell'abbigliamento, presentano chiari paralleli con i reperti del sito di Köşk Höyük, vedi manufatti T279-TR409, T279-TR411, T282-TR419.

Il manufatto giunge dalla fase superiore del Livello III del sito (BIÇAKÇI et alii 2007: 243). In base ai paralleli istituiti con le raffigurazioni su vaso trovate nei coevi orizzonti di Köşk Höyük e con le rappresentazioni sulle pareti di Çatal Höyük-Doğu, Biçakçı ed altri autori collocano il Livello III di Tepecik-Çiftlik tra l'inizio e la metà del VI millennio a.C. (BIÇAKÇI et alii 2007: 248), mentre Martin Godon data questo orizzonte 6200 - 6100 cal a.C. (14C) (GODON 2012: 318).

**Bibliografia:** BIÇAKÇI E., ALTINBILEK AGÜL Ç., BALCI S., GODON M. 2007; BIÇAKÇI E., GODON M., ÇAKAN Y.G. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tepecik-Çiftlik; **Comune:** Çiftlik; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi a partire dal 2000, con la direzione di E. Biçakçı ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 284; **N. sito:** TURCHIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 6100 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** NT; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, cintura, copricapo/velo; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III (fase superiore); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T284-TR425 riguarda un pezzo di parete di ceramica ingobbiata rossa (Red Slipped Wares), sulla cui superficie esterna reca una figura lacunosa, plausibilmente maschile, stante, di profilo, con le braccia aperte e sul sinistro sembra tenere un arco, o un oggetto non identificabile, mentre il destro è mancante. Lo stile, per quanto schematico, consente di vedere che la figura porta sulla testa una sorta di copricapo e sui fianchi indossa un panno di lino, sotto il quale si vedono le gambe prive dei piedi, in quanto erosi. La figura sembra inserita in una scena, simile a quella dei reperti T284-TR424 e T283-TR423. Lo stile della rappresentazione, compresi i dettagli dell'abbigliamento, presentano chiari paralleli con i reperti del sito di Köşk Höyük, vedi manufatti T279-TR409, T279-TR411, T282-TR419. Il manufatto giunge dalla fase superiore del Livello III del sito (BIÇAKÇI et alii 2007: 243; e vedi didascalia di BIÇAKÇI et alii 2007: 252, Fig. 41).

**Bibliografia:** BIÇAKÇI E., ALTINBILEK AGÜL Ç., BALCI S., GODON M. 2007



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tepecik-Çiftlik; **Comune:** Çiftlik; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi a partire dal 2000, con la direzione di E. Biçakçı ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 284; **N. sito:** TURCHIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 6100 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** NT; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., lacunoso, pancia, pelvi accent., piedi, seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III (fase superiore); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T284-TR426 riguarda un pezzo di parete che sulla superficie esterna reca una figura lacunosa della testa, in rilievo, stante, frontale, nuda, con gli arti aperti: il destro piega verso l'alto, mentre il sinistro è flesso e ha la mano sotto il seno sinistro; le mammelle sono ben evidenti, il ventre presenta le pieghe di grasso, i fianchi sono molto accentuati, è delineato il solco inguinale, le gambe sono robuste, larghe sul punto della coscia e rastremate in corrispondenza del piede: gli arti inferiori sono tesi e leggermente divaricati. Lo stile figurativo del manufatto in esame è del tutto simile a quello dei reperti T276-TR401, T277-TR404, T278-TR405, T278-TR406, che giunge dal Livello II del sito di Köşk Höyük. Nel tell di Köşk si ha la presenza sia di figure femminili sia maschili, le prime si caratterizzano per le fattezze steatopigiche, una caratteristica delle statuine a tutto tondo anatoliche, per i dettagli dei seni e del pube, per la loro nudità, e la posizione frontale; i secondi sembrano indossare una sorta di gonna contraddistinta da una sciarpa legata in cintura, con un lembo di essa pendente sul retro, dalla loro rappresentazione di profilo, e dalla loro contestualizzazione con altri oggetti e/o scene (ad esempio la caccia, la mietitura, mungitura, etc.). Per quanto riguarda la postura delle figure femminili Yosef Garfinkel ritiene che: "(...) with one arm bent upwards and the other bent downwards, they are performing a ceremony. The arm positions indicate a dynamic dancing pose"/"(...) con un braccio piegato in alto e l'altro flesso verso il basso, esse stiano eseguendo una cerimonia. Le posizioni delle braccia alludono alla posa dinamica del ballo" (GARFINKEL 2003: 119). Il reperto giunge dalla fase superiore del Livello III del sito (BIÇAKÇI et alii 2012: 98), datato da Martin Godon 6200 - 6100 cal a.C. (14C) (GODON 2012: 318).

**Bibliografia:** BIÇAKÇI E., GODON M., ÇAKAN Y.G. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tepecik-Çiftlik; **Comune:** Çiftlik; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi a partire dal 2000, con la direzione di E. Biçakçı ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 285; **N. sito:** TURCHIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 6100 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** NT; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, glutei, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a croce, visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III (fase superiore); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T285-TR427 riguarda un pezzo di parete di ceramica ingobbiata rossa (Red Slipped Wares), costituita dall'assemblaggio di due frammenti, di una morfologia vascolare non diagnosticabile, sulla cui superficie esterna si trova una applicazione plastica antropomorfa, isolata: la figurina si presenta nuda, è vista da tergo, con le natiche molto sviluppate, le gambe tese e parallele, i piedi appena delineati, le braccia sono aperte a croce e leggermente incurvate verso l'alto, con le estremità che poggiano sul bordo del vaso; la testa, priva di dettagli, idealmente guarda all'interno del vaso. Il reperto giunge dalla fase superiore del Livello III del sito (BIÇAKÇI et alii 2012: 98), datato da Martin Godon 6400-6000 a.C. (GODON 2012: 318). Il manufatto in esame presenta un parallelo significativo nel reperto T216-CZ356, trovato Vedrovice, provincia di Znojmo (Repubblica Ceca), e attribuito su base formale alla LBK IIa-b.

**Bibliografia:** BIÇAKÇI E., GODON M., ÇAKAN Y.G. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tepecik-Çiftlik; **Comune:** Çiftlik; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi a partire dal 2000, con la direzione di E. Biçakçı ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 285; **N. sito:** TURCHIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 6100 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** NT; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, glutei, lacunoso, piedi; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III (fase superiore); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T285-TR428 riguarda un pezzo di parete costituita dall'assemblaggio di due frammenti, la cui morfologia vascolare non è diagnosticabile. Sulla superficie esterna del manufatto si trova una applicazione plastica antropomorfa, lacunosa della frazione superiore del corpo: la figurina si presenta svestita, è vista da tergo, con le natiche molto sviluppate, le gambe tese e parallele, i piedi appena delineati e visti di profilo. A causa dell'incompletezza della figura non è possibile stabilire la posizione delle braccia, tuttavia il reperto 427 fa supporre che l'applique abbia le braccia aperte a croce con la testa in prossimità del bordo del vaso. Il manufatto giunge dalla fase superiore del Livello III del sito (BIÇAKÇI et alii 2007: 243; e vedi didascalia di BIÇAKÇI et alii 2007: 252, Fig. 39), datato da Martin Godon 6200 - 6100 cal a.C. (14C) (GODON 2012: 318). Il manufatto in esame presenta un parallelo significativo nel reperto T216-CZ356, trovato Vedrovice, provincia di Znojmo (Repubblica Ceca), e attribuito su base formale alla LBK IIa-b.

**Bibliografia:** BIÇAKÇI E., ALTINBILEK AGÜL Ç., BALCI S., GODON M. 2007

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tepecik-Çiftlik; **Comune:** Çiftlik; **Provincia:** Niğde; **Regione:** Anatolia Centrale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi a partire dal 2000, con la direzione di E. Biçakçı ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 285; **N. sito:** TURCHIA 03; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 6100 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** NT; **Periodo:** N Ceramico medio

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

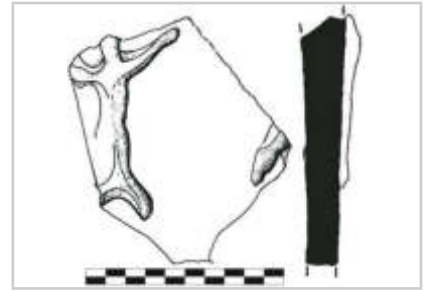
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T285-TR429 è descritto da Yosef Garfinkel nel seguente modo: frammento di parete con orlo, che misura 7 x 5 cm, decorato con due figure umane, lacunose, rappresentate in modo frontale, che si tengono per mano. La figura di destra, la meglio conservata, serba il braccio destro di forma arrotondata, il collo, la testa tonda, il tronco largo e sagomato e la frazione superiore delle gambe: di queste ultime la destra sembra sollevata, in quanto non è tesa verso il basso ma di lato. Della figura a sinistra è giunto molto poco, solo la mano sinistra risulta intatta: in questo punto la superficie del coccio reca un'abrasione che sembra indicare che una parte del torso sia andata perduta (GARFINKEL 2003: 119). In sostanza l'archeologo israeliano, che data il pezzo alla fine del VII millennio a.C., ritiene che il manufatto riproduca due figure che si tengono per mano in posizione dinamica, forse nell'atto di danzare (GARFINKEL 2003: 119). L'idea della figura umana che si muove lateralmente è sostenuta anche dal direttore degli scavi, Biçakçı (BIÇAKÇI 2001: 28).

**Bibliografia:** BIÇAKÇI E. 2001; GARFINKEL Y. 2003

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Korucutepe; **Comune:** Merkez; **Provincia:** Elaziğ; **Regione:** Anatolia Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio, una prima tranche fu effettuata nel 1968-1972, con la direzione di H.G. Güterbock e di M.N. Van Loon, con la collaborazione delle università di Amsterdam e di Chicago; una seconda fase avvenne nel 1973-1975, con la direzione di H. Ertem dell'Univ. di Ankara ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 286; **N. sito:** TURCHIA 04; **H cm:** 13; **L cm:** 10; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 a.C.; **Cultura:** EC I-II (Amuq C, Halaf); **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

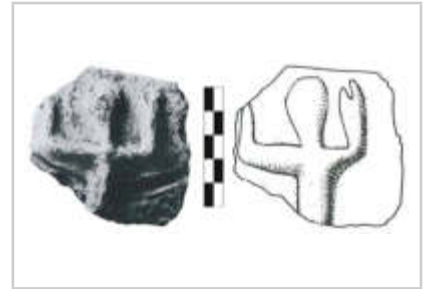
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T286-TR522 è un frammento di parete di un vaso la cui forma non è diagnosticabile: esso misura 13 cm di h e 10 cm di larghezza. Il resto fittile reca sulla superficie esterna una figura umana in rilievo, leggermente danneggiata, vista frontalmente e resa con stile schematico. La testa è piccola e tondeggiante, il tronco è molto lungo, gli arti inferiori brevi sono distesi in diagonale, anche le braccia, particolarmente lunghe, presentano la medesima apertura ma verso l'alto. Sulla sinistra dell'antropomorfo si nota un'altra coppia di gambe divaricate che testimonia la presenza di diverse figure applicate intorno al vaso (GARFINKEL 2003: 157).

Per quanto riguarda i paralleli istituiti con altri antropomorfi in rilievo del medesimo periodo si rinvia alla SS di Ein el-Jarba, Israele (ISRAELE 1, SCR T201-IL506).

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; STREIT K. 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Norşuntepe; **Comune:** -; **Provincia:** Elaziğ; **Regione:** Anatolia Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione di H. Hauptmann, dell'Istituto per gli studi delle antichità del Vicino Oriente (Vorderaslatische Altertumskunde), della Freien Universität di Berlino: i lavori furono patrocinati dal direttore generale del Museo delle Antichità di Ankara; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 287; **N. sito:** TURCHIA 05; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 6000 - 5500 a.C.; **Cultura:** EC I-II (Amuq C, Halaf); **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Residuale; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T287-TR515 è un manufatto intrusivo, trovato in un contesto recenziore rispetto a quello originario più antico, durante la campagna di scavo del 1972. Si tratta di un frammento di parete con orlo di colore marrone, afferente ad un vaso la cui forma non è diagnosticabile. Sulla superficie esterna del pezzo si trova un antropomorfo, lacunoso della frazione inferiore, visto frontalmente. Riguarda una figurina filiforme in rilievo, che secondo Hauptmann sarebbe femminile, con la testa subovale, con gli arti superiori aperti a croce e piegati ad angolo retto all'altezza del gomito, con le braccia verso l'alto, nel cosiddetto gesto dell'orante e, presumibilmente, con le gambe divaricate (HAUPTMANN 1976: 86-87; GARFINKEL 2003: 159). L'arto sinistro sembra distinguersi da quello destro in quanto termina con una mano a forma di pinza. "(...) tritt als Gefäßapplikation seit dem Neolithikum nicht nur im Nahen Osten, sondern auch in der Ägäis und Im Balkan auf"/"(...) riguarda un'applicazione su vaso del Neolitico, non solo del Vicino Oriente ma anche dell'Egeo e dei Balcani" (HAUPTMANN 1976: 87). Garfinkel data il manufatto alla prima metà del VI millennio a.C. (GARFINKEL 2003: 107-108, 159).

Reperti che presentano la medesima posizione del corpo, la stessa tecnica decorativa (l'applicazione in rilievo) e contemporanei al vaso in esame sono diversi. Per il Vicino Oriente abbiamo i seguenti esemplari: a Tülintepe (T288-TR391), a Korucutepe (TR516) e a Ein el-Jarba (IL515). Nel Caucaso sono noti i seguenti reperti: a Imiris Gora (T167-GE390) e a Arukhlo (T167-GE387, T167-GE388, T165-GE380, T167-GE383). Esemplari più antichi riferibili al Neolitico sono presenti a El Kowm (T246-SY514) e a Shir (T245-SY504), ambedue in Siria.

**Bibliografia:** GARFINKEL Y. 2003; HAUPTMANN H. 1976; STREIT K. 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tülin-tepe; **Comune:** -; **Provincia:** Elaziğ; **Regione:** Anatolia Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** TI.72-505; **N. Tav.:** 288; **N. sito:** TURCHIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5350 - 5200 a.C.; **Cultura:** EC II (transizione Halaf-Obeid/Ubaid); **Periodo:** C II

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

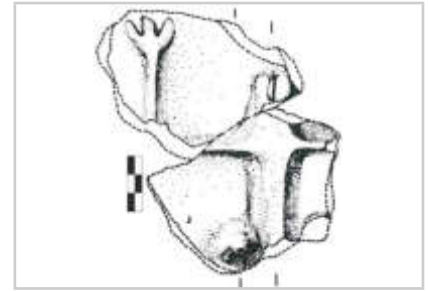
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello II, q. 50, 51-K, L, M; **Contesto del reperto:** strato-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T288-TR391 reca il Nr. Inv. TI.72-505 e riguarda un pezzo di parete formato da 2 frammenti assemblati, che riproduce la parte superiore di una figura antropomorfa lacunosa del braccio sinistro e della metà inferiore, in posizione frontale, di tipo filiforme, resa con un cordone plastico e priva di dettagli. Il tronco, un tratto di cordone plastico verticale, sostiene senza soluzione di continuità la testa: tra queste due parti del corpo si aprono le braccia a croce che all'altezza del gomito si piegano ad angolo retto, con gli avambracci verso l'alto: le estremità recano mani con tre dita. Ai lati del tronco, in basso e sotto le braccia, si nota una coppia di piccole bugne di cui una sola è ben conservata. Il manufatto misura 10 x 6 cm (GARFINKEL 2003: 294, Fig. 13.3.a). Per Ufuk Esin si tratterebbe di un orante mentre per Yosef Garfinkel riproduce una figura danzante (GARFINKEL 2003: 157, Cat. 43.1). Il reperto proviene dall'orizzonte II, con sola cultura Halaf B, ed è inquadrabile al 5900-5350 cal a.C. Bugne sotto le braccia in figure filiformi con braccia alzate si trovano in siti europei posteriori, a tale proposito si ricorda l'esemplare T204-PL360 di Targowisko (Voivodato-Piccola Polonia), attribuito alla fase Ia della cultura di Malice, risalente al 5000-4800 a.C., e interpretato dagli archeologi come antropomorfo femminile; e il frammento T227-RO439 da Tîrpești/Târpești-Rîpa lui Bodai (Romania), della cultura Precucuteni III, primo V millennio.

Due casi affini a quelli ora esaminati, ma resi in pittura, dove in luogo delle bugne c'è una coppia di dischetti posti sopra le braccia aperte a V-, si trovano in Puglia, Italia: si tratta del reperto T076-IT092, da Passo di Corvo (FG), attribuito alla Fase IVb-c di Passo di Corvo (vedi Fig. 44.8), del Neolitico medio, e risalente al 5500-5000 a.C.; il secondo reperto è il T086-IT130, che presenta una doppia figura realizzata con punti dipinti, giunge da Masseria La Quercia, Ortona (FG), una facies che si colloca nel Neolitico antico recente, la cui datazione è compresa tra il 5800-5500 cal a.C.

Infine, giunge da Zorlenț, un villaggio situato nella contea di Caraș-Severin nel Banato, in Romania, sul confine con la Serbia, una statuina antropomorfa/amuleto a due braccia che reca su ambedue i lati, fronte e retro, una raffigurazione umana schematica simile (SÎRBU, PANDREA 2005:101, 113 - Fig. 11.7), riferibile alla cultura di Vinča B2-Vinča B2/C (SÎRBU, PANDREA 2005: 95), 5200-5000 a.C.

**Bibliografia:** CHATAIGNER C. 1995; ESIN U. 1976.; ESIN U. 1993; GARFINKEL Y. 2003

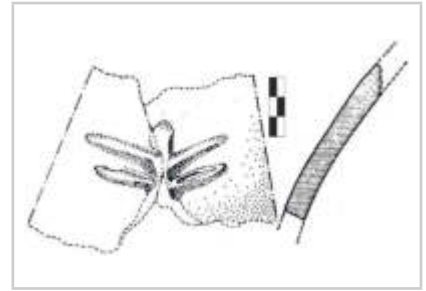


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tülintepe; **Comune:** -; **Provincia:** Elaziğ; **Regione:** Anatolia Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 288; **N. sito:** TURCHIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5200 a.C.; **Cultura:** EC I-II (Amuq C, Halaf); **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T288-TR392 concerne una porzione di parete formata da 2 frammenti assemblati, che sulla superficie esterna riproduce la parte superiore di una figura antropomorfa lacunosa dell'estremità inferiore, in posizione frontale, di tipo filiforme, resa con un cordone plastico e priva di dettagli. Si tratta di una figura schematica, con una testa sviluppata ma priva di dettagli, con arti superiori e inferiori aperti, con inclinazioni parallele, orientati leggermente verso l'alto. Esin descrive il reperto nel seguente modo: "The legs of (...) figure which is probably giving-birth, are stretched obliquely sideward parallel to its arms" / "Le gambe della figura, che plausibilmente partorisce, sono allungate obliquamente di lato e sono parallele alle braccia" (ESIN 1993: 112). Sicuramente la figura in esame riprende lo schema del celeberrimo antropomorfo che si trova sia sulle pareti degli edifici sia sulla ceramica di Çatal Höyük, e che solitamente è interpretato come divinità nell'atto di partorire. Altri esemplari affini si trovano a Khirokitia, Hacilar, Köşk Höyük (T280-TR412, T280-TR413 e T280-TR416, Scheda Sito 132) e sono sempre interpretati con questo significato. Motivi affini sono presenti a Tepe Giyan e Byblos ma in questi due siti le figure: "(...) with «turned- upwards legs» appeared in dancing scenes together with «regular» anthropomorphic figures. It thus seems that this impossible leg position can be understood as an artistic exaggeration of dynamic dance postures" / "(...) con «gambe rivolte verso l'alto» compaiono in scene di danza, insieme con figure antropomorfe «normali». Pertanto, sembra che questa posizione delle gambe impossibile possa essere intesa anche come un'esagerazione artistica di una dinamica posizione della danza" (GARFINKEL 2003: 295). Il manufatto misura 10 x 6 cm (GARFINKEL 2003: 294, Fig. 13.3.e). Il reperto si inquadra genericamente al 5900-5350 cal a.C. (per Garfinkel il pezzo data alla fine del VI millennio; GARFINKEL 2003: 295).

**Bibliografia:** ESIN U. 1993; GARFINKEL Y. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tülintepe; **Comune:** -; **Provincia:** Elaziğ; **Regione:** Anatolia Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** TI.72-441; **N. Tav.:** 288; **N. sito:** TURCHIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5350 a.C.; **Cultura:** EC I-II (Amuq C, Halaf); **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

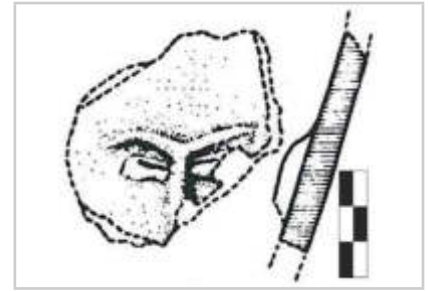
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi a chicco di caffè, sopracciglia; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Pavimentazione di forno/focolare in q. 48/k-ĭ, Livello III; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** lo scavo delle testimonianze del quadrato 48-ĭ ha restituito pochissima ceramica ad esclusione dei frammenti usati per pavimentare i piani dei forni e dei focolari, il reperto T288-394 appartiene a uno di questi pezzi di vaso reimpiegati; **Reperti associati:** reimpiego del coccio insieme ad altri frammenti di vasi

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T288-TR394 reca il Nr. Inv. TI.72-441, si riferisce a una piccola porzione di parete, che sulla superficie esterna riproduce in modo schematico il volto di una figura umana, resa nel caratteristico schema a T- realizzato con cordone plastico liscio. Ai lati del naso e sotto le arcate sopraccigliari si trovano due brevi incisioni (solo la sinistra è integra) che alludono agli occhi (ESIN 1993: 112). Questo frammento è il solo reperto di cui è noto il contesto di rinvenimento: esso appartiene alla pavimentazione di un focolare o di un forno. Il manufatto appartiene certamente all'orizzonte più antico del sito databile al 5900-5350 cal a.C.

**Bibliografia:** CHATAIGNER C. 1995; ESIN U. 1976,; ESIN U. 1993



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tülintepe; **Comune:** -; **Provincia:** Elaziğ; **Regione:** Anatolia Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 288; **N. sito:** TURCHIA 06; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5200 a.C.; **Cultura:** EC I-II (Amuq C, Halaf); **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T288-TR395 riguarda una porzione di parete che sulla superficie esterna riproduce due motivi non molto chiari, uno è reso con un cordone plastico, ornato da tacche incise, uno con cordone liscio. Il primo, lacunoso, è rappresentato da un tratto ad angolo retto, con sviluppo verso il basso dove il segmento finisce; il secondo sembra una figura umana taurocefala, lacunosa della parte inferiore e del lato destro, formata da un corpo filiforme, dal quale si aprono verso l'alto le braccia, con i gomiti piegati e gli avambracci verso il basso: le estremità recano le mani rese con una piccola bugna; la testa è raffigurata con una semiluna con le punte rivolte verso l'alto. Questo secondo motivo non è trattato né da Ufuk Esin né da Yosef Garfinkel. Diversamente, per quanto riguarda il primo dei due motivi, Esin ritiene che si tratti di un serpente (ESIN 1993: 112) mentre Garfinkel osserva che gran parte della decorazione plastica che ornava il frammento è lacunosa e che la sua caduta ha lasciato una traccia tramite la superficie grezza. L'archeologo ebreo ritiene che se si considera la silhouette delineata dall'area grezza insieme al cordone plastico marcato da tacche incise si può ravvisare un antropomorfo e, secondo questa impressione, il cosiddetto serpente di Esin riprodurrebbe il braccio sinistro di una figura umana, allungato di lato rispetto al busto, piegato all'altezza del gomito e con l'avambraccio rivolto in basso. "A similar body position appears on a number of items from Greece, The Balkans, and southeast Europe" / "Una posizione del corpo simile compare su un certo numero di esemplari della Grecia, dei Balcani e dell'Europa sud-orientale" (GARFINKEL 2003: 157, Cat. 43.2). Infine, sempre secondo Esin l'antropomorfo rappresenta una figura danzante (GARFINKEL 2003: 157, Cat. 43). Il manufatto misura 20 x 22 cm (GARFINKEL 2003: 158, Fig. 8.30.d). Il reperto si inquadra genericamente al 5900-5350 cal a.C.

**Bibliografia:** ESIN U. 1993; GARFINKEL Y. 2003

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Til Huzur-Yayvantepe; **Comune:** -; **Provincia:** Diyarbakır; **Regione:** Anatolia Sud Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi condotti dal Museo di Diyarbakir, con la direzione di I. Caneva; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 289; **N. sito:** TURCHIA 07; **H cm:** 7; **L cm:** 8,2; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6400 - 6100 a.C.; **Cultura:** Pre-Halaf; **Periodo:** NT

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** appendici tempie, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** q. W400; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T289-TR503 è un frammento di parete spessa (h circa 7 cm e largo 8,2 cm), di impasto medio con degrassante organico, con superficie marrone-chiaro (CANEVA 2011: 176), che presenta sul lato esterno una faccia umana delineata in rilievo: il resto ceramico non consente di risalire alla morfologia del recipiente. Del volto sono visibili gli occhi, resi con due bugne ovali, il naso alluso da un listello verticale al centro, mentre non è possibile stabilire se la bocca è presente in quanto la porzione inferiore del viso è mancante. Il volto è incorniciato ai lati da due segmenti di cordone, leggermente arcuati, e la fronte parrebbe appena bombata. La tecnica a rilievo e l'impasto riconducono il pezzo alla tradizione Hassuna. In base alla tabella cronologica pubblicata da Özdoğan e altri autori (ÖZDOĞAN et alii 2011: 270), il reperto risale alla fine del VII millennio a.C., coevo con l'ultimo orizzonte Neolitico di Çayönü.

**Bibliografia:** CANEVA I. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fıstıklı Höyük; **Comune:** Birecik; **Provincia:** Şanlıurfa; **Regione:** Anatolia Sud Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi condotti da R. Bernbeck e S. Pollock ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 290; **N. sito:** TURCHIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5750 cal a.C.; **Cultura:** Halaf iniziale; **Periodo:** CA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** barba, capelli, naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** altro, copricapo/velo; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T290-TR682 è stato trovato durante le campagne di scavo 1999-2000, probabilmente appartiene alla fase III del sito, e riguarda un frammento di parete di ceramica dipinta, le cui superfici sono color arancio e la pittura è di color rosso. Su una delle due superfici si riconosce la frazione superiore di una figura umana: si tratta di un torso di forma triangolare, visto frontalmente, alle cui estremità superiori sono attaccati gli arti filiformi, flessi, rivolti verso l'alto che recano il dettaglio delle mani, con le cinque dita aperte. La testa, vista di profilo, sembra avere una folta capigliatura o un copricapo, si caratterizza per un naso prominente e sul mento si nota una protrusione, forse il dettaglio della barba. Sul lato destro l'antropomorfo regge ciò che sembra essere un bastone, puntato verso l'alto. Sul lato sinistro, invece, si trova una "struttura" rettangolare lacunosa, campita da una maglia di linee incrociate, che potrebbe alludere ad una stuoia oppure ad una costruzione di canne o di materiale vegetale. Al di sopra si trova un disegno lacunoso che gli studiosi interpretano come la testa di un volatile. Secondo gli autori il parallelo più convincente con il reperto in esame è l'esemplare di Tell Halaf (GARFYNKEL 2003: 136, Fig. 8.12), dove i tre antropomorfi riprodotti presentano il torso triangolare, le braccia nella medesima posizione e due delle tre figure hanno la testa di profilo, nonostante lo stile di Tell Halaf sia più approssimativo. L'enigmatico elemento squadrato a fianco della figura potrebbe essere un edificio (BERNBECK et alii 2003: 44). L'iconografia del presente manufatto è stata inoltre correlata con un frammento da Domuztepe (SS TURCHIA 14), T311-TR510, per quanto le figure di quest'ultimo reperto siano delle danzatrici viste con il corpo di profilo (COSTELLO 2013: 121). Sempre a Domuztepe si hanno scene con edifici a più piani, con pareti ad intreccio, sulla cui sommità si trovano degli uccelli: la similitudine delle strutture e la presenza di volatili nelle scene dipinte sulla ceramica di ambedue i siti fa supporre che le costruzioni fossero delle colombaie o delle piccionaie. Resta oscura la ragione per cui le comunità Halaf allevassero degli uccelli, un'attività, tuttavia, che poteva essere finalizzata alla produzione di cibo, carne e uova, e per il guano utile come fertilizzante. Inoltre, si deve considerare l'idea che questi edifici potessero rappresentare degli spazi sacri, una sacralità espressa dalla presenza degli uccelli oppure dall'associazione dell'edificio con gli uccelli. Secondo Sarah Kieft Costello, nel frammento in esame la figura umana e l'animale guardano in un'unica direzione ed il piumaggio della testa dell'uccello ricorda i capelli scomposti dell'antropomorfo: queste affinità potrebbero alludere ad una connessione tra i due soggetti. Per quanto riguarda la posizione delle braccia dell'antropomorfo si tratta del noto gesto dell'orante, un dettaglio che, associato alla chioma e alla relazione con l'uccello, potrebbe alludere alla rappresentazione di uno sciamano. Infine è da notare che il frammento di ceramica sembra essere

stato lavorato per essere squadrato (COSTELLO 2013: 121).

Il resto ceramico sembra essere stato "ritagliato" in forma rettangolare (COSTELLO 2013: 121). Il pezzo appartiene alla cultura di Halaf antico e, verosimilmente, al 5850-5750 cal. a.C.

**Bibliografia:** BERNBECK R. 2013; COSTELLO S.K. 2013

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Fıstıklı Höyük; **Comune:** Birecik; **Provincia:** Şanlıurfa; **Regione:** Anatolia Sud Orientale; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da R. Bernbeck e S. Pollock ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 290; **N. sito:** TURCHIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5900 - 5750 cal a.C.; **Cultura:** Halaf iniziale; **Periodo:** CA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** gamba/piede, lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

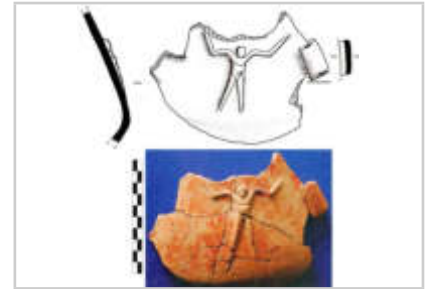
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T290-TR683 è un frammento della parte ventrale di un recipiente di piccole dimensioni, la cui morfologia non è diagnosticabile. Su una delle due superfici si riconosce la frazione inferiore di una figura umana, nello specifico la porzione triangolare del lato sinistro di un corpo (forse l'abito?), dal quale si distende la gamba sinistra di una figura umana, con il dettaglio del piede. Parallela alla linea del corpo si vede il resto di un probabile bastone. Altri elementi ornamentali non sono leggibili per l'eccessiva lacunosità. Il pezzo appartiene alla cultura di Halaf antico e, verosimilmente, al 5850-5750 cal. a.C.

**Bibliografia:** BERNBECK R., POLLOCK S., ALLEN S. CASTRO GESSNER A.G., KIELT COSTELLO S., COSTELLO R., FOREE M., GLEBA M.Y., GOODWIN M., LEPINSKI S., NAKAMURA C., NIEBUHR S. 2003

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ege Gübre-Kendirci; **Comune:** Aliğa; **Provincia:** Izmir/Smirne; **Regione:** Egeo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio, prima tranche condotta dal Museo di Smirne, diretta da T. Ozkan; seconda tranche condotta anche dall'Univ. di Ege, Facoltà di Lettere, Dip. di Archeologia, diretta da H. Sağlamtimur; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 291; **N. sito:** TURCHIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Neolitico ceramico; **Periodo:** N Ceramico tardo - CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., pancia; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

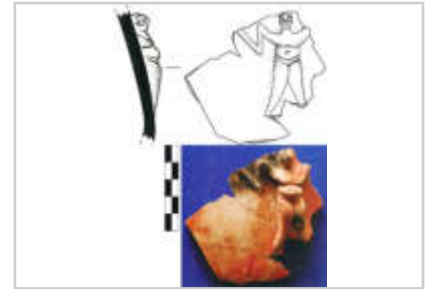
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello III o IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T291-TR453 riguarda una porzione, forse di una ciotola con profilo a S-, formata da dieci frammenti, relativo alla spalla e al ventre del vaso, in RSBW, sulla cui parete esterna si trova in rilievo una figura maschile, integra, riprodotta in modo molto dettagliato (SAĞLAMTİMUR, OZAN 2012: 234). Si tratta di un antropomorfo nudo, frontale, stante, con il corpo sagomato, gli arti superiori aperti e leggermente flessi con le braccia verso l'alto, le gambe sono tese e divaricate.

**Bibliografia:** SAĞLAMTİMUR H. 2012; SAĞLAMTİMUR H., OZAN A. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ege Gübre-Kendirici; **Comune:** Aliğa; **Provincia:** Izmir/Smirne; **Regione:** Egeo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio, prima tranche condotta dal Museo di Smirne, diretta da T. Ozkan; seconda tranche condotta anche dall'Univ. di Ege, Facoltà di Lettere, Dip. di Archeologia, diretta da H. Sağlamtimur; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 291; **N. sito:** TURCHIA 09; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6200 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Neolitico ceramico; **Periodo:** N Ceramico tardo - CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali femm., pancia, seni; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello III o IV; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T291-TR454 riguarda una porzione di vaso, forse di una ciotola con profilo a S-, formata da tre frammenti, relativo alla spalla e al ventre del vaso, in RSBW, sulla cui parete esterna si trova in rilievo una figura femminile, lacunosa, riprodotta in modo molto dettagliato (SAĞLAMTİMUR, OZAN 2012: 234). Si tratta di un antropomorfo nudo, frontale, stante, con il corpo sagomato, gli arti superiori aperti e flessi con le braccia verso l'alto, le gambe sono inarcate verso l'esterno, hanno cosce grasse e si aprono all'altezza delle ginocchia. Si notano il seno, la pancia prominente, con le pieghe, i canali inguinali.

**Bibliografia:** SAĞLAMTİMUR H. 2012; SAĞLAMTİMUR H., OZAN A. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ulucak Höyük; **Comune:** Ulucak ; **Provincia:** Izmir/Smirne; **Regione:** Egeo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi condotti dall'Univ. di Ege, Dip. di Preistoria e di Archeologia del V.O., in collaborazione con il Museo di Archeologia di Smirne, con la direzione di A. Çilingiroğlu; dal 2009 la direzione è di O. Cevik ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 292; **N. sito:** TURCHIA 10; **H cm:** 21; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5975-5661 cal a.C.; 5985-5741 cal a.C. (14C, Beta-178748; Beta-178747); **Cultura:** Ceramica dipinta; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** lacunoso, linee su guance, naso; **Parti del corpo:** braccia, completo, gambe, spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** V-, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Edificio 8, Unità di Scavo: APJ 3032; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si tratta di una costruzione che ha subito un incendio e quindi i resti conservati testimoniano una situazione di vita dell'edificio. Oltre a otto vasi completi lo spazio ha restituito cumuli di grano, un chiaro indizio della destinazione d'uso di questo spazio: il deposito. Il lato dove era conservato il grano presenta il muro dipinto e il vaso antropomorfo: una cura particolare per un prodotto speciale? I soli due vasi antropomorfi trovati a Ulucak Höyük sono stati recuperati in due edifici vicini, due spazi che sono separati solo dall'area definita strada; **Reperti associati:** otto vasi interi e cumuli di grano

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T292-TR451 riguarda un vaso antropomorfo intero (è il solo vaso completo decorato con la pittura del sito; ÇİLİNGİROĞLU 2009: 108), trovato vicino al muro ovest del dell'Edificio 8 (Unità di scavo: APJ 3032; ÇİLİNGİROĞLU 2009: 112), alto 21 cm (ÇİLİNGİROĞLU 2009: 112), riferibile alla fase IVb2. Esso è composto da sabbia e argilla con mica, è ben cotto (ÇİLİNGİROĞLU et alii 2004: 112), e presenta alterazioni termiche sulle pareti. Infatti il manufatto è stato esposto al calore una seconda volta a causa dell'incendio che ha colpito l'abitato Livello IVb, e per questo motivo risulta ricotto, quindi maggiormente indurito (ÇİLİNGİROĞLU 2009: 192). Nonostante l'alterazione subita sulle pareti esterne color crema si possono distinguere linee dipinte di colore rosso, sulla zona del volto, del collo e nella parte anteriore e posteriore del corpo (ÇİLİNGİROĞLU 2009: 113).

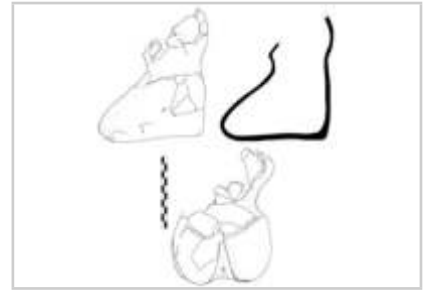
Il recipiente è un vaso per la conservazione, con collo cilindrico, corpo sagomato e fondo piatto. L'orlo è andato perso nel crollo del tetto durante l'incendio e, quindi, il volto risulta lacunoso degli occhi e dell'eventuale capigliatura. Ciò che rimane è la frazione inferiore del naso, costituita da un breve listello verticale in rilievo, ai lati del quale sono visibili due gruppi di due e tre linee verticali e oblique, parallele; una coppia di linee verticali si trova anche sulla "nuca". Nel punto di attacco tra il collo e il corpo del vaso, ossia alla base della "testa", si trova una linea lungo la circonferenza. Sulla parte anteriore del busto si vede una V-, ripetuta tre volte, il cui vertice si trova al centro della cintura dell'antropomorfo e le estremità arrivano alle spalle per proseguire a zig-zag dietro. Attorno agli avambracci ci sono delle linee parallele. Poco sopra il punto di giro-vita, quest'ultimo sottolineato da una linea dipinta, si trova un ispessimento del vaso (solo nella parte anteriore), forse allusivo della pancia, e altre linee si trovano sulla parte inferiore del corpo. Le braccia, i seni i presunti piedi sono resi in modo plastico. La presenza dei seni in rilievo identifica l'antropomorfo come femminile.

---

**Bibliografia:** ÇİLİNGİROĞLU A. 2009; ÇİLİNGİROĞLU A., ÇEVİK Ö., ÇİLİNGİROĞLU C. 2012; ÇİLİNGİROĞLU A., DERİN Z., ABAY E., SAĞLAMTIMUR I., KAYAN I. 2004; ÇİLİNGİROĞLU A., ÇİLİNGİROĞLU C. 2007; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Ulucak Höyük; **Comune:** Ulucak ; **Provincia:** Izmir/Smirne; **Regione:** Egeo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi condotti dall'Univ. di Ege, Dip. di Preistoria e di Archeologia del V.O., in collaborazione con il Museo di Archeologia di Smirne, con la direzione di A. Çilingiroğlu; dal 2009 la direzione è di O. Cevik ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 293; **N. sito:** TURCHIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 0,4

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5950 - 5700 cal a.C. (14C, Beta-178748; Beta-17874; Beta- 188371, reperto non associato); **Cultura:** Ceramica dipinta; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** braccia, gambe, lacunoso, spalle; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Edificio 14, Unità di Scavo: BPO 5434; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** edificio solo parzialmente indagato. I soli due vasi antropomorfi trovati a Ulucak Höyük sono stati recuperati in due edifici vicini, due spazi che sono separati solo dall'area definita strada; **Reperti associati:** oltre alla porzione di vaso antropomorfo T292-TR451, un altro eccezionale ritrovamento lì vicino è un recipiente, il più grande tra tutti quelli trovati a Ulucak Höyük, alto 81 cm, è un contenitore per lo stoccaggio, con alto collo, corpo globoso, fondo piatto e sul corpo reca 12 fori per la riparazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T293-TR452 riguarda un vaso antropomorfo parzialmente conservato trovato nell'edificio 14, quadrato P11 (Unità di Scavo: BPO 5434) "It is difficult to infer the original form of the piece, for example, whether this woman was also holding her breasts or not. In terms of shape and technological properties this anthropomorphic vessel is very different from APJ 3032. The paste includes organic, mica, sand, and small grit inclusions. The fracture is single-colored and brown. The wall is only 4 mm thick and while the outer surface is slipped, fine-porous, burnished, orange-brown, and bright, there is no decoration or paint on the vessel. The inner surface is left unworked. The back part of the vessel is flat which might indicate that it was made to lean on a wall. It seems like the rounded legs were executed separately and then attached to the body"/"È difficile stabilire la morfologia originaria del pezzo, per esempio, se questa donna tenesse anche lei i seni o no. In termini di forma e proprietà tecnologiche questo vaso antropomorfo è molto diversa da APJ 3032. La pasta comprende inclusi organici, mica, sabbia e ghiaino fine. La sezione è uniformemente marrone. La parete è spessa solo 4 mm e mentre la superficie esterna è rivestita, con pori fini, lucida, arancio marrone e brillante, sul vaso non ci sono decorazioni o pitture. La superficie interna non è lavorata. La parte posteriore del vaso è piatta e questo potrebbe indicare che è stato fatto appoggiarsi ad una parete. Sembra che le gambe arrotondate siano state eseguite separatamente e poi attaccate al corpo" (ÇİLİNGİROĞLU 2009: 122).

**Bibliografia:** ÇİLİNGİROĞLU A. 2009

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Grotta Christ; **Comune:** Monte Latmos/Beşparmak Dağı;  
**Provincia:** Muğla; **Regione:** Egeo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione delle ricerche A. Peschlow-Bindokat; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 294; **N. sito:** TURCHIA 11; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4500 a.C.; **Cultura:** Latmian; **Periodo:** CM

**DATI ANTROPOMORFO**

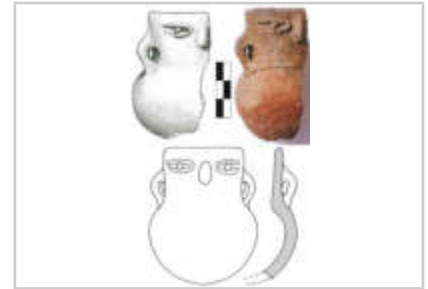
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Anfratto roccioso; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** offerta votiva inserita in anfratto roccioso di un riparo, in un'area frequentata per scopi rituali; **Reperti associati:** altri oggetti rinvenuti sono i vasi miniaturistici e figurine zoomorfe

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T294-TR449 riguarda una porzione di vaso a faccia in miniatura; si tratta di un vaso a fiasco con collo cilindrico, corpo globulare e fondo concavo, riferibile alla produzione della ceramica grezza. Esso è stato trovato nella campagna di scavo del 2013, ed è stato restaurato nel corso del 2015 (BIÇAKÇI et alii 2017: 98. Fig 15, didascalia). In base ai confronti tipologici effettuati con materiale ceramico di sicura datazione si è stato stabilito che la frequentazione della cavità a cui appartiene l'esemplare in oggetto risale al Calcolitico (PESCHLOW-BINDOKAT, GERBER 2012: 75) e, nello specifico, alla prima metà del V millennio a.C. (<http://www.latmos-felsbilder.de/1001.php?l=eng>, visitato il 19.09. 2017).

**Bibliografia:** PESCHLOW-BINDOKAT A., GERBER C. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kuletepe Mevkii; **Comune:** Monte Latmos/Beşparmak Dağı; **Provincia:** Muğla; **Regione:** Egeo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** direzione delle ricerche A. Peschlow-Bindokat; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 295; **N. sito:** TURCHIA 12; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD4; **Cronologia:** 5000 - 4500 a.C.; **Cultura:** Latmian; **Periodo:** CM

**DATI ANTROPOMORFO**

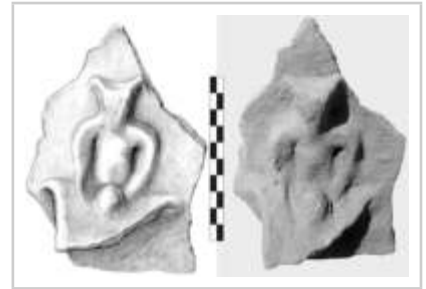
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro, con corna, maschera; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** culto; **Topografia del sito:** grotta; **US reperto:** Anfratto roccioso; **Contesto del reperto:** grotta-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** offerta votiva inserita in anfratto roccioso di un riparo, in un'area frequentata per scopi rituali; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T295-TR450 riguarda una porzione di parete con resto di ansa a nastra verticale di un vaso la cui morfologia non è diagnosticabile. All'estremità distale si sviluppa la parte superiore di una figura umana in rilievo, con testa triangolare dotata di corna, forse un antropomorfo taurocefalo, con tronco sagomato e glia arti superiori lungo il corpo (PESCHLOW-BINDOKAT, GERBER 2012: 75). La bugna alla base del tronco è stata interpretata come la rappresentazione del sesso maschile. In base ai confronti tipologici effettuati con materiale ceramico di sicura datazione si è stato stabilito che la frequentazione della cavità a cui appartiene l'esemplare in oggetto risale al Calcolitico (PESCHLOW-BINDOKAT, GERBER 2012: 75) e, nello specifico, alla prima metà del V millennio a.C. (<http://www.latmos-felsbilder.de/1001.php?l=eng>, visitato il 19.09. 2017).

**Bibliografia:** PESCHLOW-BINDOKAT A., GERBER C. 2012

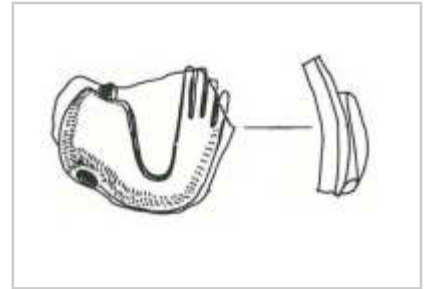


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 297; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6350 - 6120 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar VI; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello VI, Trincea Q; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T297-TR475 riguarda un frammento di ceramica chiara lucida, in entrambe le superfici: all'esterno il braccio piegato verso l'alto presenta all'estremità una mano con quattro dita e l'insieme forma una presa perforata verticalmente. Non sono note le dimensioni del pezzo, che giunge dal Livello VI, Trincea Q. Mellaart osserva che nel sito le braccia antropomorfe inizialmente sono rese con applicazioni plastiche (a tale proposito si veda anche T296-TR478) e successivamente sono dipinte (MELLAART 1979 - Vol. 1: 126), a titolo esemplificativo cfr. i reperti T300-TR470 e T299-TR471.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 297; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6350 - 6120 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar VI; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

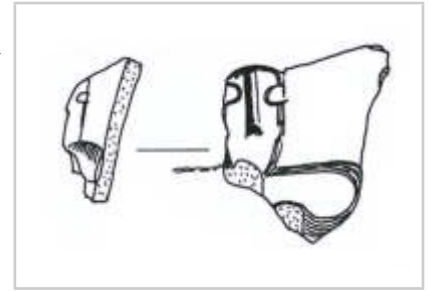
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d., protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T297-TR476 riguarda un frammento di parete di ceramica chiara (buff), con pittura marrone (brown paint), che riproduce in rilievo un antropomorfo, lacunoso, frontale, del quale si conserva la testa e l'arto superiore sinistro. Il viso presenta alcuni dettagli, come gli occhi (non è possibile stabilire se sono resi con piccole impressioni circolari realizzate con strumento appuntito o attraverso delle linee incise), il naso, realizzato con una protuberanza plastica verticale, mentre la bocca è deliberatamente assente. Il braccio sinistro è aperto a croce e l'estremità è arrotondata. Mellaart ritiene che si tratti del viso di una figura femminile, una divinità, ma non vi sono elementi indiziari sul genere, egli lo illustra tra i materiali del Livello VI, ma il frammento risulta esse fuori strato e non appartiene ad Hacilar VI (MELLAART 1970 - Vol. 2: 107; didascalìa p. 264, Fig. 57.9). Non sono note le dimensioni del frammento.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 297; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 4,3

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IV-V; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 3; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, naso, orecchie, sopracciglia; **Parti del corpo:** assente; **Motivi associati sul corpo:** assente

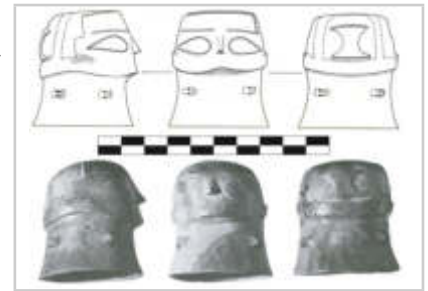
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello VI-V, Trincea Q, Stanza 6; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** Il manufatto T297-TR477, insieme ad una ciotola (bowl) monocroma rossa e a uno spillone in osso, è parte del corredo di una tomba. Il reperto è stato trovato intatto, avvolto in un tessuto parzialmente combusto; **Reperti associati:** corredo funerario con spillone in osso e ciotola monocroma rossa

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T297-TR477 riguarda una tazza (cup) modellata a forma di testa umana, in ceramica chiara, con inclusi minerali bianchi, impasto grigio, con rivestimento (slip) rosso, lucida (burnished), dipinta di rosso su crema (MELLAART 1970 - Vol. 2: 107; didascalia p. 264, Fig. 57.3). Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 4,3 cm mentre l'h è di 5 cm. Sotto il bordo, sul collo del vaso, si trovano quattro prese con fori passanti in verticali. Il manufatto giunge da una tomba che intacca lo strato di abbandono della Stanza 6 (Trincea Q) ed è riferibile alla fase di transizione del Livello VI/V o, al più tardi, al Livello V (MELLAART 1970 -Vol. 1: 89). Per gli orizzonti VI e V il vaso rappresenta una rarità, non presenta confronti sia a livello locale che nazionale, esso si distingue da altre tazze con testa umana trovate nel sito per il modo naturalistico di rappresentare il volto umano. Gli occhi a forma di goccia sono delineati con l'incisione, il naso è modellato a rilievo, la bocca è assente, sono evidenti il profilo del mento, degli zigomi, degli archi sopraccigliari, delle orecchie plastiche e della nuca: nella parte posteriore si trova una sorta di chignon a forma di clessidra, una capigliatura simile alle statue di Hacilar VI, e sopra la testa sono visibili le tracce di capelli dipinti scarsamente conservate. Secondo Mellaart, dopo un uso rituale - forse la libagione - esso deve essere stato deposto capovolto, con l'imboccatura verso il basso: è nell'opinione dell'archeologo che questa sia una pratica diffusa ad Hacilar, dove più di un vaso mostra dei bucrani in rilievo o, successivamente, dipinti posti capovolti sopra un altro vaso. L'idea che la ciotola raffigurante una testa umana possa essere usata per la libagione è, nell'ipotesi dello studioso inglese, connessa con il culto dei crani diffuso nella Mezzaluna Fertile e a Çatal Höyük (MELLAART 1970 -Vol. 1: 107-108).

Schwarzberg ritiene che la forma del recipiente sia più affine a quella dei vasi dei Livelli IV e II, osserva inoltre che i quattro occhielli dovevano servire per fissare il vaso sopra l'imboccatura di un vaso più grande, e che l'insieme conferiva un carattere antropomorfo a figura intera. Resta incerta la morfologia del vaso a cui si doveva correlare T297-TR477: a tale proposito si deve rilevare che nei più antichi strati di Hacilar i vasi con bocca piccola e a collo lungo sono scarsi e che la loro presenza si intensifica a partire dalla fase V: "(...) was mit gebotener Vorsicht ein weiterer Hinweis auf eine etwas jüngere Datierung des Gesichtsdeckels sein könnte"/ "(...) un altro indizio che, con prudenza, attribuisce una data più recente al vaso/coperchio con volto" (SCHWARZBERG 2011: 141).

Questo vaso/coperchio è assimilabile alle 21 ciotole/coperchio con profilo sinuoso di Hacilar II, che





---

recano elementi antropomorfi (come gli occhi, vedi T300-TR468 e T299-TR469) e che possono essere interpretati come vasi/coperchi prosopomorfi (SCHWARZBERG 2011: 288, Cat. C17).

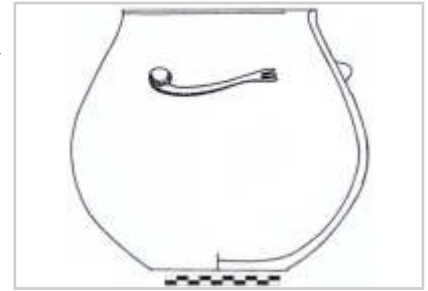
**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 297; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 22,7; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 17 (orlo), 25,9 (corpo), 12 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso ovoidale; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6350 - 6120 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IV; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** braccia, mani; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello VI, Trincea Q, Stanza 5; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T296-TR478 riguarda un'olla integra, con corpo ovoide, fondo piatto, orlo leggermente estroflesso, di ceramica monocroma, con superfici color cuoio chiaro, lucide. Il manufatto presenta le seguenti misure: l'imboccatura ha il Ø di 17 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 25,9 cm, il Ø del fondo è di 12 cm, l'h è di 22,7 cm. Il manufatto proviene dalla Trincea Q, Stanza 5, Livello VI. Mellaart rileva che nel sito le braccia antropomorfe inizialmente sono rese con applicazioni plastiche (a tale proposito si veda anche T297-TR475) e successivamente sono dipinte (MELLAART 1979 - Vol. 1: 126), a titolo esemplificativo si veda i reperti T300-TR470 e T299-TR471.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 298; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 15,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar III; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

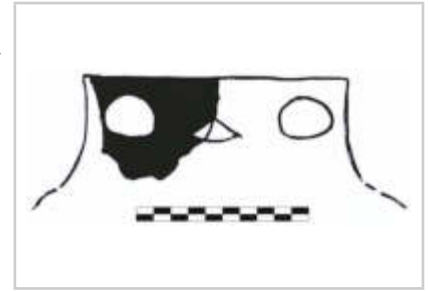
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello III, Trincea R; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T298-TR472 riguarda il frammento di vaso a faccia, ossia la porzione di un collo cilindrico afferente ad un recipiente a fiasco di grandi dimensioni, destinato allo stoccaggio, trovato nel Livello III, Trincea R. La porzione di vaso ricostruita è dipinto di rosso sbiadito con realizzati a risparmio due occhi subovali e un naso o bocca di forma triangolare (MELLAART 1970 - Vol. 2: 300-301, Fig. 74.11; SCHWARZBERG 2011: 92, errata l'indicazione della Tavola). Il pezzo presenta affinità con l'esemplare T302-TR458 (Livello I), per quanto quest'ultimo attesti una decorazione più articolata.

Il Ø ricostruito dell'imboccatura del recipiente è di 15,2 cm, mentre l'altezza del frammento (e plausibilmente del collo del vaso) è di 6 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

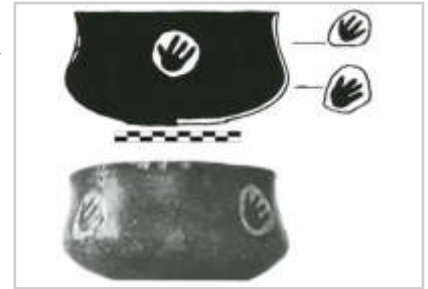


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 298; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 8,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 16,4 (orlo), 18 (corpo), 8 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IV; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** mani; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV, Trincea P (59/545); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T298-TR473 riguarda una ciotola con profilo lievemente sinuoso, fondo piatto e orlo assottigliato: le superfici sono quasi completamente colorate di rosso su fondo arancio-crema, ad esclusione di quattro clipei disposti a distanza regolare, e ciascuno ospita una mano tetradattila. Il reperto proviene da Livello IV, Trincea P (59/545) (MELLAART 1970 - Vol. 2: 290-291, Fig. 69.10). Per quanto riguarda la rappresentazione delle mani si rinvia alla lettura della SCR T299-TR471.

Il manufatto presenta affinità con il reperto T300-TR467, pertinente al Livello II: Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 16,4 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 18 cm, il fondo ha Ø di 8 cm, l'h è di 8,6 cm.

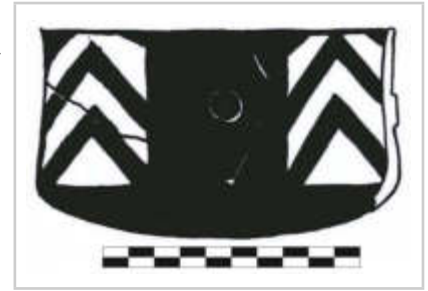
**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 298; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 8,2; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 13,9 (orlo), 14,2 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IV; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** multiplo; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IV, Trincea R; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T298-TR474 riguarda una ciotola carenata, fondo convesso, con parete rettilinea sopra la carena e orlo assottigliato: all'esterno il fondo si presenta completamente ricoperto di rosso chiaro, mentre il corpo del vaso riproduce un antropomorfo schematico, con il corpo reso da una larga fascia verticale dipinta e gli arti superiori e inferiori flessi, con braccia e gambe rivolte verso il basso, resi da linee rosso chiaro su fondo color giallino. Il reperto proviene da Livello IV, Trincea R (MELLAART 1970 - Vol. 2: 288-289, Fig. 68.17). Il tronco dell'antropomorfo, al centro, presenta una bugna circolare piatta. La raffigurazione antropomorfa risulta essere la prima rappresentazione della figura umana schematica dipinta del sito.

Il reperto ricostruito reca le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 13,9 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 14,2 cm, l'h è di 8,2 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 299; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 8,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 15,8 (orlo), 16,7(corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 3; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi; **Dettagli della faccia:** occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

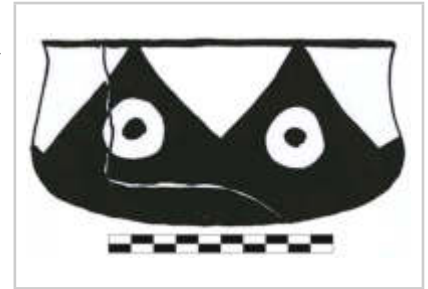
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA, Trincea Q; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T299-TR469 concerne un frammento di ciotola/coperchio con leggero profilo sinuoso, fondo convesso, dipinta di rosso brillante su base color bianco spento: il manufatto è stato trovato nel Livello IIA, Trincea Q (MELLAART 1970 - Vol. 2: 320-321, Fig. 85.30). La decorazione concerne la pittura piatta della frazione inferiore del recipiente il cui margine superiore, in un tratto, termina con due triangoli isosceli che giungono fino all'orlo, anch'esso profilato di rosso. Al centro di questa coppia di triangoli dipinti sono riprodotti due «occhi di dado» a risparmio, con la pupilla resa con un piccolo cerchio pieno. Questo tipo di vaso/coperchio è assimilabile alle 21 ciotole/coperchio con profilo sinuoso di Hacilar II, che recano elementi antropomorfi (come gli occhi, vedi anche T300-TR468) e che possono essere interpretati come vasi/coperchi prosopomorfi resi con stile schematico (SCHWARZBERG 2011: 288, Cat. C17).

Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 15,8 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 16,7 cm, l'h è di 8,3 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 299; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 9,2; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 6,2 (orlo), 11 (corpo), 11 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** braccia, completo, mani; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA, Trincea P, Stanza 1, ; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T299-TR471 riguarda un vaso integro, una piccola olla con corpo ovoide schiacciato, breve collo cilindrico, fondo piatto. La superficie esterna è dipinta con colore rosso-marrone su impasto color avorio-crema. Il manufatto proviene dal Livello IIA, Trincea P, Stanza 1 (MELLAART 1970 - Vol. 2: 308, Fig. 78.27, didascalìa). La decorazione consiste nella colorazione a tinta piatta della metà inferiore del corpo del contenitore, da una linea lungo la circonferenza del collo, a cui si trova appeso un cerchio campito da linee verticali, e da dove scende l'arto superiore sinistro, piegato in avanti, con l'avambraccio ingrossato e, all'estremità, reca una mano con tre dita: si suppone che sull'altro lato si trovi anche l'arto superiore destro. "At Çatal Höyük, hands with all five fingers are the only form found, but at Hacilar this form is absent and we either have the arm and hand, first in relief (level VI) then in painting, or hands with three or four fingers. The thumb is not shown. This suggests the origin of the outstretched hand with thumb (and second finger) bent back, which is the gesture still used throughout the Mediterranean against the «evil eye». If so, this is the first example of it, to my knowledge. The long arm plus hand has upper palaeolithic parallels in Spain" (MELLAART 1970 - Vol. 1: 126)/"A Çatal Höyük le mani con cinque dita sono la sola forma rinvenuta, ma ad Hacilar questa forma è assente e si hanno sia braccia con mani, prima in rilievo (Livello VI) e poi dipinte, oppure mani con tre o quattro dita. Il pollice non è raffigurato. Questo suggerisce che l'origine della mano protesa con il pollice (e il secondo dito) piegato all'interno, come gesto ancora in uso attraverso il Mediterraneo contro il «malocchio» risale molto nel tempo. Se così fosse, questo è il primo caso di mia conoscenza. Il braccio allungato con la mano ha paralleli con nel Paleolitico della Spagna".

Ad Hacilar i recipienti ornati con mani tetra- e tridattili, o con braccia recanti mani a tre dita, ricorrono in numero significativo, fra le forme troviamo sia le olle con breve collo (se ne contano tre, vedi T300-TR483 e in MELLAART 1970 - Vol. 2: 308, Fig. 78.28), la cui morfologia potrebbe alludere alla figura del corpo umano, sia le ciotole con profilo a S- (vedi T300-TR467, T300-TR470). Gimbutas interpreta queste estremità a quattro dita come zampe di uccello (GIMBUTAS 2008: 244). Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 6,2 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 11 cm, il fondo ha Ø di 11 cm, l'h è di 9,2 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 299; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 20; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 25

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 3; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, lacunoso, naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** assente; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA, Trincea Q, Stanza 3; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T299-TR482, è stato trovato in Q.II.3 e appartiene al Livello IIA, si tratta di una porzione di ciotola (cup) restaurata a forma di testa umana, di colore marrone bruciato su grigio. Il manufatto reca bruciature secondarie e la forma ricostruita è larga 25 cm e alta 20 cm. Il manufatto è dipinto di scuro e la porzione a noi pervenuta riproduce la parte alta della testa, la quale reca un copricapo con motivi a dente di leone sporgenti, dal quale sporgono i capelli, delineati con dei ciuffi stilizzati sulla fronte, gli occhi sono a goccia e gli archi sopraccigliari e il naso sembrano resi con la medesima linea. Il reperto giunge dal cosiddetto South-West Shrine, insieme ad un vaso ad anello (ring vase) o un kernos (MELLAART 1970 - Vol. 2: 30, 117.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 300; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 9,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 14,2 (orlo), 15,8 (corpo), 6(fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura intera acefala; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA, Trincea P, Stanza 4; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T300-TR460 riguarda una ciotola (bowl) integra, con leggero profilo a S-, fondo piatto, labbro rastremato, dipinta con rosso lucido su superficie color crema, impasto chiaro micaceo: il reperto proviene da Livello IIA, Trincea P, Stanza 4 (MELLAART 1970: 310-311, Fig. 79.13, didascalia). Mellaart descrive questa ciotola come un unicum, e interpreta le parti risparmiate dal colore come: "(...) a group of three headless figures holding hands, of which the central figure is larger and has a pronounced stomach" (MELLAART 1970: 127, vedi lo schema a p. 352, Fig. 103.17)/ "(...) un gruppo di tre figure acefale, che si tengono per mano, di cui quella centrale è più larga e ha una pancia più pronunciata". La figura antropomorfa in negativo è presente anche nei due reperti T303-TR465 e T303-TR466, trovati nel Livello I: può risultare interessante osservare che anche in T303-TR466 la figura umana reca l'addome ingrossato, ma in questo caso è a rilievo, tramite una bugna plastica (per ulteriori informazioni cfr. la SCR T303-TR466). Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 14,2 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 15,8 cm, il fondo ha Ø di 6 cm, l'h è di 9,4 cm.

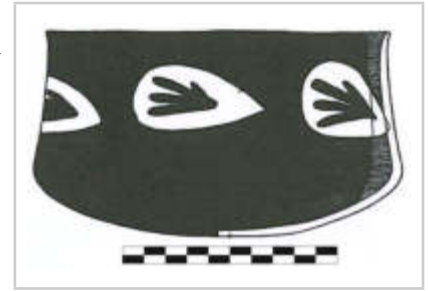
**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 300; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 9,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 16 (orlo), 17,2 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar II; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** aniconico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** mani; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello II, Trincea N, a nord del Granaio; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T300-TR467 riguarda il frammento di una ciotola con leggera carenatura, pareti rettilinee, orlo lievemente assottigliato, estroflesso, e fondo convesso. La superficie risulta quasi del tutto coperta da pittura rossa su rivestimento (slip) bianco, ad esclusione di elementi ripetitivi a forma di goccia che contengono delle mani tetradattili: il manufatto è stato trovato nel Livello II, Trincea N, a nord del Granaio (MELLAART 1970 - Vol. 2: 343; 342 Fig. 96.16). Gimbutas interpreta queste estremità a quattro dita come zampe di uccello (GIMBUTAS 2008: 244). Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 16 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 17,2 cm, l'h è di 9,6 cm.

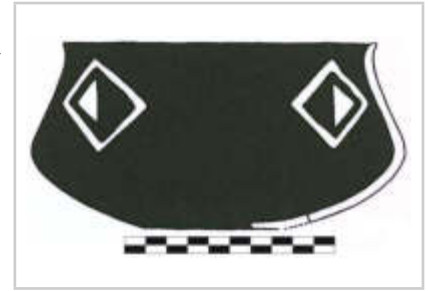
**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; GIMBUTAS M. 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 300; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 9; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 15 (orlo), 17,8 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIB; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 3; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi; **Dettagli della faccia:** occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIB, Trincea N, Stanza 1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T300-TR468 riguarda una grande porzione di ciotola/coperchio carenata, con fondo piatto e orlo assottigliato, quasi completamente dipinta di rosso su rivestimento (slip) bianco, ad esclusione di due losanghe ubicate sulla parete sopra la carena, realizzate a risparmio e a loro volta campite per metà di rosso, che alludono a due occhi schematici. Il manufatto è stato trovato nel Livello IIB, Trincea N, Stanza 1 (MELLAART 1970 - Vol. 2: 342-343, Fig. 96.14). Questo tipo di vaso/coperchio è assimilabile alle 21 ciotole/coperchio con profilo sinuoso di Hacilar II, che recano elementi antropomorfi (come gli occhi, vedi anche T299-TR469) e che possono essere interpretati come vasi/coperchi prosopomorfi resi con stile schematico (SCHWARZBERG 2011: 288, Cat. C17).

Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 15 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 17,8 cm, l'h è di 9 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 300; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 5,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 9,8 (orlo), 10,2 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe, mani; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** nessuna; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA, Trincea N (nord); **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T300-TR470 riguarda il frammento di parete riconducibile ad una ciotola con lieve profilo ad S- e probabile fondo convesso. La decorazione esterna, dipinta con colore rosso su superficie color crema, consiste nella pittura a tinta piatta del fondo del vaso e nella raffigurazione sulla parete della ciotola di un arto (forse due in sequenza) superiore sinistro (MELLAART 1970 - Vol. 2: 320, Fig. 85.28). L'arto si presenta piegato in avanti, con l'avambraccio ingrossato e reca una mano con tre dita: quest'ultima caratteristica è particolarmente diffusa nella rappresentazione delle mani di questo sito (MELLAART 1970 - Vol. 1: 126). Gimbutas interpreta queste estremità a quattro dita come zampe di uccello (GIMBUTAS 2008: 244). Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 9,8 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 10,2 cm, l'h è di 5,3 cm. Oltre a T300-TR470, sono state individuate altre tre ciotole dipinte con braccia e mano tridattile (a tale proposito si veda MELLAART 1970 - Vol. 2: 321, Fig. 85.31; 299, Fig. 73.4; 301, Fig. 74.5).

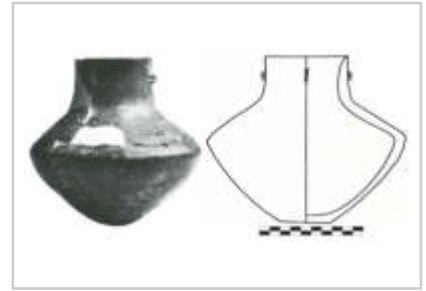
**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 300; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 16; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 8 (collo), 19 (corpo), 5 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** naso; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA, Stanza P-3 (59/355); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T300-TR480 concerne un vaso a faccia, formato da un vaso a fiasco, con collo cilindrico, corpo biconico e fondo piatto, in ceramica monocroma rossa. Presenta due piccole prese disposte simmetricamente sul collo che alludono alle orecchie e un segmento verticale in rilievo, posto al centro tra le due prese, che riproduce il naso: gli occhi sono assenti (MELLAART 1970 - Vol. 1: 179; 1970 - Vol. 2: 302-303, Fig. 75.18). Il reperto ha le seguenti misure: il Ø del collo è 8 cm, il Ø della massima espansione del corpo è di 19 cm, il Ø del fondo è 5 cm, e l'h è di 16 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 300; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

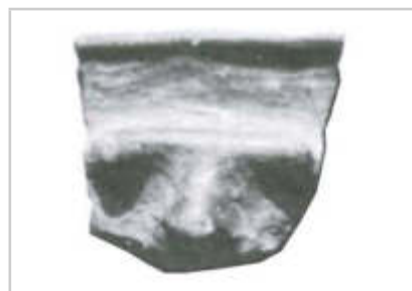
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** volto a T-; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T300-TR481 riguarda un frammento di un vaso a faccia, riferibile al collo di un vaso a fiasco, di ceramica monocroma lucida, ascritto al Livello IIA (MELLAART 1970 - Vol. 2: 119, Fig. LXXI.8). Il pezzo presenta l'orlo con il bordo ispessito, e poco al di sotto si trova un volto schematico a T-, in rilievo. Non sono note le dimensioni del manufatto.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 300; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 14,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 7 (orlo), 11 (corpo), 6,4 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIA; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** braccia, mani; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIA (indicato IIB a p. 134), Trincea P, Stanza 3; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T300-TR483 riguarda un vaso quasi integro, una piccola olla con corpo ovoidale leggermente schiacciato, collo cilindrico, fondo piatto. Il manufatto proviene dal Livello IIA (indicato come IIB in MELLAART 1970 - Vol. 2: 134, Fig. LXXXVI.2), Trincea P, Stanza 3. La decorazione è realizzata con colore rosso e marrone chiaro, su rivestimento (slip) color crema-paglierino (MELLAART 1970 - Vol. 2: 316-317, Fig. 83.2). La decorazione del manufatto, molto simile a T299-TR471 (cfr. la relativa SCR), consiste nella colorazione a tinta piatta della metà inferiore del corpo del contenitore e del collo, da quest'ultimo scende un solo arto superiore sinistro, piegato in avanti, con l'avambraccio ingrossato e, all'estremità, presenta una mano con tre dita. Data la quasi integrità del manufatto siamo certi che sull'altro lato non si trovi il braccio destro, ma è visibile un motivo a losanga delineato al tratto, con elementi a uncino a due dei quattro vertici. Per quanto riguarda la rappresentazione delle braccia si rinvia alla lettura della SCR T299-TR471. Il reperto ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 7 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 11 cm, il fondo ha Ø di 6,4 cm, l'h è di 14,8 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 301; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 7,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 2,8 (orlo), 9,6 (corpo), 3 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T301-TR461 riguarda la porzione ricostruita con vari frammenti di un vaso a fiasco, con corpo a profilo biconico, fondo piatto, collo cilindrico e prese poste sopra il punto di massima espansione. La decorazione è realizzata con pittura di colore rosso su superficie crema, lucida (MELLAART 1970: 422-423, Fig. 146.1).

Il vaso ha la forma e l'organizzazione del complesso decorativo molto simile a quella del vaso T305-TR459, solo che è cinque volte più piccolo. Sul ventre, nello spazio compreso fra le due anse (e plausibilmente su ambedue i lati del contenitore), si trova una figura umana completa, stante, di tipo filiforme. La testa dell'antropomorfo è di forma vagamente triangolare e procede verso il basso con il collo/corpo dal quale si aprono a croce gli arti superiori, piegati all'altezza del gomito e con le braccia verso l'alto: l'ispessimento alle estremità potrebbe alludere alle mani. La linea del corpo procede verso il basso e si inserisce in un motivo simile e speculare a quello ora descritto, con la variante che la parte centrale si allarga in un triangolo rovescio, dal cui vertice inferiore sembra uscire una linea diretta verso il basso. Le gambe spuntano dagli angoli superiori, piegano quasi subito e si allungano tese in basso: in questo caso sono ben evidenziati i piedi. Il reperto proviene dal Livello I, Stanza 1 e le misure sono le seguenti: l'imboccatura ha Ø di 2,8 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 9,6 cm, il fondo ha Ø di 3 cm, l'h è di 7,8 cm.

Marija Gimbutas interpreta la figura come un'ape antropomorfa inserita in un cerchio. ossia l'epifania della dea come ape (GIMBUTAS 2008: 272).

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; GIMBUTAS M. 2008



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 301; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia con testa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** nessuno

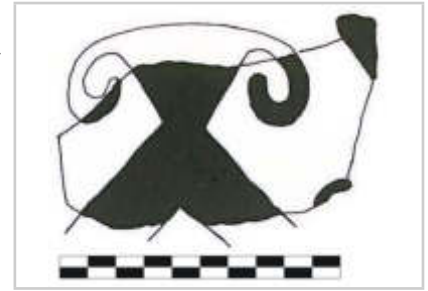
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T301-TR462 riguarda un frammento di recipiente (jar) di grandi dimensioni, sulla superficie esterna si riconosce una figura antropomorfa molto simile a quella del reperto T305-TR459, realizzata con colore rosso su fondo crema (MELLAART 1970: 382-383, Fig. 122.6). Si tratta della testa di forma triangolare, ai cui vertici superiori si sviluppano due riccioli che pendono verso il basso, alla base il corpo continua, forse con la raffigurazione delle braccia.

Le testa potrebbe delineare in modo schematico la maschera con corna di una figura teriomorfa, un modello iconografico codificato, già presente nelle raffigurazioni del Paleolitico (BRUSA ZAPPELLINI 2010: 65) - cfr. paragrafo La figura mascherata: terioantropo aviforme, con il copricapo o con le corna -.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

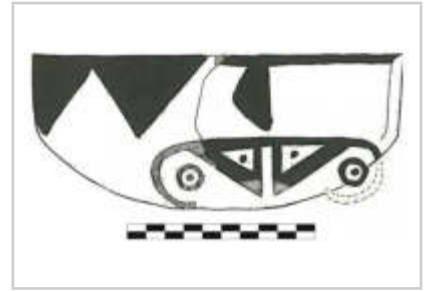


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 301; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 8,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 19,8 (orlo), 19,2 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete inferiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 3 (piano superiore); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T301-TR463 riguarda almeno un frammento riconducibile ad una ciotola carenata con fondo convesso, pareti leggermente inclinate verso l'esterno, orlo assottigliato con margine obliquo. La decorazione, realizzata con pittura di colore rosso-profondo su base color avorio-crema, consta di elementi a «dente di lupo» lungo la circonferenza dell'orlo e, nel punto conservato della porzione sotto la carena, si rileva un volto schematico. La piccola testa è resa con una coppia di triangoli rettangoli delineati al tratto, disposti in modo speculare, e i cui cateti paralleli formano la bisettrice di un triangolo isoscele più grande. Gli occhi sono resi da due piccoli cerchi pieni e sono posti al centro di ciascun triangolo rettangolo. Su entrambi i lati della testa i vertici terminano con due archi di cerchio che al centro ospitano un «occhio di dado». Il reperto proviene dal Livello I, Stanza 3 (piano superiore) (MELLAART 1970 - Vol. 2: 372-373, Fig. 117.3) e le dimensioni del recipiente ricostruito sono le seguenti: l'imboccatura ha Ø di 19,8 cm, il Ø della carena è di 19,2 cm, l'h è di 8,3 cm.

Le testa potrebbe rappresentare il volto mascherato con corna, un modello iconografico codificato, già presente nelle raffigurazioni del Paleolitico (BRUSA ZAPPELLINI 2010: 65) - cfr. paragrafo La figura mascherata: terioantropo aviforme, con il copricapo o con le corna -.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 301; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 8,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 17,2 (orlo), 17,6 (corpo), 6(fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti, sopracciglia; **Tipo di protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 7; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T301-TR464 riguarda almeno due pezzi (assemblati con quattro frammenti) ascritti ad una ciotola con leggera carenatura, pareti con profilo leggermente concavo e fondo piatto. Secondo una ricostruzione del contenitore la decorazione della parete consiste in fasce con triangoli dipinte di rosso brillante alternate da linee a risparmio (su base color crema-paglierino), mentre il corpo presenta bande con triangoli punteggiati da piccoli «occhi di dado» resi in negativo, intercalate da fasce a risparmio. Sul punto di massima espansione si trova un paio di occhi «apotropaici» resi con sopracciglia delineate da una coppia di linee (sovrapposte) a forma di rondine e dalle pupille realizzate con due piccoli cerchi pieni. Il reperto proviene dal Livello I, Stanza 7 (MELLAART 1970 - Vol. 2: 372-373, Fig. 117.3) e le dimensioni del recipiente ricostruito sono le seguenti: l'imboccatura ha Ø di 17,2 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 17,6 cm, il fondo ha Ø di 6 cm, l'h è di 8,3 cm.

Lo schema degli occhi sembra riprendere il cosiddetto «volto di civetta», che nella plastica è solitamente reso con il volto a T- (cfr. paragrafo La figura mascherata: terioantropo aviforme, con il copricapo o con le corna).

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 301; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 5,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 2,5 (orlo), 2,2 (collo), 5 (corpo), 1,3 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD1; **Cronologia:** 6120 - 5960 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar IIB; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** capelli, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello IIB, Stanza A-2 (57/85); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T301-TR490 riguarda un piccolo vaso a faccia su un recipiente a fiasco, con collo cilindrico di forma ovale, corpo ovoide e fondo piatto. La decorazione pittorica è rosso scuro su base color crema, e le superfici sono molto lucide (MELLAART 1970 - Vol. 2: 346-347, Fig. 98.1). L'apertura ovale del recipiente con il beccuccio sull'orlo reca forti affinità con le coeve ciotole/coperchio a forma di testa di donna (MELLAART 1970 - Vol. 2: 351, Fig. 102), simile è la forma a goccia degli occhi e identica è la capigliatura raccolta in una crocchia, resa con una piccola bugna sul retro. Secondo Mellaart questo esemplare anticipa il vaso antropomorfo particolarmente diffuso nel Livello I (T307-TR455, T304-TR456, T306-TR457, T303-TR488, T303-TR487, T303-TR486, T309-TR485) (MELLAART 1970 - Vol. 1: 179). Il corpo, quasi completamente ricoperto di colore, presenta delle grandi gocce a risparmio. Il reperto ha le seguenti misure: l'asse maggiore dell'imboccatura è di 2,5 cm mentre il Ø del collo è 2,2 cm, il Ø della massima espansione del corpo è di 5 cm, il Ø del fondo è 1,3 cm, e l'h è di 5,6 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 302; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 32; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 12 (orlo), 38 (corpo), 12 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T302-TR458 riguarda un vaso a faccia (a quattro facce) ricostruito, di grandi dimensioni, destinato allo stoccaggio. La morfologia del vaso è un unicum, si tratta di un recipiente a collo e imbocco circolare, con corpo a profilo articolato e a sezione quadrata, e fondo piatto. Il manufatto presenta un rivestimento (slip) rosso e lucido, su impasto giallino e superficie color crema, con motivi resi a risparmio. Sul collo si trovano quattro occhi realizzati con coppie di clipei in negativo, ciascuno riempito da due cerchi concentrici con un punto al centro, che formano quattro facce a "civetta" (MELLAART 1970 - Vol. 1: 141), ognuna dotata di bocca formata da un triangolo a risparmio campito da punti rossi. Sulla frazione inferiore del corpo a sezione quadrata, su ogni lato (presumibilmente), si trovano le braccia rese con due costolature, orizzontali, simmetricamente disposte rispetto ad ognuno dei quattro volti. Sul corpo, tra, le braccia e il viso, si trovano su tutti e quattro i lati del vaso, motivi ad arco di cerchio alternati da angoli. Il pezzo risulta essere una variante molto simile di T308-TR484 (MELLAART 1970 - Vol. 2: 428-429, Fig. 150.1; SCHWARZBERG 2011: 92) dove, peraltro, si riconoscono meglio alcuni caratteri decorativi (le quattro facce) descritti in questa scheda.

Questo tipo di vaso esula dalla produzione comune ed è nell'opinione di Mellaart che si tratti di un recipiente con funzione rituale, nonostante il contesto di ritrovamento non fornisca informazioni a riguardo e, invece, appartenga ai rifiuti scartati dell'abitato (MELLAART 1970 - Vol. 2: 139).

L'esemplare in esame si discosta molto dalla produzione figurata naturalistica dei recipienti T307-TR455 e T306-TR457 (SCHWARZBERG 2011: 92) del Livello I e, nello stesso tempo reca sia affinità sia discontinuità con la porzione di vaso a collo T298-TR472 (Livello III, Trincea R). Nel Livello I di Hacilar, unitamente ai vasi antropomorfi figurati (T307-TR455, T304-TR456, T306-TR457) esiste una produzione di vasi a faccia stilizzata (SCHWARZBERG 2011: 28-29) di cui fanno parte T302-TR458 e T308-TR479 (SCHWARZBERG 2011: 28-29). Il recipiente ricostruito misura: il Ø dell'imboccatura è di 12 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 38 cm, il fondo ha Ø di 12 cm, l'h è di 32 cm.

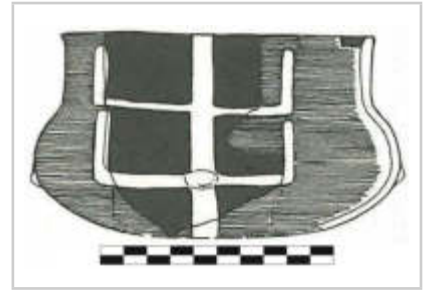
**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 303; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 8,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 13,4 (orlo), 15,7 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pancia; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 5; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T303-TR465 riguarda un frammento di ciotola con profilo a S-, fondo convesso, dipinta con il colore rosso-cremisi sul fondo avorio: a risparmio si trova una figura antropomorfa schematica, con arti aperti a croce, con mani e piedi rivolti all'insù. La linea del tronco e della testa prosegue in basso, oltre il bacino sul quale si trova una protuberanza plastica di forma ovale. La figura è nella posizione dei celeberrimi antropomorfi in rilievo, noti come le divinità che partoriscono il toro, che ornano le pareti dei cosiddetti santuari di Çatalhöyük. Come osserva Yosef Garfinkel, discostandosi dall'idea di Mellaart (MELLAART 1970 - Vol. 1: 139), in siffatte figure umane non si ha una caratterizzazione sessuale e, secondo lo studioso, si tratterebbe di danzatori (GARFINKEL 2003: 291-292).

Il reperto proviene dal Livello I, Stanza 5 e le dimensioni del recipiente ricostruito sono le seguenti: l'imboccatura ha Ø di 13,4 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 15,7 cm, l'h è di 8,8 cm.

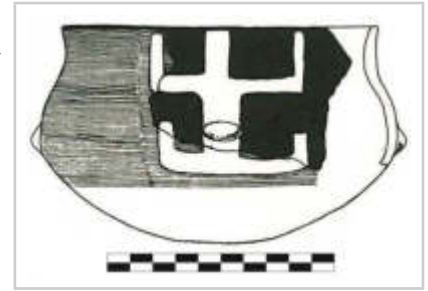
**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; GARFINKEL Y. 2003

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 303; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 9,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 13,9 (orlo), 15,8 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** ciotola; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, pancia; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T303-TR466 riguarda un frammento di ciotola con profilo sinuoso, fondo convesso, orlo lievemente assottigliato. Le superfici sono quasi completamente coperte di pittura marrone sul rivestimento (slip) giallo e a risparmio si trova una figura antropomorfa schematica, con arti aperti a croce, con mani e piedi rivolti all'insù. All'altezza dell'addome si vede una piccola protuberanza di forma ovale. La figura è nella posizione dei celeberrimi antropomorfi in rilievo, noti come le divinità che partoriscono il toro, che ornano le pareti dei cosiddetti santuari di Çatalhöyük. Come osserva Yosef Garfinkel, in siffatte figure umane non si ha una caratterizzazione sessuale (MELLAART 1970 - Vol. 1: 139) e, secondo lo studioso, si tratterebbe di danzatori (GARFINKEL 2003: 291-292). L'ingrossamento dell'addome si riscontra anche in altri antropomorfi, quali: a Nová Ves, nella Boemia Centrale (T206-CZ369), della LBK; a Kolečovice (T210-CZ866), sempre in Repubblica Ceca, attribuito alla LBK tarda-recente; a Gradešnica, in Bulgaria (T161-BG839), riferibile all'orizzonte culturale di Starčevo II-Karanovo I; a Bad Cannstatt-Stoccarda, in Germania (DE235, T172-DE838, il motivo sul lato sinistro del viso del vaso a faccia), ascritto alla fase antica della LBK; a Velký Kýr/Milanovce, Slovacchia (SK251, T262-SK865); a Kolečovice, Repubblica Ceca (CZ252, T210-CZ866), attribuito alla LBK tarda-recente; a Hurbanovo-Velký Šarád', Slovacchia (T256-SK367/T256-SK368), riconducibile alla cultura di Zseliz/Želiezovce, fase IIa. Uno dei due esemplari di Hurbanovo-Velký Šarád' (T256-SK368) e l'esemplare bulgaro (GARFINKEL 2003: 231, Cat. Nr. 127) sarebbero delle figure maschili, data la supposta presenza dei genitali.

Il reperto giunge dal Livello I, Stanza 6 e le dimensioni del recipiente ricostruito sono le seguenti: l'imboccatura ha Ø di 13,9 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 15,8 cm, l'h è di 9,6 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; GARFINKEL Y. 2003

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 303; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 6,7; **L cm:** 6,3; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, orecchie, punto su mento, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 17 (59/331); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T303-TR486 è un frammento di vaso antropomorfo e appartiene al collo cilindrico di un vaso vagamente ad anfora. Il resto ceramico conserva l'orlo e la parete che mostra il volto della figura umana, ornato con motivi angolati e curvilinei eseguiti con pittura rossa su superficie color crema-chiaro; il naso e le arcate sopraccigliari sono modellate in rilievo, come pure le orecchie sono plastiche, gli occhi sono realizzati con l'inserimento di frammenti di ossidiana. Il manufatto appartiene al Livello I, Stanza 17 (59/331) (MELLAART 1970 - Vol. 2: 524-525, Fig. 248.5; SCHWARZBERG 2011: 251, Cat. A55.2). Il reperto ha le seguenti misure: larghezza 6,3 cm e h 6,7 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 303; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 6,8; **L cm:** 3,8; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

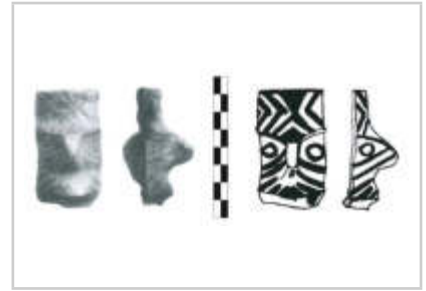
**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 6 (58/168); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T303-TR487 è un frammento di vaso antropomorfo e appartiene al collo cilindrico di un vaso vagamente ad anfora. Il resto ceramico conserva l'orlo e la parete che mostra il volto della figura umana, ornato con motivi angolati e curvilinei eseguiti con pittura rossa profondo su superficie color giallino; il naso e le arcate sopraccigliari sono modellate in rilievo, gli occhi sono realizzati con due piccole cerchi al tratto. Il manufatto appartiene al Livello I, Stanza 6 (58/168) (MELLAART 1970 - Vol. 2: 524-525, Fig. 248.3; SCHWARZBERG 2011: 251, Cat. A55.3). Il reperto ha le seguenti misure: larghezza 3,8 cm e h 6,8 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 303; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 7,2; **L cm:** 3,6; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 3 (58/259); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T303-TR488 è un frammento di vaso antropomorfo e appartiene al collo cilindrico di un vaso vagamente ad anfora. Il resto ceramico conserva l'orlo e la parete che mostra il volto della figura umana, ornato con motivi angolati e curvilinei eseguiti con pittura marrone su superficie color giallino; il naso e le arcate sopraccigliari sono modellate in rilievo, gli occhi sono realizzati con due brevi tratti. Il manufatto appartiene al Livello I, Stanza 3 (58/259) (MELLAART 1970 - Vol. 2: 524-525, Fig. 248.4; SCHWARZBERG 2011: 251, Cat. A55.4). Il reperto ha le seguenti misure: larghezza 3,6 cm e h 7,2 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 304; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 23; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 6 (orlo), 19,7 (corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, dipinta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** copricapo, losanga su mento, naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** braccia, completo, gambe, mani, seni, spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** V-, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T304-TR456 riguarda un vaso antropomorfo quasi completamente ricostruito che riproduce tramite la pittura rossa su fondo color crema lucido, una figura femminile assisa - il sesso è definito dalle due bugne sul petto che indicano i seni -; il manufatto acquisito con il mercato antiquariale e conservato al Sadberk Museum di İstanbul, proviene dal Livello I, Stanza 6 (MELLAART 1970 - Vol. 2: 524-525, Fig. 249.1). La sua appartenenza al Livello I-Stanza 6 è determinata dal fatto che nella campagna di scavo del 1958 fu svuotata una fossa di scavi abusivi e sul fondo è stato recuperato un frammento della base del vaso (MELLAART 1970 - Vol. 1: 181; Vol. 2: 524-525, Fig. 249.1; SCHWARZBERG 2011: 28). La morfologia del recipiente ricorda vagamente un vaso a fiasco, con collo cilindrico e fondo piatto. Il volto, schematico, reca al posto delle pupille degli inserti in ossidiana. Le braccia sono piegate e tra le mani tridattili tiene un vaso con fondo arrotondato dipinto sul torace. La figura, variamente ornata da motivi angolari e da linee, mostra una decorazione organizzata in tre settori. La porzione inferiore del contenitore è di forma arrotondata, il lato anteriore è ricoperto da colore rosso scuro, ad esclusione di un motivo a forma di V- realizzato a risparmio, mentre il lato posteriore (fino alla testa compresa) è ornato da una serie di losanghe poste in verticale e concentriche; la parte superiore e anteriore del vaso illustra il tronco e gli arti superiori, questi ultimi sono decorati da una serie di anelli dipinti; il volto presenta motivi angolari e speculari (forse dei tatuaggi?), il naso e le orecchie sono rese plasticamente, gli occhi sono inseriti in una sorta di maschera e recano al centro due frammenti in ossidiana: sulla sommità del capo delle linee angolate con andamento verticale e speculari possono rappresentare un copricapo. Come sottolinea Heiner Schwarzberg il manufatto è importante per lo studio del fenomeno dei vasi antropomorfi portatori di vaso (Gefäßträger) un tipo iconografico rappresentato per la prima volta qui ad Hacilar (SCHWARZBERG 2011: 49). Il vaso ricostruito ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 6 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 19,7 cm (preso di profilo), l'altezza è di 23 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 305; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 39,2; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10 (orlo), 35,2 (corpo), 10 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 12; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T305-TR459 riguarda un frammento di un recipiente (jar) di grandi dimensioni, si tratta di un vaso a fiasco con corpo a profilo biconico, fondo piatto, collo cilindrico e prese poste sopra il punto di massima espansione. La decorazione è realizzata con pittura di colore rosso profondo su superficie avorio, lucida (MELLAART 1970: 425, Fig. 148.1). Sul ventre del vaso, nello spazio compreso fra le due anse, su ambedue i lati del contenitore, si trova una figura umana completa, stante, di tipo schematico. La testa dell'antropomorfo è di forma triangolare, ai cui vertici superiori si sviluppano verso il basso due archi di cerchio, alla base della testa il corpo continua con la rappresentazione delle braccia, tese verso il basso, e il corpo filiforme è delineato da due linee parallele verticali. Entrambi le prese sono dipinte di rosso e sono inserite in un triplice anello concentrico, mentre il collo è quasi completamente ricoperto di colore rosso ad eccezione di una linea a risparmio in prossimità della base del collo stesso.

Il reperto proviene dal Livello I, Stanza 12, dove è stato trovato il reperto T306-TR457, e ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 10 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 35,2 cm, il fondo ha Ø di 10 cm, l'h è di 39,2 cm.

La figura potrebbe rappresentare in modo schematico la maschera con corna di una figura teriomorfa, un modello iconografico codificato, già presente nelle raffigurazioni del Paleolitico (BRUSA ZAPPELLINI 2010: 65) - cfr. paragrafo La figura mascherata: terioantropo aviforme, con il copricapo o con le corna -.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 306; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 14,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 3,8 (orlo), 11 (corpo), 4 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, dipinta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** gambe, lacunoso; **Motivi associati sul corpo:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 12; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T306-TR457 riguarda la porzione di un vaso antropomorfo, parte del corpo con le ginocchia, ricostruito in base al confronto con gli esemplari affini (T307-TR455 e T304-TR456). La decorazione è dipinta color rosso-marrone su superficie crema, lucida: il manufatto proviene dal Livello I, Stanza 12 (MELLAART 1970: 524-525, Fig. 248). La morfologia del recipiente ricorda vagamente un vaso a fiasco, con collo cilindrico e fondo piatto. Il vaso (ampiamente ricostruito) riproduce una figura seduta, con corpo proporzionato, l'ipotetico volto stilizzato e si suppone che abbia le mani appoggiate sul ventre, sotto i seni. La porzione di recipiente conservata mostra il corpo del vaso, quasi completamente ricoperto di rosso-marrone ad esclusione di un motivo a meandro realizzato in negativo, che si trova intorno al catino: la divisione in due parti di questo schema decorativo sul lato anteriore del vaso sembra alludere agli arti inferiori accovacciati e, forse, alle pieghe di un indumento indossato. Il vaso ricostruito ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 3,8 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 11 cm (preso di profilo), il Ø del fondo è di 4 cm, l'h è di 14,8 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 307; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 29,1; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 7,2 (orlo), 38 (corpo), 6,1 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, dipinta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, copricapo, naso, occhi aperti, orecchie; **Parti del corpo:** braccia, completo, gambe, mani, spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** spirale, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 19; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T307-TR455 riguarda i frammenti (59/334) riferibili alla testa, alle braccia e alla base di un vaso antropomorfo, di cui non si è certi che tutti i pezzi appartengano al medesimo contenitore, e la cui ricostruzione è solo grafica. La morfologia del recipiente ricorda vagamente un vaso a fiasco, con collo cilindrico distinto e fondo convesso: il manufatto proviene dal Livello I, Stanza 19 (MELLAART 1970: 524-525, Fig. 249.2). La decorazione è dipinta in rosso su superficie color crema, lucida. Nella zona della cintura si hanno due successivi strati di rosso, che rivelano ritocchi dovuti a riparazioni. Gli occhi sono resi con frammenti di ossidiana. Probabilmente si tratta della rappresentazione di una figura (femminile?) steatopigica accovacciata o seduta, con le braccia piegate verso il petto, dove si trova dipinta una ciotola con fondo convesso: gli arti superiori flessi presentano un foro passante verticale e formano così delle piccole anse. La figura, variamente ornata da motivi angolari, spiraliformi e da linee, mostra una decorazione organizzata in tre settori: il catino inferiore è ricoperto di colore ad esclusione di quattro motivi spiraliformi a risparmio posti a coppie e in modo simmetrico, sia davanti che di dietro, forse allusivi delle pieghe di un indumento indossato con le gambe accovacciate; le braccia sono ornate da linee parallele a zig-zag: mentre sul davanti, sopra il piccolo vaso dipinto, si trova una serie di linee parallele a zig-zag che sembrano rievocare dei seni, nello spazio della schiena della figura - compreso tra le due braccia - si hanno motivi ad arco di cerchio disposti a petalo, forse campiti da punti rossi. Il volto presenta motivi angolari e speculari (forse dei tatuaggi?), il naso e le orecchie sono rese plasticamente, gli occhi sono inseriti in una sorta di maschera e recano al centro due frammenti in ossidiana: sulla sommità del capo delle linee angolate con andamento verticale e speculari possono rappresentare un copricapo. Come sottolinea Heiner Schwarzberg il manufatto è importante per lo studio del fenomeno dei vasi antropomorfi portatori di vaso (Gefäßträger) un tipo iconografico rappresentato per la prima volta qui ad Hacilar (SCHWARZBERG 2011: 49). Il vaso ricostruito ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 7,2 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 38 cm, il fondo ha Ø di 6,1 cm, l'h è di 29,1 cm. "La donna-serpente appare anche sui vasi antropomorfici di Hacilar I, 6000 a.C. circa, nell'Anatolia centrale. Le sue gambe sono spire di serpente dipinte e le sue braccia -semicerchi concentrici fitti di punti; gli zig-zag sulla sua faccia e sul petto ne suggeriscono l'associazione con l'acqua. Gli occhi della Deità, in ossidiana intarsiata, scrutano dal collo del recipiente" (GIMBUTAS 2008: 127).

**Bibliografia:** GIMBUTAS M. 2008; MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 308; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** altro, dipinta; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi; **Dettagli della faccia:** occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T308-TR479 riguarda il resto di un vaso a faccia di cui rimane parte del collo cilindrico di un vaso a fiasco, proveniente dal Livello I (MELLAART 1970 - Vol. 2: 165, Fig. CXI.6; Vol. 1: 141). La porzione di collo presenta bande ondulate dipinte alternate a fasce prive di colore, in cui emerge il fondo chiaro del vaso: sul bordo, nel presunto lato frontale del vaso a faccia, ci sono due semicerchi dipinti, all'interno dei quali sono inseriti due frammenti di ossidiana che alludono agli occhi. "The use of obsidian inlay in Hacilar I pottery and statuettes has earlier antecedents at this site and occurs even in Çatal Höyük II in the form of an eye in a crude figurine. In Hacilar IV, a lug in the form of an animal head had obsidian eyes (pl. LXVIII:7), and in Hacilar II a statuette and an oval face cup had obsidian eyes (fig. 238:4). It was not until Hacilar I, on the other hand, that obsidian eyes were widely used, even on pots (pl. CXI:6) and animal figures (fig. 247: 5; pl. CLXXII: d)"/"L'uso di inserti in ossidiana nelle statuine e nei vasi è ben testimoniato nel Livello I di Hacilar, ma questa tradizione presenta degli antecedenti nella figurina cruda con un occhio in ossidiana di Çatal Höyük II. In Hacilar IV si ha una presa con forma a testa di animale e con occhi in ossidiana (MELLAART 1970 - Vol. 2: 116, Tav. LXVIII.7), mentre in Hacilar II abbiamo la testa di una figurina con occhi in ossidiana (MELLAART 1970 - Vol. 2: 512-513, Fig. 238.4). Solo con Hacilar I, del resto, questo materiale è ampiamente usato sia nelle figure di animali (Vol. 2: 231, Fig. CLXXII.d; cfr. 522-523, Fig. 247.5) sia nei vasi a faccia (Vol. 2: 165, Fig. CXI.6)" (MELLAART 1970 - Vol. 1: 181). Oltre ai vasi antropomorfi con occhi in ossidiana di questo sito, un vaso antropomorfo con inserti in ossidiana è testimoniato anche nel sito di Köşk Höyük, Livello III (T281-TR418, datato 5900-5800 cal. a.C.; SCHWARZBERG 2011: 28). Nel Livello I di Hacilar, unitamente ai vasi antropomorfi figurati (T307-TR455, T304-TR456, T306-TR457) esiste una produzione di vasi a faccia stilizzata (SCHWARZBERG 2011: 28-29) di cui fanno parte anche l'esemplare in esame e T298-TR472. Non sono note le dimensioni del reperto.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 308; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa, tronco; **Motivi associati sul corpo:** altro, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Livello I; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T308-TR484 riguarda vari frammenti di un vaso a faccia (a quattro facce), di grandi dimensioni, realizzato su un recipiente a collo e imbocco circolare, con corpo a profilo articolato e a sezione quadrata, e fondo piatto, destinato allo stoccaggio. Il manufatto, del tutto simile al vaso T302-TR458 (dal quale si traggono varie informazioni per la descrizione di questo esemplare), parrebbe avere un rivestimento (slip) rosso e lucido, su superficie chiara, con motivi resi a risparmio. Sul collo si trovano quattro occhi realizzati con coppie di clipei in negativo, ciascuno riempito da due cerchi concentrici con un punto al centro, che formano sulla circonferenza del collo quattro facce a "civetta" (MELLAART 1970 - Vol. 1: 141), ognuna dotata di bocca (SCHWARZBERG 2011: 92) formata da un triangolo a risparmio campito da punti rossi. Sul corpo, tra, le braccia e il viso, si trovano su tutti e quattro i lati del vaso, motivi ad arco di cerchio alternati da angoli. Il pezzo risulta essere una variante molto simile di T302-TR458 (MELLAART 1970 - Vol. 2: 163, Fig. CX.3). Si presume che anche questo vaso abbia avuto su ogni lato una coppia di braccia rese con due costolature, orizzontali, simmetricamente disposte rispetto al viso.

L'esemplare in esame si discosta molto dalla produzione figurata naturalistica dei recipienti T307-TR455, T304-TR456 e T306-TR457 (SCHWARZBERG 2011: 92) del Livello I e, nello stesso tempo reca sia affinità sia discontinuità con la porzione di vaso a collo T298-TR472 (Livello III, Trincea R). Nel Livello I di Hacilar, unitamente ai vasi antropomorfi figurati (T307-TR455, T304-TR456, T306-TR457) esiste una produzione di vasi a faccia stilizzata (SCHWARZBERG 2011: 28-29) di cui fanno parte TR458 e T308-TR479 (SCHWARZBERG 2011: 28-29).

Non si hanno le dimensioni dei frammenti.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 308; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 26,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 20 (orlo), 38,2 (corpo), 8 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi; **Dettagli della faccia:** occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, Stanza 20; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T308-TR489 concerne 3 frammenti di un vaso a faccia, realizzato su un recipiente a fiasco (visto frontalmente il vaso è leggermente asimmetrico e ha il fondo spostato a sinistra), con collo cilindrico distinto (leggermente svasato), corpo biconico e fondo piatto. La decorazione pittorica è rosa su superficie color crema (MELLAART 1970 - Vol. 2: 418-419, Fig. 144.7). Il manufatto è interpretato come vaso a faccia da Heiner Schwarzberg (SCHWARZBERG 2011: Tav. 71.2; 274, Cat. B.63), il quale si discosta dall'interpretazione di James Mellaart che vi ravvisa delle: "Unmistakable animal heads"/"Delle inconfondibili teste di animali" (MELLAART 1970 - Vol. 1: 140). Il collo è quasi del tutto ricoperto di colore ad esclusione di almeno due festoni resi con linee a risparmio: all'interno di questi si trovano dei motivi che posso alludere agli occhi. Il corpo del vaso, anch'esso quasi del tutto ricoperto di colore, reca dei festoni realizzati con linee a risparmio e al loro interno, almeno nella parte frontale del contenitore, si trovano dei motivi a tre punte che possono riferirsi a delle mani tridattili. Il reperto ricostruito ha le seguenti misure: il Ø dell'imboccatura è di 20 cm, la massima espansione del corpo ha Ø di 38,2 cm, il fondo ha Ø di 8 cm, l'h è di 26,6 cm.

**Bibliografia:** MELLAART J. 1970; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hacilar höyük; **Comune:** -; **Provincia:** Burdur; **Regione:** Mar mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da J. Mellaart. Il reperto si conserva alla Fondazione Abegg-Stiftung di Riggisberg (Svizzera); **N. Inv. ente titolare:** 3.113.72; **N. Tav.:** 309; **N. sito:** TURCHIA 13; **H cm:** 30,3; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 20,3 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5960 - 5780 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Hacilar I; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, altro, dipinta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, orecchie; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste, completo, gambe, mani, seni, spalle; **Motivi associati sul corpo:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Livello I, corredo funerario?; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T309-TR485 proviene dal mercato antiquariale e fu acquistato da un collezionista nel 1965, e sembra riconducibile al corredo di una tomba del Livello I, si tratta di un vaso antropomorfo bicefalo, riferibile ad una forma vagamente a fiasco, con due colli cilindrici e il fondo piatto. La figura antropomorfa presenta due busti con due coppie di seni realizzati con piccole bugne plastiche, due braccia sinuosamente piegate e con le mani appoggiate sull'addome anch'esse rese plasticamente, e reca decorazioni dipinte in rosso su superficie color crema, lucida. L'antropomorfo ha un decorazione organizzata in tre settori, con motivi angolari, spiraliformi e linee: la frazione inferiore del corpo è ricoperto di colore ad esclusione di almeno due motivi spiraliformi a risparmio posti a coppie e in modo simmetrico sul lato frontale (in base al reperto T307-TR455 questi motivi potrebbero trovarsi anche sul retro), forse allusivi delle pieghe di un indumento indossato con le gambe accovacciate; ognuno dei due tronchi è ornato da una serie di linee curve parallele e con andamento orizzontale; ciascun volto presenta motivi angolari e speculari (forse dei tatuaggi?), il naso e le orecchie sono resi plasticamente, la decorazione dipinta dei volti non si è conservata ma sono ben evidenti gli occhi delineati da frammenti di ossidiana: sulla sommità del capo delle linee angolate con andamento verticale e speculari potrebbero rappresentare un copricapo. L'insieme potrebbe rappresentare una ierogamia. Il reperto ha le seguenti misure: la massima espansione del corpo ha Ø di 20,3 cm, l'h è di 32 cm. (SCHWARZBERG 2011: 251, Cat. A55.6). Il manufatto si conserva alla Fondazione Abegg-Stiftung di Riggisberg (Svizzera).

La raffigurazione umana bicefala è documentata per la prima volta nella figurina in marmo trovata nel santuario EVI 10 di Çatalhöyük, che presenta il torso caratterizzato dal dettaglio di due coppie di seni femminili e, nello stesso tempo, dalla condivisione di un solo paio di braccia (SCHWARZBERG 2011: 29; GUNSEL RENDA 1993: 48, scheda A 25).

Sembra di capire che ci fosse più di un esemplare di vaso figurato bicefalo nel gruppo di antropomorfi provenienti dal "saccheggio" dell'area cimiteriale (MELLAART 1970 - Vol. 1: 170).

**Bibliografia:** SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Domuztepe; **Comune:** -; **Provincia:** Kahrmanmaraş; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da E. Carter (UCLA), S. Campbell (Manchester University), A. Fletcher (British Museum); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 310; **N. sito:** TURCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5750 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Halaf antico; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta?; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** maschera; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato (Livelli C-3/C-4); **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il fossato è la testimonianza più ricca di cultura materiale e si tratta di «trash disposal», scarichi di rifiuti, riconducibili a banchetti comunitari, ossia a dei feasting. Il riempimento del fossato, ha restituito una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile; **Reperti associati:** molta cultura materiale, una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T310-TR507 è un frammento di parete di un vaso la cui forma non è diagnosticabile. Il resto fittile ha impasto depurato chiaro, con superfici color beige, con ornamentazione dipinta color marrone scuro. Non è chiaro se la decorazione sia all'interno o all'esterno del pezzo e si tratta di due teste vicine, isolate, di forma ellittica, lacunose, che presentano il capo, il naso e parte del volto dipinto di nero, gli occhi a forma di mandorla sono delineati al tratto, con la pupilla nera. La porzione di superficie alla base delle teste si presenta campita da una serie di linee sottili, parallele, simile al reperto T310-TR509.

Elizabeth Carter ritiene che le teste umane siano spesso rappresentate isolate come accade per quelle animali (CARTER 2012: 120), un aspetto che si riscontra anche nel registro archeologico, e le pitture potrebbero riproporre eventi connessi con i riti funerari (CARTER 2012: 111). Secondo Ellen H. Belcher questa raffigurazione, come anche quella del reperto T310-TR508, riproduce: "(...) floating disembodied heads, suggesting that at least at Domuztepe real and imagined heads were separated and individual in the mortuary and representational record" (BELCHER 2014: 333)/"(...) teste disarticolate circolanti indicanti, almeno a Domuztepe, che teste reali e immaginarie erano separate e singolarmente inserite nel registro funerario e nel dato figurativo". L'archeologa, inoltre, ipotizza che queste teste possano riprodurre delle maschere (BELCHER 2014: 208).

**Bibliografia:** BELCHER 2014; CARTER 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Domuztepe; **Comune:** -; **Provincia:** Kahrmanmaraş; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da E. Carter (UCLA), S. Campbell (Manchester University), A. Fletcher (British Museum); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 310; **N. sito:** TURCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5750 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Halaf antico; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato (Livelli C-3/C-4); **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il fossato è la testimonianza più ricca di cultura materiale e si tratta di «trash disposal», scarichi di rifiuti, riconducibili a banchetti comunitari, ossia a dei feasting. Il riempimento del fossato, ha restituito una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile; **Reperti associati:** molta cultura materiale, una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T310-TR508 è un frammento di parete di un vaso la cui forma non è diagnosticabile. Il resto fittile ha impasto depurato chiaro, con superfici color beige, con ornamentazione dipinta color marrone scuro. Non è chiaro se la decorazione sia all'interno o all'esterno del pezzo e si tratta di due teste vicine, isolate, di forma ellittica, di cui una conservata in modo residuale. Entrambe hanno la frazione superiore della testa campita di nero, forse si tratta di un copricapo (BELCHER 2014: 208) o di capelli, dalla quale scende una linea verticale che divide in due il volto (simile al reperto T310-TR509), che potrebbe alludere al naso, mentre gli occhi sono delineati da piccoli cerchi neri. La porzione di superficie sopra le teste presenta una banda orizzontale formata da tre linee equidistanti: quelle esterne sono linee continue mentre quella al centro è resa con brevi tratti. Sia Elizabeth Carter che Ellen H. Belcher ritengono che si tratti di teste isolate, un tipo di raffigurazione che si riscontra anche per gli animali (CARTER 2012: 120) ma è un aspetto che si ritrova anche nel registro archeologico e, quindi, siffatte pitture potrebbero riproporre eventi connessi con i riti funerari (CARTER 2012: 111; BELCHER 2014: 333).

**Bibliografia:** BELCHER 2014; CARTER 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Domuztepe; **Comune:** -; **Provincia:** Kahrmanmaraş; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da E. Carter (UCLA), S. Campbell (Manchester University), A. Fletcher (British Museum); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 310; **N. sito:** TURCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5750 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Halaf antico; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** copricapo/velo; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato (Livelli C-3/C-4); **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il fossato è la testimonianza più ricca di cultura materiale e si tratta di «trash disposal», scarichi di rifiuti, riconducibili a banchetti comunitari, ossia a dei feasting. Il riempimento del fossato, ha restituito una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile; **Reperti associati:** molta cultura materiale, una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T310-TR509 è un frammento di parete di un vaso la cui forma non è diagnosticabile. Il resto fittile ha impasto depurato chiaro, con superfici color beige, con ornamentazione dipinta color marrone scuro. La decorazione si trova sia all'interno che all'esterno del pezzo: all'esterno si hanno due teste, isolate, di forma grossomodo ellittica, di cui una conservata in modo residuale. Esse hanno la frazione superiore della testa campita di nero, forse si tratta di un copricapo (BELCHER 2014: 208) o di capelli, dalla quale scende una linea verticale che divide in due il volto (simile al reperto T310-TR508), che potrebbe alludere al naso, alla base della quale si trova un breve tratto ortogonale che riproduce la bocca, infine, gli occhi sono delineati da piccoli cerchi neri. La porzione di superficie sopra le teste presenta una banda orizzontale delimitata da due linee, sopra la quale si sviluppa un motivo a losanghe con un punto al centro disposto a tappeto. La porzione di superficie alla base delle teste si presenta campita da una serie di linee sottili, parallele, verticali, molto simile al reperto T310-TR507. All'interno si conservano due figure lacunose di leopardo (?) che, plausibilmente, appartengono a una teoria di felini, con il muso orientato verso destra. Elisabeth Carter, in questo caso, sottolinea la compresenza di teste isolate con gli animali, un aspetto che fornisce ulteriori spunti interpretativi per la Death Pit (CARTER 2012: 119).

Sia Elisabeth Carter che Ellen H. Belcher ritengono che si tratti di teste isolate, un tipo di raffigurazione che si riscontra anche per gli animali (CARTER 2012: 120) ma è un aspetto che si rileva anche nel registro archeologico e, quindi, siffatte pitture potrebbero riproporre eventi connessi con i riti funerari (CARTER 2012: 111; BELCHER 2014: 333).

**Bibliografia:** BELCHER 2014; CAMPBELL 2010; CARTER 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Domuztepe; **Comune:** -; **Provincia:** Kahrmanmaraş; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da E. Carter (UCLA), S. Campbell (Manchester University), A. Fletcher (British Museum); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 311; **N. sito:** TURCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5750 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Halaf antico; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** si; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, seni; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna, maschera; **Iconografia:** danzante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato (Livelli C-3/C-4); **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il fossato è la testimonianza più ricca di cultura materiale e si tratta di «trash disposal», scarichi di rifiuti, riconducibili a banchetti comunitari, ossia a dei feasting. Il riempimento del fossato, ha restituito una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile; **Reperti associati:** molta cultura materiale, una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T311-TR510 è stato trovato durante le campagne di scavo 2005-2006 (CARTER, CAMPBELL 2007: 135) e riguarda i resti di un vaso con corpo ovoide e collo troncoconico, di cui si conservano vari frammenti che non attaccano. I resti fittili hanno impasto depurato chiaro, con superfici color beige, con ornamentazione dipinta color marrone-rossiccio. La decorazione si trova all'esterno del pezzo e consiste in una teoria di almeno 8 figure femminili disposte sulla circonferenza del corpo del vaso: il corpo delle figurine è a clessidra campito di nero e reca il dettaglio dei seni, gli arti superiori (quelli inferiori non si sono conservati in nessun antropomorfo) sono filiformi e flessi, e le estremità collegano una figura all'altra (sembra che si tengano per mano). Le figure femminili riprese probabilmente nell'atto di danzare in cerchio in senso antiorario, verso la loro sinistra, vestono una gonna trasparente le cui falde sono ornate da frange, hanno la testa stilizzata con il naso o il muso molto sporgente, e sembrano presentare dei lunghi capelli oppure (considerato il muso allungato) una maschera con lunghe corna (CARTER, CAMPBELL 2007: 125; CAMPBELL 2008: 61; CARTER 2012: 119), simile a quella di un'antilope o di un cervo. La testa e il busto delle figure è ripresa di tre quarti mentre la frazione inferiore del corpo è riprodotta di profilo (CARTER, CAMPBELL 2007: 125-126). La spalla e la porzione di collo del recipiente sono dipinte di nero: tre linee tratteggiate, parallele ed equidistanti, sottolineano la circonferenza del collo.

Stuart Campbell sottolinea come la danza potesse essere un'attività di genere, ossia che alcuni balli potessero essere praticati esclusivamente da donne o da uomini, e l'importanza di rappresentare la danza di genere femminile su vaso (CAMPBELL 2008: 61-62). Valutata la verosimile presenza di figure mascherate o in costume è probabile che si tratti di un contesto rituale (COSTELLO 2013: 121). L'iconografia del presente manufatto è stata correlata con un frammento da Fıstıklı Höyük (Scheda Sito 160), T290-TR682, per quanto le figure di quest'ultimo reperto siano degli oranti visti frontalmente

---

(e non di profilo) (COSTELLO 2013: 121).

Per quanto attiene la figura mascherata danzante la si riscontra anche in altri contesti del primo Calcolitico del Vicino Oriente, come nel caso del sito Ein el-Jarba (SS ISRAELE 1), Israele, dove in un contesto funerario è stato recuperato un vaso coevo, o di poco posteriore, che reca due figure antropomorfe maschili filiformi mascherate (T201-IL506).

**Bibliografia:** BELCHER 2014; CARTER 2012; CARTER, CAMPBELL 2007; COSTELLO 2013

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Domuztepe; **Comune:** -; **Provincia:** Kahrmanmaraş; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da E. Carter (UCLA), S. Campbell (Manchester University), A. Fletcher (British Museum); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 312; **N. sito:** TURCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5750 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Halaf antico; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** aviforme; **Iconografia:** altro; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato (Livelli C-3/C-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T311-TR511 è un frammento di parete di un vaso la cui forma non è diagnosticabile. Il resto fittile ha impasto depurato chiaro, con superfici color beige, con ornamentazione dipinta: non è chiaro su quale delle due superfici si trovi la decorazione.

Secondo Elizabeth Carter si tratta di figure (almeno 4), allineate su più altezze, prive di testa o portanti una maschera (forse di volatile), con lunghe braccia simili ad ali piumate (CARTER 2012: 119). Come ricorda la studiosa complessi legami tra umani e animali sono testimoniati sia nell'arte sia nelle pratiche funerarie del PPNB e a Çatalhöyük: in quest'ultimo sito sono state recuperate ossa di gru lavorate pertinenti alle ali di un costume usato per le danze celebrative (CARTER 2012: 120). "The death pit deposit in which human and animal body parts are buried together may somehow be linked to the figurative imagery found on Halaf pottery, in which anthropomorphic figures play key roles in communal activities, particularly dances" (CARTER 2012: 120)/ "Il deposito della death pit dove parti del corpo umano e animale sono sepolte insieme potrebbe in qualche modo essere connesso con l'immaginario figurativo trovato nella ceramica Halaf, dove le figure antropomorfe giocano dei ruoli in attività comuni, in particolare nelle danze".

**Bibliografia:** CARTER 2012





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Domuztepe; **Comune:** -; **Provincia:** Kahrmanmaraş; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da E. Carter (UCLA), S. Campbell (Manchester University), A. Fletcher (British Museum); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 312; **N. sito:** TURCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5750 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Halaf antico; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** esterno, parete inferiore, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, figura intera acefala, genitali masch., mani, piedi; **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti; **Tipo di protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** altro, maschera; **Iconografia:** altro, in movimento, orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Fossato (Livelli C-3/C-4); **Contesto del reperto:** fossato-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il fossato è la testimonianza più ricca di cultura materiale e si tratta di «trash disposal», scarichi di rifiuti, riconducibili a banchetti comunitari, ossia a dei feasting. Il riempimento del fossato, ha restituito una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile; **Reperti associati:** molta cultura materiale, una grande quantità di vasi frantumati, un sorprendente insieme di resti faunistici, una piccola quantità di ossa umane e alcuni oggetti di particolare interesse, quali, uno specchio in ossidiana, un cospicuo numero di pintadere (stamp seal) e la testa di una figurina maschile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T311-TR512 è un resto di un vaso con corpo ovoide e collo, di cui si conservano vari frammenti ricomposti. I resti fittili hanno impasto depurato chiaro, con superfici color beige, con ornamentazione dipinta. Il reperto è stato trovato durante la campagna di scavo 2004 (CAMPBELL 2005: 5; CARTER, CAMPBELL 2005: 314).

La decorazione si sviluppa nella fascia compresa tra la spalla e il fondo, i quali sono dipinti di nero. L'immagine rappresentata è complessa ed è illustrata da sinistra a destra: si vede un albero (per altri autori si tratta di una serie di uccelli sovrapposti), successivamente sono riprodotti due corpi acefali proni, visti frontalmente, che giacciono nudi a terra, con i genitali maschili esibiti di lato, gli arti inferiori sono piagati "a rana", quelli superiori sono nella posizione dell'orante, con il dettaglio delle dita delle mani aperte. I due personaggi sono circondati, o beccati, da uccelli (almeno 7-8). Alla loro destra, in un registro più basso, si trova una testa isolata. Oltre è visibile un individuo rappresentato in una scala maggiore, forse vestito con una gonna, lacunoso della porzione inferiore, che volge lo sguardo sul lato opposto rispetto ai due antropomorfi privi della testa. Egli ha la testa oblunga ripresa di profilo (con l'occhio reso in negativo) mentre il corpo è visto frontalmente e si può osservare che l'arto superiore destro è piegato sullo stomaco mentre il sinistro è flesso in alto e nella mano tiene un oggetto non identificato (CARTER, CAMPBELL 2005: 314; CARTER 2012: 112). Alberi e uccelli simili non sono molto diffusi ma nella cultura di Halaf si trovano nei siti di Fıstıklı Höyük (SS TURCHIA 8), Tell Halaf e di Sabi Abyad. Invece il contrasto tra figure nude e vestite è noto nell'arte del Vicino Oriente successiva come, ad esempio, la tavoletta di Narmer (3000-2950 cal. a.C.) nella quale si vede il re vestito e i prigionieri nudi decapitati, con le loro teste tagliate poste ordinatamente accanto ai loro corpi. Secondo Carter la scena di questo vaso potrebbe rappresentare l'ascesa di un capo attraverso la sconfitta di un'opposizione. Oppure potrebbe mostrare degli schiavi, dei prigionieri di guerra, o

---

anche membri particolari scelti nella società, come anche potrebbe raffigurare un rito funerario che implicava il taglio della testa. O potrebbe trattarsi della narrazione per immagini di una storia religiosa o mitologica, piuttosto che di un episodio particolare da ricordare (CARTER 2012: 112-113).

**Bibliografia:** BELCHER 2014; CAMPBELL 2010; CARTER 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Domuztepe; **Comune:** -; **Provincia:** Kahrmanmaraş; **Regione:** Mar Mediterraneo; **Stato:** Turchia; **Ente responsabile:** scavi diretti da E. Carter (UCLA), S. Campbell (Manchester University), A. Fletcher (British Museum); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 312; **N. sito:** TURCHIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5850 - 5750 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Halaf antico; **Periodo:** CA I

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** incerta, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** capelli, naso; **Tipo di protome:** a naso; **Dettagli iconografici:** cintura; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Non specificato (Livelli C-3/C-4); **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T311-TR513 è un frammento di parete di un vaso la cui forma non è diagnosticabile. Il resto fittile ha impasto depurato chiaro, con superfici color beige, con ornamentazione dipinta: non è chiaro su quale delle due superfici si trovi la decorazione.

Una figura umana di profilo, con una capigliatura lunga e vestita solo di una cintura, che sembra spingere con le braccia molto lunghe un oggetto indecifrabile (si tratta di un triangolo reso al tratto soprastante un cerchio campito di scuro), rendendo il movimento con la flessione di uno dei due arti inferiori. Sopra la testa si trova un toro, lacunoso della parte superiore.

La resa del corpo con muscoli allungati e i capelli nello stile "dreadlock" sono elementi che formalmente accostano questo frammento alla produzione Halaf della Siria (GARFINKEL 2003: 127, Fig. 8.3.c,d, f; 143, Fig. 8.18).

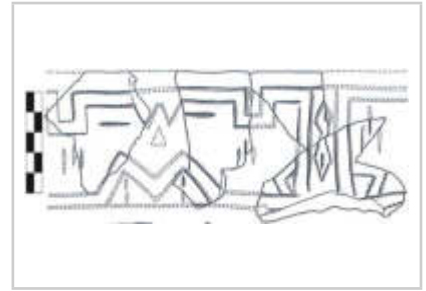
**Bibliografia:** CARTER E. 2012; GARFINKEL Y. 2003



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Battonya-Parázis tanya; **Comune:** Battonya; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da J.G. Szénászky ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 313; **N. sito:** UNGHERIA 01; **H cm:** 7,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -  
**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** ALP, gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Edificio 6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto giunge dal riempimento della struttura, dopo il suo abbandono; **Reperti associati:** scarse informazioni, dallo stesso riempimento giungono T313-HU555 e T313-HU556

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T313-HU554 riguarda un resto di vaso a faccia attribuito alla cultura di Szakálhát, un tardo gruppo dell'ALP, che ricostruito è da riferire ad un recipiente di ceramica, con collo cilindrico distinto, corpo globulare e fondo piatto. Il reperto, ricomposto con cinque frammenti, ha superfici di colore rossastro e riguarda una porzione di collo alto 7,4 cm: a noi è pervenuta la porzione anteriore del vaso, in quanto si trova (lacunoso) il volto, che in parete è ricostruito graficamente (SZÉNÁSZKY 1990: 154; SCHWARZBERG 2011: 269, Cat. Nr. B11). Il settore anteriore del collo è delimitato da una fascia definita da due linee incise che alla base, in corrispondenza degli occhi e del presunto naso, forma una M-. Gli occhi sono due tratti orizzontali incisi, mentre il naso si suppone fosse plastico. Nello spazio compreso tra le delimitazioni dei due pannelli (anteriore e posteriore) si trova una coppia di losanghe, poste in verticale, ornate da un segmento verticale inciso.

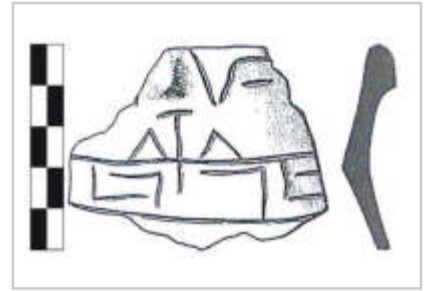
**Bibliografia:** SZÉNÁSZKY J.G. 1990

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Battonya-Parázs tanya; **Comune:** Battonya; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da J.G. Szénászkly; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 313; **N. sito:** UNGHERIA 01; **H cm:** 5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** ALP, gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** lacunoso, M-, naso, occhi chiusi, T su mento; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Edificio 6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto giunge dal riempimento della struttura, dopo il suo abbandono; **Reperti associati:** scarse informazioni, dallo stesso riempimento giungono T313-HU554 e T313-HU556

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T313-HU555 riguarda un resto di un vaso a faccia attribuito alla cultura di Szakálhát, un tardo gruppo dell'ALP, che ricostruito è da riferire ad un recipiente di ceramica, con collo cilindrico distinto, corpo globulare e fondo piatto. Il reperto sembra avere parte del bordo, ingrossato al suo interno, mentre le superfici sono di colore rosso-grigie: il pezzo è alto 5 cm (SZÉNÁSZKY 1990: 154; SCHWARZBERG 2011: 269, Cat. Nr. B11). Del volto si conserva solo il lato sinistro e, perciò, un occhio, definito con un breve segmento orizzontale, il naso, reso in rilievo e sotto il naso il motivo a T- in luogo della bocca. Il segno T\_ si trova al centro del segno M- che sta alla base del volto. Tutto è delineato con sottile linea incisa. Risulta di particolare interesse il motivo a T- in luogo della bocca, che spesso si trova riprodotto nei visi di forma triangolare.

**Bibliografia:** SZÉNÁSZKY J.G. 1990

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Battonya-Parázs tanya; **Comune:** Battonya; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da J.G. Szénászkly; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 313; **N. sito:** UNGHERIA 01; **H cm:** 14; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -  
**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** ALP, gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, lacunoso, narici, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, spirale

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Edificio 6; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** il reperto giunge dal riempimento della struttura, dopo il suo abbandono; **Reperti associati:** scarse informazioni, dallo stesso riempimento giungono T313-HU554 e T313-HU555

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T313-HU556 riguarda i resti di un vaso a faccia attribuito alla cultura di Szakálhát, un tardo gruppo dell'ALP, che ricostruito è da riferire ad un recipiente di ceramica, con collo cilindrico distinto, corpo globulare e fondo piatto. A noi sono giunti sia la porzione anteriore (con il viso) del collo che quella posteriore, dove si conserva anche parte della spalla del corpo. L'orlo è sottolineato da una banda campita da brevi tratti verticali, delle unghiate, disposti in modo regolare, sotto la quale si trova una seconda fascia definita da due linee incise che in corrispondenza del volto forma una W- ai lati della quale si trovano gli occhi, resi con segmenti incisi orizzontali, mentre al centro si colloca il naso plastico, che reca il dettaglio delle narici. Sotto quest'ultimo si trova la bocca, definita da una breve linea incisa orizzontale. Il bordo sembra essere ingrossato all'esterno. Alla base del collo si trova una fascia con "unghiate" simile a quella del bordo. La parte posteriore della "testa" è ornata con losanghe concentriche disposte a tappeto. Sulla spalla si nota l'accento di motivi spiraliformi, delineati ad incisione. Il frammento reca pittura rossa e gialla. L'altezza del collo è di 14 cm (SZÉNÁSZKY 1990: 154; SCHWARZBERG 2011: 269, Cat. Nr. B11).

**Bibliografia:** SZÉNÁSZKY J.G. 1990

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 94.7.3; **N. Tav.:** 314; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 11, Buca 5, profondità 40-70 cm, angolo sud-ovest; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la Buca 5 è intercettata al centro dalla Buca Sacrificale 1. Il reperto T314-HU692 è stato trovato nella Buca 5, a 40-70 cm di profondità; **Reperti associati:** sia per impasto che per affinità della raffigurazione antropomorfa T314-HU692 potrebbe appartenere al medesimo vaso di T314-HU693 (Buca 12 oppure Edificio 2). Dalla stessa Buca 5 giunge T314-HU739

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T314-HU692 riguarda un resto di collo di un grande vaso per la conservazione (jar): all'esterno si trova un antropomorfo filiforme, lacunoso, visto frontalmente. Si tratta di una porzione di busto, con una testa leggermente sagomata (ovale), con gli arti superiori aperti a croce, piegati a 90° all'altezza del gomito e con le braccia verso l'alto: le estremità sembrano un po' ingrossate e potrebbero alludere alle mani. Sia per impasto che per affinità della raffigurazione antropomorfa T314-HU692 potrebbe appartenere al medesimo vaso di T314-HU693. Il manufatto è stato trovato nella Buca 5, a 40-70 cm di profondità (MAKKAY 1992: 144; BECKER 2011: 585, Cat. 6.1.a). Il motivo antropomorfo è simile a quello di HU603. L'impasto è grossolano con superfici marrone. Il reperto misura 3,6 cm di altezza. Il pezzo si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba con Inv. n° 94.7.3 e reca n° di foto MTA ph. 144.180 dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 42.2; STARNINI 2014: 70). Dalla stessa buca proviene anche il reperto T314-HU739.

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY 1992; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 314; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** 4,9; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5797 - 5627 cal a.C. (14C, OxA-9590); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

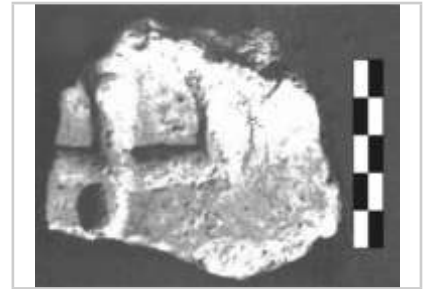
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 32, Buca 12, profondità 130-160 cm oppure Sett. 52, Edificio 2, profondità 30-40 cm; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** l'Ed. 2 si sovrappone alla clay-pit 12; il riempimento della Buca 12 e la fase di abbandono dell'Ed. 2 sono state interpretate come coeve e questi eventi hanno causato confusione nell'assegnazione dell'US ai reperti provenienti da quest'area; **Reperti associati:** la doppia assegnazione di US di questo reperto è condivisa anche con il frammento T315-698

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T314-HU693 trovato nel 1987, riguarda un resto di collo di un grande vaso per la conservazione (jar): all'esterno si trova un antropomorfo filiforme, lacunoso, visto frontalmente. Si tratta di una porzione di busto, con una testa leggermente sagomata (ovale), con gli arti superiori aperti a croce, piegati a 90° all'altezza del gomito e con le braccia (si conserva interamente solo il sinistro) verso l'alto. Sia per impasto che per affinità della raffigurazione antropomorfa T314-HU693 potrebbe appartenere al medesimo vaso di T314-HU692, trovato nella Buca 5. Diversamente, Elisabetta Starnini suggerisce che questi due frammenti appartengano a due contenitori distinti e siano stati creati dallo stesso ceramista. Makkay inizialmente riferisce di aver trovato il reperto nel taglio interpretato come Edificio 2, a 30-40 cm di profondità (MAKKAY 1992: 144; BECKER 2011: 586, Cat. 6.1.b) successivamente è stato corretto ed è stato realmente trovato in Sett. 32, Buca 12, profondità 130-160 cm. Il manufatto ha impasto grossolano e superfici marrone-marrone chiaro. Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia (Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 144.170 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 41.2; STARNINI 2014: 70). Il reperto misura 4,9 cm di larghezza.

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 314; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5796 - 5633 cal a.C. (14C, OxA-9582); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 33, Buca 12, forse Buca sacrificale 5, profondità 160-200 cm, recuperata sull'estremità ovest della Buca sacrificale 5; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 2 si sovrappone alla clay-pit 12; il riempimento della Buca 12 e la fase di abbandono dell'Ed. 2 sono state interpretate come coeve e questi eventi hanno causato confusione nell'assegnazione dell'US ai reperti provenienti da quest'area. Inoltre la Buca Sacr. 5 si sovrappone alla Buca 12, una sequenza di eventi che ha generato ulteriore confusione tra i reperti. Sia nella Buca Sacr. 5 sia nella Buca 12 si ravvisa un'intenzionalità nella deposizione di alcuni oggetti per cui si interpreta il reperto come Riempimento-selezionato. Per altri reperti trovati nella Buca 12 Cfr. SCR T315-HU735; **Reperti associati:** si veda la descrizione di Buca 12 e di Buca sacrificale 5

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T314-HU697 trovato nel 1988, è una porzione di parete di un grande vaso (large vessel) al cui esterno si trovano gli arti inferiori di una figura umana, plausibilmente di genere femminile, diversamente da quanto ipotizzato da Makkay che riteneva si trattasse (con il frammento capovolto) di due figure femminili accostate, dai fianchi larghi (MAKKAY 1992: 145). Gli arti sono resi in rilievo, a forma di "Y", con le pelvi enfatizzate e allusive della steatopigia della rappresentazione femminile.

Rappresentazioni antropomorfe con i fianchi enfatizzati come a Endrőd 3/119 e a Endrőd-Szujokereszt (HU166, T314-HU697 e T319-HU699) sono noti nella cultura di Körös e si hanno a Szolnok-Szanda (T351-HU541 e T351-HU542), Tiszaföldvár-Újtemető (T346-HU535), a Szolnok-Szajol-Felsőföld (T350-HU538), a Vinkovci-Cibale Banka (T164-HR704, Croazia). Ad Acmarium 2A, Transilvania (T229-RO389, antropomorfo definito B) il manufatto appartiene alla fase IIIB della cultura di Starčevo-Criș, ascrivibile tra il 5600-5500. Da Sofia Slatina, in Bulgaria, provengono due reperti (T157-BG678 e T157-BG681) riferibili o a Karanovo I o al gruppo di Kremikovci (aspetto coevo a quello di Körös). L'origine di questo tipo di figura con le pelvi accentuate probabilmente si colloca nel Vicino Oriente, e il prototipo è la statua dalle forme steatopigiche. Antropomorfi dipinti su vaso con i fianchi larghi sono presenti a Çatalhöyük, Turchia (T273-TR493, T273-TR495, T270-TR496, TR505, TR506) e a Tell es-Sawwan, Iraq (T197-IQ638).

Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 144.145-144.146 (STARNINI 2014: 70).

**Bibliografia:** BECKER 2011; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015; MAKKAY 1992; MAKKAY 2006; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

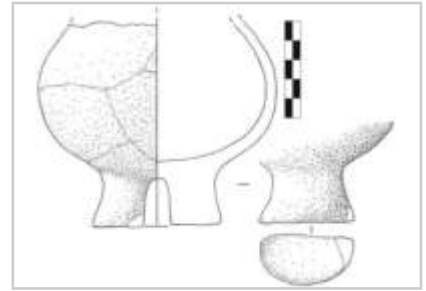


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 314; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** gambe, lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 34, Buca 4, profondità 70-140 cm; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** per quanto riguarda T314-HU737, costituito dalla ricomposizione di vari pezzi, proviene da diversi punti del riempimento: una quota da 70-100 cm e un'altra da 100-160 cm (STARNINI 2014: 85). Tra i materiali raccolti, oltre al frammento di una testa di una figurina plastica, dalla buca provengono ossa di pecora e resti di *Lymnea stagnalis*, una lumaca di stagno, vivente in acque ferme ma ben ossigenate ; **Reperti associati:** T315-HU695, , frammento di una testa di una figurina plastica, ossa di pecora e resti malacofauna

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T314-HU737 porzione di vaso antropomorfo, ricomposta da più frammenti, di cui si conserva la base in origine costituita da due gambe di forma subcilindrica: a noi è pervenuto solo l'arto destro. Verosimilmente, la parte superiore è a fiasco ed è plausibile che sul collo si trovi un volto (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 48.2; STARNINI 2014: 85).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 314; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

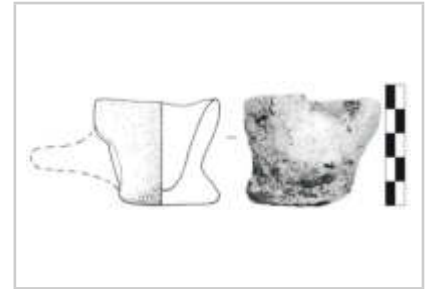
**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** piedi; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 7, Buca 5, profondità 110-130 cm; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la Buca 5 è intercettata al centro dalla Buca Sacrificale 1. Il reperto T314-HU692 è stato trovato nella Buca 5, a 40-70 cm di profondità; **Reperti associati:** dalla stessa Buca 5 giunge T314-HU692

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T314-HU739 porzione di un piccolo vaso che riproduce la frazione inferiore di un corpo umano e, nello specifico di arti inferiori tesi con il dettaglio dei piedi, con una sola presa, lacunosa. Impasto grezzo, superfici non trattate, di colore marrone-grigio. Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia (Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. PI40.839 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 49.3; STARNINI 2014: 85). Dalla stessa buca proviene anche il reperto T314-HU692.

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 315; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** 5,5; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d., protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 17, Buca 4, profondità 50-90 cm; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** tra i materiali raccolti, oltre al frammento di una testa di una figurina plastica, dalla buca provengono ossa di pecora e resti di *Lymnea stagnalis*, una lumaca di stagno, vivente in acque ferme ma ben ossigenate; **Reperti associati:** T314-HU737, frammento di una testa di una figurina plastica, ossa di pecora e resti malacofauna

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T315-HU695 riguarda un resto di una spalla di un grande vaso a collo per la conservazione (storage vessel), con pareti spesse: all'esterno si trova una porzione di antropomorfo, lacunoso, visto frontalmente. Si tratta di una testa in rilievo, il cui volto è reso in modo espressivo: gli occhi sono delineati con due brevi tratti incisi, il naso è plastico e la bocca disegnata con una corta impressione orizzontale; la sommità del capo è ovale. Il manufatto è stato trovato nella Buca 4, a 50-90 cm di profondità (MAKKAY 1992: 144; BECKER 2011: 586, Cat. 6.1.c). L'impasto è grossolano. Il reperto misura 5,5 cm di larghezza. Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 144.179 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 42.1; STARNINI 2014: 70).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY 1992; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 315; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5797 - 5627 cal a.C. (14C, OxA-9590); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 12, prof. 130-160 cm, oppure Sett. 30, Ovest, Edificio 2, prof. 60-80 cm; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** l'Ed. 2 si sovrappone alla clay-pit 12; il riempimento della Buca 12 e la fase di abbandono dell'Ed. 2 sono state interpretate come coeve e questi eventi hanno causato confusione nell'assegnazione dell'US ai reperti provenienti da quest'area; **Reperti associati:** la doppia assegnazione di US di questo reperto è condivisa anche con il frammento T314-693

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T315-HU698 è una porzione di vaso a faccia formato da almeno tre frammenti, il cui viso si trova sotto il bordo di un collo di un probabile vaso a fiasco, che János Makkay definisce come recipiente di forma femminile (MAKKAY 1992: 144). Il viso è reso solo dagli occhi, delineati da due brevi tratti orizzontali incisi, e dal naso plastico: la bocca risulta essere assente. Il manufatto è stato trovato nella Buca 12, a 130-160 cm di profondità (MAKKAY 1992: 144; BECKER 2011: 584, Cat. 5.1). Impasto grezzo, superfici lisce (smoothed) di colore marrone chiaro. Molto probabilmente, i vari frammenti del manufatto sono stati trovati a diverse profondità e quindi appartengono sia alla Buca 12 sia all'Edificio 2, sovrapposto alla Buca 12 (STARNINI 2014: 86, e nota 24). Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 144.178 (STARNINI 2014: 86). Il reperto misura 6,4 cm di altezza.

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY 1992; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** si conserva al Tessedik Sámuel Múzeum di Szarvas (RACZKY 2015) oppure al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba (STARNINI 2014); **N. Inv. ente titolare:** 94.7.11; **N. Tav.:** 315; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** 6,5; **L cm:** 4,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5797 - 5627 cal a.C. (14C, OxA-9590); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

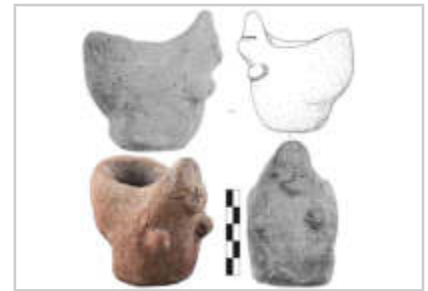
**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete, su orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 33, Buca 12, profondità di 160-200 cm; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 2 si sovrappone alla clay-pit 12; il riempimento della Buca 12 e la fase di abbandono dell'Ed. 2 sono state interpretate come coeve e questi eventi hanno causato confusione nell'assegnazione dell'US ai reperti provenienti da quest'area. Inoltre la Buca Sacr. 5 si sovrappone alla Buca 12, un'altra sequenza di eventi che ha generato confusione tra i reperti. Se da un lato J. Makkay sostiene che non sia deliberata la sovrapposizione dei pozzi rituali alle buche di scarico dall'altro nutre dei dubbi sul fatto che la Buca 12 e della Buca sacr. 5 coincidano. Data l'abbondanza della cultura materiale e la ricchezza dei reperti con rappresentazione antropomorfa della Buca 12 lo studioso suggerisce una certa intenzionalità nel far combaciare la posizione dei due tagli. Elena Starnini, inoltre, sottolinea la "almost complet conditions" dei manufatti che avvalorerebbe l'idea di una deposizione rituale nella Buca 12. Lo stesso significato parrebbe averlo il grande vaso deposto sul fondo della Buca 12; **Reperti associati:** oltre al reperto in esame dalla Buca 12 proviene certamente un frammento di vaso a faccia (T314-HU695). In modo dubitativo (forse Ed. 2) sono assegnati a questa US anche un resto di recipiente con raffigurazione antropomorfa T314-HU693) e un resto di vaso a faccia (T315-HU698). Sempre in modo dubitativo è assegnato a questa US il reperto T314-HU697, che potrebbe venire dalla Buca Sacr. 5. Dalla Buca 12 proviene la sola figurina fittile intera del sito (Crf. Fig. HU.2.1), oltre ad abbondante ceramica. Altri oggetti di particolare interesse sono: diversi fram. di statuine antropomorfe; un resto di figurina animale; diversi fram. di figurine di toro fatti con la materia prima dell'intonaco; resti di lampade/altari; pesi di varia forma; un fram. di palla in argilla; un fram. del cosiddetto "pane" in argilla (fram. i quadrangolari in argilla cotta dall'oscura funzione); frammenti di bracciali in pietra; frammenti di bracciali in ceramica; e perle in ceramica. Risulta di particolare interesse la presenza della sepoltura di neonato, una circostanza affine a quella di Endrőd -3/35, Sett. III - Buca 3, che ha restituito frammenti con antropomorfo (SCR T321-HU744) e la sepoltura di un infante di 6-7 anni.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T315-HU700 riguarda un vaso in miniatura (larghezza 6,5 cm e altezza 4,4 cm), ascritto alla cultura di Körös, 6000-5400, si conserva al Tessedik Sámuel Múzeum di Szarvas (RACZKY 2015: 27, Cat. II.15) oppure al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba (STARNINI 2014: 86) e reca il Inv. n° 94.7.11-. Si tratta di un vaso che riproduce una figura umana (RACZKY 2015: 27, Cat. II.15; MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 49.1) che porta sulla schiena un canestro: la forma del canestro/recipiente è quella di un bicchiere, con fondo concavo. L'antropomorfo, posto su un lato del vaso e più alto del recipiente stesso, è reso plasticamente, con la sommità della testa sagomata, il naso (danneggiato) in rilievo, gli occhi delineati da due brevi tratti orizzontali incisi, ed è privo della bocca; senza soluzione di continuità con la testa si sviluppa il corpo, di forma cilindrica,



dal quale fuoriescono due protuberanze, che per la loro posizione sembrano alludere alle braccia oppure al seno femminile. Impasto semi-grezzo sabbioso, superfici ruvide, colore marrone-rossastro (STARNINI 2014: 86).

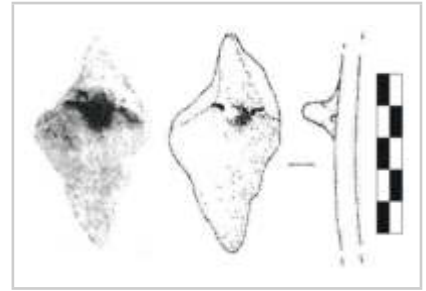
**Bibliografia:** RACZKY 2015; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 315; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5797 - 5627 cal a.C. (14C, OxA-9590); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 33, Buca 12; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 2 si sovrappone alla clay-pit 12; il riempimento della Buca 12 e la fase di abbandono dell'Ed. 2 sono state interpretate come coeve e questi eventi hanno causato confusione nell'assegnazione dell'US ai reperti provenienti da quest'area. Inoltre la Buca Sacr. 5 si sovrappone alla Buca 12, un'altra sequenza di eventi che ha generato confusione tra i reperti. Se da un lato J. Makkay sostiene che non sia deliberata la sovrapposizione dei pozzi rituali alle buche di scarico dall'altro nutre dei dubbi sul fatto che la Buca 12 e della Buca sacr. 5 coincidano. Data l'abbondanza della cultura materiale e la ricchezza dei reperti con rappresentazione antropomorfa della Buca 12 lo studioso suggerisce una certa intenzionalità nel far combaciare la posizione dei due tagli. Elena Starnini, inoltre, sottolinea la "almost complet conditions" dei manufatti che avvalorerebbe l'idea di una deposizione rituale nella Buca 12. Lo stesso significato parrebbe averlo il grande vaso deposto sul fondo della Buca 12; **Reperti associati:** oltre al reperto in esame dalla Buca 12 proviene certamente un frammento di vaso a faccia (T314-HU700). In modo dubitativo (forse Ed. 2) sono assegnati a questa US anche un resto di recipiente con raffigurazione antropomorfa T314-HU693) e un resto di vaso a faccia (T315-HU698). Sempre in modo dubitativo è assegnato a questa US il reperto T314-HU697, che potrebbe venire dalla Buca Sacr. 5. Dalla Buca 12 proviene la sola figurina fittile intera del sito (Crf. Fig. HU.2.1), oltre ad abbondante ceramica. Altri oggetti di particolare interesse sono: diversi framm. di statue antropomorfe; un resto di figurina animale; diversi framm. di figurine di toro fatti con la materia prima dell'intonaco; resti di lampade/altari; pesi di varia forma; un fram. di palla in argilla; un fram. del cosiddetto "pane" in argilla (framm. i quadrangolari in argilla cotta dall'oscura funzione); frammenti di bracciali in pietra; frammenti di bracciali in ceramica; e perle in ceramica. Risulta di particolare interesse la presenza della sepoltura di neonato, una circostanza affine a quella di Endrőd-3/35, Sett. III - Buca 3, che ha restituito frammenti con antropomorfo (SCR T321-HU744) e la sepoltura di un infante di 6-7 anni.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T315-HU735 si tratta di un frammento di parete di un recipiente la cui morfologia non è diagnosticabile. Sulla superficie esterna si trova un volto formato da un naso, reso da una piccola bugna, e gli occhi, delineati da due piccole impressioni a lato del naso: la bocca è deliberatamente assente. Non si hanno informazioni sull'impasto (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 48.6; STARNINI 2014: 86).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 315; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato;  
**Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

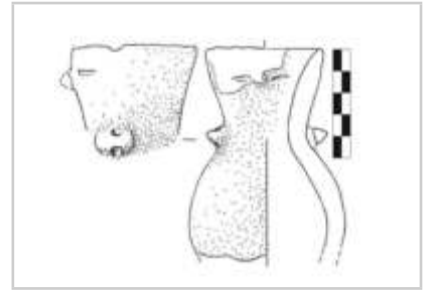
**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** braccia, testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 38, sud, profondità 60-80 cm; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T315-HU736 riguarda un frammento di vaso a fiasco con collo troncoconico, corpo globulare e gola, lacunoso del fondo. Sul punto di restringimento, tra il collo e la spalla, si trovano due bugne, con foro pervio verticale, delle piccole prese che alludono alle braccia della figura umana. Sul collo, sotto l'orlo si trova un viso formato da un naso reso da una piccola bugna e da due piccole impressioni ai lati che delineano gli occhi: la bocca è deliberatamente assente. Il reperto è molto simile a T315-HU698. Impasto semi-grezzo, superfici levigate (polished), colore marrone-rossastro (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 48.5; STARNINI 2014: 86).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 316; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 6 sud-est, Edificio 1, profondità 50 cm; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** proviene dal riempimento (abbandono) dell'Ed. 1; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T316-HU694 trovato nel 1985, riguarda un frammento di parete di un grande vaso, dal corpo non sferico: all'esterno si trova un resto di mano destra in rilievo, con delineate ad incisione quattro dita. Makkay inizialmente riferisce di aver trovato il reperto nel taglio interpretato come Edificio 1, a 50 cm di profondità (MAKKAY 1992: 144; BECKER 2011: 586, Cat. 6.1.d), poi viene riferito "Sett. 6 sud-est, Edificio 2, profondità 50 cm" (MAKKAY, STARNINI 2008: 482, Fig. 45.3), infine il dato è corretto ed il manufatto è stato trovato Sett. 6 sud-est, profondità 50 cm. L'esatta posizione e orientamento del reperto non può essere stabilita (STARNINI 2014: 70). Impasto grossolano e superfici color marrone-rossiccio. Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. P144.171-172 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 45.3; STARNINI 2014: 70).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY 1992; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 316; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

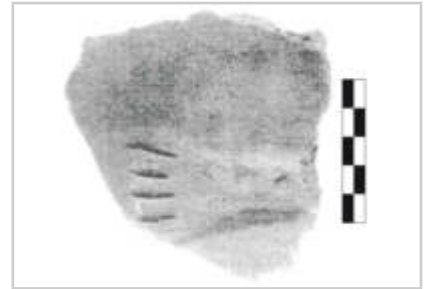
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 37 (circa a metà), profondità 30-60 cm; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T316-HU740 frammento di parete con parte di un braccio in rilievo alla cui estremità si trova una mano che reca il dettaglio delle cinque dita rese con quattro tratti incisi. Il reperto è stato trovato nel 1988. Il resto ceramico potrebbe appartenere al tipo di vaso globulare con le mani sul corpo, affine a quello di Lepenski Vir (HU597), una tipologia di vaso antropomorfo che si trova anche nei vicini siti di Endrőd 3/39-Szujokereszt (T318-HU741) e di Szarvas 8/23 (T323-HU577). Il reperto ha impasto grezzo, presenta superfici levigate, di colore marrone (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 45.1: qui il Sett. è 7; STARNINI 2014: 70).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** recuperato da D. Virágh prima degli scavi; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 317; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** glutei, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T317-HU696 riguarda il resto di una spalla di un grande vaso (large vessel). All'esterno si trova una figura umana, probabilmente femminile, in rilievo, con la frazione inferiore del tronco vista da retro, con le natiche ben modellate e lacunosa dei piedi; la frazione superiore, secondo János Makkay, è vista frontalmente, con le due protuberanze dei seni, mentre la testa non è pervenuta. Per l'archeologo ungherese questa rappresentazione è da considerare come un tentativo di illustrare un corpo umano a tutto tondo (total frontally): in conformità quanto fino ad ora trovato questo tipo di rappresentazione a 360° riprodurrebbe solo figure femminili. Facendo riferimento ai dati noti, Makkay, afferma che esemplari affini provengono solo da questo sito (4 pezzi: oltre a T317-HU696, si hanno T317-HU701, T317-HU749, T317-HU750) e dal vicino Endrőd 39 (2 reperti, T319-HU699 e T319-HU920). Il manufatto è fuori strato ed è stato recuperato da Dénes Virágh prima degli scavi (MAKKAY 1992: 145). Impasto grezzo, all'esterno levigato e di colore rossiccio-marrone, all'interno levigato e marrone. Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia (Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. P144.181 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 36; STARNINI 2014: 71).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY 1992; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 317; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, piedi; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 29, Edificio 2 (dallo strato di distruzione dell'edificio); **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** l'Ed. 2 si sovrappone alla Buca 12, proviene dal riempimento (abbandono) dell'Ed. 2; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T317-HU701 è un frammento di parete con i resti di una figurina che Makkay reputa essere femminile (MAKKAY 2007: 154, Tav. 95.2, didascalia), di cui si conservano le gambe plastiche che appaiono essere flesse, come se la figura umana fosse seduta: l'oggetto è stato trovato nel 1987. Alle estremità degli arti si trovano i piedi, con le dita rese con tratti incisi. All'altro capo del corpo si vede parte del tronco. Le gambe sono ornate da incisioni geometriche che si intersecano che potrebbero alludere a dei tatuaggi: come sottolinea Starnini, il pezzo risulta essere eccezionale in quanto raramente nelle figure in rilievo si hanno dettagli. L'impasto è grossolano con superficie esterna rossastra e interna grigia. Il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia (Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 144.166 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 38; STARNINI 2014: 70).

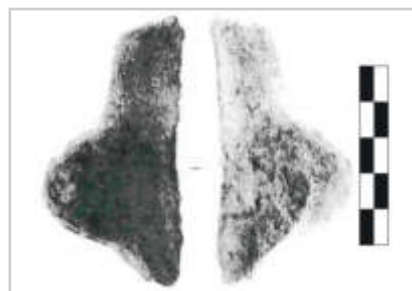
**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 317; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato);  
**Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** glutei, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 40 (metà e a est), profondità 30-60 cm; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T317-HU749 riguarda un frammento di parete trovato nel 1989, con all'esterno una porzione di figura umana, in rilievo, vista da dietro. Nello specifico sembrano essere ben delineati i glutei, di forme abbondanti, e parte del busto (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 35.2). Come sottolinea Starnini, la raffigurazione ha la fisionomia simile alle statuine di Endrőd (STARNINI 2014: 71).

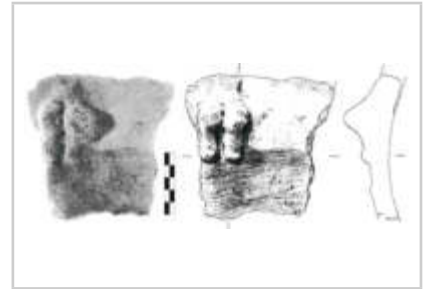
**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/119; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 317; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, piedi; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 41, profondità 60-90 cm; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T317-HU750 riguarda un frammento di figurina applicata sulla superficie esterna, in rilievo, di cui si conservano le gambe plastiche e i glutei. Il busto è troncato a metà e, quindi, la figura è lacunosa della frazione superiore del corpo. Le gambe sembrano essere lisce, prive di decorazioni. Impasto grezzo con rivestimento (slipped) e levigata all'interno, le superfici sono crema (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 37.2; STARNINI 2014: 71).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 318; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

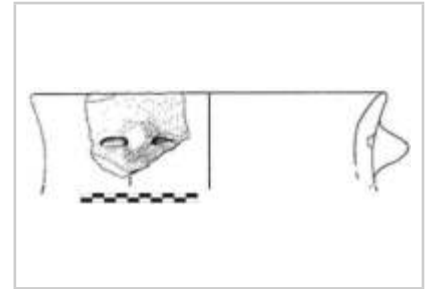
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. XX, Riempimento dell'Edificio 1, riempimento post abbandono; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** proviene dal riempimento dell'edificio; **Reperti associati:** T320-HU743 e T319-HU920

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T318-HU575 frammento di piccole dimensioni di un vaso a faccia o di un vaso antropomorfo cavo (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 48.3; STARNINI 2014: 85).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2008





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 78.85.3; **N. Tav.:** 318; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. VIII (Sett. XIX), Buca 1, profondità 150-190 cm; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** è un'estesa depressione sul cui fondo si trovano vari approfondimenti. Il riempimento della frazione superiore (10-15 cm) è costituito da terreno e cenere compatti, con alcune aree cotte, e ha restituito molti frammenti di vasi e tre pintadere. In profondità si trova la cupola di un grande forno che in origine era costruito sul fondo della fossa; **Reperti associati:** sul fondo, distribuiti in vari punti, sono stati trovati i seguenti reperti: un accumulo di pesi da pesca insieme a grandi pezzi di vasi; un accumulo di pezzi di intonaco, fra i quali si trovavano grandi frammenti di vaso con raffigurazioni zoo- e antropomorfe; un grande pezzo di cupola di un forno. La struttura di combustione è stata costruita direttamente sull'interfaccia di fondo della buca, formata dal substrato geologico, che a causa della presenza del forno reca tracce di alterazione termica. Tre pesi da pesca si trovavano dentro il forno e sette esemplari sopra di esso. In due punti distinti della fossa si hanno i resti della medesima figurina: a meridione la testa (fallica) e a sud la frazione inferiore. Oltre al reperto in esame giungo T320-HU742 e T319-HU748

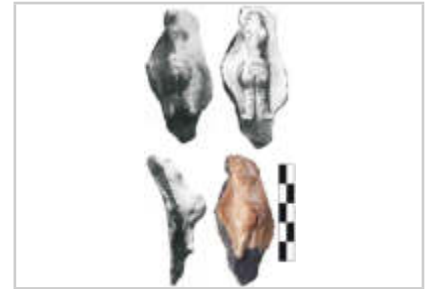
**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T318-HU741 frammento di parete con impasto grezzo, sulla cui superficie esterna si trova una mano in rilievo che reca il dettaglio di quattro dita rese con tre linee incise. Starnini propone un parallelo con l'esemplare di Lepenski Vir, T233-RS597, una tipologia di vaso antropomorfo che si trova anche nei vicini siti di Endrőd 3/119-Öregszőlők (T316-HU740) e di Szarvas 8/23 (T323-HU577). Il pezzo si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba e reca Inv. n° 78.85.3, mentre il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia (Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 100.333 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 45.2; STARNINI 2014: 69).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 78.34.29; **N. Tav.:** 319; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** 6,8; **L cm:** 14; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, glutei, piedi, seni; **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T319-HU699 riguarda il resto di una parete di un grande vaso. All'esterno si trova una figura umana, femminile, in rilievo, con la frazione inferiore del tronco vista da retro, con le natiche ben modellate e lacunosa dei piedi; la frazione superiore, secondo quanto già affermato da János Makkay, sarebbe invece vista frontalmente, con le due protuberanze dei seni, mentre la testa non è pervenuta. Non è chiaro se anche gli arti superiori non si siano conservati oppure se non siano stati deliberatamente rappresentati. Per l'archeologo ungherese questa rappresentazione è da considerare come un tentativo di illustrare un corpo umano a tutto tondo: in conformità quanto fino ad ora trovato questo tipo di rappresentazione a 360° riprodurrebbe solo figure femminili. Facendo riferimento ai dati noti, Makkay, afferma che esemplari affini provengono solo da questo sito (4 pezzi: T317-HU696, T317-HU701, T317-HU749, T317-HU750; MAKKAY 2006: 127) e dal vicino Endrőd 39 (2 reperti - oltre a T319-HU699 - si ha T319-HU920; MAKKAY 2006: 127). Il reperto è stato trovato nel 1976 ed è un oggetto Fuori Strato (MAKKAY 1992: 145). L'impasto risulta essere semi-grezzo, con l'interno grigio scuro-nero e le superfici esterne color marrone rossiccio, le superfici sembrano lisciate. Il reperto misura 6,8 cm di altezza e 14 cm di larghezza. Il pezzo reca Nr. di Inv. 78.34.29 e si conserva al Museo Tessedik Sámuel (TSM) di Szarvas (RACZKY 2015: 25, Cat. II.5; MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 34).

**Bibliografia:** RACZKY 2015; MAKKAY, STARNINI 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 319; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** glutei, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T319-HU747 frammento di corpo di vaso per la conservazione (jar), di grandi dimensioni, sulla cui superficie esterna si trova una porzione una figura umana vista da dietro, forse femminile. Della figura si conserva parte del tronco, piatto, i glutei molto pronunciati e l'accento delle gambe (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 35.5; STARNINI 2014: 69).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 319; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 1,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

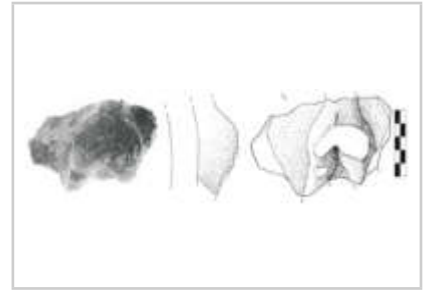
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** glutei, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. VIII, Buca 1; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** è un'estesa depressione sul cui fondo si trovano vari approfondimenti. Il riempimento della frazione superiore (10-15 cm) è costituito da terreno e cenere compatti, con alcune aree cotte, e ha restituito molti frammenti di vasi e tre pintadere. In profondità si trova la cupola di un grande forno che in origine era costruito sul fondo della fossa; **Reperti associati:** sul fondo, distribuiti in vari punti, sono stati trovati i seguenti reperti: un accumulo di pesi da pesca insieme a grandi pezzi di vasi; un accumulo di pezzi di intonaco, fra i quali si trovavano grandi frammenti di vaso con raffigurazioni zoo- e antropomorfe; un grande pezzo di cupola di un forno. La struttura di combustione è stata costruita direttamente sull'interfaccia di fondo della buca, formata dal substrato geologico, che a causa della presenza del forno reca tracce di alterazione termica. Tre pesi da pesca si trovavano dentro il forno e sette esemplari sopra di esso. In due punti distinti della fossa si hanno i resti della medesima figurina: a meridione la testa (fallica) e a sud la frazione inferiore. Oltre al reperto in esame giungo T320-HU742 e T318-HU741

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** HU748 frammento di corpo di vaso riferibile ad un grande vaso (jar), con parete spessa 1,5 cm, sulla cui superficie esterna si trova una figura umana plausibilmente femminile. Della figura si conserva l'accento del tronco, i glutei steatopigi e una piccola quota delle gambe. L'impasto è grezzo e le superfici sono nere (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 37.1; STARNINI 2014: 69, l'Autrice lo indica come Endrőd 3/35 e non segnala il numero di unità della buca).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** direzione J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 319; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

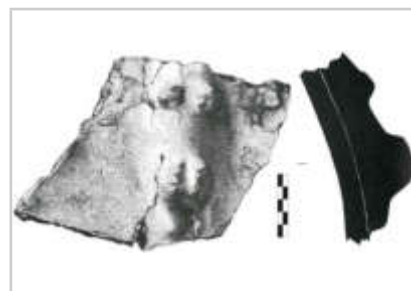
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** glutei, lacunoso, n.d., seni; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** visto da tergo; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. XIII (da Sett. X), Edificio 1, profondità 120-140 cm; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** proviene dal riempimento dell'edificio; **Reperti associati:** T318-HU575 e T320-HU743

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T319-HU920 frammento di corpo di vaso con profilo leggermente arcuato, sulla cui superficie esterna si trova una figura umana caratteristica di questo sito: si tratta di un tipo di rappresentazione a 360° che pare riprodurre solo figure femminili. Facendo riferimento ai dati noti, Makkay, afferma che esemplari affini provengono solo da questo insediamento (4 pezzi da Endrőd 3/119: T317-HU696, T317-HU701, T31717-HU749, T317-HU750; e 2 pezzi da Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt: oltre all'esemplare qui esaminato si ha T319-HU699; MAKKAY 2006: 127). Il pezzo, rinvenuto nella campagna del 1977, reca n° di disegno 12.476 dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 41.2; STARNINI 2014: 69).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 78.34.27; **N. Tav.:** 320; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. XIII (1977), vicino all'Edificio 1; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** trovato all'esterno dell'Ed. 1 (Sett. XIII); **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T320-HU738 frammento di parete con all'esterno una decorazione in rilievo che Janós Makkay ritiene possa rappresentare una teoria di figure umane filiformi (almeno 3-4 antropomorfi), con gli arti tesi e aperti: le braccia verso l'alto e le gambe divaricate con il dettaglio dei piedi. Le mani degli antropomorfi sembrano congiungersi. Non è chiaro se la decorazione fosse posta solo su un lato del recipiente o corresse intorno al collo o sulla spalla del vaso (MAKKAY 2006: 82-83). Il pezzo si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba e reca Inv. n° 78.34.27, mentre il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia (Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 100.333 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 47.2; STARNINI 2014: 71). Secondo Janós Makkay il manufatto appartiene all'Edificio 1, Sett. XIII (MAKKAY 2006: 82) mentre nel catalogo dei reperti è collocato nei pressi dell'Edificio 1 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 47.2).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2006; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 79.6.353; **N. Tav.:** 320; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. IX, Buca 1, profondità 160-200 cm; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** è un'estesa depressione sul cui fondo si trovano vari approfondimenti. Il riempimento della frazione superiore (10-15 cm) è costituito da terreno e cenere compatti, con alcune aree cotte, e ha restituito molti frammenti di vasi e tre pintadere. In profondità si trova la cupola di un grande forno che in origine era costruito sul fondo della fossa; **Reperti associati:** sul fondo, distribuiti in vari punti, sono stati trovati i seguenti reperti: un accumulo di pesi da pesca insieme a grandi pezzi di vasi; un accumulo di pezzi di intonaco, fra i quali si trovavano grandi frammenti di vaso con raffigurazioni zoo- e antropomorfe; un grande pezzo di cupola di un forno. La struttura di combustione è stata costruita direttamente sull'interfaccia di fondo della buca, formata dal substrato geologico, che a causa della presenza del forno reca tracce di alterazione termica. Tre pesi da pesca si trovavano dentro il forno e sette esemplari sopra di esso. In due punti distinti della fossa si hanno i resti della medesima figurina: a meridione la testa (fallica) e a sud la frazione inferiore. Oltre al reperto in esame giungo T318-HU741 e T319-HU748

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T320-HU742 frammento di parete con all'esterno una figura umana in rilievo, vista frontalmente, lacunosa di parte della testa e della frazione inferiore del corpo. Si conservano gli arti superiori che sono tesi e orientati verso il basso e il volto è privo di dettagli. Il pezzo si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba e reca Inv. n° 79.6.353, mentre il n° foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. I21.452 MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 44.2; STARNINI 2014: 69).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 79.6.865; **N. Tav.:** 320; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5700 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

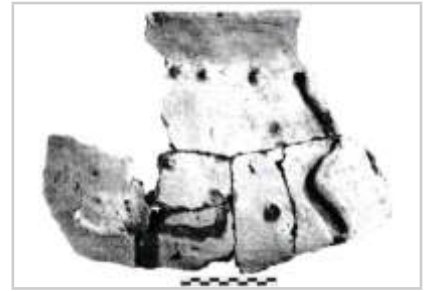
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. XX (Sett. XXIII), Edificio 1, profondità 0,50 cm; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** proviene dal riempimento dell'edificio; **Reperti associati:** T318-HU575 e T319-HU920

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T320-HU743 porzione di parete con orlo, composto da almeno 5 frammenti ricomposti, riconducibile ad un vaso con breve collo, corpo globulare e spalla. In corrispondenza della zona di contatto tra collo e corpo si ha una serie continua di bugne, sul punto della spalla si trova la traccia abrasa della rappresentazione di una figura umana, di cui si conserva solo frazione superiore. Si tratta di un antropomorfo filiforme, in origine in rilievo, visto frontalmente, con le braccia aperte a croce, piegate in corrispondenza del gomito e rivolte verso l'alto: alle estremità sembra di vedere il dettaglio delle mani aperte a forcilla. Il pezzo si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba e reca Inv. n° 79.6.865, mentre il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 125.856 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 44.3; STARNINI 2014: 69).

Il reperto è affine al manufatto T339-HU552, da Szentés=Nagyjaksorpart, contea di Csongrád.

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/39, Loc. Szujókereszt; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 78.34.3; **N. Tav.:** 320; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5777 - 5573 cal a.C. (14C, Bln-1941); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. I, Buca 1; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca ovale il cui riempimento si distingue per la presenza di cenere soffice e per i molti reperti, principalmente frammenti ceramici e resti faunistici. Nella frazione più profonda della cavità dei livelli sottili di sedimento argilloso sterile di colore giallo e marrone, sono alternati con sottili strati di cenere, occasionalmente si hanno anche livelli con carboni. In questa parte più bassa della buca prevalgono gli ossi animali rispetto ai frammenti ceramici. Alla profondità di 120 cm, la parete settentrionale della buca è coperta da una piastra di argilla cotta: plausibilmente si tratta dei resti di un forno o di un focolare gettati o di un fuoco acceso in questo punto della buca. La buca svuotata mostra a est una profondità di 115 cm e a ovest di 195 cm: a occidente i livelli più profondi hanno restituito abbondanti cocci, molti resti faunistici e alcuni oggetti in osso lavorato; **Reperti associati:** fauna, frammenti di ceramica, resti di un forno

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T320-HU746 frammento di parete di vaso la cui morfologia non è diagnosticabile, che reca sulla superficie esterna i resti della frazione inferiore di una figura umana in rilievo, probabilmente femminile, vista frontalmente, con corpo sagomato e gambe tese, divaricate. Tuttavia, come sottolinea Starnini, la decorazione potrebbe raffigurare le corna di una capra. Il pezzo si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba e reca Inv. n° 78.34.3 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 35.4; STARNINI 2014: 69).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Endrőd 3/35; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi direzione J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba; **N. Inv. ente titolare:** 78.33.1; **N. Tav.:** 321; **N. sito:** UNGHERIA 02; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5777 - 5573 cal a.C. (14C, Bln-1941, 14C non associata); **Cultura:** Körös - fase II; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. III, Buca 3, profondità 120-140 cm; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca di scarico al cui interno si trova la sepoltura di un bambino (6-7 anni) che parrebbe coperta da un vaso a fiasco frantumato, subito sopra scarichi di ceramica (da cui probabilmente giunge il reperto in esame), seguito da resti faunistici; **Reperti associati:** sepoltura di infante associata ad addesamento di cocci e resti faunistici

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T321-HU744 frammento di parete con antropomorfo visto frontalmente, lacunoso della frazione inferiore e di parte del braccio sinistro. Le braccia sono aperte e sembrano orientate in senso opposto: il destro verso il basso e l'altro in senso opposto. All'estremità dell'arto conservato si nota il dettaglio della mano aperta a forcilla. Il volto appare abraso, forse esiste l'impressione della bocca. Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba e reca Inv. n° 78.33.1, mentre il n° di foto dell'archivio del Magyar Tudományos Akadémia ( Régészeti Intézet archives) di Budapest è MTA ph. 100.333 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 41.1).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Gyoma-Ózed; **Comune:** Gyomaendrőd; **Provincia:** Békés;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 322; **N. sito:** UNGHERIA 03; **H cm:** 46; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 38

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

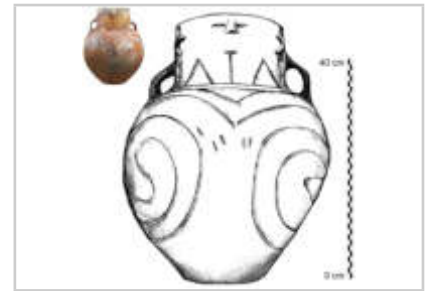
**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi, orecchie, T su mento; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** spirale

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 4/a; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** il margine superiore della buca ha un Ø di 160 cm (ma l'asse maggiore raggiunge i 470 cm) mentre il Ø del fondo è di 250 cm. Dal piano di frequentazione il taglio si approfondisce di 2 m. Il riempimento del settore superiore della fossa è di colore brunastro, nel quale si trovano scarsi frammenti ceramici, principalmente della cultura ALP. Al di sotto di questo strato si ha un livello spesso 50 cm, con tracce di combustione, ricco di carboni e con poca ceramica, che incorpora uno strato sedimentario di argilla gialla, spesso alcuni centimetri. Sottostante questo riempimento si incontra uno strato grigio, simile alla cenere, con minuti frammenti di argilla cotta, spesso 40 cm, che contiene i resti di un grande vaso a faccia, e alcuni frammenti di ceramica. Uno strato di pochi centimetri di spessore di colore nero, molto bruciato, indica il fondo della fossa. Questo strato di bruciato è coperto da un sottile strato di argilla, sopra il quale sono stati documentati del legno carbonizzato e tracce di alterazione termica; **Reperti associati:** vaso quasi integro depresso sul fondo

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T322-HU322 riguarda un vaso a faccia ricostruito e quasi completo, attribuito alla cultura di Szakálhát (GOLDMAN, SZÉNÁSZKY 2002: 56), un tardo gruppo dell'ALP. Si tratta di un recipiente di ceramica comune alto 46 cm (SCHWARZBERG 2011: 274, cat. B61), con collo cilindrico distinto, corpo globulare (il Ø di massima espansione è di circa 38 cm) e fondo piatto: due anse sono sistemate ai lati del viso, impostate fra il collo e la spalla del contenitore. La rappresentazione della faccia si trova sul collo, sotto l'orlo, la quale è resa con due tratti orizzontali incisi raffiguranti gli occhi, da una lista plastica verticale e rastremata riproducenti il naso, dal caratteristico motivo a T- che si trova al posto della bocca e da una coppia di cordoni plastici a C- disposti in modo speculare e opposto su ciascun lato del viso, con il plausibile intento di raffigurare le orecchie. La raffigurazione plastica delle orecchie la troviamo in esemplari riferibili alla cultura di Zseliz, come i reperti T369-HU325 (Óbuda-Békásmegyer - via Királyok, n° 293) e T372-HU338 (Óbuda-Vie Október 23, J. Kőrösy, Váli e Bercsényi). Ai lati della bocca e alla base del viso si trovano due triangoli isosceli (non è chiaro se sono resi plasticamente o incisi) che sembrano alludere al segno M-, un motivo spesso presente sotto la faccia. L'area del viso è delimitata ai lati (nello spazio tra le orecchie e le anse) da due bande verticali, definite da linee incise. Il settore del collo del vaso posteriore alla faccia, cioè la superficie compresa tra le due bande verticali (quindi la parte retrostante della "testa" dell'antropomorfo), rileva tre linee incise orizzontali e parallele. Secondo Schwarzberg queste linee sarebbero da interpretare come acconciatura dei capelli che - stando allo studioso - sono frequenti nei vasi a faccia della LBK della seconda metà del VI millennio. Altri vasi con il particolare dei capelli ascrivibili al contesto di Szakálhát provengono da Csanytelek-Újhalastó (T325-HU339 e T326-HU340), Szentés-Ilonapart (T335-HU548 E T337-HU549), Szentés-Jaksorpart (T336-HU545), Szentés-



Megyháza - Ungheria meridionale - e Kömlő (T345-HU550) - Ungheria centro-orientale - (SCHWARZBERG 2011: 180). La base del collo parrebbe marcata da due linee incise lungo la circonferenza. La porzione anteriore del corpo mostra una coppia simmetrica e speculare di grandi spirali che si incontrano e si uniscono al centro del vaso, in corrispondenza della spalla: i due meandri potrebbero rappresentare in modo schematico gli arti inferiori piegati di una figura inginocchiata. Un'analoga interpretazione è stata proposta da Schwarzberg per alcuni vasi turchi di Hacilar (SCHWARZBERG 2011: 29). Risulta di particolare interesse il motivo a T- in luogo della bocca, che spesso si trova riprodotto nei visi di forma triangolare.

**Bibliografia:** GOLDMAN, SZÉNÁSZKY 2002; LÁSZLÓ 2005; RACZKY 2015; RACZKY, ANDERS 2003; SCHWARZBERG 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szarvas 8/23; **Comune:** Szarvas; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** conduzione del Tessedik Sámuel Múzeum (TSM) di Szarvas, direzione di J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 323; **N. sito:** UNGHERIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** transito Körös - Protovinča; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete inferiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea-silo 3, Buca 3; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** definita da Makkay Ritual Pit, la buca si presenta a forma di mezzaluna; **Reperti associati:** al suo interno sono stati recuperati i seguenti manufatti: 8 vasi completi riferibili alla fase di transito Körös - Protovinča, un corno di cervo, deposto tra resti di legno e piante (?) combusti, fra sottili strati di carbone e livelli di cenere, un insieme di manufatti in ossidiana (schegge e strumenti), originaria del Zemplén-Tokaj

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T323-HU343 è un frammento di vaso per lo stoccaggio (storage jar) la cui morfologia non è diagnosticabile, con impasto semigrezzo e superfici di colore marrone-rossiccio chiaro. Sulla parete esterna si trova una raffigurazione umana, in rilievo, lacunosa degli arti inferiori e delle mani, vista di fronte. Si tratta di un antropomorfo filiforme, con il braccio sinistro teso verso l'alto e il destro teso nel senso opposto. Il viso reca solo il dettaglio della bocca aperta, resa con una piccola impressione circolare (MAKKAY, STARNINI 2008: 47; STARNINI 2014: 69). L'esemplare è attribuito alla fase incipiente dell'AVK/ALP, 5400 - 5300 cal a.C. (STARNINI 2014: 284, 298).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szarvas 8/23; **Comune:** Szarvas; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** conduzione del Tessedik Sámuel Múzeum (TSM) di Szarvas, direzione di J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba (BMM); **N. Inv. ente titolare:** 78.36.5; **N. Tav.:** 323; **N. sito:** UNGHERIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** transito Körös - Protovinča; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

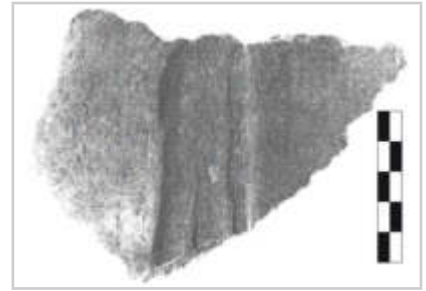
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d., protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** capelli, nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea IV, a metà, profondità 30-60 cm; **Contesto del reperto:** indefinito; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T323-HU576 è stato trovato nella campagna del 1975, circa a metà della Trincea IV, alla profondità di 30-60 cm. il manufatto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba (BMM) con Inv. n° 78.36.5 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47; STARNINI 2014: 71). Si tratta di un resto di parete di un grande vaso per la conservazione (large storage vessel) sulla cui superficie esterna si trova una costolatura che potrebbe rappresentare una testa umana oppure una mano. L'estremità superiore sembra chiudere mentre quella inferiore è interrotta dalla frattura del coccio. Inoltre, la costolatura in rilievo presenta due linee incise parallele che potrebbero indicare i capelli qualora si trattasse di una testa di forma allungata (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 47.1; STARNINI 2014: 71).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2008



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szarvas 8/23; **Comune:** Szarvas; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** conduzione del Tessedik Sámuel Múzeum (TSM) di Szarvas, direzione di J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 323; **N. sito:** UNGHERIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** transito Körös - Protovinča; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea-silo 4, Buca 5, profondità 50-70 cm e 90-110 cm; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca, scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T323-HU577 è un frammento di parete sulla cui superficie esterna si trovano riprodotte quattro dita di una mano, verosimilmente la destra, in rilievo. Sottostante alla mano è riprodotto un motivo geometrico a linee impresse che non sembra connesso alla figura umana. Il resto ceramico potrebbe appartenere al tipo di vaso globulare con le mani sul corpo, affine a quello di Lepenski Vir (T233-RS597), una tipologia di vaso antropomorfo che si trova anche nei vicini siti di Endrőd 3/119-Öregszőlők (T316-HU740) e di Endrőd 3/39-Szujokereszt (T318-HU741). Il reperto ha impasto grezzo, di colore marrone-rossiccio (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 45.5; STARNINI 2014: 69).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2008



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szarvas 8/23; **Comune:** Szarvas; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** conduzione del Tessedik Sámuel Múzeum (TSM) di Szarvas, direzione di J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba (BMM); **N. Inv. ente titolare:** 78.32.5; **N. Tav.:** 323; **N. sito:** UNGHERIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** transito Körös - Protovinča; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea-silo 3, Buca 8; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca, scarse informazioni; **Reperti associati:** materiali ancora non studiati

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T323-HU702 è un frammento di parete di un grande vaso (large jar) con decorazione Barbotine (Barbotinedekor). Sulla superficie esterna si trova un'incisione che potrebbe raffigurare un antropomorfo molto stilizzato. Si tratta di un segno cruciforme a svastica, sopra il quale si trova una linea verticale (il collo o il tronco), da cui si sviluppa un breve tratto a perpendicolo che, secondo Becker potrebbe alludere alla testa. Alla destra della figura ci sono altre linee incise che potrebbero riferirsi ad un'altra rappresentazione antropomorfa (BECKER 2011: 589, Cat. 7.1). Per Starnini il motivo riprodurrebbe la classica posizione della figura che "corre a carponi" e la linea verticale ad L- rovesciata indicherebbe le braccia. Inoltre, si segnala il reperto per la tecnica decorativa ad incisione, scarsamente diffusa negli antropomorfi della cultura di Körös. L'oggetto appartiene allo scavo di recupero del 1988, si conservava al Tessedik Sámuel Múzeum (TSM) di Szarvas mentre ora si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba (BMM) con Inv. n° 78.32.5 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47; STARNINI 2014: 71).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szarvas 8/23; **Comune:** Szarvas; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** conduzione del Tessedik Sámuel Múzeum (TSM) di Szarvas, direzione di J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 324; **N. sito:** UNGHERIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C. (14C); **Cultura:** transito Körös - Protovinča; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** gambe, lacunoso; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea-silo 4, Buca 2; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si tratta della buca più grande indagata nel sito, è contemporanea alla Buca 3; **Reperti associati:** insieme di manufatti (71, tra schegge e strumenti) in ossidiana, particolarmente abbondanza di ceramica (tuttora non completamente studiata). Tavolette in argilla e pesi per reti da pesca. Una delle caratteristiche della ceramica di questa fossa è la presenza di frammenti di ciotole su piedistallo e di altre forme riferibili della cultura di ALP

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T324-HU574 è un frammento di fondo di vaso antropomorfo cavo, caratterizzato da due corte gambe o da due piedi con sezione subovale (MAKKAY, STARNINI 2008: 47; STARNINI 2014: 84).

**Bibliografia:** MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2008



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szarvas 8/23; **Comune:** Szarvas; **Provincia:** Békés; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** conduzione del Tessedik Sámuel Múzeum (TSM) di Szarvas, direzione di J. Makkay. Il reperto si conserva al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba (BMM); **N. Inv. ente titolare:** 78.31.11; **N. Tav.:** 324; **N. sito:** UNGHERIA 04; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5500 cal a.C. (14C); **Cultura:** transito Körös - Protovinča; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Trincea-silo 2, Sett. I-II, Buca 1, profondità 50-70 cm e 90-110 cm; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** i due frammenti provengono da profondità diverse, un pezzo è stato trovato a 50-70 cm e l'altro a 90-110 cm. Questa buca ha inoltre restituito vari frammenti di figurine, un cospicuo numero di resti di lampade/altari; due pezzi del cosiddetto "pane" in argilla, ossia frammenti quadrangolari in argilla cotta dall'oscura funzione; vari pezzi di pesi per reti da pesca. Sempre da questa fossa, ad una profondità maggiore rispetto a T324-HU734, ossia a 135-150 cm, è stata documentata la sepoltura di un individuo femminile di 17-18 anni di età (Grave 1), di struttura gracile, di statura bassa, con tracce sull'osso parietale del cranio di un forte colpo inferto e con i segni della sopravvivenza. L'inumato, deposto sul fianco sinistro, rannicchiato, con le braccia piegate contro il petto, si colloca tra il margine del taglio e il punto di maggior approfondimento della buca stessa. La defunta non reca corredo, purtuttavia è possibile che i resti di un vaso deposti sopra il corpo al momento della giacitura siano stati inseriti intenzionalmente. I due frammenti dello stesso vaso (T324-HU734) sono stati gettati dopo la sepoltura e in due momenti distinti; **Reperti associati:** vari frammenti di figurine stetopigiche, lampadare/altari, due pezzi del cosiddetto "pane" in argilla, vari pezzi di pesi per reti da pesca, una sepoltura femminile

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T324-HU734 sono due frammenti di parete non ricomponibili verosimilmente riconducibili al medesimo recipiente, si tratta di un recipiente (jar) con gola e orlo esovero, lacunoso del bordo, con impasto semi-grezzo e superfici marrone rossiccio. Sulla spalla in rilievo si trova una figura umana, vista frontalmente, con gli arti superiori aperti e verso l'alto, nell'iconografia dell'orante, con le gambe leggermente divaricate. Il corpo e il viso sono privi di dettagli, e la testa è di forma arrotondata. Il due frammenti si conservano al Munkácsy Mihály Múzeum di Békéscsaba con Inv. n° 78.31.11. I due pezzi provengono dalla Buca 1, a due profondità diverse (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 39; STARNINI 2014: 68-69; BECKER 2011: 588, Cat. 6.7).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY, STARNINI 2008; STARNINI 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Csanytelek-Újhalastó; **Comune:** Csanytelek; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio diretto da K. Hegedűs. Il reperto, oggi conservato al József Koszta Múzeum (KJM) di Szentes; **N. Inv. ente titolare:** KJM 80.1.66; **N. Tav.:** 325; **N. sito:** UNGHERIA 05; **H cm:** 27-28; **L cm:** 17,7; **S cm:** 0,8; **D cm:** 17,7

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso cilindrico; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** capelli, M-, naso; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro, bande schiena

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 4; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca all'interno dell'Ed. 1; **Reperti associati:** grande frammento di intonaco, resti di vaso a collo di grandi dimensioni con anse a gomito con alterazioni termiche e frammenti di un altare dipinto

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T325-HU339 è un vaso a faccia con pareti dritte leggermente bombate, fondo piatto, dotato di due anse orizzontali, disposte in modo simmetrico sul corpo del recipiente: il contenitore è quasi completamente ricostruito, è alto 27-28 cm e ha Ø di 17,5-7 cm, è spesso 0,8 cm e il Ø del fondo è di 15,7 cm (TROGMAYER et alii 2005: 40, Cat. 82; HEGEDŰS 1981: 3; per Raczky il Ø dell'orlo è di 18 cm, RACZKY 2015: 46, Cat. II.75). Il reperto, oggi conservato al József Koszta Múzeum (KJM) di Szentes, reca il n° di inventario KJM 80.1.66 (HEGEDŰS 1981: 3, nota 3; TROGMAYER et alii 2005: 40, Cat. 82), è stato trovato durante la prima campagna di scavo (1979), condotta da Katalin Hegedűs.

Una linea incisa corre poco sotto il bordo del vaso (marcata da una fascia dipinta con pastoso colore rosso) che, secondo la studiosa, raffigura in modo schematico la frangia del volto umano. La capigliatura sarebbe dotata di basette le quali parrebbero alluse da due bande laterali, definite da una linea incisa, che scendono dalla linea sottostante il bordo: questo settore del vaso è dipinto di giallo. La parte inferiore della faccia è definita dal caratteristico segno M-. Il campo del viso non ha colore, gli occhi e la bocca sono appositamente elusi, mentre il naso è costituito da una bugna plastica circolare, in asse con il segno M-. La frazione inferiore del corpo del vaso, in tutta la sua circonferenza, è divisa in pannelli quadrati, separati da una linea incisa, campiti da motivi a meandro o con schema scaliforme: la superficie esterna ai disegni è pigmentata di rosso. Il pannello in corrispondenza della -M si presenta largo quanto il segno, è privo di ornamentazione ma è dipinto di rosso, ad esclusione di due fasce laterali, delimitate da linee incise, che rimangono prive di decorazione e colore: un piccolo tassello alla base del riquadro reca tratti incisi verticali, che si alternano dall'alto e dal basso del tassello. Ai lati del viso, nello spazio compreso tra i "capelli" e il "corpo", sono presenti due coppie di bande formate da rettangoli, che poggiano a perpendicolo sulla linea orizzontale che delimita la parte inferiore decorata a pannelli. Allo stesso modo, due bande verticali formate da quattro rettangoli incisi, partono dalla medesima linea e si collegano con la linea incisa sotto il bordo. Il lato posteriore e la parte di superficie inclusa tra le due bande, ad eccezione della banda di pochi centimetri che corre lungo il bordo dipinta di rosso, è priva di colore e reca una coppia di fasce parallele, che hanno un leggero arco verso il basso e le cui estremità sono concluse da angoli acuti. Ai lati del corpo, ad un terzo dall'orlo, si trovano due anse orizzontali.



Anche questo tipo di vaso a faccia di forma subcilindrica, per quanto meno frequente, è caratteristico del gruppo Szakálhát (SCHWARZBERG 2011: 108; SEBŐK, KOVÁCS 2009: 89-90, Tavv. 1-2); esso è stato trovato in almeno altri cinque esemplari e, nello specifico: a Szentes-Ilonapart (T334-HU546); a Battonya-Gödrösök (RACZKY 2015: 47, Cat. II.80); ad Abony-Serkeszék dűlő (T387-HU352); e a Rákóczifalva-Bagi-földek (T347-HU353).

**Bibliografia:** HEGEDŰS 1981; HEGEDŰS 1985; RACZKY 2015; RACZKY, ANDERS 2003; SCHWARZBERG 2011; TROGMAYER et alii 2005

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Csanytelek-Újhalastó; **Comune:** Csanytelek; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio diretto da K. Hegedűs. Il reperto è oggi conservato al József Koszta Múzeum (KJM) di Szentés; **N. Inv. ente titolare:** KJM 80.1.191; **N. Tav.:** 326; **N. sito:** UNGHERIA 05; **H cm:** 36; **L cm:** -; **S cm:** 1,5; **D cm:** 26-27 (collo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** altro, collana

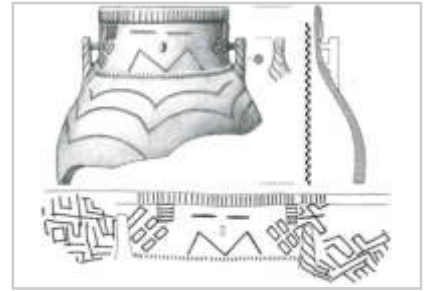
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** q. 38-Buca 18; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** si tratta di una piccola buca fra gli edifici il cui riempimento è caratterizzato dal grande frammento di vaso T326-HU340; **Reperti associati:** il grande frammento di T326-HU340, un peso in argilla cotta, forse per rete da pesca o per il telaio, e due framm. di ciotole

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T326-HU340 è la porzione superiore di un vaso a faccia alta 36 cm: si tratta di un recipiente, con collo cilindrico (Ø circa di 26-27 cm, per Raczky 25 cm, RACZKY 2015: 48, Cat. II.87), spessore della parete è di 1,5 cm (RACZKY 2015: 48, Cat. II.87), corpo globulare, con due anse a gomito impostate tra il collo e la spalla, ai lati del viso. Il reperto, oggi conservato al József Koszta Múzeum di Szentés, reca Inv. n° KJM 80.1.191 (HEGEDŰS 1981: 6, nota 14), ed è stato trovato nella buca 18/quadrato 38 (HEGEDŰS 1981: 6), durante la seconda campagna di scavo (1980), condotta da Márta Gálantha. L'orlo del vaso è sottolineato lungo tutto la circonferenza da una banda plastica recante tratti verticali incisi, equidistanti, dalla quale si dipartono a perpendicolo due segmenti di banda simile, che definiscono ai lati la frazione superiore del viso: secondo Katalin Hegedűs, questi elementi dovrebbero alludere ai capelli (HEGEDŰS 1985: 40. L'idea è accolta da Schwarzberg (SCHWARZBERG 2011: 180). La rappresentazione della faccia si trova sul collo, ed è resa con due tratti orizzontali incisi raffiguranti gli occhi, da una protuberanza plastica che delinea il naso ed è stata intenzionalmente trascurata la rappresentazione della bocca. Alla base del viso si trova il caratteristico motivo ad M-. Un cordone plastico, rifinito con brevi tratti obliqui incisi, probabilmente raffigura una collana (HEGEDŰS 1985: 40. L'idea è condivisa da Schwarzberg, si veda SCHWARZBERG 2011: 111). Ai lati del viso, nella frazione inferiore, si trovano due coppie di barre oblique con linee a reticolo, disposte in modo simmetrico e speculare: siffatto motivo si trova a Battonya e Körnlő (SCHWARZBERG 2011: 110). Le prese "a gomito", ornate da tratti obliqui, dovrebbero rappresentare le braccia (HEGEDŰS 1985: 40).

Tre linee parallele, profondamente incise, disposte a ghirlanda, si trovano sulla spalla e, plausibilmente, delimitano il motivo della spirale che doveva decorare il corpo del vaso (HEGEDŰS 1985: 40). Il resto di vaso giunge dalla Buca 18 ed è il solo manufatto trovato nella buca (HEGEDŰS 1981: 6).

**Bibliografia:** HEGEDŰS 1981; HEGEDŰS 1985; RACZKY 2015; SCHWARZBERG 2011; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Csanytelek-Újhalastó; **Comune:** Csanytelek; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio diretto da M. Gálantha. Il reperto, oggi conservato al József Koszta Múzeum (KJM) di Szentés; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 326; **N. sito:** UNGHERIA 05; **H cm:** 20,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 33,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

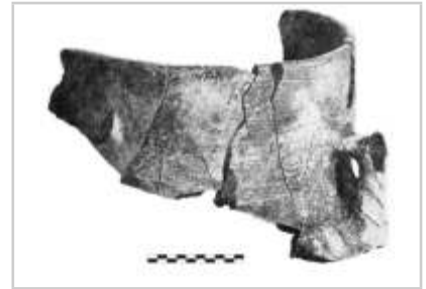
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** a naso; **Dettagli della faccia:** capelli, M-, narici, naso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** nessuna informazione; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T326-HU341 è stato recuperato in una buca indagata nella seconda campagna di scavo (1980), condotta da Márta Gálantha: si tratta della porzione superiore di un vaso a faccia (alto 20,5 cm), un recipiente, con collo cilindrico (Ø di 33,5 cm), corpo globulare, con anse a gomito impostate tra il collo e la spalla, ai lati del viso. L'impasto del vaso è fine, ottenuto macinando frammenti fittili; il colore della sua superficie è rosso-mattone brillante. La porzione di viso conservata (la sinistra), si trova sotto l'orlo (forse sottolineato da una semplice linea incisa) e ricalca il consueto schema: due tratti incisi orizzontali riproducono gli occhi; una piccola protuberanza plastica, rastremata verso l'alto, con due impressioni circolari alla base, allude al naso con le narici; la bocca è intenzionalmente elusa; l'accento del motivo M- alla base del viso potrebbe riferirsi al mento di un volto triangolare; a lato del volto si trova un pannello delimitato da una linea incisa, che contiene due coppie di rettangoli delineati da una incisione. La porzione posteriore del collo è ornata da motivi a meandro. La sola ansa "a gomito" conservata reca una serie di incisioni a V- (HEGEDŰS 1985: 40).

**Bibliografia:** HEGEDŰS 1985; SCHWARZBERG 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva  
 al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:**  
 TJM 4658/30; **N. Tav.:** 327; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** 14; **L cm:** -;  
**S cm:** 1,4; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di  
 conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:**  
 RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo  
 Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

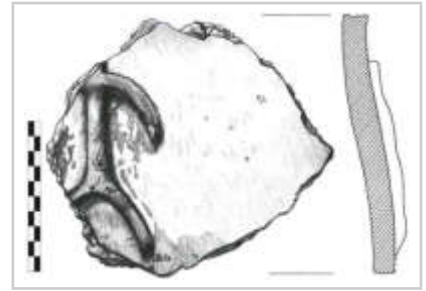
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:**  
 uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
 figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli  
 iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-);  
**Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T327-HU753 frammento di un vaso per lo stoccaggio di grandi  
 dimensioni e con pareti spesse sulla cui superficie esterna si trova una figura umana in rilievo, stante,  
 vista di fronte, lacunosa della testa e degli arti del lato destro. L'antropomorfo è filiforme e presenta le  
 braccia distese verso il basso e le gambe divaricate. Il recipiente ha colore arancio-giallastro, con  
 rivestimento grigio-bianco, l'impasto è degrassato con chamotte e le superfici recano usure. Il pezzo  
 misura 14 di h e lo spessore è di 1,4 cm. Il reperto, riferibile alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai  
 János Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 4658/30 (TROGMAYER et alii 2005: 80, Cat.  
 159). Makkay ritiene che la figura di questo frammento sia in atto di danzare e concorda con l'idea di  
 Garfinkel, secondo la quale nel Vicino Oriente e nel Sud-Est europeo il motivo antropomorfo danzante  
 sarebbe dominante nel periodo in cui i grandi abitati sono in fase di sviluppo (MAKKAY 2006: 81).

**Bibliografia:** MAKKAY 2006; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva  
 al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:**  
 TJM 1165/42; **N. Tav.:** 327; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** 10; **L cm:** -;  
**S cm:** 0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** semidepurato;  
**Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ;  
**Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo  
 Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

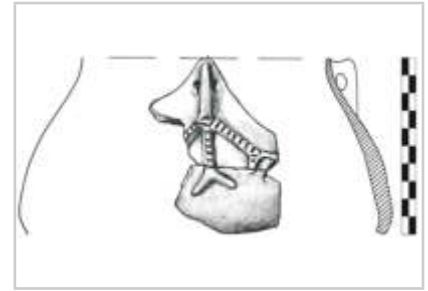
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno,  
 sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato;  
**Parti corpo del motivo:** figura completa, mani; **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti; **Tipo di  
 protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-);  
**Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T327-HU754 è un frammento di un vaso con corpo subsferico che  
 reca un'ansa verticale a gomito in corrispondenza della spalla. L'ansa sembra alludere ad una testa  
 connessa al corpo che si sviluppa sotto di essa: il foro pervio orizzontale sembra evocare gli occhi. Il  
 corpo è reso in modo filiforme, in rilievo, con un cordoni ornati da tratti impressi paralleli.  
 L'antropomorfo è stante, visto di fronte, lacunoso della mano destra. La figura presenta le braccia  
 distese verso il basso, con all'estremità le mani a forcella, e le brevi gambe divaricate. Il motivo  
 antropomorfo e lo stile decorativo sono del tutto analoghi a quelli del reperto T327-HU758. Il recipiente  
 ha colore giallastro, l'impasto è degrassato con sabbia e le superfici recano usure. Il pezzo misura 10  
 di h e lo spessore è di 0,6 cm. Il reperto, riferibile alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai János  
 Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 1165/42 (TROGMAYER et alii 2005: 80, Cat. 161).  
 Makkay ritiene che la figura di questo frammento sia in atto di danzare e concorda con l'idea di  
 Garfinkel, secondo la quale nel Vicino Oriente e nel Sud-Est europeo il motivo antropomorfo danzante  
 sarebbe dominante nel periodo in cui i grandi abitati sono in fase di sviluppo (MAKKAY 2006: 81).

**Bibliografia:** TROGMAYER et alii 2005





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva  
 al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:**  
 TJM 1169/42; **N. Tav.:** 327; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** 8,3; **L cm:**  
 -; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di  
 conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob;  
**Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

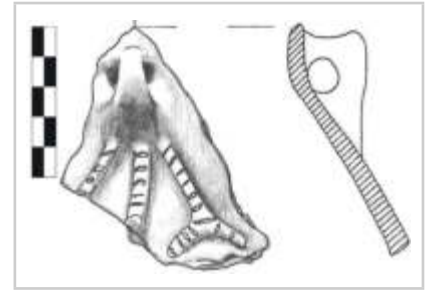
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 2; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti  
 corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** occhi aperti; **Tipo di  
 protome:** occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-);  
**Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T327-HU758 è un frammento di parete e di parte del collo di un vaso  
 di grandi dimensioni, con corpo subsferico: sulla spalla è impostata un'ansa a gomito. L'ansa sembra  
 alludere ad una testa riferibile ad un corpo che dovrebbe svilupparsi sotto di essa. Quest'ultimo è reso  
 in modo filiforme, in rilievo, con un cordoni ornati da tratti incisi paralleli. L'antropomorfo è stante, visto  
 di fronte, lacunoso della mano destra e delle gambe. La figura presenta le braccia distese verso il  
 basso, con all'estremità le mani a forcella. Il motivo antropomorfo e lo stile decorativo sono del tutto  
 analoghi a quelli del reperto T327-HU754. L'impasto è di argilla degrassata con sabbia, le superfici -  
 con tracce di usura - sono di colore giallastro-marrone con chiazze grigie. La dimensione massima è  
 8,3 cm e lo spessore è di 0,8 cm. Il reperto, riferibile alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai János  
 Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 1169/42 (TROGMAYER et alii 2005: 93, Cat. 194).

**Bibliografia:** TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:** TJM 4660/30; **N. Tav.:** 328; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** -; **L cm:** 15,4; **S cm:** 1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

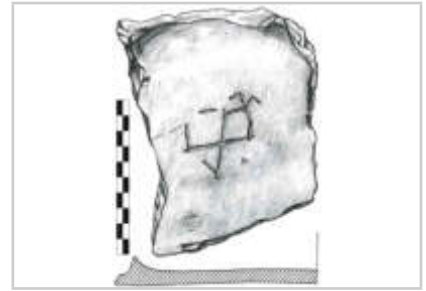
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** incisione; **Collocazione:** fondo, interno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, piedi; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** con corna; **Iconografia:** in movimento; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T328-HU755 è il resto di fondo piatto di recipiente dalle pareti spesse la cui forma non è diagnosticabile, sulla cui superficie interna si trova un ipotetico antropomorfo inciso. La figura sembra essere delineata con gli arti inferiori di lato, con il dettaglio dei piedi, il corpo a losanga e la testa allusa da due antenne/corna, forse nell'intento di illustrare una figura mascherata. Impasto di argilla degrassato con sabbia di colore grigio, mentre l'esterno è marrone. La dimensione massima è 15,4 cm e lo spessore è di 1 cm. Il reperto, riferibile alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 4660/30 (TROGMAYER et alii 2005: 80, Cat. 161).

**Bibliografia:** TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva  
 al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:**  
 TJM 1001/41; **N. Tav.:** 328; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** -; **L cm:** 8;  
**S cm:** 0,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob;  
**Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:**  
 no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del**  
**motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso;  
**Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-);  
**Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T328-HU756 è un frammento di parete di vaso con corpo globulare, dalle pareti sottili, sulla cui superficie esterna si conserva un arto umano, con il braccio reso da tre linee incise e con il dettaglio della mano con quattro dita. Impasto di argilla degrassata con sabbia di colore grigio, cotto in modo accurato, con le superfici giallastre chiazzate di grigio. La dimensione massima è 8 cm e lo spessore è di 0,7 cm. Il reperto, riferibile alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 1001/41 (TROGMAYER et alii 2005: 80, Cat. 161).

**Bibliografia:** TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva  
 al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:**  
 TJM 62.11.28; **N. Tav.:** 328; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** -; **L cm:**  
 10,6; **S cm:** 1,7; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob;  
**Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, parete;  
**Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti  
 corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** testa a  
 T-; **Dettagli iconografici:** bicefala; **Iconografia:** incerta; **Motivi associati:** Notenkopf

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-);  
**Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T328-HU757 è il resto di parete di recipiente, spesso in sezione, la  
 cui forma non è diagnosticabile, sulla cui superficie esterna si trova un ipotetico antropomorfo inciso. La  
 figura è resa da una banda verticale sottostante ad una banda in forma di U- rovesciata terminante sul  
 lato conservato con delle Notenkopf (forse gli arti superiori con le dita della mano sinistra?),  
 rappresentate con tre linee parallele, sopra la quale si trovano dei motivi che alludono alla testo  
 (bicefalo?): secondo Trogmayer et alii si tratterebbe della riproduzione di una figura umana  
 (TROGMAYER et alii 2005: 92, Cat. 190). Di diverso avviso è Makkay che ritiene che la banda sia una  
 sorta di piattaforma sul cui tetto si troverebbero due figure umane che danzano (in base alla posizione  
 delle gambe): tuttavia, secondo l'archeologo, si tratterebbe di uno schema alquanto raro (per una  
 panoramica su questo tema si veda GARFINKEL 2003: 53, Fig. 2.17). Una diversa interpretazione,  
 proposta sempre da Makkay, è quella che si tratti di due figure abbracciate in un amplesso, forse di  
 natura rituale (MAKKAY 2006: 81). L'impasto è di argilla degrassata con sabbia le superfici sono di  
 colore giallastro-marrone con chiazze grigie. La dimensione massima è 10,6 cm e lo spessore è di 1,7  
 cm. Il reperto, riferibile alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai János Múzeum di  
 Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 62.11.28 (TROGMAYER et alii 2005: 92, Cat. 190).

**Bibliografia:** MAKKAY 1971; MAKKAY 2006; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva  
 al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:**  
 TJM 1130/42; **N. Tav.:** 329; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** -; **L cm:**  
 15,1; **S cm:** 1,3; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob;  
**Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

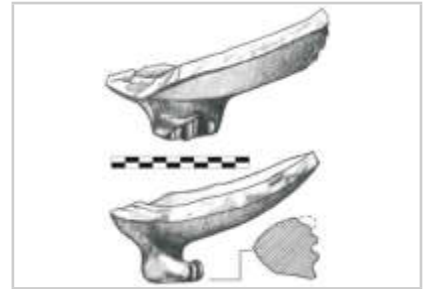
**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, impressione; **Collocazione:** esterno,  
 fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato;  
**Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, piedi; **Motivi  
 associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:**  
 non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-);  
**Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T329-HU759 è il resto di vaso con corpo sferico e pareti spesse che  
 poggia su piedi plastici umani, dove le dita sono rese con tre profonde incisioni (4 dita). L'impasto è di  
 argilla degrassata con sabbia, le superfici - con tracce di forte usura - sono levigate, di colore marrone  
 con chiazze grigie. La dimensione massima è 15,1 cm e lo spessore è di 1,3 cm. Il reperto, riferibile  
 alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM  
 1130/42 (TROGMAYER et alii 2005: 93, Cat. 196). Il sito, oltre al reperto in esame, ha restituito un  
 secondo esemplare del tutto simile (TROGMAYER et alii 2005: 94, Cat. 198).

**Bibliografia:** TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:** TJM 459/40; **N. Tav.:** 329; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** -; **L cm:** 10,2; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

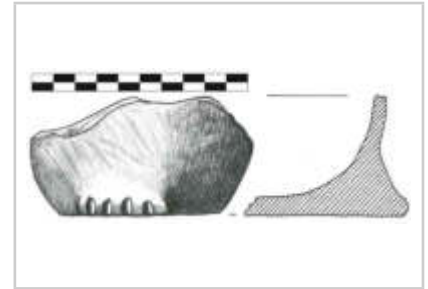
**Tipo di V.A.:** Tipo 2; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, fondo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso, piedi; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T329-HU760 è un frammento di fondo che presenta il dettaglio di un piede, riconducibile ad un vaso antropomorfo cavo. Le dita sono rese con quattro profonde incisioni (5 dita). L'impasto è di argilla degrassata con sabbia, le superfici - con tracce di usura - sono levigate, di colore arancio con chiazze grigie. La dimensione massima è 10,2 cm e lo spessore è di 0,8 cm. Il reperto, riferibile alla cultura di Tisza, si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 459/40 (TROGMAYER et alii 2005: 93, Cat. 196).

**Bibliografia:** TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kopáncs; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi J. Banner; il reperto si conserva  
 al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:**  
 2018/31; **N. Tav.:** 330; **N. sito:** UNGHERIA 06; **H cm:** 66,2; **L cm:**  
 25,8; **S cm:** 1,2; **D cm:** 21,3 (orlo), 25,8 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di  
 conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:**  
 RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös, fase III - IV;  
**Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

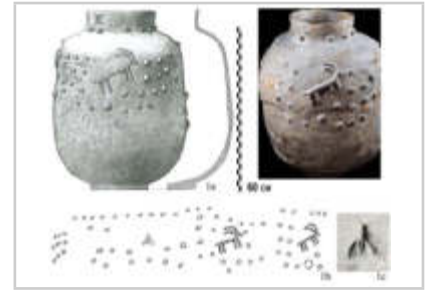
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no;  
**N.A.:** uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:**  
 figura completa, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli  
 iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** non specificato; **Contesto del  
 reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non  
 specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T330-HU533 è un recipiente conservato quasi integralmente, rinvenuto durante le ricerche a Hódmezővásárhely-Kopáncs, Zsoldos-tanya effettuate da Banner nel 1931. Oggi si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, con il Nr. Inv. 2018/31. Il vaso, con corpo a "botte", breve collo cilindrico e fondo piatto, è alto 66,2 cm (Becker riporta 63 cm, vedi BECKER 2011: 586, Cat. Nr. 6.2), ha il Ø di massima espansione del corpo di 25,8 cm, il Ø dell'orlo è di 21,3 cm ed ha parete spessa 1,2 cm. Le superfici esterne sono levigate e hanno colore grigio: sulla frazione superiore del contenitore si trovano sparse delle bugne con depressione centrale e, fra queste, sono presenti le rappresentazione di due capridi con lo sguardo rivolto verso destra, resi con cordone ornato da impressioni strumentali, e una figura femminile anch'essa in rilievo. Quest'ultima, lacunosa della frazione superiore, è essenziale nelle forme: a noi giunge la porzione inferiore del tronco, dal quale si dipartono le gambe tese e divaricate, tra le quali è riprodotta una vulva molto accentuata. Il manufatto appartiene alla cultura di Körös e risale al 5700-5400 a.C. (BANNER 1932: 45; RACZKY 2015: 23, Cat. Nr. II.2; TROGMAYER et alii 2005: 24, Cat. 43; PALUCH 2012b: 249, Cat. Nr. 10).

**Bibliografia:** BANNER 1935; BECKER 2011; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015; PALUCH 2012b; RACZKY 2009; RACZKY 2015; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kotacpart; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi ani '30 diretti da J. Banner e M.  
 Párducz; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 331; **N. sito:** UNGHERIA 07;  
**H cm:** -; **L cm:** 9; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös, fase III - IV; **Periodo:**  
 NA

**DATI ANTROPOMORFO**

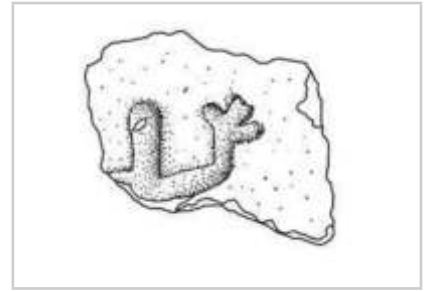
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:**  
 uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 4; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:**  
 incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli  
 iconografici:** nessuno; **Iconografia:** incerta, orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** non specificato; **Contesto del  
 reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non  
 specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T331-HU517 è un frammento di parete di un vaso la cui morfologia non è diagnosticabile: esso misura 9 cm di larghezza. La superficie esterna reca un antropomorfo schematico, in rilievo, visto frontalmente: della figura si conserva solo la testa, l'attacco del braccio destro e il braccio sinistro. Il capo non si distingue dal corpo, gli arti superiori sono aperti a croce e piegati ad angolo retto verso l'alto e alle estremità del braccio integro si ha il dettaglio della mano con tre dita (BECKER 2011: 587, Cat. n. 6.3.c). Appare evidente che il pezzo riprodotto da Garfinkel (e anche da Streit) si discosti da quello di Becker e riteniamo che quest'ultimo sia quello corretto. L'archeologo israeliano raffigura l'antropomorfo con il volto di profilo rivolto verso destra, con un muso simile a quello di un animale, che suggerisce un movimento della figura in direzione anti-oraria (GARFINKEL 2003: 227, Cat. n. 117.2). Il reperto è attribuito alla cultura di Körös (BECKER 2011: 587, Cat. n. 6.3.c).

**Bibliografia:** BANNER 1932; BECKER 2011; GARFINKEL 2003





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kotacpart; **Comune:** Hódmezővásárhely; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi ani '30 diretti da J. Banner e M. Párducz. Il reperto si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:** TJM 748/32; **N. Tav.:** 331; **N. sito:** UNGHERIA 07; **H cm:** 9; **L cm:** 17; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös, fase III - IV; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** graffita, impressione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T331-HU518 è un frammento di parete di un vaso la cui morfologia non è diagnosticabile: esso misura 17 cm di larghezza e 9 cm di altezza. Il manufatto si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM 748/32 (KALICZ 1980: 86, Cat. Nr. 10; TROGMAYER et alii 2005: 26, Cat. 47). La superficie esterna reca un antropomorfo schematico quasi integro, in rilievo, visto frontalmente: la testa non si distingue dal corpo, gli arti superiori, particolarmente lunghi in rapporto a quelli inferiori, sono aperti a croce e piegati ad angolo retto verso il basso, le gambe sono divaricate e distese, il tronco è privo di dettagli. Intorno alla figura, la parete è in parte ornata da linee grossomodo verticali e parallele, rese con una serie di unghiate impresse, e una frazione è decorata da fitte impressioni puntiformi disposte approssimativamente in modo regolare (BECKER 2011: 587, Cat. Nr. 6.3.b; TROGMAYER et alii 2005: 26, Cat. 47). Talora il pezzo è pubblicato rovescio ma la posizione qui proposta è corretta (GARFINKEL 2003: 227, Cat. Nr. 117.1). Per l'assetto degli arti Alois Gulder (GOULDER 1962: 85) istituisce un parallelo con il reperto da Nová Ves (T206-CZ369), Boemia Centrale, per quanto in quest'ultimo manufatto la figura sia resa con l'incisione e sia afferente alla LBK. "According to Banner the figure performs a ritual dance"/"In conformità con l'idea di Banner la figura esegue una danza rituale" (MAKKAY 1971: 61, Cat. Nr. 2). Questa idea è condivisa da Yosef Garfinkel (GARFINKEL 2003: 227, Cat. Nr. 117.1). Marija Gimbutas interpreta questa rappresentazione antropomorfa come una divinità ape, ossia l'epifania della dea come ape (GARFINKEL 2003: 227, Cat. Nr. 117.1). Il reperto è attribuito alla cultura di Körös (BECKER 2011: 587, Cat. n. 6.3.b).

**Bibliografia:** BECKER 2011; GARFINKEL 2003; GULDER 1962; KALICZ 1980; MAKKAY 1971; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kotacpart; **Comune:** Hódmezővásárhely;  
**Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavi ani '30 diretti da J. Banner e M.  
 Párducz. Il reperto si conserva al Tornyai János Múzeum di  
 Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:** TJM 2571/33; **N. Tav.:** 331;  
**N. sito:** UNGHERIA 07; **H cm:** 8,4; **L cm:** -; **S cm:** 1,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2;  
**Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös, fase III - IV; **Periodo:**  
 NA

**DATI ANTROPOMORFO**

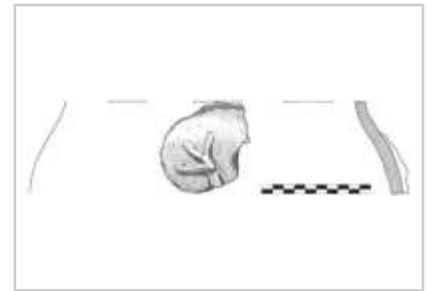
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no;  
**N.A.:** uno; **Scena:** 3; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del  
 motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso;  
**Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** non specificato; **Contesto del  
 reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non  
 specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T331-HU532 è un frammento di parete di un vaso verosimilmente  
 con corpo globulare, che si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, con Inv. n° TJM  
 2571/33. L'impasto è di colore marrone e presenta degrassanti organici, all'esterno il colore è  
 marrone-rossastro. Il pezzo misura 8,4 cm di h ed è spesso 1,2 cm. Sulla superficie esterna si trova  
 un'applicazione in rilievo che riproduce una mano umana con tre dita. Il reperto è attribuito alla cultura  
 di Körös (TROGMAYER et alii 2005: 27, Cat. 48; BECKER 2011: 587, Cat. n. 6.3.d).

**Bibliografia:** BANNER 1935; BECKER 2011; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kotacpart; **Comune:** Hódmezővásárhely; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi anni '30 diretti da J. Banner e M. Párducz. Il reperto si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:** TJM 2558/33; **N. Tav.:** 332; **N. sito:** UNGHERIA 07; **H cm:** 63,4; **L cm:** -; **S cm:** 1,4; **D cm:** 47,5 (orlo), 26,6 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös, fase III - IV; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

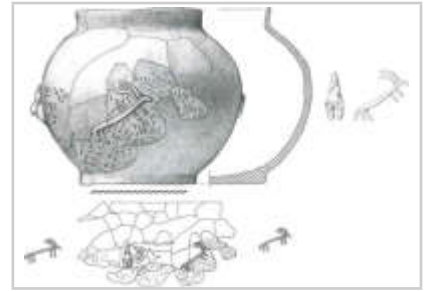
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca, scarse informazioni; **Reperti associati:** una scodella all'interno del vaso

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T332-HU516 riguarda un vaso intero di grandi dimensioni per la conservazione dei cereali (hombár), h 63,4 cm, con il Ø dell'orlo di 47,5 cm, con il Ø del fondo di 26,6 cm, spessore della parete 1,4 cm, si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely e reca Inv. n° TJM 2558/33 (il precedente Nr. Inv. è 33.2858, KALICZ, MAKKAY 1973: 32). Il manufatto giunge dagli scavi effettuati dal János Banner, nel 1933 (KALICZ, MAKKAY 1973: 32, Cat. Nr. 40; KALICZ 1980: 85; PALUCH 2012: 249, Cat. Nr. 9; TROGMAYER et alii 2005: 25, Cat. 44; RACZKY 2015: 22-23, Cat. Nr. II.3; [http://www.tornyaimuzeum.hu/gyujtemeny/regeszet/hombar\\_85.html](http://www.tornyaimuzeum.hu/gyujtemeny/regeszet/hombar_85.html), visitato il 20.12.2017). Si tratta di un vaso con corpo sferico, fondo a tacco e breve collo distinto imbutiforme. Il bordo piatto è decorato con impressioni digitali, alla base della gola si trova una teoria di impressioni su barbotine circolari, sotto la quale corre una linea continua a zig-zag, alternata. Il corpo è coperto da barbotine applicate, impresse solo nella metà superiore del vaso, sistemate con linee grossomodo regolari. Sulla metà superiore del contenitore, all'esterno, si trovano quattro figure applicate in rilievo: un antropomorfo e 3 capridi. La rappresentazione umana è resa in modo schematico, vista frontalmente, con arti inferiori divaricati e distesi, braccia aperte in diagonale verso l'alto e con la testa appena accennata: il tronco è particolarmente lungo. I tre capridi hanno la testa rivolta a sinistra, con direzione del cammino antiorario, il corpo di tutti e tre è in diagonale e con gli arti anteriori su un piano più alto. Le rappresentazioni figurate sono ornate da impressioni. Sotto il punto di massima espansione del corpo si trovano quattro prese plastiche orizzontali di forma ovale, equidistanti tra loro, decorate da una coppia di profonde impressioni digitali. Le pareti sono di colore marrone con superfici lisce (RACZKY 2015: 22-23, Cat. Nr. II.3; PALUCH 2012: 249, Cat. Nr. 9). Il reperto è da ricondurre alla cultura di Körös (KALICZ, MAKKAY 1973: 32, Cat. Nr. 40; KALICZ 1980: 85; BECKER 2011: 587, Cat. Nr. 6.3.a; PALUCH 2012: 249, Cat. Nr. 9; TROGMAYER et alii 2005: 25, Cat. 44) e Paul Raczky data il manufatto al 5700-5400 a.C. (RACZKY 2015: 22-23, Cat. Nr. II.3).

**Bibliografia:** BANNER 1932; BECKER 2011; KALICZ 1980; KALICZ, MAKKAY 1973; PALUCH 2012; RACZKY 2015; TROGMAYER et alii 2005

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Hódmezővásárhely-Kotacpart; **Comune:** Hódmezővásárhely; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi ani '30 diretti da J. Banner e M. Párducz. Il reperto si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely; **N. Inv. ente titolare:** TJM 759/33; **N. Tav.:** 333; **N. sito:** UNGHERIA 07; **H cm:** 53,4; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 37,3 (orlo), 32,4 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5700 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös, fase III - IV; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** sì; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** bocca, occhi aperti; **Tipo di protome:** occhi-bocca; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

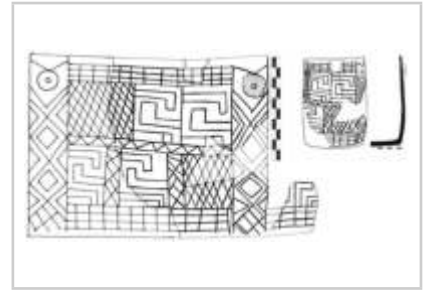
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T333-HU751 è un grande vaso globulare per lo stoccaggio con imboccatura circolare, breve collo cilindrico e base a tacco. La figura di un capride e di un'antropomorfo femminile poste sul punto di massima espansione del corpo decorano la superficie. La figura umana è vista di fronte, con il corpo sagomato, quindi con i fianchi larghi e gli arti inferiori allungati e paralleli. Le braccia sembrano sovrapporsi alla silhouette del corpo. La testa, di forma allungata, reca il dettaglio della bocca e degli occhi resi con piccole impressioni. Intorno, in ordine sparso, si hanno motivi impressi ad unghiate. L'impasto è argilla con inclusi organici, di colore grigio, le superfici sono giallo-marrone. L'esemplare, restaurato e ricostruito, si conserva al Tornyai János Múzeum di Hódmezővásárhely, reca Inv. n° TJM 759/33. Il vaso presenta le seguenti misure: Ø dell'orlo 37.3 cm, h 53,4 cm, Ø del fondo 32,4 cm. Il reperto è attribuito alla cultura di Körös (TROGMAYER et alii 2005: 23).

**Bibliografia:** TROGMAYER et alii 2005

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentes-Ilonapart; **Comune:** Szentes; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo di J. Csalog; si conserva al Koszta József Múzeum (József-Koszta-Museum) di Szentes; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 334; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso cilindrico; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T334-HU546, trovato da József Csalog, tra il 1960-61, si conserva al Koszta József Múzeum (József-Koszta-Museum) di Szentes (KALICZ, MAKKAY 1977: 157, Cat. Nr. 361).

Questo tipo di vaso a faccia di forma subcilindrica, per quanto sia meno frequente, è caratteristico del gruppo Szakálhát (SCHWARZBERG 2011: 108; SEBŐK, KOVÁCS 2009: 89-90, Tavv. 1-2); esso è stato trovato in almeno altri cinque esemplari e, tra questi, oltre al manufatto in esame segnaliamo i reperti di: Csanytelek-Újhalastó (T325-HU339), Abony-Serkeszék dűlő (T387-HU352) e Rákóczifalva-Bagi-földek (T347-HU353).

**Bibliografia:** KALICZ, MAKKAY 1977; SEBŐK, KOVÁCS 2009

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentes-Illonapart; **Comune:** Szentes; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** il reperto si conserva al Koszta József Múzeum di Szentes; **N. Inv. ente titolare:** 71.1.1; **N. Tav.:** 335; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** 58,8; **L cm:** -; **S cm:** 0,5; **D cm:** 23,2 (orlo), 16 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro, collana

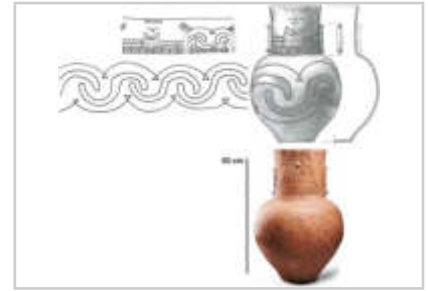
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T335-HU548 è un vaso a faccia, con corpo arrotondato e sinuoso, su cui si appoggia un alto collo con profilo leggermente curvo. Il lato frontale del vaso, in corrispondenza dell'orlo, si ha una serie di linee incise delimitate in basso da una linea orizzontale incisa. La decorazione del collo è suddivisa in due parti da due prese plastiche di forma allungata, verticali, poste ai lati del volto. I due brevi tratti orizzontali incisi ai lati del naso modellato plasticamente rappresentano gli occhi mentre il tratto sotto il naso traccia la bocca. Una M-, profondamente incisa si trova sotto il viso e giunge a qualche centimetro sopra la spalla del vaso. Lo spazio compreso tra la M- e le anse verticali è riempito da una banda orizzontale incisa riempita da brevi segmenti verticali. Sotto questa decorazione e sopra la spalla, corre intorno al collo una fascia continua, definita da quattro linee incise, interrotte da una linea verticale posta a distanza regolare. Questa banda di rettangoli si interrompe ai lati, in corrispondenza delle prese plastiche. Un motivo a grandi S- riempie il lato retrostante del collo. Il corpo reca motivi spiraliformi incisi, a S- uncinata, con dei triangoli nei punti di intersezione. Le dimensioni del manufatto sono le seguenti: Ø dell'orlo 23,2 cm, Ø del fondo 16 cm, h 58,8, spessore 0,5 cm: il reperto si conserva al Koszta József Múzeum di Szentes, con il Nr. Inv. 71.1.1. Su base formale il vaso è riconducibile al gruppo di Szakálhát, 5300-5200 a.C. (KOREK 1973: 36, Cat. Nr. 104; KALICZ, MAKKAY 1977: 157, Cat. Nr. 361; TROGMAYER et alii 2005: 39, Cat. 81; RACZKY 2015: 47, Il.79; KALICZ 1980: 87, Cat. Nr. 26: le dimensioni sono h 58 cm).

Il manufatto in esame presenta gli aspetti peculiari dei grandi vasi per lo stoccaggio, con faccia e motivo della M- della fase classica della cultura di Szakálhát (KOVÁCS 2014: 19, 169). Fra gli elementi indiziari di questa tipologia di recipiente troviamo: ricche decorazioni incise, pittura rossa pastosa e le particolari prese a "colonna". "Close analogies of these sherds are those fragments of face-decorated vessels that were found in other Hungarian sites of the Szakalhat culture, such as the ones at Szentes-Illonapart, Kunszentmárton-Kettőshalom, Csanytelek-Újhalastó, Battonya-Gödrosök, and Kömlő-Birka-Jára-Legelő"/"Strette analogie con questi pezzi sono riconoscibili con quei frammenti di vasi a faccia trovati in altri siti dell'Ungheria, fra cui Szentes-Illonapart, Kunszentmárton-Kettőshalom, Csanytelek-Újhalastó, Battonya-Gödrosök, e Kömlő-Birka-Jára-Legelő" (KOVÁCS 2014: 169).

**Bibliografia:** KALICZ 1980; KALICZ, MAKKAY 1977; KALICZ, MAKKAY 1973; RACZKY 2015; LÁSZLÓ 1972; PALUCH 2012c; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentcsanakpart- Kettőshalom; **Comune:** Hódmezővásárhely; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** si conserva al Koszta József Múzeum (József-Koszta-Museum) di Szentcsanak; **N. Inv. ente titolare:** KJM 54.156.31; **N. Tav.:** 336; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** 14,6; **L cm:** -; **S cm:** 1,3; **D cm:** 22,8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** collana, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T336-HU545 giace nei depositi del Koszta József Múzeum (József-Koszta-Museum) di Szentcsanak, insieme ad altri reperti del gruppo Szakálhát (KALICZ, MAKKAY 1977: 157, Cat. Nr. 213): il pezzo reca Inv. n° KJM 54.156.31 (TROGMAYER et alii 2005: 41, Cat. 83; KOREK 1973: 36, Cat. Nr. 103).

Si tratta della frazione superiore di un vaso a faccia, di cui si conserva il collo cilindrico, le prese e una quota della spalla del recipiente, riconducibili ai vasi ad anfora per la conservazione. Il bordo piatto è fittamente decorato da incisioni mentre la spalla presenta impressioni digitali. Alla base del collo, in corrispondenza della spalla e ai lati del recipiente si trovano due protuberanze a L- che dividono la decorazione del collo in due parti: anteriore e posteriore. Un motivo ad M- si trova inciso sulla superficie esterna delle due prese, le quali hanno due piccole bugne sulla parte superiore, forse ad imitazione di orecchie di un animale, mentre sul lato più corto presentano tre linee incise forse allusive delle dita. Sul lato frontale del collo si trova il viso: due brevi linee ai lati del naso plastico riproducono gli occhi, e una terza linea orizzontale sotto il naso rappresenta la bocca. Il volto si trova sopra il caratteristico motivo ad M- profondamente inciso. Due motivi a riccio partono dalla base del collo, vicino alle prese, e terminano ai lati del viso. La quota posteriore del collo è ornata da sette pannelli gialli decorati a tappeto da motivi a meandro uncinato di colore rosso. Le superfici si presentano: arancio, con pittura gialla e rossa. Le dimensioni sono le seguenti: Ø dell'orlo 22,8 cm, spessore 1,3 cm, altezza massima 14,6 cm; per quanto riguarda le prese esse sono: ampiezza 4,1 cm, h 5,9 cm e spessore 1,7 cm (TROGMAYER et alii 2005: 41, Cat. 83; KOREK 1973: 36, Cat. Nr. 103; Tav. 12.2; 12, Fig. 8.2; KALICZ 1980: 87, Cat. Nr. 25, 27: le dimensioni sono h 11 cm e Ø 20,5 cm; RACZKY 2015: 47, II.81; BECKER 2011: 668, Cat. Nr. 3.17).

**Bibliografia:** GULDER 1962; KALICZ 1980; KALICZ, MAKKAY 1973; KALICZ, MAKKAY 1977; KOREK 1973; RACZKY 2015; SCHWARZBERG 2011; TROGMAYER et alii 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentes-Jaksorpart; **Comune:** Szentes; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** il reperto si conserva al Koszta József Múzeum di Szentes; **N. Inv. ente titolare:** KJM 54.142.1-2. ; **N. Tav.:** 337; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** 16,1; **L cm:** -; **S cm:** 0,9; **D cm:** 23,1

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, collana

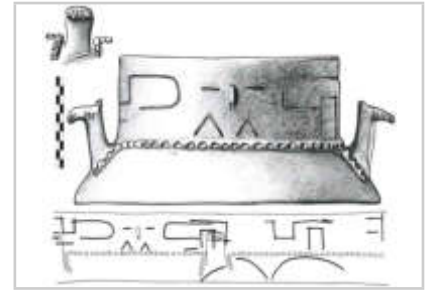
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** emerso durante i lavori di scasso del terreno; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T337-HU549 è conservato al Koszta József Múzeum di Szentes, con Inv. n° KJM 54.142.1-2. Il manufatto è riconducibile al gruppo di Szakálhát, 5300-50/4900 a.C. Il manufatto ha le seguenti dimensioni: Ø 23,1 cm, h massima 16,1 cm spessore 0,9 cm, ampiezza, altezza e spessore delle prese 4,2 cm, 5,8 cm e 2,2 cm (KALICZ, MAKKAY 1977: 140, Cat. Nr. 364; RACZKY 2015: 47, II.82; TROGMAYER et alii 2005: 42, Cat. 84; KOREK 1973: 36, Cat. Nr. 102; Tav. 12.1; 12, Fig. 8.1: in questa scheda è indicato il Nr. Inv. 49.25.1; KALICZ 1980: 87, Cat. Nr. 24: in questa scheda il Nr. Inv. è 25.949.1: qui le dimensioni sono indicate come h 8 cm e Ø 22 cm).

Si tratta della quota superiore di un vaso a faccia, con corpo situliforme, collo cilindrico e fondo piatto, caratteristico del gruppo Szakálhát. Sulla parte anteriore del vaso e sul collo si trovano il naso plastico, gli occhi resi con due tratti orizzontali incisi, infine una coppia di segmenti verticali incisi si trova sotto il naso o in corrispondenza della bocca, un elemento che rinvia al motivo verticale sul mento.

**Bibliografia:** GULDER 1962; KALICZ 1980; KALICZ, MAKKAY 1973; KALICZ, MAKKAY 1977; KOREK 1973; RACZKY 2015; SCHWARZBERG 2011; TROGMAYER et alii 2005





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentes-Jaksorpart; **Comune:** Szentes; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** il reperto si conserva al Koszta József Múzeum di Szentes; **N. Inv. ente titolare:** KJM 54.156.85; **N. Tav.:** 338; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** 9; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasco.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, mani, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T338-HU551 riguarda un pezzo di ceramica, formato dall'assemblaggio di due frammenti, la cui circostanza di rinvenimento non è riportata; si tratta di un arto umano reso a rilievo e, nello specifico, di un braccio sinistro piegato a 45°, alla cui estremità si trovano tre dita. Il reperto è afferente alla cultura di Körös ed è alto 9 cm (BECKER 2011: 588, Cat. Nr. 6.8.a). Il manufatto si conserva al Koszta József Múzeum e reca Inv. n° KJM 54.156.85 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 44.1).

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY, STARNINI 2008



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentes-Nagyhegy; **Comune:** Szentes; **Provincia:** Csongrád;  
**Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 339; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

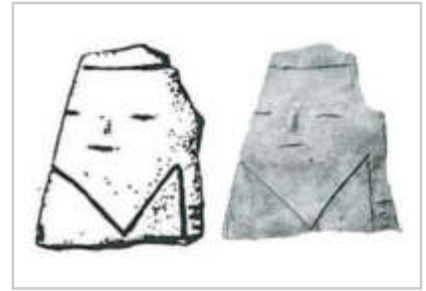
**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T339-HU547 è un frammento con un volto soprastante il motivo della M- inciso e delimitato sulla sommità da una linea orizzontale incisa. Non sono note ulteriori informazioni (KALICZ, MAKKAY 1977: 157, Cat. Nr. 365). Il frammento appartiene verosimilmente a un vaso a faccia, con corpo situliforme e collo cilindrico, simile a T335-HU548.

**Bibliografia:** KALICZ, MAKKAY 1977



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentes-Nagyjaksorpart; **Comune:** Szentes; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 339; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** braccia, incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T339-HU552 riguarda un frammento di ceramica, la cui circostanza di rinvenimento non è riportata; si tratta della frazione superiore di una figura umana vista frontalmente (?) e resa in rilievo, di cui si conserva parte del tronco filiforme, la testa priva di dettagli e ambedue gli arti piegati a 45°, con il braccio sinistro rivolto verso l'alto e il destro orientato in basso. Sopra la figura si trova una linea continua formata da piccoli anelli in rilievo, disposti a distanza grossomodo regolare. Il reperto è afferente alla cultura di Körös (BECKER 2011: 588, Cat. Nr. 6.8.b).

Yosef Garfinkel ritiene che la posizione degli arti sia indicatrice di una figura in movimento (GARFINKEL 2003: 230). Gulder attribuisce il pezzo alla località Szentes-Jaksopart (GULDER 1962: 85). La linea di anelli in corrispondenza del collo presenta affinità con il reperto T320-HU743, da Endrőd 3/39, contea di Békés.

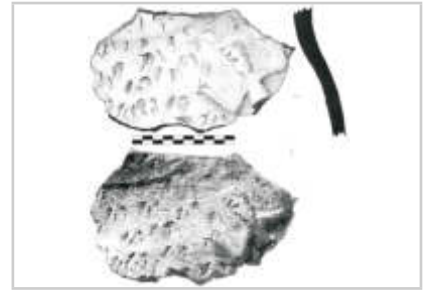
**Bibliografia:** BECKER 2011; GARFINKEL 2003; GULDER 1962; MAKKAY 1971; MAKKAY, STARNINI 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentes-Nagyjaksorpart; **Comune:** Szentes; **Provincia:** Csongrád; **Regione:** Grande Pianura Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** il reperto si conserva al Koszta József Múzeum di Szentes; **N. Inv. ente titolare:** KJM 54.156.84; **N. Tav.:** 340; **N. sito:** UNGHERIA 08; **H cm:** 5,6; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 5; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** capelli, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T340-HU553 riguarda un frammento di ceramica, la cui circostanza di rinvenimento non è riportata. Il reperto si conserva al Koszta József Múzeum e reca Inv. n° KJM 54.156.84 (il vecchio Inv. n° era 3.1949.60. P11.678 (MAKKAY, STARNINI 2008: 47, Cat. 43.1). Il manufatto è afferente alla cultura di Körös ed è alto 5,6 cm (BECKER 2011: 588, Cat. Nr. 6.8.c).

Si tratta di un frammento di olla con corpo subsferico, sulla cui spalla si trova la frazione superiore di una figura umana, in rilievo, vista di profilo, lacunoso di parte del tronco e delle gambe. Gli arti superiori sono aperti a croce e piegati all'altezza del gomito, con le braccia rivolte verso l'alto: alle estremità si ha il dettaglio delle cinque dita, rese con l'incisione. La testa, presenta il viso di profilo, con il dettaglio della bocca e di un occhio: nella parte posteriore alcuni tratti incisi alludono ai capelli. Intorno all'antropomorfo si hanno decorazioni ad unghiate.

**Bibliografia:** BECKER 2011; MAKKAY, STARNINI 2008

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Berettyószentmárton; **Comune:** Berettyóújfalú; **Provincia:** Hajdú-Bihar; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di M.Sz. Mathé; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 341; **N. sito:** UNGHERIA 09; **H cm:** -; **L cm:** 14; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Esztár (o gruppo Esztár-Pişcolt-Raškovce); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

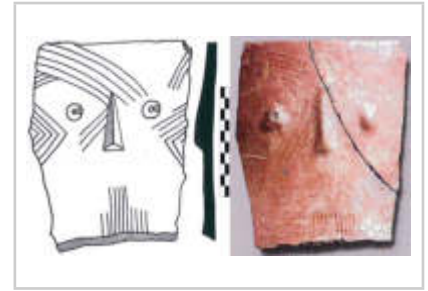
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, motivo a falce, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca A; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca ha scarse informazioni; **Reperti associati:** la buca A, oltre al reperto T341-560, ha reso un vaso tipo askos, ornitomorfo (ma privo del volto), quasi del tutto integro; una grande porzione di vaso-filtro con corpo sferico e collo cilindrico (manufatto poco diffuso); un vaso con corpo biconico e collo cilindrico, dipinto e interamente conservato; la frazione superiore di un vaso a coppa con alto piede e le porzioni inferiori di due alti piedi dipinti; un vaso a coppa ad alto collo, di piccole dimensioni, intero

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T341-HU559 è un pezzo di vaso a faccia, composto da due frammenti, riconducibile alla forma del vaso a collo cilindrico e, plausibilmente, con corpo biconico e fondo è piatto. Il vaso è ornato con la tecnica della pittura (di colore rosso scuro), plastica e impressione. Il manufatto, largo 14 cm (KALICZ, KOÓS 2000: 40, Nr. 41), riguarda la porzione di collo che conserva il volto: quest'ultimo ha occhi e naso resi in rilievo; sopra e tra gli occhi, sul lato destro del viso, reca il tipico motivo "a falce" ("angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motives") mentre ai lati del volto sono identificabili i caratteristici motivi a C-, posti simmetricamente e con angolazione opposta. Linee verticali sono dipinte sotto il volto. Il manufatto è stilisticamente riconducibile al gruppo Esztár (o gruppo Esztár-Pişcolt-Raškovce), dell'ALP (MATHÉ 1978; BECKER 2011: 665, Cat. Nr. 3.5; SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. Nr. B13). Il manufatto si conserva al Déri Múzeum di Decebren (KALICZ, KOÓS 2000: 40, Nr. 41).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N., KOÓS J. 2000; MATHÉ M.SZ. 1978; RACZKY P., ANDERS A. 2003; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Berettyószentmárton; **Comune:** Berettyóújfalú; **Provincia:** Hajdú-Bihar; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di M.Sz. Mathé; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 341; **N. sito:** UNGHERIA 09; **H cm:** -; **L cm:** 17; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Esztár (o gruppo Esztár-Pişcolt-Raškovce); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

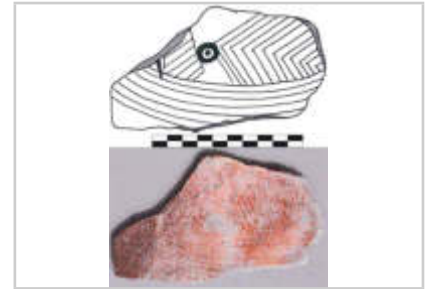
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca A; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca ha scarse informazioni; **Reperti associati:** la buca A, oltre al reperto T341-559, ha reso un vaso tipo askos, ornitomorfo (ma privo del volto), quasi del tutto integro; una grande porzione di vaso-filtro con corpo sferico e collo cilindrico (manufatto poco diffuso); un vaso con corpo biconico e collo cilindrico, dipinto e interamente conservato; la frazione superiore di un vaso a coppa con alto piede e le porzioni inferiori di due alti piedi dipinti; un vaso a coppa ad alto collo, di piccole dimensioni, intero

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T341-HU560 è un frammento di vaso a faccia, riconducibile alla forma del vaso a collo cilindrico e, plausibilmente, con corpo biconico e fondo è piatto. Il vaso è ornato con la tecnica della pittura (di colore rosso scuro), plastica e impressione. Il manufatto, largo 17 cm (KALICZ, KOÓS 2000: 40, Nr. 42), riguarda la porzione di collo che conserva la parte sinistra del volto: dell'occhio e dell'estremità inferiore del naso resi in rilievo. Una serie di linee dipinte ad angolo è disposta a sinistra dell'occhio, un'altra serie a semicerchio si trova sotto l'occhio e un'altra fascia con linee parallele oblique si pone tra il naso e l'occhio. Il manufatto è stilisticamente riconducibile al gruppo Esztár (o gruppo Esztár-Pişcolt-Raškovce), dell'ALP (MATHÉ 1978). Il manufatto si conserva al Déri Múzeum di Decebren (KALICZ, KOÓS 2000: 40, Nr. 42).

**Bibliografia:** MATHÉ M.SZ. 1978; RACZKY P., ANDERS A. 2003

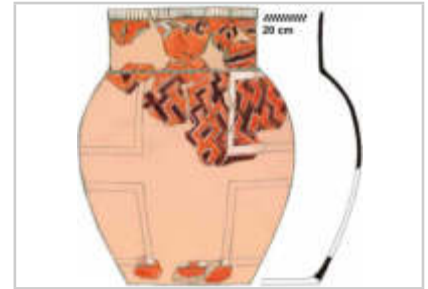


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Polgár-Ferenci-hát; **Comune:** Polgár; **Provincia:** Hajdú-Bihar; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 342; **N. sito:** UNGHERIA 10; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5320 - 5030 cal a.C. (14C non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob-Bükk e Esztár-Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, capelli, lacunoso, motivo a falce; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** tell; **US reperto:** Buca 180?; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buche circolari ai margini di fossati cultuali. Alcune di esse mostrano segni di alterazione termica e contengono macine frammentate e "special vessels", fra cui il vaso T342-HU298. Le macine, usate per polverizzare l'ocra, sono state rotte intenzionalmente prima di essere scaricate all'interno delle buche. Il tutto era coperto da uno strato di frammenti di incannucciato e intonaco bruciati; **Reperti associati:** macine per lavorare l'ocra rotte intenzionalmente e ocra

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T342-HU298, trovato nella campagna di scavo 2000-2001, riguarda un vaso con corpo globulare con alto collo cilindrico e fondo piatto. Il naso sembra assente e gli occhi parrebbero due piccole impressioni, mentre sulla fronte reca dipinto il motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", tipico dei contesti Szilmeg-, Tiszadob- e Bükk. L'orlo è sottolineato da una fascia decorata con fitte linee verticali (RACZKY, ANDERS 2012c: 280, Figg. 8.1, 10.2, didascalie).

**Bibliografia:** RACZKY P., ANDERS A. 2012c

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Polgár-Folyás; **Comune:** Polgár; **Provincia:** Hajdú-Bihar; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi condotti da I.B. Kutzián. Il reperto si conserva al Hungarian National Museum di Budapest; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 343; **N. sito:** UNGHERIA 11; **H cm:** 16,7; **L cm:** -; **S cm:** 0,5; **D cm:** 8,7 (orlo), 4,5 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szilmeg; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

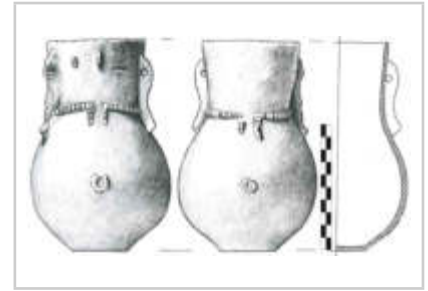
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** completo, ombelico, testa; **Motivi associati sul corpo:** collana

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** necropoli; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T343-HU752, trovato da I.B. Kutzián nel 1950, si conserva al Hungarian National Museum di Budapest. Si tratta di un vaso con corpo globulare con alto collo leggermente imbutiforme, orlo arrotondato e fondo piatto. Un naso plastico e gli occhi (uno aperto e uno chiuso?) impressi sotto l'orlo delineano il viso. Due prese plastiche, di forma allungata e poste verticali, con orlo ornato da tacche impresse si trovano lati del volto: le estremità superiori presentano un foro pervio. Secondo Trogmayer et alii alluderebbero alle mani per Becker rappresenterebbero le orecchie. Un cordone discontinuo con tacche impresse si trova tra il collo e il corpo del vaso. Sul punto di massima espansione del corpo (e sulla parte frontale in asse con il centro della faccia) ci sono due bugne circolari con impressione centrale, l'una opposta all'altra. Beker propone che si tratti del cordone ombelicale. L'impasto è di argilla con degrassante di sabbia, le superfici di colore marrone chiazzate di grigio, si presentano levigate e usurate. Il reperto, restaurato presenta le seguenti misure: Ø dell'orlo 8,7 cm, h 16,7 cm, spessore 0,5 cm, Ø del fondo 4,5 cm (TROGMAYER et alii 2005: 38, Cat. 79; BECKER 2011: 668-669, Cat. 3.19).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N., MAKKAY J. 1977; TROGMAYER O., KONKZ M., PALUCH T. 2005





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentpéterszeg-Körtvélyes; **Comune:** Szentpéterszeg;  
**Provincia:** Hajdú-Bihar; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale;  
**Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** saggi diretti da N. Kalicz, P. Raczky, M.Sz. Máthé; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 344; **N. sito:** UNGHERIA 12; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5835 - 5617 cal a.C. (14C, Bln-2578); **Cultura:** Körös - fase III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

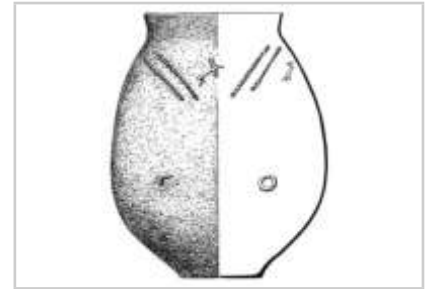
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** si; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, genitali masch.; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** bande, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 4; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca più grande e più ricca del sito, di forma allungata 9 x 4 m, e si approfondisce dalla superficie per 1.55 m, sul fondo reca una sepoltura; **Reperti associati:** considerevole quantità di cultura materiale (migliaia di frammenti ceramici, circa 2000 pezzi), una cospicua quantità di resti faunistici e valve di mitili d'acqua dolce. Fra gli oggetti di particolare interesse si annoverano: T344-HU544, frammenti di statuine zoo- e antropomorfe; un resto di vaso-uccello (bird shaped vessel) oppure un pezzo di copertura di un modellino di casa; un gran numero di pesi per rete da pesca; due fusaiole ricavate da una parete di vaso; un frammento di ascia; due coppie di corna in miniatura in argilla; una pintadera quadrata; 27 manufatti in osso e corno di cervo lavorato, tra questi vari strumenti usati - probabilmente - per trattare la pelle mentre un cucchiaio ricostruito appartiene tipologicamente alla cultura di Körös; litica, rappresentata da 40 pezzi (in gran parte selce, cinque pezzi in ossidiana e uno in cristallo di montagna), tra cui lame, lame-grattatoi, grattatoi e una lama con usura lucida Sul fondo della fossa, ad una profondità di 1.55 m, è stata scoperta la sepoltura di un infante con le ossa tagliate sopra l'articolazione del ginocchio, il defunto non era accompagnato da oggetti di corredo

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T344-HU543 è un vaso (amphorae or large bottle) quasi integro, ricostruito, con corpo ovoide, gola, breve collo imbutiforme e fondo piatto. Non si hanno le dimensioni del manufatto. Il pezzo, riferibile alla tarda cultura di Körös e risale al 5750-5650 cal. a.C. La superficie è leggermente grezza, presenta bruciature di colore grigio scuro (KALICZ 2012: 83). Sulla spalla sono presenti almeno un capride e una figura umana, ambedue in rilievo, stilizzate: l'animale è visto di profilo e con lo sguardo rivolto a destra mentre l'antropomorfo è visto frontalmente. La figura umana è formata da un tronco con due minute braccia tese verso il basso e con due piccole gambe divaricate, tra le quali sono visibili i genitali maschili. Tra le due rappresentazioni sono disposte coppie di segmenti di cordone, ornati da impressioni digitali, inclinati di 45° e paralleli, e le due coppie disposte tra le figure hanno inclinazione speculare e opposta. Nella frazione inferiore del corpo si trovano delle applicazioni: una ha forma di anello e una ha forma di "L" rovesciata o rettangolare. L'interpretazione della figura antropomorfa non è attinta da Nándor Kalicz ma è ripresa da Cristinel Fântâneanu e Ioan Alexandru Bărbat, i quali accostano il vaso in esame a quello di Hódmezővásárhely-Kopáncs, Zsoldostanya (T330-HU533) e a quello di Košice-Červený rak (HU336; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 81, Tav. V), tutti riferibili ad una fase tarda della cultura di Körös.

**Bibliografia:** FÂNTÂNEANU C., BĂRBAT I.A. 2015; KALICZ N. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szentpéterszeg-Körtvélyes; **Comune:** Szentpéterszeg;  
**Provincia:** Hajdú-Bihar; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale;  
**Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** saggi diretti da N. Kalicz, P. Raczky, M.Sz. Máthé; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 344; **N. sito:** UNGHERIA 12; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5835 - 5617 cal a.C. (14C, Bln-2578); **Cultura:** Körös - fase III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

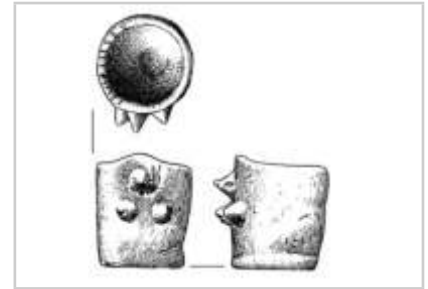
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** narici, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo, seni; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 4; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca più grande e più ricca del sito, di forma allungata 9 x 4 m, e si approfondisce dalla superficie per 1.55 m, sul fondo reca una sepoltura; **Reperti associati:** considerevole quantità di cultura materiale (migliaia di frammenti ceramici, circa 2000 pezzi), una cospicua quantità di resti faunistici e valve di mitili d'acqua dolce. Fra gli oggetti di particolare interesse si annoverano: T344-HU543, frammenti di statuine zoo- e antropomorfe; un resto di vaso-uccello (bird shaped vessel) oppure un pezzo di copertura di un modellino di casa; un gran numero di pesi per rete da pesca; due fusaiole ricavate da una parete di vaso; un frammento di ascia; due coppie di corna in miniatura in argilla; una pintadera quadrata; 27 manufatti in osso e corno di cervo lavorato, tra questi vari strumenti usati - probabilmente - per trattare la pelle mentre un cucchiaio ricostruito appartiene tipologicamente alla cultura di Körös; litica, rappresentata da 40 pezzi (in gran parte selce, cinque pezzi in ossidiana e uno in cristallo di montagna), tra cui lame, lame-grattatoi, grattatoi e una lama con usura lucida Sul fondo della fossa, ad una profondità di 1.55 m, è stata scoperta la sepoltura di un infante con le ossa tagliate sopra l'articolazione del ginocchio, il defunto non era accompagnato da oggetti di corredo

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T344-HU544 riguarda un vaso antropomorfo in miniatura integro. Esso ha forma cilindrica e fondo piatto: una parte del bordo, sul margine, presenta delle tacche incise e il tratto di orlo in corrispondenza della volto si presenta rialzato. La figura umana è allusa da una protuberanza conica che evoca il naso con le narici e al di sotto del "volto" si trovano due piccole bugne coniche che sembrano indicare i seni: non sono riprodotti gli occhi e la bocca, e i seni sembrano suggerire la rappresentazione di una figura femminile. Non sono riportate le dimensioni del contenitore.

**Bibliografia:** KALICZ N. 2012



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kömlő; **Comune:** Kömlő; **Provincia:** Heves; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 345; **N. sito:** UNGHERIA 13; **H cm:** 31,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 21,2 (orlo), 36 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 cal a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** capelli, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa, tronco; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso, spirale, collana

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** reperto recuperato durante lo scavo in una cava; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T345-HU550 è la ricostruzione di parte di un vaso a collo cilindrico, corpo situliforme e, verosimilmente, fondo piatto. Il volto umano si trova sul collo, sopra il motivo della M-, mentre la parte retrostante è interamente ricoperta di motivi a meandro, incastrati. Ai lati sono presenti due prese a colonna, e grandi motivi spiraliformi sono incisi sulla spalla. Oggi il reperto si conserva al Dobó István Vármúzeum Régészeti di Eger e reca le seguenti dimensioni: h: 31,5 cm, Ø orlo: 21,2 cm, Ø max espansione del corpo: 36,0 cm. Per confronti si veda DANYI 2000 e SCHWARZBERG 2011.

**Bibliografia:** DANYI J. 2000

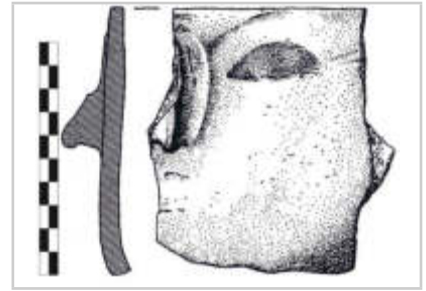


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nagykörű-TSZ Gyümölcsös; **Comune:** Nagykörű; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel János-Damjanich-Museum di Szolnok; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 346; **N. sito:** UNGHERIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** assente

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T346-HU534 riguarda un frammento di vaso a faccia, con superfici lucide e con impasto grigio-marrone. Il pezzo sembra appartenere ad una ciotola con piede e sulla parete esterna reca uno dei due occhi a forma di mandorla e l'arco di una sopracciglia, ambedue dipinti con colori scuri, nero (Schwarzberg descrive l'occhio come plastico, SCHWARZBERG 2011: 94), mentre quanto resta del naso è plastico (BECKER 2011: 584, Cat. Nr. 5.5) e sembra recare il dettaglio delle narici (SCHWARZBERG 2011: 94). Alcuni autori hanno rilevato che la resa realistica del naso e gli occhi dipinti a mandorla si distinguono notevolmente dalle fisionomie delle facce della cultura di Körös, che presentano un naso stilizzato e gli occhi resi con linee incise (RACZKY 1980: 32; OROSS, WHITTLE 2007: 624).

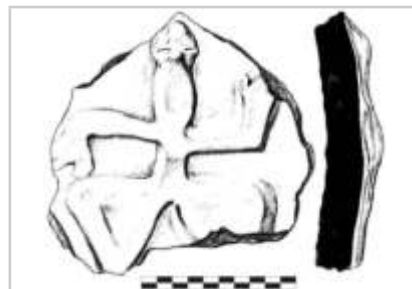
**Bibliografia:** BECKER V. 2011; RACZKY P. 1980; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Nagykörű-TSZ Gyümölcsös; **Comune:** Nagykörű; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** il reperto si conserva nel János-Damjanich-Museum di Szolnok; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 346; **N. sito:** UNGHERIA 14; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 55/5400 a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** 3; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, mani, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** naso-occhi; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

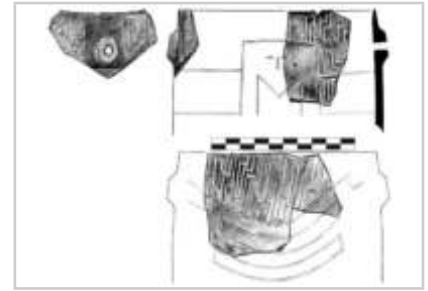
**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T346-HU535 è un frammento di parete spessa con all'esterno una figura antropomorfa in rilievo. La testa sagomata reca il dettaglio degli occhi, resi con linee orizzontali incise, e il naso plastico. Gli arti superiori sono aperti a croce, piegati all'altezza del gomito, con il braccio sinistro rivolto verso l'alto (forse con il dettaglio del pollice) e il destro diretto in basso: quest'ultimo, all'estremità presenta almeno tre dita. I fianchi sono molto larghi, sono resi da due triangoli isosceli paralleli, e conferiscono alla figura un aspetto steatopigico: la parte inferiore delle gambe è lacunosa (BECKER 2011: 587, Cat. Nr. 6.5). La forma del vaso non è diagnosticabile e il frammento è alto 10,5 cm. Il reperto fa parte dei recuperi che precedettero le indagini e il ritrovamento data al 1971-1972: il manufatto si conserva al János-Damjanich-Museum di Szolnok (RACZKY 2015: 25, Fig. II.6).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; FÂNTÂNEANU C., BĂRBAT I.A. 2015; RACZKY P. 1978; RACZKY P. 2012; RACZKY P. 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Rákóczifalva-Bagi-földek, 8A; **Comune:** Rákóczifalva; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi realizzati in collaborazione tra il Museo di Damjanich János, di Szolnok, e l'Istituto di Archeologia dell'Univ. di Eötvös Loránd (ELTE) di Budapest; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 347; **N. sito:** UNGHERIA 15; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** 0,4; **D cm:** 14,2

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso cilindrico; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** altro, dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** altro, naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** spalle, testa, tronco; **Motivi associati sul corpo:** bande schiena

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 639; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** unici frammenti sul fondo di una piccola buca, forse l'indizio di una deposizione deliberata

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T347-HU353 riguarda un vaso cilindrico con fondo piatto, il cui Ø dell'imbocco è di 14,2 cm, la cui altezza - a causa della lacunosità del reperto - non è ricavabile, e il cui spessore della parete non supera lo 0,4 cm. Il vaso è stato realizzato con argilla e sabbia fine, cotto in ambiente riducente. Le superfici, non uniformi, sono di colore grigio scuro, ambedue sono levigate e leggermente lucide; all'esterno il vaso reca decorazioni finemente incise e presenta motivi geometrici messi in evidenza dall'inserimento di pasta bianca, l'ornamentazione è integrata da pigmento rosso. Complessivamente si tratta di quattro frammenti, tutti pertinenti l'orlo, e riguardano la porzione sinistra del viso, il lato destro e la parte posteriore (quasi completa) della testa. Per quanto riguarda la faccia si è conservato il limite del campo del viso e l'occhio, quest'ultimo reso è con un segmento orizzontale, mentre è ipotetica la ricostruzione del naso e l'assenza della bocca. Per la ricostruzione ci si è ispirati alle caratteristiche iconografiche degli della cultura di Szakálhát, l'orizzonte a cui appartiene il reperto in esame. Due fasce orizzontali, definite da linee incise e campite da schemi scalari, ornano la frazione superiore e anteriore dal vaso: esse sono interrotte al centro da un riquadro nel quale è inserito il motivo a M-, che funge da limite inferiore della faccia, la quale è evidenziata dal colore rosso. Al di sopra del motivo M- sono collocati i dettagli del viso. Il lato posteriore della "testa" è dominato da un campo di forma semicircolare, riempito da linee grossomodo parallele, con schema scalare. Sottostante quest'ultimo si trova una coppia di fasce parallele, con andamento orizzontale e con un leggero arco verso il basso, pigmentate di rosso, che presentano un forte contrasto con le superfici lucide e scure. Ai lati delle fasce orizzontali anteriori, dove combaciano con le estremità del campo semicircolare posteriore, si trovano due riquadri lisci, che scendono dall'orlo, e recano al centro una bugna con foro passante. I vasi della cultura di Szakálhát possono essere suddivisi da un punto di vista morfologico-funzionale in due tipologie, entro le quali si possono avere tre varianti: la rappresentazione del volto su collo cilindrico di vasi con spalla/fiaschi e vasi a corpo cilindrico. Il principale ruolo del vaso a faccia è quello di proteggere il contenuto conservato al suo interno, il quale cambierà a seconda della forma del contenitore (SEBŐK, KOVÁCS 2009: 81-82).

In base al puntuale confronto fra gli schemi decorativi di una figurina femminile trovata a Szentés-Ilonapart e quello del vaso a faccia di Battonya-Gödrösök (SEBŐK, KOVÁCS 2009: 90) e di Csanytelek-Újhalastó (HU330), vale a dire dei pannelli campiti da motivi angolari sul corpo del vaso e

la coppia di bande orizzontali dislocate nella parte posteriore del contenitore, vari autori (HEGEDŰS 1985: 167; RACZKY, ANDERS 2003: 167; HANSEN 2007: 190-191; SCHWARZBERG 2011: 111-112; CSENGERI 2011: 82-83) interpretano questi recipienti come vasi antropomorfi femminili (cfr. UNGHERIA 5).

Heiner Schwarzberg rileva che questo tipo di vaso a faccia di forma subcilindrica, per quanto meno frequente rispetto a quello a corpo ovoide e con collo cilindrico, è caratteristico del gruppo Szakálhát (SCHWARZBERG 2011: 108; SEBŐK, KOVÁCS 2009: 89-90, Tavv. 1-2); esso è stato trovato in almeno altri cinque esemplari e, tra questi, oltre al manufatto in esame segnaliamo i reperti di Csanytelek-Újhalastó (T325-HU339), Abony-Serkeszék dűlő (T387-HU352) e Szentés-Ilonapart (T347-HU353).

**Bibliografia:** SEBŐK, KOVÁCS 2009

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szelevény-Felsőföldek; **Comune:** Szelevény; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo di salvataggio diretto da L. Madaras; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 348; **N. sito:** UNGHERIA 16; **H cm:** 16,5; **L cm:** 16 (lato); **S cm:** -; **D cm:** 10

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Esztár (o gruppo Esztár-Pişcolt-Raškovce); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, C contrapposte, motivo a falce, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T348-HU558 è un vaso a faccia, con il collo cilindrico, il corpo biconico è di forma quadrata, e il fondo è piatto: nel punto di passaggio tra il collo e il corpo si hanno quattro piccole anse ad asola. Il manufatto è alto 16,5 cm, ha Ø dell'orlo di 10 cm, lato del corpo di 16 cm. Il vaso è ornato con la tecnica della pittura (di colore rosso), plastica e impressione. Gli occhi, le sopracciglia e il naso sono in rilievo mentre la bocca è realizzata con una piccola impressione circolare, infine sul lato sinistro del viso si riconosce il motivo "a falce" ("angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motives") mentre ai lati del volto si trovano i caratteristici motivi a C-, posti simmetricamente e con angolazione opposta (il sinistro è sovrapposto dal segno della "falce"). Linee verticali dipinte sono impostate sul copro e proseguono sul collo, i quattro angoli sono evidenziati da una serie di linee parallele che poi convergono sul fondo del recipiente. Il manufatto è stilisticamente riconducibile al gruppo Esztár (o gruppo Esztár-Pişcolt-Raškovce), dell'ALP (BECKER 2011: 670, Cat. Nr. 3.26; SCHWARZBERG 2011: 282, Cat. Nr. B151).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; RACZKY P., ANDERS A. 2003; SCHWARZBERG H. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szolnok-Szajol-Felsőföld; **Comune:** Szolnok; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** indagini P. RACZKY; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 349; **N. sito:** UNGHERIA 17; **H cm:** 63; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

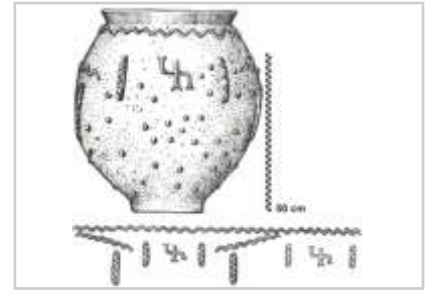
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna - sepoltura; **Contesto del reperto:** edificio-esterno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** edificio completo di suppellettili, in cui sarebbe stata deposta una donna per la sepoltura, e infine incendiato; **Reperti associati:** i reperti trovati all'interno comprendono un consistente numero di vasi (Fig. HU.17.2), vari frammenti di figurine, i frammenti di piedi di due figurine sedute, due frammenti di vaso con antropomorfi in rilievo (T350-HU537 e T350-HU538), un vaso per la conservazione di grandi dimensioni e uno simile all'esterno, ornato da una figura umana in rilievo, che è il reperto della presente SCR

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T349-HU536 è un vaso quasi integro, ricostruito, con corpo sferico, gola, breve collo imbutiforme e fondo a tacco. Il vaso è alto 63 cm circa, tuttavia vari autori riportano l'altezza di 71, 6 o 72 cm (GARFINKEL 2003: 228; GIMBUTAS 2008: 16; FÂNTÂNEANU, BĂRBAT 2015: 61, Fig. 1; GIMBUTAS 2008: 16). Il pezzo, riferibile alla cultura di Körös e risale al 5600-5500 cal. a.C. In base all'interpretazione del vaso e al relativo restauro le superfici del contenitore dovrebbe ospitare in due punti diametralmente opposti della spalla due figure schematiche, filiformi, viste frontalmente. Ambedue le raffigurazioni (di cui, tuttavia, se ne conserva solo una), presentano la stessa posizione degli arti: quelli superiori, particolarmente enfatizzati, sono aperti a croce, piegati all'altezza del gomito con il braccio destro rivolto in alto e quello sinistro rivolto in basso. Le estremità sono a forcella. Le gambe sono corte, tese e divaricate. La testa non si distingue dal tronco. Ciascuna delle due figure è delimitata ai lati da un segmento di cordone verticale ornato con un'incisione a zig-zag. Sul ventre del vaso, in posizione diametralmente opposta, si trovano due segmenti di cordone simili a quelli ora descritti. Questi cordoni sembrano dividere in due emisferi il recipiente. All'estremità superiore di ambedue questi segmenti sono collocati due tratti di cordone a zig-zag posti in obliquo. Inoltre, poco sotto la gola del vaso si trova un cordone plastico con andamento a zig-zag. Il corpo del vaso risulta essere disseminato da piccole bugne distribuite in modo sparso (RACZKY 1980: 23; BECKER 2011: 588, Cat. Nr. 6.6-c). Garfinkel interpreta la posizione delle due figure come dinamica e dovrebbero rappresentare una danza in cerchio (GARFINKEL 2003: 228). L'estremità a forcella sembra affine al resto di decorazione riprodotto nel frammento T350-HU537, trovato in questo sito (RACZKY 1980: 23).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; GARFINKEL Y. 2003; GIMBUTAS M. 2008; MINICHREITER K. 2000; RACZKY P. 1980; RACZKY P. 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szolnok-Szajol-Felsőföld; **Comune:** Szolnok; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** indagini P. RACZKY; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 350; **N. sito:** UNGHERIA 17; **H cm:** 9; **L cm:** 10; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5738 - 5638 cal a.C.; 5713-5566 cal a.C. (14C, VERA-3531; VERA-3051); **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

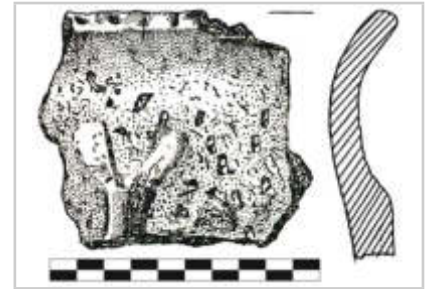
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, n.d.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna - sepoltura; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** edificio completo di suppellettili, in cui sarebbe stata deposta una donna per la sepoltura, e infine incendiato; **Reperti associati:** i reperti trovati all'interno comprendono un consistente numero di vasi (Fig. HU.17.2), vari frammenti di figurine, i frammenti di piedi di due figurine sedute, due frammenti di vaso con antropomorfi in rilievo (T350-HU537 e T350-HU538), un vaso per la conservazione di grandi dimensioni e uno simile all'esterno, ornato da una figura umana in rilievo (T349-HU536)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T350-HU537 riguarda il frammento un vaso, con orlo leggermente estroflesso, bordo appiattito e ornato da impressioni realizzate con strumento. Sulla superficie esterna si trova un motivo decorativo in rilievo che sembra riprodurre sia l'estremità di un braccio (RACZKY 1980: 23), simile all'antropomorfo T349-HU536, sia una figura umana estremamente schematizzata con le braccia rivolte verso l'alto (BECKER 2011: 587, Cat. Nr. 6.6-a, simile all'antropomorfo denominato C del vaso T229-RO389, da Acmarium 2A, Transilvania (SS ROMANIA 7). Il pezzo, riferibile alla cultura di Körös, è alto 9 cm, largo 10 cm e risale al 5600-5500 cal a.C.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; RACZKY P. 1980



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szolnok-Szajol-Felsőföld; **Comune:** Szolnok; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** indagini P. RACZKY; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 350; **N. sito:** UNGHERIA 17; **H cm:** 9; **L cm:** 10; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5738 - 5638 cal a.C.; 5713-5566 cal a.C. (14C, VERA-3531; VERA-3051); **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Capanna - sepoltura; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** edificio completo di suppellettili, in cui sarebbe stata deposta una donna per la sepoltura, e infine incendiato; **Reperti associati:** i reperti trovati all'interno comprendono un consistente numero di vasi (Fig. HU.17.2), vari frammenti di figurine, i frammenti di piedi di due figurine sedute, due frammenti di vaso con antropomorfi in rilievo (T350-HU537 e T350-HU538), un vaso per la conservazione di grandi dimensioni e uno simile all'esterno, ornato da una figura umana in rilievo (T349-HU536)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T350-HU538 riguarda un resto ceramico con applicato sulla superficie esterna il resto di una figura femminile in quanto presenta le pelvi a "Y" che alludono ai fianchi dell'anatomia steatopigica affine a quella delle figurine fittili. Della rappresentazione si conserva solo parte delle pelvi (RACZKY 1980: 23; BECKER 2011: 588, Cat. Nr. 6.6-b). Il pezzo, riferibile alla cultura di Körös, è alto 9 cm, largo 10 cm e risale al 5600-5500 cal a.C.

Rappresentazioni antropomorfe con i fianchi enfatizzati della cultura di Körös si hanno a Szolnok-Szanda (T351-HU541 e T351-HU542), a Nagykörű-Tsz Gyümölcsös (T346-HU535), a Vinkovci-Cibale Banka (T164-HR704), di Endrőd 3/119 (T314-HU697) e Endrőd-Szujokereszt (T314-HU697 e T319-HU699), a Slatina-Sofia (T157-BG678 e T157-BG681) e ad Acmaru 2A, Transilvania (T229-RO389, antropomorfo definito B).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; FÂNTÂNEANU C., BĂRBAT I.A. 2015; RACZKY P. 1980



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szolnok-Szanda (Tenyősziget-Dersi Gát-J72); **Comune:** Szolnok;  
**Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da N. Kalicz, P. Raczky (1982); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 351; **N. sito:** UNGHERIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** aniconico; **TD:** plastica; **Collocazione:** interno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** assente; **Dettagli della faccia:** assente; **Parti del corpo:** completo, seni; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 8; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca del diametro di 120 cm e profonda 1 m, con sul fondo uno strato spesso 6-8 cm, di colore giallastro, con frammenti di ceramica: questo livello è coperto da un sottile strato rossastro con frammenti di carbone, che fa supporre che si tratti dei resti dell'accensione di un fuoco nella cavità. Su questo strato con tracce di combustione giacciono 5 vasi completi, uno vicino all'altro, fra cui T351-HU540. Interpretato come bothros dagli archeologi; **Reperti associati:** cinque vasi completi

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T351-HU540 riguarda un vaso con corpo asimmetrico a forma di botticella (Buttengefäss), ha collo cilindrico, poggia su 4 piedi e ha pareti sottili. Sulla parte piatta del corpo il vaso ha 4 prese orizzontali per la sospensione, due di queste sono sulla spalla le altre due, allineate con le prime, si trovano in prossimità del fondo. Una coppia di bugne di piccole dimensioni, a forma di tronco di cono, sono poste l'una vicina nella zona ventrale del corpo, sull'altro lato del vaso dove il recipiente ha profilo arcuato. Essi sembrano riprodurre i seni di una figura femminile, dando all'insieme del vaso un fisionomia antropomorfa. Il manufatto è alto 42 cm (KALICZ, RACZKY 1982: 16). Il reperto afferente alla cultura di Körös in base alle date radiometriche di frequentazione del sito risale al 5800-5600 cal. a.C.

**Bibliografia:** KALICZ N., RACZKY P. 1982

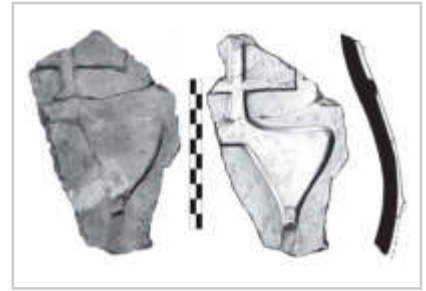


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szolnok-Szanda (Tenyősziget-Dersi Gát-J72); **Comune:** Szolnok;  
**Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da N. Kalicz, P. Raczky (1982); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 351; **N. sito:** UNGHERIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T351-HU541 è un frammento di recipiente riferibile ad un grande vaso per lo stoccaggio (storage vessel). Sulla superficie esterna, verosimilmente sulla spalla del contenitore, si conserva una figura umana, stilizzata, vista frontalmente, lacunosa di parte del braccio destro, dell'arto destro, delle estremità degli arti a sinistra e della testa. La frazione inferiore del corpo è filiforme e dal tronco si aprono le braccia che sono piegate all'altezza del gomito e rivolte verso l'alto. La gamba destra è a forma di "Y" e le pelvi enfatizzate alludono alla steatopigia della rappresentazione femminile (RACZKY 2009: 75). Il reperto afferente alla cultura di Körös in base alle date radiometriche di frequentazione del sito risale al 5800-5600 cal. a.C.

Rappresentazioni antropomorfe con i fianchi enfatizzati come T351-HU541 sono noti nella cultura di Körös e si hanno a Nagykorú-TSZ Gyümölcsös (T346-HU535), Tiszaföldvár-Újtemető (T354-HU539), a Endrőd 3/119 e a Endrőd-Szujokereszt (HU166, T314-HU697 e T319-HU699), a Szolnok-Szajol-Felsőföld (T350-HU538), a Vinkovci-Cibale Banka (T164-HR704, Croazia). Ad Acmarium 2A, Transilvania (T229-RO389, antropomorfo definito B) il manufatto appartiene alla fase IIIB della cultura di Starčevo-Criș, ascrivibile tra il 5600-5500. Da Sofia Slatina, in Bulgaria, provengono due reperti (T157-BG678 e T157-BG681) riferibili o a Karanovo I o al gruppo di Kremikovci (aspetto coevo a quello di Körös). L'origine di questo tipo di figura con le pelvi accentuate probabilmente si colloca nel Vicino Oriente, e il prototipo è la statua dalle forme steatopigiche. Antropomorfi dipinti su vaso con i fianchi larghi sono presenti a Çatalhöyük, Turchia (T273-TR493, T273-TR495, T270-TR496, TR505, TR506) e a Tell es-Sawwan, Iraq (T197-IQ638).

**Bibliografia:** FÂNTÂNEANU C., BĂRBAT I.A. 2015; RACZKY P. 2009

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szolnok-Szanda (Tenyősziget-Dersi Gát-J72); **Comune:** Szolnok;  
**Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da N. Kalicz, P. Raczky (1982); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 351; **N. sito:** UNGHERIA 18; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5600 cal a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** geometrico; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso, pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** n.d.; **Motivi associati:** altro

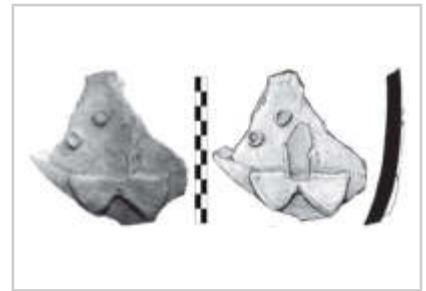
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T351-HU542 è un frammento di recipiente riferibile ad un grande vaso per lo stoccaggio (storage vessel). Sulla superficie esterna si conserva una figura umana, stilizzata, vista frontalmente, lacunosa della porzione superiore del corpo e di quota degli arti inferiori. Nonostante la parte alta del corpo non ci sia pervenuta in base alla forma dell'erosione sulla superficie del vaso è possibile stabilire che essa fosse essenziale e ridotta al solo tronco filiforme, plausibilmente priva di braccia. La frazione inferiore presenta le pelvi enfatizzate, rese con le cosce a forma di "Y", che alludono alla steatopigia della rappresentazione femminile, un'idea che è suffragata dalla presenza dei genitali restituiti con una piccola impressione a rombo fra le gambe (RACZKY 2009: 75), una simile soluzione è adottata per il reperto T229-RO389 Starčevo-Criș, fase IIIB. della cultura Sulla destra della figura sono visibili due bugne con impressione centrale. Il reperto afferente alla cultura di Körös in base alle date radiometriche di frequentazione del sito risale al 5800-5600 cal. a.C.

Rappresentazioni antropomorfe con i fianchi enfatizzati come T351-HU542 sono noti nella cultura di Körös e si hanno a Nagykörű-TSZ Gyümölcsös (T346-HU535), Tiszaföldvár-Újtemető (T354-HU539), a Endrőd 3/119 e a Endrőd-Szujokereszt (HU166, T314-HU697 e T319-HU699), a Szolnok-Szajol-Felsőföld (T350-HU538), a Vinkovci-Cibale Banka (T164-HR704, Croazia). Ad Acmarium 2A, Transilvania (T229-RO389, antropomorfo definito B) il manufatto appartiene alla fase IIIB della cultura di Starčevo-Criș, ascrivibile tra il 5600-5500. Da Sofia Slatina, in Bulgaria, provengono due reperti (T157-BG678 e T157-BG681) riferibili o a Karanovo I o al gruppo di Kremikovci (aspetto coevo a quello di Körös). L'origine di questo tipo di figura con le pelvi accentuate probabilmente si colloca nel Vicino Oriente, e il prototipo è la statua dalle forme steatopigiche. Antropomorfi dipinti su vaso con i fianchi larghi sono presenti a Çatalhöyük, Turchia (T273-TR493, T273-TR495, T270-TR496, TR505, TR506) e a Tell es-Sawwan, Iraq (T197-IQ638).

**Bibliografia:** FÂNTÂNEANU C., BĂRBAT I.A. 2015; RACZKY P. 2009



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tiszavasvári-Paptelekhát; **Comune:** Tiszavasvári; **Provincia:** Szabolcs-Szatmár-Bereg; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi d'emergenza diretti da N. Kalicz e J. Makkay. Il reperto si conserva al Josá András Múzeum, a Nyíregyháza; **N. Inv. ente titolare:** 64.641.1; **N. Tav.:** 352; **N. sito:** UNGHERIA 19; **H cm:** 13; **L cm:** 10; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** ansa / presa, esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi aperti; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca F; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** pozzo circolare molto profondo, del Ø di 3 m e profonda nel substrato fino a 2,25 cm. Per i primi 90 cm di scavo non si è rilevata alcuna differenza cromatica marcata, scendendo più in basso, a 110-130 cm, il profilo del taglio si restringe decisamente fino ad assumere una forma cilindrica del Ø di 1 m, che mantiene fino al fondo. Il pozzo ha restituito abbondante cultura materiale, costituita principalmente da ceramiche. Il pozzo F si trova in prossimità del gruppo di tombe più numeroso; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T352-HU344 riguarda un frammento di collo cilindrico con orlo, su cui è riprodotto in rilievo un volto umano di piccole dimensioni: il pezzo misura 10 x 13 cm (9,8 cm in BECKER 2011: 674; 13,2 cm in KALICZ 1980: 87, Cat. 22), reca Nr. Inv. 64.641.1, e si conserva a Nyíregyháza, al Josá András Múzeum, provincia di Szabolcs-Szatmár-Bereg (MAKKAY 1973: 33, Cat. 44; KALICZ 1980: 87, Cat. 22). La testa si trova sotto l'orlo, che è sottolineato lungo la circonferenza da una linea incisa, e si presenta di forma triangolare, è plastica e piatta, con gli occhi delineati da impressioni irregolari, il naso reso da un'incisione verticale e la bocca da una linea incisa orizzontale. Sulla destra della faccia si colloca il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", tracciato con linee incise. Sotto il volto si nota la porzione di un pannello, delimitato da una linea, forse campito con motivi angolari. L'esemplare è riferibile alla cultura Alföld, LBK orientale (KALICZ, MAKKAY 1973: 33, Cat. 44; KALICZ, MAKKAY 1977, sito Nr. 459; 294, Tav. 83.2; 382, Tav. 186.2; BECKER 2011: 673-674, Cat. 3.39a). Kalicz e Makkay riconducono il frammento alla fase più recente dell'ALP (KALICZ, MAKKAY 1973: 12).

Ludmila Kaňáková Hladíková interpreta l'espressione del viso come atteggiamento estatico del volto di una figura danzante (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 73).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N 1980; KALICZ N., KOÓS J. 2000; KALICZ N., MAKKAY J. 1973; KALICZ N., MAKKAY J. 1977; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tiszavasvári-Paptelekhát; **Comune:** Tiszavasvári; **Provincia:** Szabolcs-Szatmár-Bereg; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi d'emergenza diretti da N. Kalicz e J. Makkay; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 352; **N. sito:** UNGHERIA 19; **H cm:** -; **L cm:** 6,4; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, lacunoso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca V-1; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa ovale i cui assi misurano 300 x 180 cm ed è profonda 150 cm. La fossa contiene abbondante materiale, molti frammenti ceramici e fra i frammenti fittili si registra anche ceramica dipinta ; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T352-HU345 è un frammento di vaso che misura 6,4 cm, trovato nella Buca V-1, e reca inciso sulla superficie esterna una porzione del tipico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive" (sono visibili 4 linee): il motivo sembra appartenere al lato sinistro del vaso. Il manufatto è attribuito alla LBK orientale (AVK/ALP; BECKER 2011: 674, Cat. 3.39b; KALICZ, MAKKAY 1977, sito Nr. 459; 294, Tav. 83.6).

**Bibliografia:** KALICZ N., MAKKAY J. 1977





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tiszavasvári-Paptelekhát; **Comune:** Tiszavasvári; **Provincia:** Szabolcs-Szatmár-Bereg; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi d'emergenza diretti da N. Kalicz e J. Makkay. Il reperto si conserva al Josá András Múzeum, a Nyíregyháza; **N. Inv. ente titolare:** 64.636.3; **N. Tav.:** 353; **N. sito:** UNGHERIA 19; **H cm:** 13,6; **L cm:** 18; **S cm:** -; **D cm:** 18

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 cal a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** offerente; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Strada; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** HU346 è uno dei due pezzi di un unico vaso, composto da due frammenti e reca sulla superficie esterna la figura di un antropomorfo in rilievo, fortemente stilizzato, con le braccia aperte a croce, piegate al gomito e con gli avambracci rivolti verso il basso; gli arti inferiori sono dritte e leggermente divaricati. In basso a sinistra della rappresentazione si nota un tratto di cordone obliquo, ornato da impressioni digitali. L'esemplare è alto 13,6 cm e largo 18 cm, la figura umana è alta 6,4 cm (KALICZ 1980: 86, Cat. 18), il recipiente ha un Ø di 18 cm, reca Inv. n. 64.636.3, e si conserva a Nyíregyháza, al Josá András Múzeum, provincia di Szabolcs-Szatmár-Bereg (KALICZ, MAKKAY 1973: 33, Cat. 43; KALICZ, MAKKAY 1977: 177; 294, Tav. 83.4.a-b; KALICZ 1980: 86, Cat. 18). Noémi Pažinová e Gertrúda Březinová istituiscono un parallelo fra le rappresentazioni antropomorfe del sito di Veľký Šárad, della città di Hurbanovo (regione di Nitra, Slovacchia; T256-SK367 e T256-SK368) e quello in esame (BŘEZINOVÁ, PAŽINOVÁ 2011, 176). Indubbiamente tra i paralleli maggiormente puntuali citiamo il reperto T331-HU518, dal sito di Hódmezővásárhely (Csongrád). Ludmila Kaňáková Hladíková interpreta le braccia allargate e piegate verso il suolo dell'antropomorfo come figura danzante (KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ 2010: 78). Il manufatto è attribuito alla LBK orientale (AVK/ALP; BECKER 2011: 674, Cat. 3.39.a).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N 1980; KALICZ N., MAKKAY J. 1977; KAŇÁKOVÁ HLADÍKOVÁ L. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Tiszaföldvár-Újtemető; **Comune:** Tiszaföldvár; **Provincia:** Jász-Nagykun-Szolnok; **Regione:** Grande Pianura Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** recupero attività di survey. Il reperto è edito da P. Raczky (1980) e si conserva al Museo di Damjanich János, a Szolnok; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 354; **N. sito:** UNGHERIA 20; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5500 cal a.C.; **Cultura:** Körös; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

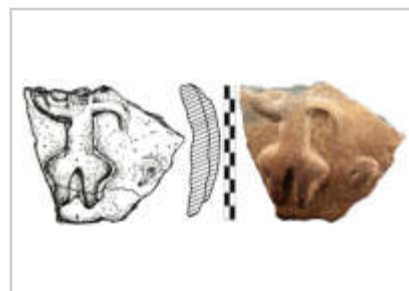
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Parti corpo del motivo:** pelvi accent.; **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** braccia a svastica; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T354-HU539 riguarda un frammento di vaso per la conservazione, con tracce di barbottina, al cui esterno si trova una figura antropomorfa, in rilievo, vista frontalmente, stante, lacunosa della frazione superiore del capo: il reperto si trova al Museo di Damjanich János, a Szolnok (RACZKY 2015: 25, Cat. Nr. 11.7). La figura è semplice con il corpo che enfatizza la steatopigia dei fianchi e, quindi, secondo Pál Raczky si tratterebbe di una figura femminile. Gli arti superiori sono in posizione diametralmente opposta: il destro è rivolto in alto, mentre il sinistro è diretto in basso. Non si rilevano dettagli delle dita. L'archeologo, istituisce un parallelo con il reperto di Nagykörű-Tsz Gyümölcsös (T346-HU534) e ritiene che si tratti di una figura danzante (BECKER 2011: 588-589, Cat. Nr. 6.9; RACZKY 1980: 32).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; RACZKY P. 1980; RACZKY P. 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Balatonszárszó-Kis-erdei-dűlő; **Comune:** Balatonszárszó;  
**Provincia:** Somogy; **Regione:** Transdanubio Meridionale; **Stato:**  
Ungheria; **Ente responsabile:** scavo d'emergenza; **N. Inv. ente**  
**titolare:** -; **N. Tav.:** 355; **N. sito:** UNGHERIA 21; **H cm:** -; **L cm:** -; **S**  
**cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo  
Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

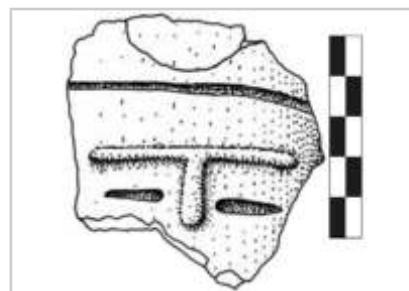
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo;  
**Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di**  
**faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi**  
**associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 4018; **Contesto del**  
**reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** buca, scarse  
informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T355-HU821 riguarda un resto di parete di vaso a faccia, di cui si  
conserva una linea orizzontale incisa sulla fronte, verosimilmente sotto l'orlo lacunoso. Incisi sono pure  
gli occhi, resi con due brevi tratti, il naso e il toro sopraorbitale dritto sono fusi insieme ad angolo retto  
e in rilievo. Il pezzo è cronologicamente attribuito al gruppo di Zselíz/Želiezovce I-II ed è inventariato  
come vaso a faccia (BECKER 2011: 489, Cat n° 5.57; SCHWARZBERG 2011: 269, Cat. B7).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; MARTON T. 2004; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Balatonszárszó-Kis-erdei-dűlő; **Comune:** Balatonszárszó;  
**Provincia:** Somogy; **Regione:** Transdanubio Meridionale; **Stato:**  
 Ungheria; **Ente responsabile:** scavo d'emergenza; **N. Inv. ente  
 titolare:** -; **N. Tav.:** 355; **N. sito:** UNGHERIA 21; **H cm:** -; **L cm:** -; **S  
 cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:**  
 frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo  
 Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

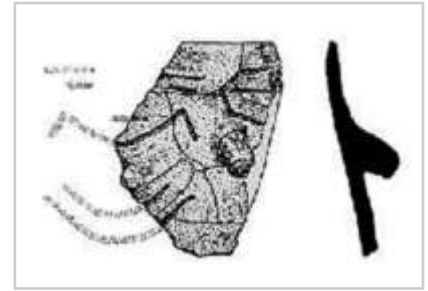
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no;  
**N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:**  
 naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa;  
**Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del  
 reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non  
 specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T355-HU822 riguarda un resto di parete di vaso, con profilo  
 leggermente sinuoso, con orlo indistinto. Sulla superficie esterna si conserva il lato sinistro di volto  
 umano, con gli occhi e la bocca resi con tratti incisi, non è chiaro come siano realizzati gli archi  
 sopraccigliari, la base del volto è delimitato da un motivo M- e sottostante si trova una coppia di bande  
 leggermente a U-. All'esterno della M., a sinistra si trova una protuberanza che potrebbe alludere  
 all'arto superiore. Il pezzo è cronologicamente attribuito al gruppo di Zselíz/Želiezovce. Del manufatto  
 non sono indicate le dimensioni (MARTON 2008: 204-205).

**Bibliografia:** MARTON T. 2008; VIRÁG Z.M. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Alsónyék-Bátaszék; **Comune:** Alsónyék; **Provincia:** Tolna; **Regione:** Transdanubio Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati condotti dall'ente di tutela Wosinsky Mór County Museum di Szekszárd; **N. Inv. ente titolare:** M6-2009.10B.2037.2; **N. Tav.:** 356; **N. sito:** UNGHERIA 22; **H cm:** 8,2; **L cm:** 7,9; **S cm:** 0,4; **D cm:** 20

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4800 - 4700 a.C.; **Cultura:** transizione Lengyel Ib - II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., naso-occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

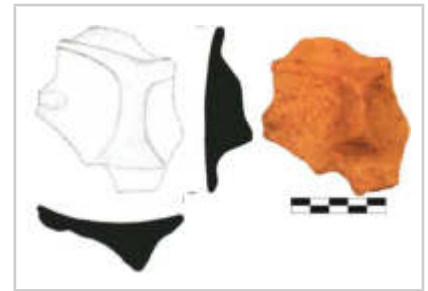
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba 2037; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa sepolcrale con individuo maschile di 14-15 anni; **Reperti associati:** il defunto presenta una lama in selce sul cranio, un elemento del corredo peculiare delle sepolture maschili, a lato della schiena si trova una piccola tazza e ai piedi sono deposti tre frammenti riferibili alla base di un bicchiere a pareti sottili tipo Buttmir. Il frammento del vaso in esame è deposto intenzionalmente, come in altri casi documentati

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T353-T356-HU348 è un frammento di collo cilindrico di un vaso per la conservazione, alto 8,2 cm, largo 7,9 cm; spesso 0,4 cm (GALLINA et alii 2010: 28, nota 81) e il cui imbocco ha il Ø di 20 cm (SOMOGYI, GALLINA 2013: 443). Presenta n naso plastico affilato collegato agli archi sopraccigliari: una bugna plastica di forma ovale, con l'asse maggiore orizzontale, riproduce l'occhio destro; sulla superficie sono visibili tracce di pittura rossa (GALLINA et alii 2010: 30-31; SOMOGYI, GALLINA 2013: 443). Il manufatto reca Inv. n. M6-2009.10B.2037.2 (GALLINA et alii 2010: 28, nota 81). Come riferiscono gli autori il reperto presenta forti analogie con il volto del vaso a faccia trovato nella tomba 326; inoltre indicano come ulteriori paralleli i seguenti reperti: un paio di frammenti riferibili a due colli cilindrici con pareti sottili recanti un volto da Kaposvár-Gyertyános, provincia di Somogy; e il frammento da Pécsvárad-Aranyhegy, provincia di Baranya - ambedue le località sono nel Transdanubio Meridionale, Ungheria -. A questi confronti si aggiunge il pezzo relativo ad un vaso biconico, di piccolo formato, con volto da Čatež-Sredno polje, Slovenia, attribuito al cosiddetto gruppo di Sava, un aspetto della cultura di Lengyel, datato 4800-4600 cal a.C. I punti di contatto fra gli esemplari ora citati sono la forte costolatura del naso e delle sopracciglia, inoltre tra il reperto in esame e i manufatti da Kaposvár esiste un'affinità nella morfologia vascolare, mentre la pittura rossa si registra sia nei due esemplari Alsónyék-Bátaszék (T357-HU347e T353-T356-HU348) sia in quelli Kaposvár e di Pécsvárad. Tutti i reperti provenienti dai siti menzionati sono riferibili alla seconda fase dei Lengyel (GALLINA et alii 2010: 30-31; SOMOGYI, GALLINA 2013: 443).

Gli autori ritengono che la deposizione del frammento di vaso a faccia (T356-T353-T356-HU348) nella fossa tombale 2037, sia intenzionale, come deliberata sembra essere la frammentazione del vaso, che conserva la porzione più significativa del recipiente: il viso, appunto (GALLINA et alii 2010: 30).

**Bibliografia:** GALLINA ZS, HORNOK P., PALUCH T., SOMOGYI K. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Alsónyék-Bátaszék; **Comune:** Alsónyék; **Provincia:** Tolna; **Regione:** Transdanubio Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati condotti dall'ente di tutela Wosinsky Mór County Museum di Szekszárd; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 356; **N. sito:** UNGHERIA 22; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4800 - 4700 a.C.; **Cultura:** transizione Lengyel Ib - II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

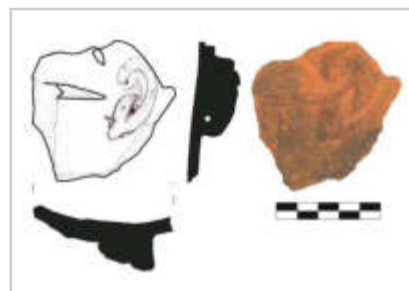
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 2221; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca ubicata all'interno della long-house N° 1739; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T356-HU349, proviene da una grande buca denominata 2221, inserita nell'edificio 1739 e indagata nel 2006. Si tratta di un frammento di collo cilindrico recante un orecchio delineato da un cordone plastico in forma di C-: sulla curva inferiore si trova un foro passante. Sono visibili, inoltre, l'angolo esterno dell'occhio e l'estremità del sopracciglio del lato sinistro del viso, entrambi resi plasticamente. Il foro all'orecchio suggerisce la possibilità della sospensione di un orecchino: un caso affine lo riscontriamo nell'esemplare di Gyoma-Ózed, provincia di Békés - Ungheria (GALLINA et alii 2010: 30), qui denominato T322-HU322 (SS UNGHERIA 3).

**Bibliografia:** GALLINA ZS, HORNOK P., PALUCH T., SOMOGYI K. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Alsónyék-Bátaszék; **Comune:** Alsónyék; **Provincia:** Tolna; **Regione:** Transdanubio Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati condotti dall'ente di tutela Wosinsky Mór County Museum di Szekszárd; **N. Inv. ente titolare:** M6 -2008.011.326.1 ; **N. Tav.:** 357; **N. sito:** UNGHERIA 22; **H cm:** 19,3; **L cm:** -; **S cm:** 0,6; **D cm:** 9,5 (collo), 16 (max corpo), 11,5 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4800 - 4700 a.C.; **Cultura:** transizione Lengyel Ib - II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

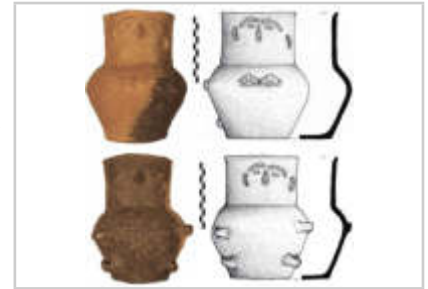
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile maschile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi chiusi, orecchie, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba 326; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa di inumazione di forma ovale, allungata, orientata est-ovest, con pareti verticali e fondo leggermente concavo. Essa misura 236 cm di lunghezza, 116 cm di larghezza e 37 cm di profondità. Lo scheletro appartiene ad un individuo femminile di 23-30 anni; **Reperti associati:** il corredo accompagnatorio è composto da una piccola ciotola posta in prossimità del bacino, un'altra posta in un angolo della fossa e il vaso in esame ubicato nello spazio compreso tra gli arti inferiori flessi

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T357-HU347 è un vaso antropomorfo, riconducibile ad una brocca di forma un po' tozza, con importante collo cilindrico distinto, bordo leggermente ingrossato, spalla accentuata, corpo ovoide e fondo piatto. Il contenitore è alto 19,3 cm; ha Ø della massima espansione del corpo di 16 cm; il Ø del fondo è di 11,5 cm; il Ø del collo è di 9,5 cm; lo spessore della parete è di 0,6 cm; il manufatto, trovato nel 2006 nella tomba 326 (ubicata nel sito N° 11), reca il n° di inv. M6 -2008.011.326.1 (GALLINA et alii 2010: 28 e nota 77; SOMOGYI, GALLINA 2013: 439-440). Sul collo e sotto il bordo del recipiente, in posizione diametralmente opposta, si trovano due facce rese con dettagli plastici (naso, occhi, sopracciglia, orecchie), la bocca è stata deliberatamente trascurata. Entrambi i visi sono asimmetrici e le loro impostazioni sono simili. Esistono minimi dettagli divergenti nella fisionomia del volto: il naso della figura femminile è meglio sviluppato e più pronunciato mentre quello dell'altro viso ha una forma più larga. Sul punto di passaggio tra la spalla e il ventre del contenitore ci sono due prese allungate, vicine, che alludono al seno della donna, mentre l'altro lato reca due coppie di prese con sviluppo orizzontale, perforate in senso verticale, distanziate, e con forma angolata che ricordano dei "becchi": un paio di esse si colloca sul corpo del recipiente, poco sotto la spalla, ed evoca le braccia, e l'altro si trova in prossimità del fondo, e richiama le gambe. La parte interpretata come maschile si presenta di color grigio scuro mentre quella intesa come femminile è marrone giallastro/marrone chiaro bruciato. L'impasto è costituito da sabbia, piccoli ciottoli e frammenti di chamotte; resti di lucidatura sono ancora visibili sulle superfici e, diversamente dall'esemplare trovato nella Tomba 1868 (T358-HU350), non ci sono tracce di pittura (GALLINA et alii 2010: 28 e nota 77; SOMOGYI, GALLINA 2013: 439-440, 446).

In base a confronti istituiti con le morfologie dei vasi del corredo e tramite l'analisi dei materiali trovati nei corredi del gruppo di tombe a cui appartiene quella in esame si data la sepoltura alla fase Lengyel II (SOMOGYI, GALLINA 2013: 441-442). Secondo gli archeologi, l'individuo femminile adulto che possedeva questo vaso, una donna di 23-30, potrebbe essere stata una sorta di "sacerdotessa", una figura che poteva avere accesso alle cerimonie rituali (GALLINA et alii 2010: 29; SOMOGYI, GALLINA



2013: 447). Un puntuale parallelo con l'esemplare in esame è fornito dal vaso integro T358-HU350, che giunge dalla tomba 1868, e dal frammento di vaso a faccia T353-T356-HU348 (GALLINA et alii 2010: 28), proveniente dalla fossa tombale 2037 (cfr. nella SS).

Su un collo cilindrico di un vaso per la conservazione, alto 8,2 cm, largo 7,9 cm; spesso 0,4 cm (GALLINA et alii 2010: 28, nota 81) e il cui imbocco ha il Ø di 20 cm (SOMOGYI, GALLINA 2013: 443), si trova un naso plastico affilato collegato agli archi sopraccigliari: una bugna plastica di forma ovale, con l'asse maggiore orizzontale, riproduce l'occhio destro; sulla superficie sono visibili tracce di pittura rossa (GALLINA et alii 2010: 30-31; SOMOGYI, GALLINA 2013: 443). Il manufatto reca il n° di inv. M6 -2009.10B.2037.2 (GALLINA et alii 2010: 28, nota 81). Come riferiscono gli autori il reperto presenta forti analogie con il volto del vaso a faccia trovato nella tomba 326; inoltre indicano come ulteriori paralleli i seguenti reperti: un paio di frammenti riferibili a due colli cilindrici con pareti sottili recanti un volto da Kaposvár-Gyertyános, provincia di Somogy; e il frammento da Pécsvárad-Aranyhegy, provincia di Baranya - ambedue le località sono nel Transdanubio Meridionale, Ungheria -. A questi confronti si aggiunge il pezzo relativo ad un vaso biconico, di piccolo formato, con volto da Čatež-Sredno polje, Slovenia, attribuito al cosiddetto gruppo di Sava, un aspetto della cultura di Lengyel, datato 4800-4600 cal a.C. I punti di contatto fra gli esemplari ora citati sono la struttura del naso e la forte costolatura delle sopracciglia, inoltre tra il reperto in esame e i manufatti da Kaposvár esiste un'affinità nella morfologia vascolare, mentre la pittura rossa si registra sia nei due esemplari Alsónyék-Bátaszék (T357-HU347e T353-T356-HU348) sia in quelli Kaposvár e di Pécsvárad. Tutti i reperti provenienti dai siti menzionati sono riferibili alla seconda fase dei Lengyel (GALLINA et alii 2010: 30-31; SOMOGYI, GALLINA 2013: 443).

Gli autori ritengono che la deposizione del frammento di vaso a faccia (T353-T356-HU348) nella fossa tombale 2037, sia intenzionale, come deliberata sembra essere la frammentazione del vaso, che conserva la porzione più significativa del recipiente: il viso, appunto (GALLINA et alii 2010: 30).

**Bibliografia:** BÁNFFY E. 2016; GALLINA ZS, HORNOK P., PALUCH T., SOMOGYI K. 2010; SOMOGYI K., GALLINA Zs. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Alsónyék-Bátaszék; **Comune:** Alsónyék; **Provincia:** Tolna; **Regione:** Transdanubio Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati condotti dall'ente di tutela Wosinsky Mór County Museum di Szekszárd; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 358; **N. sito:** UNGHERIA 22; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD4; **Cronologia:** 4800 - 4700 a.C.; **Cultura:** transizione Lengyel Ib - II; **Periodo:** NR

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile maschile; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** naso, occhi aperti, orecchie, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Sett. 5603/1 - Weg, Tomba 1868; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** sepoltura femminile; **Reperti associati:** nessuna informazione

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T358-HU350 è un vaso integro non edito pertanto non sono disponibili molte informazioni. E' stato rinvenuto nella tomba femminile 1868, nel settore 5603/1 - Weg, una sepoltura indagata nel 2009 (SOMOGYI, GALLINA 2013: 438). Il vaso T358-HU350 è quasi identico all'esemplare T357-HU347, recuperato nella Tomba 326; il primo differisce dal secondo per i seguenti aspetti: la morfologia vascolare, è più slanciata; gli archi sopraccigliari di ambedue i volti sono resi plasticamente ma quelli del lato "femminile" si fondono con le orecchie; queste ultime appartengono ad entrambe le facce (non esiste una coppia di orecchie per ciascun viso) e le loro estremità inferiori presentano delle curve ad uncino; il naso è collegato alle sopracciglia; infine tracce di pittura rossa sono osservabili sulle pareti e ricoprono la superficie monocroma del contenitore, di colore grigio-scuro (GALLINA et alii 2010: 28; SOMOGYI, GALLINA 2013: 442). Per un approfondimento sul significato e funzione di questo tipo di vaso si rinvia alla lettura della scheda T357-HU347. Un primo confronto si può istituire con il manufatto T148-AT351, da Eggenburg-Zogelsdorferstraße - distretto di Horn, Bassa Austria, ascritto alla cultura di MOG.I ed equiparabile al equiparabile a Lengyel I. Esempari più antichi di vasi femminili con seni a piccole bugne si hanno a Galovo-Slavonski Brod, Croazia, denominati HU398 e HU399, datati con cronologia radiometrica 5750 -5650 cal a.C. e riferibili alla cultura di Starčevo, Lineare A.

**Bibliografia:** BÁNFFY E. 2016



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mórógy-Tűzkődomb; **Comune:** Mórógy; **Provincia:** Tolna; **Regione:** Transdanubio Meridionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da I. Zalai-Gaál (2000); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 359; **N. sito:** UNGHERIA 23; **H cm:** 4; **L cm:** 7,2; **S cm:** 0,5; **D cm:** 10,8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

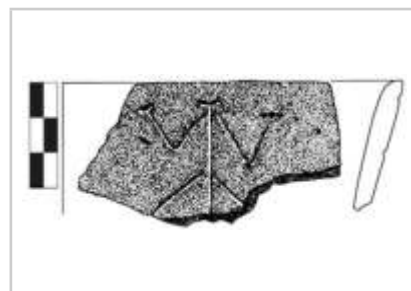
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa, lacunoso, mani; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T359-HU869 è un frammento di parete con profilo rettilineo, orlo indistinto e bordo assottigliato, riferibile ad una scodella troncoconica, con impasto grossolano in argilla nera. Subito sotto l'orlo si trova un motivo antropomorfo filiforme, visto frontalmente, lacunoso dei piedi. Dal tronco reso con una linea si aprono gli arti superiori, flessi, con le braccia verso l'alto e con le mani rese da una piccola impressione Notenkopf; le gambe sono a V- capovolta e il tronco si protende tra loro. La testa è evocata da un'impressione Notenkopf. Il pezzo misura 4 cm di h, 7,2 di larghezza ed è spesso 0,5 cm, ha il Ø ricostruito di 10,8 cm. Il reperto è attribuito al gruppo di Želiezovce (BECKER 2011: 523, Cat. n° 9.24).

**Bibliografia:** BECKER V. 2009; BECKER V. 2011; ZALAI-GAÁL I. 2000b



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Becsehely-Bükkaljai-Dúlő; **Comune:** Becsehely; **Provincia:** Zala; **Regione:** Transdanubio occidentale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi. Il reperto si conserva al museo di Nagykanizsa; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 360; **N. sito:** UNGHERIA 24; **H cm:** 65; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo basso di GD; **Impasto:** grossolano; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II - III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** altro; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca US 754; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca con assi 90 x 180 cm, profonda 90 cm nel substrato geologico, i reperti depositi intenzionalmente si trovavano sul fondo; **Reperti associati:** le porzioni di due grandi vasi (fra cui T360-HU530) e una piccola coppa, priva di ornamento. Dal riempimento giunge anche il frammento T361-HU531 e un altare a quattro piedi

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T360-HU530 riguarda un vaso ricostruito di grandi dimensioni destinato alla conservazione dei cereali, alto 65 cm circa (PAŽINOVÁ 2011: 94), che si conserva al museo di Nagykanizsa. Il vaso è pervenuto solo parzialmente, tuttavia l'intero profilo è ricostruibile, si tratta di un vaso con corpo ovoidale, collo imbutiforme, orlo appiattito ornato da impressioni, forse praticate con uno strumento, e fondo piatto. L'impasto sembra grezzo o semi-grezzo e la superficie esterna appare irregolare. Sulla metà superiore del corpo, in due punti diametralmente opposti si trovano due antropomorfi, in rilievo, filiformi, visti frontalmente, ambedue nella medesima posizione e lacunosi. Le rappresentazioni umane e altre decorazioni sul vaso sono rese con cordoni ornati da impressioni fatte con uno strumento. La testa dell'antropomorfo è una sporgenza in asse con il tronco che reca 4 impressioni a coppie di due; gli arti superiori e inferiori sono aperti a croce e piegati a 90° nel punto delle articolazioni: le braccia si dirigono verso l'alto le gambe verso il basso. Queste ultime recano delle sporgenze, vale a dire dei brevi segmenti di cordone digitato si sviluppano verticalmente verso il basso. Sia il tronco sia gli arti sia le sporgenze presentano linee di impressioni strumentali. Gruppi di tre segmenti di cordone con impressioni, disposte in verticale e parallele fra loro si trovano sia sulla spalla del vaso sia sul collo. Infine un cordone con una doppia linea di impressioni sottolinea la circonferenza della gola del vaso.

Gli autori istituiscono paralleli con reperti dalla Croazia, vale a dire con Galovo-Slavonski Brod (T163-HR396) e Vinkovci-Ervenica (T164-HR703; Starčevo-Lineare A/ Lineare B).

**Bibliografia:** KALICZ N., KREITER E., TOKAI Z.M. 2012; LÁSZLÓ V. 2007

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Becsehely-Bükkaljai-Dúlő; **Comune:** Becsehely; **Provincia:** Zala; **Regione:** Transdanubio occidentale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 360; **N. sito:** UNGHERIA 24; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD2; **Cronologia:** 5800 - 5400 a.C.; **Cultura:** Starčevo II - III; **Periodo:** NA

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** nessuno; **Tipo di protome:** nessuna; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca US 754; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande buca con assi 90 x 180 cm, profonda 90 cm nel substrato geologico, i reperti depositi intenzionalmente si trovavano sul fondo; **Reperti associati:** le porzioni di due grandi vasi (fra cui T360-HU530) e una piccola coppa, priva di ornamento.

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T360-HU531 è un frammento di parete di un vaso la cui morfologia non è diagnosticabile. Non sono indicate informazioni sull'impasto e sulle dimensioni del manufatto. La superficie esterna reca un antropomorfo schematico, in rilievo, visto frontalmente, ed è realizzato con un cordone ornato da una fila di impressioni strumentali. La testa dell'antropomorfo è una sporgenza in asse con il tronco che reca 4 impressioni a coppie di due; gli arti superiori e inferiori sono aperti a croce e piegati a 90° nel punto delle articolazioni: le braccia si dirigono verso l'alto le gambe verso il basso. Sia sopra che sotto la figura si trova un cordone con andamento orizzontale, anch'esso con impressioni realizzate con lo strumento. Accenni di altri motivi decorativi in rilievo sono presenti a sinistra e a destra della figura umana ma a causa della loro forte residualità non sono leggibili. Gli autori istituiscono paralleli con reperti dalla Crozia, vale a dire con Galovo-Slavonski Brod (T163-HR396) e Vinkovci-Ervenica (T164-HR703; Starčevo-Lineare A/ Lineare B).

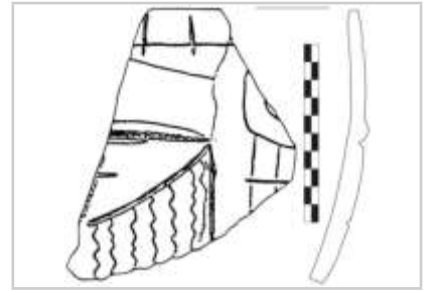
**Bibliografia:** KALICZ N., KREITER E., TOKAI Z.M. 2012

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Keszthely-Zisidi-út; **Comune:** Keszthely; **Provincia:** Zala; **Regione:** Transdanubio occidentale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 361; **N. sito:** UNGHERIA 25; **H cm:** 15,2; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** M-

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T361-HU762 riguarda un frammento di vaso con corpo sferico e orlo indistinto, alto 15,2 cm circa, ornato con l'incisione e la plastica. Sulla parete esterna si conserva la metà sinistra di un viso umano, nello specifico l'occhio e parte della bocca, resi con tratti orizzontali, e il sopracciglio in rilievo. Una M- delimita la parte inferiore del volto, campita all'interno da linee ondulate verticali. L'orlo è sottolineato all'esterno da una linea continua, interrotta da brevi tratti verticali, nel caratteristico stile di Zselíz/Želiezovce. Virág e Becker attribuiscono il pezzo al tardo gruppo di Želiezovce (VIRÁG 2000: 390; BECKER 2011: 491-492, Cat. 5.62).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2000; VIRÁG Z.M. 2013

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kustánszeg; **Comune:** Kustánszeg; **Provincia:** Zala; **Regione:** Transdanubio occidentale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 362; **N. sito:** UNGHERIA 26; **H cm:** 6,2; **L cm:** 5; **S cm:** 0,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/5250 - 50/4900 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** ALP- gruppo Keszthely; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

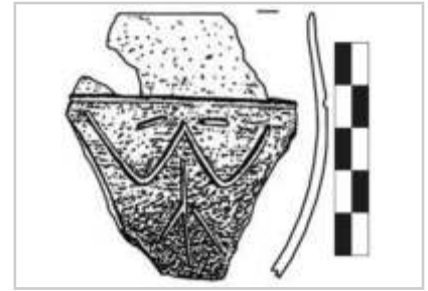
**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** maschile; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** I- tra le gambe; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** n.d.; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** tre gruppi di buce intersecanti tra loro; **Reperti associati:** -

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T362-HU867 riguarda un frammento di scodella con corpo globulare e orlo indistinto, alto 6,2 cm e largo 5 cm, spessore della parete 0,2 cm, ornato con l'incisione. Sulla parete esterna, sotto una linea continua, orizzontale si trova un motivo antropomorfo con le braccia particolarmente sviluppate, piegate al gomito e rivolte verso l'alto; il tronco che si prolunga oltre gli arti inferiori, questi ultimi sono tesi e aperti verso il basso. All'estremità superiore del corpo, ai lati, si trovano due brevi segmenti orizzontali Il reperto è assegnato alla tardo TLP, al gruppo di Keszthel (BECKER 2011: 523, Cat. 9.23), 53/5250-50/4900 cal a.C. (OROSS, BÁNFFY 2009: 177, Tab 1).

**Bibliografia:** BECKER V. 2009; BECKER V. 2011; KALICZ N. 1991

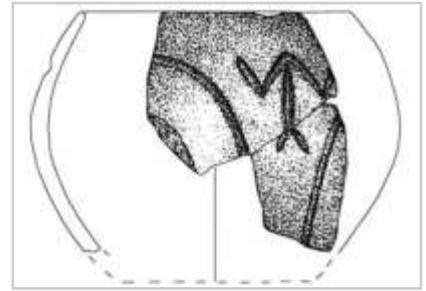


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Petrivente; **Comune:** Petrivente; **Provincia:** Zala; **Regione:** Transdanubio occidentale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati diretti da L. Horváth; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 363; **N. sito:** UNGHERIA 27; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/5250 - 50/4900 cal a.C. (14C, reperto non associato); **Cultura:** ALP- gruppo Keszthely; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** sì; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** figura completa; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Non specificato; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T363-HU868 appartiene alla produzione fine del gruppo di Keszthely, si tratta di pezzo di vaso globulare, il c.d. "bombshaped" (almeno due frammenti), orlo indistinto introflesso, con superfici levigate e ornata con l'incisione. Sulla parete esterna si conserva un motivo antropomorfo filiforme quasi completo, reso con un tronco alla cui estremità superiore manca la testa e da dove iniziano le braccia molto sviluppate, aperte e piegate verso l'alto; gli arti inferiori, brevi, sono aperti a V- rovesciata (BECKER 2011: 523, Cat. 9.25; HORVÁTH, KALICZ 2001: 12).

**Bibliografia:** BECKER V. 2009; BECKER V. 2011; HORVÁTH L., KALICZ N. 2001

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Törökbálint-Dulácska (sito M0); **Comune:** Törökbálint; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati diretti da A. Endrődi e Z. Virág. Il reperto si conserva al BTM di Budapest; **N. Inv. ente titolare:** BTM Ó/141; **N. Tav.:** 364; **N. sito:** UNGHERIA 28; **H cm:** 30-32; **L cm:** 16; **S cm:** -; **D cm:** 11

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

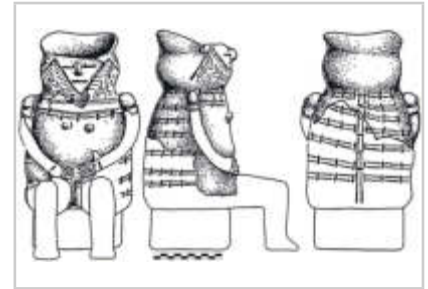
**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, dipinta, impressione, incisione; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, copricapo, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** braccia, lacunoso, mani, seni, spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 157; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa ovale, con la frazione superiore del taglio a forma di pozzo, e scavata nel terreno fino a 290 cm. Il riempimento è stato sigillato ad una profondità di 190 cm con un sedimento riportato proveniente dal substrato geologico. Questo livello "naturale" copriva un riempimento con detriti bruciati, privi di stratificazione. Le due porzioni di vaso figurato giacevano 30-50 cm al di sotto del livello sigillante, insieme ad un pezzo di pietra levigata, ad un frammento di macina e ad una lama di selce. Il restante riempimento presentava detriti bruciati misti al substrato geologico, frammenti ceramici, ciottoli rotti, resti faunistici e alcuni pezzi di un grande vaso per lo stoccaggio sono stati trovati vicino al fondo; **Reperti associati:** macina, lama in selce, detriti bruciati, T364-824

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T364-HU823 si conserva al BTM di Budapest, e reca il Inv. n. BTM Ó/141 (RACZKY 2015a: 53, Cat. II.98; <http://www.europeanvirtualmuseum.it>), è un vaso ricostruito che misura 30-32 cm di altezza, 16 cm di larghezza (spalle) e il Ø dell'imboccatura è di 11 cm. Si tratta di un vaso figurato antropomorfo (plastica cava) di cui si conserva solo la frazione superiore, lacunosa dell'orlo, mentre la parte inferiore è stata ricostruita sulla base del confronto con tipi affini. La testa, le braccia e il torso sono modellati in modo naturalistico, il naso e i seni sono applicati successivamente, mentre gli occhi e la bocca sono incisi in modo profondo. Il volto è delimitato dal motivo M- inciso e deboli tracce di colore rosso sono ravvisabili tra le bande a zig-zag incise. Tutta la schiena è ornata nello stile Zselíz/ Želiezovce con coppie di linee con andamento orizzontale, collegate al centro da una coppia con andamento verticale, uno schema decorativo che potrebbe riprodurre un abito. Il seno e la pancia sono privi di decorazione, forse per enfatizzare il carattere fertile della figura umana. Il profilo estroflesso della frazione superiore della testa potrebbe alludere ad un copricapo mentre le linee continue incise sui polsi e sugli avambracci potrebbero indicare bracciali in Spondylus. La posizione sul grembo delle braccia suggerisce una posizione seduta della figura femminile. Il pezzo è attribuito al Tardo Notenkopf, gruppo di Zselíz/Želiezovce (VIRÁG 2000: 389; BECKER 2011: 471, Cat. n° 430.a; VIRÁG 2000: 389:471, Cat. n° 430.b). Schwarzberg ritiene che la decorazione a filo spinato tipo Želiezovce presente solo sulla schiena e sotto il collo alluda ad un mantello e che la linea verticale possa indicare la colonna vertebrale. Per quanto riguarda l'espansione sopra la testa l'archeologo tedesco si pone la domanda se essa riproduca una ciotola e, quindi che il vaso figurato non riguardi la tipologia di recipienti a più livelli, Etagegefäß, ossia di vasi portatori di vasi (SCHWARZBERG 2011: 46).

Vasi a faccia resi con forme codificate compaiono nella fase recente della TLP della regione del Transdanubio. La presenza del caratteristico segno M- inciso che delimita il volto è un elemento che si





trova dal Bacino Carpatico meridionale fino alle regioni occidentali della Germania. Nel Transdanubio le morfologie vascolari adottate per il vaso faccia sono il fiasco e la ciotola con corpo sferico. Il tipo di vaso figurato cavo, come quello in esame, è un fenomeno limitato ma presente anche nella LBK occidentale. Per il momento il caso in esame risulta essere un unicum per il Transdanubio (non si considera qui l'esemplare più tardo della cultura di Lengyel-Tisza, da Zengővárkony, un sito posto sul versante meridionale delle montagne di Mecsek, vicino a Pecs) e il reperto più simile a T364-HU823 è quello di Erfurt, nella Turingia (VIRÁG 2000: 390).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; BECKER V. 2014; HANSEN S. 2007; RACZKY P. 2015a; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 1998; VIRÁG Z.M. 2000; VIRÁG Z.M. 2013; <http://www.europeanvirtualmuseum.it/repertidettagli/Deepenings157.htm>

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Törökbálint-Dulácska (sito M0); **Comune:** Törökbálint; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati diretti da A. Endrődi e Z. Virág. Il reperto si conserva al BTM di Budapest; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 364; **N. sito:** UNGHERIA 28; **H cm:** 30-32; **L cm:** 16; **S cm:** -; **D cm:** 11

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** altro; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

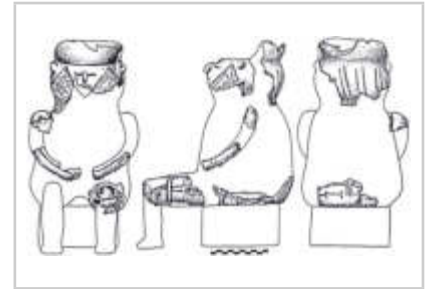
**Tipo di V.A.:** Tipo 4A; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** a tutto tondo, dipinta, impressione, incisione; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, copricapo, M-, naso, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** braccia, gambe, lacunoso, spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 157; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa ovale, con la frazione superiore del taglio a forma di pozzo, e scavata nel terreno fino a 290 cm. Il riempimento è stato sigillato ad una profondità di 190 cm con un sedimento riportato proveniente dal substrato geologico. Questo livello "naturale" copriva un riempimento con detriti bruciati, privi di stratificazione. Le due porzioni di vaso figurato giacevano 30-50 cm al di sotto del livello sigillante, insieme ad un pezzo di pietra levigata, ad un frammento di macina e ad una lama di selce. Il restante riempimento presentava detriti bruciati misti al substrato geologico, frammenti ceramici, ciottoli rotti, resti faunistici e alcuni pezzi di un grande vaso per lo stoccaggio sono stati trovati vicino al fondo; **Reperti associati:** macina, lama in selce, detriti bruciati, T364-823

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T364-HU824 è un vaso ricostruito che misura 30-32 cm di altezza, 16 cm di larghezza (spalle) e il Ø dell'imboccatura è di 11 cm. Si tratta di un vaso figurato antropomorfo (plastica cava) di cui si conservano solo alcune porzioni della frazione superiore, mentre la parte inferiore è stata ricostruita sulla base del confronto con tipi affini. La testa, le braccia e il torso sono modellati in modo naturalistico, il naso, le orecchie (due espansioni sporgenti) e i seni sono applicati successivamente, mentre gli occhi e la bocca sono incisi in modo profondo. Il volto è delimitato dal motivo M- inciso e deboli tracce di colore rosso sono ravvisabili tra le bande a zig-zag incise. Le gambe sui lati sono ornate con linee incise nello stile Zselíz/Želiezovce, uno schema decorativo che, secondo Schwarzberg, potrebbe riprodurre dei pantaloni (SCHWARZBERG 2011: 46). Il profilo estroflesso della frazione superiore della testa potrebbe alludere ad un copricapo: in questo esemplare, a differenza di T364-HU823, nel retro della testa sono presenti linee incise verticali che riproducono i capelli. Le linee continue incise sui polsi e sugli avambracci potrebbero indicare bracciali in Spondylus. La posizione sul grembo delle braccia suggerisce una posizione seduta della figura femminile. Alcuni dettagli formali fanno supporre che questo esemplare, diversamente da T364-HU823, avesse lo sgabello separato dalla figura e, forse, reso con altro materiale. Il pezzo è attribuito al Tardo Notenkopf, gruppo di Zselíz/Želiezovce (VIRÁG 2000: 389; BECKER 2011: 471, Cat. n° 430. b; VIRÁG 2000: 389:471, Cat. n° 430.b).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; HANSEN S. 2007; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 1998; VIRÁG Z.M. 2000; VIRÁG Z.M. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Törökbálint-Dulácska (sito M0); **Comune:** Törökbálint; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati diretti da A. Endrődi e Z. Virág; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 365; **N. sito:** UNGHERIA 28; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T365-HU825 è un frammento di vaso a faccia, con profilo rettilineo, orlo indistinto, decorato con l'incisione e la plastica. Il naso è in rilievo, gli occhi e la bocca sono delineati con tratti orizzontali, e resti di una linea triangolare (una M-?) è visibile sul lato sinistro alla base del viso: lo spazio sottostante reca motivi angolati incisi. Sulla fronte c'è una coppia di linee curve, in posizione speculare. Il pezzo è attribuito al Tardo Notenkopf, gruppo di Zselíz/Želiezovce (BECKER 2011: 493, Cat. 5.65.a; SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B172).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; BECKER V. 2014; HANSEN S. 2007; RACZKY P. 2015a; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 1998; VIRÁG Z.M. 2000; VIRÁG Z.M. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Törökbálint-Dulácska (sito M0); **Comune:** Törökbálint; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi programmati diretti da A. Endrődi e Z. Virág; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 365; **N. sito:** UNGHERIA 28; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

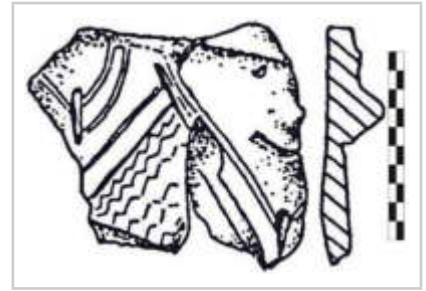
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 136; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T365-HU826 è un frammento di vaso a faccia, con profilo rettilineo, orlo indistinto, decorato con l'incisione, l'impressione e la plastica. Il volto è lacunoso del lato sinistro, il naso è in rilievo, gli occhi sono punti impressi e la bocca è delineata con un tratto curvo, e resti di una M- è visibile sul lato destro e alla base del viso: lo spazio sottostante tra le asticelle è campito da linee ondulate oblique. A lato del volto si trovano linee decorate nello stile Zselíz/Želiezovce che, per Schwarzberg, potrebbe rappresentare o un orecchino oppure un gioiello sistemato sulla tempia (SCHWARZBERG 2011: 108). Il pezzo è attribuito al Tardo Notenkopf, gruppo di Zselíz/Želiezovce (BECKER 2011: 493, Cat. 5.65.b; SCHWARZBERG 2011: 284, Cat. B172).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; BECKER V. 2014; HANSEN S. 2007; RACZKY P. 2015a; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 1998; VIRÁG Z.M. 2000; VIRÁG Z.M. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Biatorbágy-Hosszúréték (sito M0 PM 016); **Comune:** Biatorbágy;  
**Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria;  
**Ente responsabile:** ente responsabile Budapesti Történeti Múzeum;  
**N. Inv. ente titolare:** BTM GY/408; **N. Tav.:** 366; **N. sito:** UNGHERIA  
 29; **H cm:** 18,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 10 (orlo), 15 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 1; **Stile A.:** lineare; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** > uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** arti sup. acefala o gambe; **Dettagli volto del motivo:** acefala; **Tipo di protome:** acefala; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** orante-rana; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T366-HU323 reca il n° inv. BTM GY/408, è un vaso integro che misura 18,5 cm di altezza, 15 cm di larghezza e il Ø dell'imboccatura è di 10 cm. Si tratta di una forma a fiasco, con corto collo a profilo leggermente arcuato, il ventre e il fondo sono arrotondati, e sulla spalla si trovano tre prese forate verticali per la sospensione. Il corpo del vaso reca sei linee parallele profondamente incise, che corrono intorno al diametro del corpo del recipiente e terminano alla base del collo. Quest'ultimo, nella porzione inferiore, presenta una serie di W-, interrotte da una linea verticale in corrispondenza delle tre anse. Come sottolinea László András Horváth il vaso si distingue da altri recipienti della LBK Transdanubiana essenzialmente per la sua decorazione e: "Knowing the outstanding importance of symbols in prehistoric societies, it can be suspected that this vessel had a special function, which unfortunately cannot be discerned in more detail based on the data available to us today"/"Conoscendo la grande importanza dei simboli nelle società preistoriche, si può sospettare che questo vaso abbia avuto una funzione particolare che, purtroppo, in base ai dati a nostra disposizione non è possibile conoscere

(<http://www.europeanvirtualmuseum.it/reperdettagli/Deepenings155.htm>).

Il grafema a «W», con il dettaglio delle mani o dei piedi, presenta una duplice iconografia: esso può riprodurre in modo schematico l'orante con braccia alzate (quando le estremità sono delle mani); oppure può rappresentare gli arti inferiori flessi di una figura assisa (in questo caso è affine al segno «M»). Ritengo che la sequenza di Motivi a W- sia da ricondurre a una serie di antropomorfi astratti.

**Bibliografia:** HORVÁTH L.A., REMÉNYI L., TÓTH A. 2004; <http://www.europeanvirtualmuseum.it/reperdettagli/Deepenings155.htm>



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Biatorbágy-Hosszúrétek (sito M0 PM 016); **Comune:** Biatorbágy;  
**Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria;  
**Ente responsabile:** ente responsabile Budapesti Történeti Múzeum;  
**N. Inv. ente titolare:** BTM GY/520; **N. Tav.:** 366; **N. sito:** UNGHERIA  
 29; **H cm:** 8; **L cm:** 6,7; **S cm:** 0,3; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3;  
**Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato;  
**Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni;  
**Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T366-HU324 reca il n° inv. GY520, misura 8 cm di altezza, 6,7 cm di larghezza e 0,3 cm di spessore, e presenta la raffigurazione di un volto umano poco al di sotto del bordo di un vaso a fiasco. Il viso è delimitato alla base da una linea incisa in forma di M-, il naso è reso con un listello plastico verticale, gli occhi e la bocca sono delineati da tratti orizzontali incisi. A sinistra della faccia si trova un gruppo di sottili linee incise parallele, i cui spazi tra loro sono in parte lucidati o in parte dipinti di rosso o di giallo. La superficie conservata sotto la linea ad M- è campita con linee a zig-zag densamente incise: un motivo simile a questo, ma lacunoso, sembra trovarsi all'altezza degli occhi. Come scrive László András Horváth: "It is difficult to tell from the fragment if it came from a facepot or a vessel representing a seated man. Its function, however, is the same in either case. These vessels could be cult paraphernalia, most probably of the crop cult. They contained the crop with which the fertility magic was performed next year before the start of the agricultural work"/"È difficile dire se il frammento appartiene a un vaso a faccia o a un vaso che rappresenta un uomo seduto (vaso a figura plastica, ndr). La sua funzione, tuttavia, è la medesima in ambedue i casi. Questi vasi potevano essere dei parafernalia, molto probabilmente per il culto delle messi. Essi contenevano il raccolto con il quale la magia della fertilità avveniva l'anno seguente, prima dell'inizio dei lavori agricoli". (<http://www.europeanvirtualmuseum.it/reperetidettagli/Deepenings196.htm> - Museo virtuale con scheda compilata il 21.01.2006 da Horváth L. A., 15.02.2016). Per quanto riguarda la morfologia vascolare, nonostante il dubbio espresso, classifichiamo il reperto come fiasco.

**Bibliografia:** HORVÁTH L.A., REMÉNYI L., TÓTH A. 2004; REMÉNYI L., TÓTH A. 2004; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Biatorbágy-Tyúkberek (sito M0); **Comune:** Biatorbágy;  
**Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria;  
**Ente responsabile:** il reperto si conserva al Department of Prehistoric and Migration Period, del Budapest History Museum; **N. Inv. ente titolare:** BTM Ó/125; **N. Tav.:** 367; **N. sito:** UNGHERIA 29; **H cm:** 30,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 11 (orlo), 23,5 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zseléz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste, completo; **Motivi associati sul corpo:** altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 36; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** generica; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T367-HU763 è un vaso a fiasco a due facce, con collo cilindrico e corpo subsferico rastremato verso il fondo piatto: i volti si trovano sul collo in posizione opposta. Uno dei due volti non danneggiato ha consentito la ricostruzione dell'altro. L'aspetto antropomorfo del vaso è alluso anche da due coppie di bugne (complessivamente quattro) poste sulla spalla che evocano le braccia stilizzate. Una M- incisa che poggia su una banda di tre linee incise che corre sulla spalla (forse una collana), delimita la base del viso di forma triangolare. Il naso e le sopracciglia dritte sono fuse insieme a T- e in rilievo, mentre gli occhi e la bocca sono resi con brevi tratti orizzontali incisi. Lo spazio compreso nel segno M- è campito da linee a zig-zag incise, con andamento obliquo, evidenziate da pittura rossa e gialla alternata: resti di ambedue i colori sono presenti anche nel viso. L'orlo è sottolineato da una fascia continua, resa da tre linee incise, che potrebbe simboleggiare un copricapo. Al di sotto di questa banda, due fasce curvilinee composte da tre linee incise poste sulle entrambe le tempie del volto sembrano riferirsi a dei capelli o ad un velo semplificato. Il corpo è ornato da un motivo circolare che ne comprende un altro a spirale, reso con il caratteristico motivo "a filo spinato" tipo Zseléz del da con il caratteristico: Zsuzsanna M. Virág suggerisce che possa alludere all'utero e, quindi, evocare la fertilità. Diversamente, secondo Constantin-Livian Rădoescu, potrebbe evocare l'universo e "the Unique and Unleashed Human Being"/"l'Essere Umano Unico e Libero", come pure il simbolo dell'anima che si sta preparando per un viaggio dalla periferia al centro di ogni comprensione (RĂDOESCU 2013: 14).

Il reperto si conserva al Department of Prehistoric and Migration Period, del Budapest History Museum, e reca Inv. n. BTM Ó/125. Il vaso misura 30,5 cm di h, 11 cm di Ø dell'orlo, 23,5 cm il Ø di massima espansione del corpo. Il pezzo è ascritto al gruppo di Zseléz/Želiezovce, tra il 5300/5250 e il 5000/4900 a.C. (SCHWARZBERG 2011: 19; OROSS, BÁNFFY 2009: 177, Tab. 1).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; HANSEN S. 2007; KOVÁCS. A. 2014a; RACZKY P. 2015a; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 1998; <http://www.europeanvirtualmuseum.it/reperitidettagli/Deepenings151.htm>



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III, Via Aranyhegyi út);  
**Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 368; **N. sito:** UNGHERIA 30; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

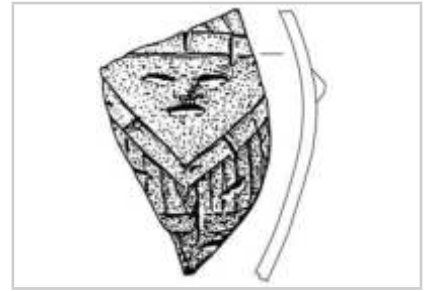
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T368-HU299 è un frammento di parete di vaso di forma sferica sulla cui parete esterna è riprodotto un volto umano di forma triangolare, riferibile alla cultura di Zselíz/Želiezovce. Gli occhi e la bocca sono resi da un breve tratto orizzontale inciso e il naso è una piccola protuberanza. Il viso è delimitato da una doppia linea incisa, con alcune impressioni a nota musicale, verticali. Al di sotto della faccia la superficie è campita da linee incise verticali (sotto e oblique (sopra). Non si hanno le dimensioni del reperto (BECKER 2011: 490, Cat. 5.59.a; SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. B.21).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III, Via Aranyhegyi út);  
**Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 368; **N. sito:** UNGHERIA 30; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

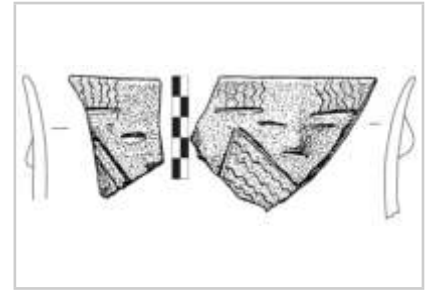
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** non specificato; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T368-HU730a e T368-HU730b sono due frammenti di parete con orlo indistinto riferibili al medesimo vaso antropomorfo a fiasco, dotato di 2 o tre visi posti sotto l'orlo, di cui si conservano due volti: uno parziale e uno integro ambedue di forma triangolare. Il volto completo presenta gli occhi e la bocca resi da un breve tratto orizzontale inciso e il naso è una piccola protuberanza allungata. Alla base del viso, sulla destra, si conserva un resto di segno M-, inciso profondamente, la cui superficie inferiore è campita da linee oblique incise a onda. In alto, sulla destra, si hanno le sopracciglia, realizzate con brevi tratti orizzontali incisi, sopra la quali - fino al bordo - si trova una serie tratti verticali incisi a onda. I manufatti sono riferibile alla cultura di Zselíz/Želiezovce. Entrambi i pezzi non hanno le dimensioni (BECKER 2011: 490, Cat. 5.59.b; SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. B.21).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** Budapesti Történeti Múzeum; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 369; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morf. vasc.:** scodella; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, orecchie, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 325; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca, di forma quasi circolare (Ø di 80 cm) e profonda 50 cm, è colmata da uno strato sabbioso uniforme di colore giallo-giallo/marrone che, nel complesso, ha restituito altri piccoli frammenti pertinenti al medesimo vaso a faccia e resti di bivalvi d'acqua dolce collocati sopra il grande frammento T369-HU325, con la faccia rivolta verso il basso; **Reperti associati:** molluschi d'acqua dolce, unico reperto il grande frammento di T369-HU325

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T369-HU325 reca una raffigurazione antropomorfa poco al di sotto dell'orlo di una scodella con profilo sferico. Lo schema del volto presenta la tipica fisionomia plastica a forma di T, con delle espansioni alle estremità dei tori sopraorbitali di non facile interpretazione (forse delle decorazioni sulle tempie o un copricapo) o, molto probabilmente, delle orecchie. La raffigurazione plastica delle orecchie la troviamo in altri esemplari riferibili alla cultura di Zselíz come, ad esempio, il reperto T372-HU338 (cfr. SS UNGHERIA 32). Il profilo inferiore del viso è definito da una M-, sotto la quale hanno origine delle linee ondulate disposte a raggiera, interpretate da H. Schwarzberg come raffigurazione della barba (SCHWARZBERG 2011: 80), un dettaglio fisiognomico caratteristico dei gruppi Keszthely-Zselíz/Želiezovce e Szakálhát (SCHWARZBERG 2011: 129-130). Fra le ipotesi proposte sul significato della M-, in questo caso può risultare appropriata l'idea che questo segno raffiguri il mento. Questa tesi è stata accolta da Gy. Goldman, riconducendola al taglio triangolare del viso di numerose statuine in ceramica della LBK ungherese orientale (SCHWARZBERG 2011: 133). Sulla porzione di parete conservata si notano dei motivi a "pentagramma", con linee incise, e pittura in giallo e rosso.

Un frammento simile a quello in esame (ossia un vaso globulare con viso) è documentato in un altro sito di Budapest: ad Aranyhegyi út - Mocsáros (T329-HU760). Per quanto riguarda il territorio ungherese reperti affini si trovano nei seguenti siti: Szécsény-Ültetés (T382-HU796), Keszthely-Zsidi út (T361-HU762), Győr-Papái vám (Győr-Moson-Sopron), sempre nella regione del Transdanubio Occidentale (SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. B21/Tav. 85.5). Ampie attestazioni di vasi con protome umana simili sono presenti in area slovacca, a Bajč (T253-SK784), nella regione di Nitra, e a Bíňa (T260-SK861).

**Bibliografia:** SZILAS Gá 2008; VIRÁG Z.M. 2013; VIRÁG Z.M. 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** 60.27.3.; **N. Tav.:** 370; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** 2 o 3 teste, completo; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T370-HU723 è stato rinvenuto nel 1960, durante scavi archeologici, e proviene da una buca: esso si conserva nella sezione di Preistoria del Museo nazionale ungherese di Budapest, con il N. Inv. 60.27.3. La ricostruzione del vaso mostra una forma a fiasco ad alto collo, troncoconico, corpo biconvesso con altra spalla smussata, e fondo piatto: quattro bugne ornamentali, interpretate come mani, sono dislocate sulla spalla ai lati dei due volti. Quest'ultimo, posto sulla frazione inferiore del collo, presenta archi sopraccigliari dritti e naso fusi insieme, in rilievo, riproducenti lo schema del volto a T-, mentre gli occhi e la bocca sono segmenti orizzontali incisi. Il viso, in basso è incorniciato dal segno M- le cui estremità giungono fino alle quattro protuberanze/mani, ubicate sulla spalla. Questa tipologia di vaso a faccia con il segno M- compare nell'area del Transdanubio nella fase recente dell'TLP, lo stesso schema del volto incorniciato dalla M- è presente anche nel territorio che va dal Bacino Carpatico meridionale alla Germania centro occidentale. L'esemplare in esame è il solo caso di vaso a fiasco della cultura di TLP che è stato possibile ricostruire. I vasi a due facce scoperti a Vinča (Serbia) e del gruppo di Bucovaț (Banato), testimoniano i contatti con l'area meridionale del gruppo di Zselíz/Želiezovce. Paralleli con il nostro manufatto del TLP recente possono essere istituiti con gli affini oggetti coevi della cultura di Szakálhát, della Grande Pianura Ungherese. Le somiglianze morfologiche e lo schema del viso con la M- attesterebbero, secondo Zsuzsanna M. Virág, contatti reciproci e condivisione di manufatti connessi alla vita spirituale. A tale proposito, si può supporre che la zona di contatto tra le due culture sia l'area intorno a Budapest, considerato l'elevato numero di vasi a faccia della TLP in questa regione. La studiosa ungherese ritiene che questo tipo di oggetto potesse essere un parafernalia legato al culto della vita, per assicurarsi la fertilità (VIRÁG 2006, scheda europeanvirtualmuseum).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N., MAKKAY J. 1973; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z. M. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** B. 55.70.188; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 6,5; **L cm:** 6,4; **S cm:** 0,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

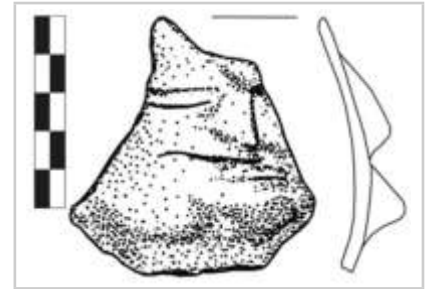
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T371-HU724 è un frammento di parete con orlo indistinto di vaso di forma sferica, sulla cui superficie esterna si conserva la parte destra di un viso umano: gli occhi e la bocca sono resi con brevi tratti lineari incisi, il naso e il mento "sporgente" sono realizzati plasticamente (BECKER 2011: 755, 491, Cat. 5.60.e). Il frammento ha tracce di pittura rossa e gialla. Il manufatto si conserva al Museo nazionale ungherese di Budapest con il N. Inv. B. 55.70.188 (KALICZ, MAKKAY 1973: 35, Cat. 92). Il pezzo misura 6,5 cm di altezza, 6,4 cm di larghezza e 0,5 cm di massimo spessore. Schwarzberg inventaria il pezzo come vaso a faccia (SCHWARZBERG 2011: 270, Cat. B22, Tav. 84.9).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N., MAKKAY J. 1973; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z. M. 2000

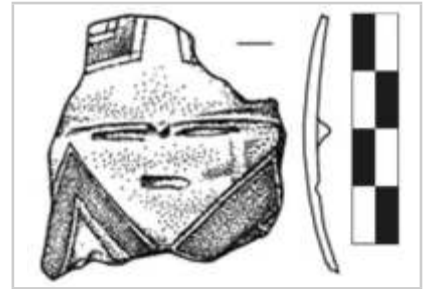


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 4,5; **L cm:** 4,1; **S cm:** 0,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T370-HU725 è un frammento di un vaso antropomorfo, con sopracciglia lineari e naso fusi insieme, resi (forse) plasticamente, gli occhi e la bocca sono due brevi tratti orizzontali incisi, alla base il volto è racchiuso dal segno M-, inciso e (forse) dipinto, e sopra il viso si hanno ancora resti di decorazione ad angolo incisi e (forse) dipinti (BECKER 2011: 755, 491, Cat. 5.60.h). Il pezzo misura 4,5 cm di altezza, 4,1 cm di larghezza e 0,2 cm di massimo spessore.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** B. 55.71.355; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 4; **L cm:** 2,1; **S cm:** 0,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T371-HU726 è un frammento di un vaso antropomorfo, di cui si conserva il lato sinistro del viso, con sopracciglia lineari e naso "adunco" fusi insieme, resi plasticamente, gli occhi e la bocca sono brevi tratti orizzontali incisi, alla base il volto mostra i resti del segno M- inciso, e sopra la faccia si nota il resto di una decorazione angolare incisa (BECKER 2011: 490 Cat. 5.60.d). Il manufatto si conserva al Museo nazionale ungherese di Budapest con il N. Inv. B. 55.71.355 (KALICZ, MAKKAY 1973: 35, Cat. 93). Il pezzo misura 4 cm di altezza, 2,1 cm di larghezza e 0,2 cm di massimo spessore.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N., MAKKAY J. 1973; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z. M. 2000

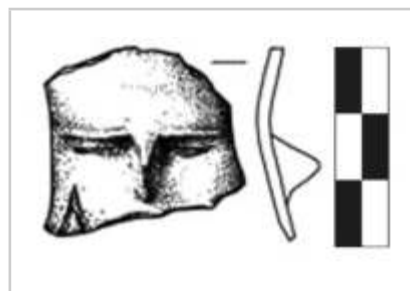


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 2,6; **L cm:** 2,9; **S cm:** 0,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T371-HU727 è un frammento di parete con riprodotto un volto umano lacunoso della frazione inferiore. Sul lato destro, in basso, si nota il resto di un motivo a M- inciso. Non è possibile stabilire con certezza la presenza o assenza della bocca (BECKER 2011: 491, Cat. 5.60.g). Il pezzo misura 2,6 cm di altezza, 2,9 cm di larghezza e 0,2 cm di massimo spessore.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 2,6; **L cm:** 1,5; **S cm:** 0,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T370-HU728 è un frammento di un vaso antropomorfo, di cui si conserva solo la porzione destra del viso e, nello specifico, un occhio reso da un breve tratto orizzontale inciso e una porzione di sopracciglio lineare e parte del naso, fusi insieme e in rilievo (BECKER 2011: 490, Cat. 5.60.c). Il pezzo misura 2,6 cm di altezza, 1,5 cm di larghezza e 0,2 cm di massimo spessore.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2000

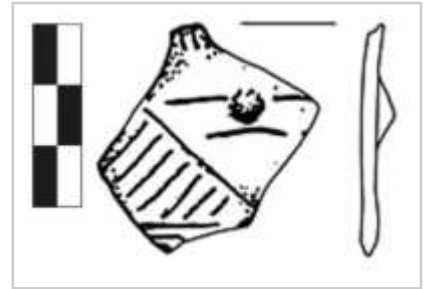


**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 3,9; **L cm:** 3,1; **S cm:** 0,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T370-HU731 è un frammento di parete con orlo indistinto di vaso antropomorfo, gli occhi e la bocca sono resi da un breve tratto orizzontale inciso, il naso è una piccola bugna plastica, alla base della faccia si nota il resto del motivo M- inciso, sotto il quale la superficie è campita da linee oblique incise; infine, sopra il volto, in corrispondenza dell'orlo, si hanno brevi tratti incisi verticali, paralleli ed equidistanti, che possono alludere alla capigliatura (BECKER 2011: 491, Cat. 5.60.f). Il pezzo misura 3,9 cm di altezza, 3,1 cm di larghezza e 0,2 cm di massimo spessore.

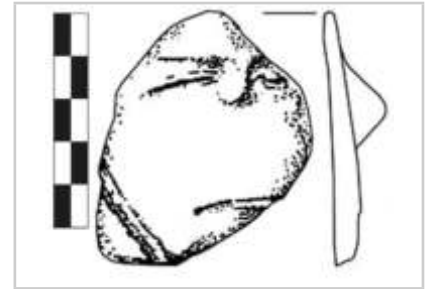
**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 5,7; **L cm:** 4,8; **S cm:** 0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T370-HU732 è un frammento di parete con riprodotto un volto umano lacunoso. Gli occhi e la bocca sono resi con tratti orizzontali incisi, le sopracciglia lineari e il naso sono fusi insieme nel caratteristico schema a T- e resi plasticamente. Sul lato destro, in basso, si nota il resto di un motivo a M- inciso (BECKER 2011: 490, Cat. 5.60.a). Il pezzo misura 5,7 cm di altezza, 4,8 cm di larghezza e 0,6 cm di massimo spessore.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Békásmegyer (distretto III Via Királyok, 293); **Comune:** distretto III; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** -; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 371; **N. sito:** UNGHERIA 31; **H cm:** 4,2; **L cm:** 2,8; **S cm:** 0,4; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, M-, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** no esaminata; **Descrizione contesto:** non specificato (-); **Reperti associati:** non specificato (-)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T371-HU733 è un frammento di un vaso antropomorfo, di cui si conserva solo la porzione destra del viso e, nello specifico, un occhio reso da un breve tratto orizzontale inciso e una porzione di sopracciglio lineare in rilievo; infine, alla base del volto si trova il resto del segno M- inciso (BECKER 2011: 491, Cat. 5.60.f). Il pezzo misura 4,2 cm di altezza, 2,8 cm di larghezza e 0,4 cm di massimo spessore.

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SCHWARZBERG H. 2011; VIRÁG Z.M. 2000

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Budapest-Újbuda (distretto xi, strade Október 23, j. Kőrösy, Váli e Bercsényi); **Comune:** distretto IX; **Provincia:** Budapest; **Regione:** Ungheria Centrale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** edito da J. Beszédes, L.A. Horváth (2008); **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 372; **N. sito:** UNGHERIA 32; **H cm:** 14,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 7,3 (orlo), 11,2 (max corpo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zseléz/Želiezovce; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro, collana

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba 627; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** sepoltura ad inumazione bisoma i cui resti sono da riferire ad una donna ed un uomo, tra i 30 e 39 anni di età (Fig. HU.32.3). Oltre ad una grande ciotola e ad una conchiglia priva di tracce di lavorazione, tra gli arti inferiori è deposto un piccolo vaso a collo antropomorfo (T372-HU338); **Reperti associati:** corredo funebre composto da una grande ciotola, una conchiglia e dal reperto in esame

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T372-HU338 è un vaso a faccia le cui dimensioni sono: altezza 14,8 cm; Ø dell'imboccatura 7,4 cm; il Ø della massima espansione del corpo 11,2 cm. Il recipiente, completamente ricostruito, ha forma di fiasco, con le pareti del collo leggermente inclinate e rastremate alla base, mentre il corpo ha profilo sferico, leggermente schiacciato, e reca un fondo convesso. L'impasto è costituito da sabbia fine e argilla ed è ben cotto; la superficie esterna del recipiente è lucida, di colore scuro, con motivi incisi ben distinguibili e alcuni motivi in stile Zseléz sembrano riempiti con pasta rossa. La raffigurazione del volto umano si trova poco al di sotto del bordo: quest'ultimo è sottolineato su tutta la circonferenza da una coppia di linee, che nella porzione anteriore sono collegate da tratti verticali equidistanti. Al di sotto, solo nella larghezza del campo della faccia, si trova un motivo a zig-zag con andamento orizzontale, reso da una banda delimitata da due linee, e concluso alla base da una fascia di due linee. Ai lati il viso è racchiuso fra due bande speculari (di forma sub-angolare e ad arco di cerchio rispettivamente a dx e a sx del viso), le cui estremità inferiori sono collegate da una doppia linea che corre nella parte posteriore del collo: la porzione di superficie retrostante la "testa", conclusa da queste bande e linee, è campita da motivi in stile Zseléz. Alla base la faccia è chiusa dal motivo ad M-. Gli elementi distintivi del volto sono: gli occhi, resi con due segmenti orizzontali; il naso, formato da listello plastico verticale, rastremato verso l'alto; la bocca, in asse e poco sotto il naso, delineata da un tratto orizzontale, simile a quello degli occhi; le orecchie, ubicate all'esterno e ai lati del campo del volto, rappresentate da due protuberanze plastiche sistemate in modo speculare. Il collo è circondato alla base da due coppie di linee in stile Zseléz, disposte a poca distanza l'una dall'altra, che lasciano una sorta di "collare" inornato; la porzione di superficie compresa tra quest'ultimo, la M- e due bande di rettangoli oblique disposte ai lati della M-, è campita da linee a zig-zag oblique. Il corpo del vaso è ricoperto da coppie di linee incise nello stile Zseléz.

La collocazione crono-culturale del manufatto, definita in base allo stile decorativo, è la prima fase ALP (HORVÁTH, HORVÁTH 2013: 43-44, 51), 5300/5250-5000/4900 cal a.C. (OROSS, BANFFY 2009: 177, Tab 1).

**Bibliografia:** BESZÉDES J., HORVÁTH L.A. 2008; HORVÁTH L. A., HORVÁTH M. A. 2013



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 373; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 78; **L cm:** 59; **S cm:** -; **D cm:** 33 -34 (orlo) , 23 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

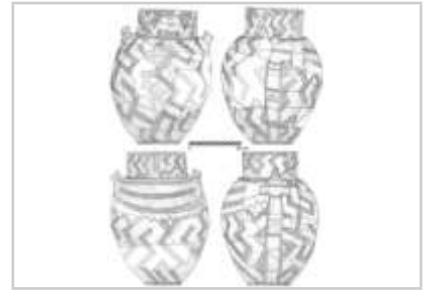
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** altro, C contrapposte, motivo a falce, naso, occhi chiusi, T su mento; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro, bande schiena

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S22; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fossa (asse maggior 100 cm e minore 75 cm) nel quale è stato trovato il vaso T373-HU300 completo, due macine intere coperte d'ocra, sepolte da uno strato di pietre miste a frammenti di intonaco/incannucciato bruciato; **Reperti associati:** macine intere, ocra

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T373-HU300 è un recipiente destinato allo stoccaggio di cereali e di semi, quasi integro e completamente ricostruito, che misura 78 cm di h, ha il Ø massimo del corpo di 59 cm, il Ø dell'imboccatura è di 33-34 cm e quello del fondo è di 23 cm, si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc - provincia di Borsod-Abaúj-Zemplén, Ungheria Settentrionale - (RACZKY 2015: 42, Cat. II.63; CSENGERI 2011: 68-69, rep. n° 1). Il labbro dell'orlo è piatto e presenta un po' ovunque fori realizzati con il trapano a mano, spesso a coppie, probabilmente riferibili ad antiche riparazioni del contenitore. Si tratta di un'olla a collo, quest'ultimo distinto e di forma cilindrica, con corpo globulare e fondo piatto: sulla spalla reca due prese a forma di piccole braccia con motivi decorativi incisi, disposte simmetricamente ai lati del recipiente. L'impasto sembra essere semidepurato, la superficie interna è di colore grigio mentre al di fuori la cromia varia dal marrone chiaro al bruno rossastro-marrone. Esternamente la superficie si presenta liscia, talora screziata, con un effetto visivo brillante e metallico. L'esterno del manufatto è decorato da linee incise e lo spazio inornato tra le parti incise è ricoperto di colore rosso.

Il viso collocato sotto il bordo del vaso e sul collo, è formato da due segmenti ad incisione orizzontali che rappresentano gli occhi, in mezzo ai quali si trova una protuberanza plastica a forma di goccia che riproduce il naso, la bocca è resa con il noto motivo a T-. Sopra il volto, sul lato sinistro, si trova disposto in modo asimmetrico, ad inforcare il naso, il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", tipico dei contesti Szilmeg-, Tiszadob- e Bükk. I lati del volto sono incorniciati da due pannelli a C-, posti simmetricamente e opposti, campiti da linee incise. All'esterno di questi si trova una banda per lato, obliqua, che converge in direzione del mento: questa fascia è resa da linee incise che compongono dei rettangoli e la banda posta a sinistra, all'estremità superiore, presenta un foro passante realizzato con trapano a mano. Sotto la linea verticale della bocca si trova un tratto a zig-zag con andamento orizzontale, reso ad incisione, al di sotto del quale si sviluppa una porzione di superficie campita da linee incise inclinate, una sorta di pannello la cui base coincide con l'attacco del corpo del vaso. Nella parte anteriore del collo, in relazione con il volto, il labbro presenta una finitura a tratteggio verticale, mentre nella metà posteriore il bordo è sottolineato da una coppia di linee orizzontali. La porzione retrostante del collo, mostra motivi a meandro a tappeto, simili a quelli del



corpo ma di minor dimensione: esattamente a metà del collo, diametralmente opposto al naso, si colloca una doppia linea verticale. Le prese a “braccia” hanno forma subcilindrica, leggermene schiacciata e rastremata verso l’alto, con le sommità tagliate di netto; esse si ergono dalla spalla per 6,7 cm e l’asse maggiore registra una lunghezza di 3,6 cm: il disco che completa ciascuna estremità reca incisioni a V- replicate e lungo la circonferenza si trovano brevi tratti verticali. Le superfici di entrambe le appendici presentano decorazioni non uniformi, ma prevalentemente si tratta di brevi segmenti incisi verticali e alcune linee intersecanti orizzontali. In corrispondenza dell’attacco del collo, sulla sommità del corpo, si trova una linea incisa con dei segmenti disposti a pettine, equidistanti, lungo tutta la circonferenza del collo. La parte anteriore del contenitore presenta motivi incisi a meandro su tutta la superficie; ai lati del vaso (sotto le prese a forma di “braccia” fino a raggiungere la linea del fondo del recipiente) si collocano due grandi pannelli a forma di T- resi a doppia linea incisa, ambedue identici. Il pannello a T-, al centro dell’asta verticale, ospita un tubercolo plastico, che è incorniciato (sopra e sotto) da una doppia linea incisa: la stessa coppia di linee incise si trova anche all’estremità superiore della fascia verticale, quasi in corrispondenza della banda orizzontale del motivo a T-. Partendo dall’alto, la superficie posteriore al di sotto della linea del collo ha una sottile banda incisa, suddivisa in piccoli rettangoli grossomodo regolari: essa si trova esattamente nello spazio compreso tra le due prese a “braccia”. Poco al disotto di questa si trova una coppia di bande, ciascuna formata da quattro linee incise, disposte in orizzontale, con un profilo leggermente arcuato e le estremità rivolte verso l’alto. La porzione di superficie occupata da queste due fasce è definita in basso da una linea incisa a zig-zag: essa corre nello spazio che intercorre tra i due grandi motivi a T posti lateralmente. La frazione inferiore del vaso, sotto la linea a zig-zag è ornata dai medesimi motivi a meandro presenti sul davanti. La base del contenitore è sottolineata da una sottile fascia formata da tre linee incise (CSENGERI 2011: 68-69, rep. n° 1).

In base al puntuale confronto fra gli schemi decorativi di una figurina femminile trovata a Szentes-Ilonapart e quelli dei vasi a faccia di forma cilindrica di Battonya-Gödrösök (RACZKY 2015: 47, Cat. II.80) e di Csanytelek-Újhalastó (HU330), vale a dire dei pannelli campiti da motivi angolari sul corpo del vaso e la coppia di bande leggermente arcuate dislocate nella parte posteriore del contenitore, vari autori (HEGEDŰS 1985: 167; RACZKY, ANDERS 2003: 167; HANSEN 2007: 190-191; SCHWARZBERG 2011: 111-112) interpretano questi recipienti come vasi antropomorfi femminili (leggi Scheda Sito Csanytelek-Újhalastó).

Tale idea sembra essere condivisa anche da Piroska Csengeri (CSENGERI 2011: 82-83) il quale ricorda pure il contributo di László Domboróczki, dove si propone l’idea che il segno T- (o del tratto verticale) inserito in una testa triangolare sia da considerare l’epitome della rappresentazione del pube femminile (DOMBORÓCZKI 2015: 495), enfatizzando, così, una volta di più: “(...) quegli aspetti sessuali primari che rappresentano il focus della rappresentazione femminile fin dal più antico Neolitico” (PESSINA, TINÉ 2010: 248). Secondo questa ipotesi, l’esemplare in esame sarebbe quindi da considerare una variante settentrionale di un specifico modo di raffigurare la figura femminile su recipiente diffuso nel territorio meridionale dell’ALP, nel gruppo Szakálhát, dove questa forma di rappresentazione reca spesso il segno M- alla base del volto e non presenta il motivo della T- (cfr. Iconografia degli antropomorfi).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2010; CSENGERI P. 2011; RACZKY P. 2015

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 374; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 9; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 9,9 (orlo), 3,8 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5295 - 5045 cal a.C (14C, POZ-35279); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** altro, incisione; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, occhi chiusi, T su mento; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** bande schiena, meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Tomba S191; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la fossa, parzialmente intaccata, è incisa nel substrato geologico e il suo riempimento è composto da strato geologico misto a terreno marrone. L'inumato (di cui non sono ancora disponibili i dati antropologici) è flesso e reca un corredo composto dalla scodella T374-HU301, da una scodella conservata per 3/4, con dell'ocra sparsa in prossimità dell'imboccatura. Il manufatto, rinvenuto capovolto, cela due piccoli ciottoli - forse in selce - ricoperti di ocra. In corrispondenza del collo si trovano tre dei cinque vaghi in Spondylus recuperati nella fossa, plausibilmente riferibili ad una collana. Infine, il corredo registra una macina in pietra metamorfica. I vasi sono posti dietro la schiena dell'inumato, a sud-est della macina; **Reperti associati:** oltre a reperto in esame, il corredo funerario è composto da un frammento di scodella cosparsa d'ocra, due ciottolotti ricoperti d'ocra, vaghi in Spondylus e una macina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T374-HU301 è una scodella con profilo globulare e fondo leggermente concavo, ornato ad incisione, con impasto depurato di colore grigio-marrone, ha superficie lucidata marrone scuro, il labbro è arrotondato e di forma lievemente irregolare. Il vaso è stato ricostruito e la sua forma completa misura 9 cm di h., il Ø dell'imboccatura è di 9,9 cm e quello del fondo è di 3,8 cm.

L'orlo è sottolineato da una linea, a tratti resa a zig-zag e in altri solo con delle piccole onde. Il volto è rappresentato da due brevi tratti orizzontali che riproducono gli occhi, il naso non è rappresentato, la bocca è piccola e ha la caratteristica forma a T-; ai due capi esterni dei segmenti che riproducono gli occhi, si trova un pannello a C-, simmetrici e opposti, campiti da linee; sopra gli occhi si trova una serie di linee verticali, rese con tratteggi; sotto la linea verticale della bocca si trova un tratto a zig-zag con andamento orizzontale, al di sotto del quale si sviluppa una porzione di superficie campita meandri, una sorta di pannello la cui base coincide con il fondo del bicchiere. È importante osservare che, in questo caso, il volto non riproduce il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive". Ai lati del volto si hanno due pannelli a forma di candelabro, resi con tre linee, ciascuno reca lunghe braccia. Una identica coppia di pannelli a candelabro si trova in posizione speculare nella parte retrostante. La parte retrostante del contenitore e della figura umana, ossia la superficie compresa fra questi due ultimi pannelli a candelabro, nella frazione superiore reca una coppia di bande a "costola", con profilo arcuato verso il basso, poste in orizzontale, delimitate da una linea e campite da fasce di linee oblique parallele orientate in vario modo; la porzione sottostante è definita in alto da una linea, con andamento curvilineo analogo a quello delle bande ora illustrate, e fino al fondo del contenitore è campita da una maglia di linee a rete. I due settori laterali, compresi anch'essi dalle due coppie di



pannelli a candelabro, sono campiti da motivi a meandro (CSENGERI 2011: 69, rep. n° 2).

Secondo l'idea illustrata per il reperto T373-HU300 il vaso in questione è da ritenere una variante settentrionale di una particolare forma di rappresentazione della figura femminile su vaso diffusa nel territorio meridionale dell'ALP, nel gruppo Szakálhát (si rinvia alla lettura del capitolo V - I simboli).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011; PIATNIČKOVÁ K. 2015



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 375; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 5,7; **L cm:** 7,1; **S cm:** 0,3-0,7; **D cm:** 17

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, motivo a falce, occhi aperti; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

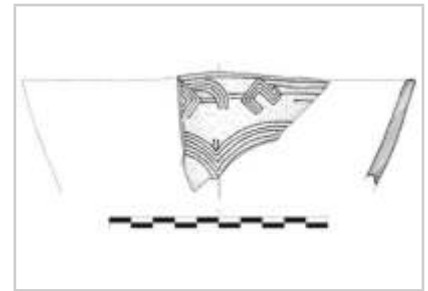
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S52; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU303, T377-HU304, T377-HU305

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T375-HU302 è un frammento di parete con orlo afferente una scodella emisferica, ornata ad incisione, con impasto fine di colore nero, ed ambedue le superfici marroni, levigate e lucide. Il labbro è piatto e nel tratto in corrispondenza della faccia si espande, rialzandosi rispetto al restante orlo del recipiente. Il reperto misura 7,1 di larghezza, 5,7 di altezza, ha uno spessore di 0,3-0,7 cm, e un presunto Ø dell'imboccatura di 17 cm.

Il frammento presenta motivi anche al di sopra delle quattro linee che corrono parallele poco al di sotto dell'orlo. Il viso è composto da una coppia di segmenti paralleli, disposti in orizzontale, che riproducono gli occhi; il naso è stato intenzionalmente trascurato; la bocca è riconducibile a due brevi tratteggi verticali in posizione mediana rispetto al viso: al di sotto di essa, simmetricamente, iniziano due archi di cerchio contrapposti, formati da 5 linee, interrotti nel loro andamento dalla frattura del coccio. Nel lato sinistro del viso si eleva una banda curva, formata da 4 linee, ossia il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", che si arresta in corrispondenza del tipico simbolo a C- (lacunoso) posto sulla destra della faccia: il medesimo motivo si trova "accoppiato" in modo speculare sull'altro lato del volto (CSENGERI 2011: 69, rep. n° 3).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 375; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 4,6; **L cm:** 5,6; **S cm:** 0,7-0,4; **D cm:** 14

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

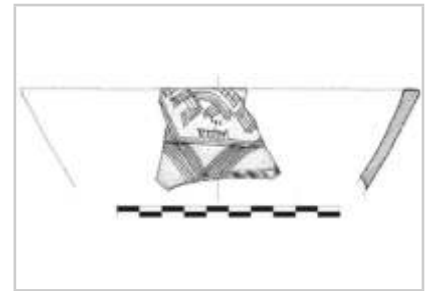
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, C contrapposte, motivo a falce, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S52; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU302, T377-HU304, T377-HU305

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T375-HU303 è un frammento di parete con orlo, probabilmente, riconducibile ad una scodella emisferica (?), ornato con la tecnica dell'incisione. Il reperto è largo 5,6 cm, alto 4,6 cm, con uno spessore compreso tra il 0,7-0,4 cm, e con un Ø dell'imboccatura ricostruito di almeno 14 cm. L'impasto è composto da sedimenti fini decantati di colore grigio scuro, la superficie esterna è grigio-marrone, levigata, sulla quale non si trova traccia di pittura; la parte interna ha una cromia grigio-chiaro/grigio-marrone, è levigata e brillante. Il labbro è piatto e con margini arrotondati. Il viso è appositamente privo della rappresentazione degli occhi, mentre il segno che del naso-bocca, o forse solo della bocca, indica il profilo inferiore della faccia: esso è rappresentato da un motivo a "pettine", formato da nove denti rivolti verso il basso, con una breve tratteggio verticale posto nel punto mediano e al di sopra della linea orizzontale del pettine. Sul lato sinistro del volto inizia il motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", composto da quattro linee, che si sviluppa sul lato destro del viso: all'estremità sinistra si trova la "forcella" montata sul naso. Ai due capi del "Winkel-Bogen-Motive" si trova il tipico motivo a C-, accoppiato in modo simmetrico e speculare, reso con quattro linee. Da sotto l'orlo del vaso, in corrispondenza del viso, scendono due motivi a griglia. Il volto risulta incorniciato ai lati (poco conservati) e alla base da tre fasce, formate da tre linee. La porzione di superficie sotto la raffigurazione del viso è occupata da bande a semi-arco, specularmente opposte, costituite da nove linee (CSENGERI 2011: 69-70, rep. n° 4).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 375; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 4,2; **L cm:** 7; **S cm:** 0,3-0,5; **D cm:** 14

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** bocca; **Dettagli della faccia:** C contrapposte, M-, motivo a falce, T su mento; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

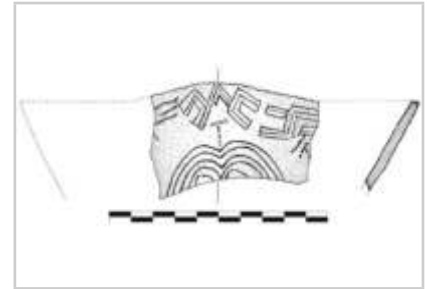
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S7; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T376-HU307, T377-HU308, T377-HU309, T377-HU310, T377-HU311, T377-HU312

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T375-HU306 è un frammento di scodella a tronco di cono, ornata ad incisione, con impasto friabile, formato da sabbia fine con inclusi di ridotta granulometria. La cromia interna dell'impasto è di colore grigio e ambedue le superfici sono marroni, levigate, lucide e molto usurate. Il labbro si presenta piatto, con sottili tratti perpendicolo rispetto al bordo, equidistanti, incisi, che conferiscono al margine un aspetto dentellato. Nel tratto in corrispondenza della faccia l'orlo si espande, rialzandosi rispetto al restante bordo del recipiente. Il reperto misura 7 di larghezza, 4,2 di altezza, ha uno spessore di 0,3-0,5 cm, e un presunto Ø dell'imboccatura di 14 cm.

La rappresentazione del viso trascura intenzionalmente sia la raffigurazione degli occhi sia della naso, la bocca è formata da motivo a T- reso a tratteggio. Sulla porzione destra del viso inizia il motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive" (privo della "forcella"), composto da tre linee, che si sviluppa sul lato sinistro del viso. Ai lati di questo motivo si trovano i due pannelli a C-, speculari ed opposti, sempre formati da bande di tre linee. Il viso non è incorniciato e sul lato sinistro si notano tre linee parallele, mentre sul lato destro si trova una banda costituita da tre linee, con andamento scalare, conclusa a sinistra e a destra da due brevi segmenti orizzontali, sempre formati da tre linee parallele. La porzione di superficie inferiore al viso è ornata da coppie di archi ribassati, in posizione simmetrica rispetto alla bocca, composte da cinque linee. Infine, sul margine destro della frattura, sotto il motivo "a scala", si trova l'accento di una due linee a tratteggio inclinate (CSENGERI 2011: 70, rep. n° 5).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 375; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 7,4; **L cm:** 5,8; **S cm:** 0,5; **D cm:** 19-24

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** C contrapposte; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

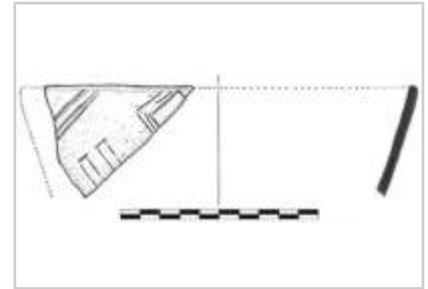
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S65; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** -

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T375-HU313 è un frammento di un una scodella a tronco di cono, ornata ad incisione, con impasto sabbioso misto con altri minerali, di cromia grigia, la superficie esterna è di color arancio brillante, quella interna è marrone chiaro: quest'ultima si presenta levigata. Il labbro è arrotondato. Il reperto è largo 7,4 cm, alto 5,8 cm, con uno spessore compreso tra il 0,5 cm, e con un Ø dell'imboccatura ricostruito di 19-24 cm.

Le decorazioni sono da riferire alla porzione destra del viso e sono le seguenti: una coppia di rettangoli distinti (lacunosi nell'estremità inferiore), che potrebbero costituire il limite del viso; un motivo a C-, che in questo caso presenta una angolatura diametralmente opposta rispetto alla consueta posizione; infine, all'estrema destra del manufatto si trova un fascio di due linee oblique (CSENGERI 2011: 71, rep. n° 8).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 375; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 5,4; **L cm:** 6,6; **S cm:** 0,3-0,5; **D cm:** 20

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** motivo a falce; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

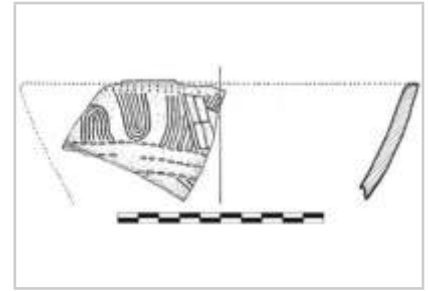
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T375-HU314 è un frammento di parete con orlo, decorato ad incisione, riferibile ad una scodella emisferica. L'impasto sabbioso, fine, in sezione si presenta grigio scuro, la superficie interna è liscia, di colore grigio scuro, mentre quella esterna è liscia e grigia. Il labbro è arrotondato. Il pezzo misura 6,6 cm di larghezza, 5,4 cm di h, ha spessore compreso tra lo 0,3 -0,5 cm e il Ø dell'imboccatura è di almeno 20 cm.

La decorazione sotto l'orlo si presenta complessa: si tratta del margine destro del vaso e, soprattutto, dei motivi ornamentali che si estendono alla sua destra e di quelli che si sviluppano nella metà inferiore del contenitore. La frazione superiore del recipiente è decorata nel seguente modo: una doppia serie di punti sottolinea all'esterno il bordo e si interrompe in corrispondenza dell'angolo superiore destro della faccia; quest'ultima è delimitata da una banda obliqua formata da coppie di rettangoli, tipica nei visi di questo stile; l'area del viso, lacunosa, è rappresentata da un segmento di fascia campito da linee parallele, plausibilmente riconducibile al motivo-simbolo a C-. La banda di rettangoli reca a sinistra una linea parallela, isorientata, a destra della quale si trova una fascia di otto linee, leggermente arcuate, seguite da due bande a U-, formate da quattro linee, disposte in modo simmetrico e opposto. Il settore inferiore del vaso è ornato lungo la circonferenza da tre linee parallele, rese a tratteggio, che si abbassano in corrispondenza dell'area del volto. Infine, al di sotto di queste tre linee si nota l'accento di una doppia linea obliqua - forse l'inizio di archi di cerchio? - (CSENGERI 2011: 70-71, rep. n° 7).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 376; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 7,4; **L cm:** 4,6; **S cm:** 0,4-0,5; **D cm:** 20

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** scodella; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** consumare alimenti; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** motivo a falce, occhi aperti, T su mento; **Parti del corpo:** lacunoso, testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

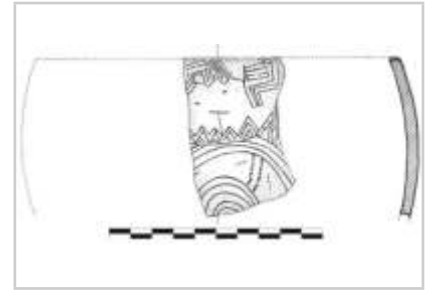
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S7; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU306, T377-HU308, T377-HU309, T377-HU310, T377-HU311, T377-HU312

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T376-HU307 è un frammento di bicchiere con profilo globulare, decorato ad incisione, con impasto depurato composto da sedimenti fini decantati, sabbia fine e minuti inclusi; l'interno è di colore grigio, ed entrambe le superfici sono rivestite, presentano una cromia che va dal grigio scuro al grigio marrone, sono levigate e lucide; il labbro è piatto, con sottili tratti incisi a perpendicolo rispetto al bordo, equidistanti, che conferiscono al margine un aspetto dentellato. Il reperto è largo 4,6 cm, alto 7,4 cm, con uno spessore compreso tra il 0,4-0,5 cm, e con un Ø dell'imboccatura ricostruito di 20 (?) cm.

La raffigurazione del viso presenta due brevi tratti orizzontali che rappresentano gli occhi, il naso è stato intenzionalmente omesso e la bocca è costituita dal motivo a T-, reso da due corte linee. Sul lato sinistro del volto inizia il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive" (privo della "forcella"), composto da cinque linee, che si sviluppa sul lato destro della faccia. In questo caso non sono presenti i tipici motivi a C- speculari e opposti. Nel lato destro del viso si trova un motivo a U-capovolto, formato da tre linee, e la cui estremità sinistra sembra proseguire con una fascia, obliqua diretta verso il basso. La porzione sinistra del viso reca uno schema decorativo composto da una banda con andamento scalare formata da quattro linee e una seconda fascia, in alto, ha orientamento orizzontale. Il limite superiore del viso sembra contornato da una linea a zig-zag (la linea è in parte confusa con il motivi sopra illustrati), mentre il margine inferiore della faccia è definito da una linea ad arco di cerchio, all'interno della quale si trova una serie di triangoli campiti da linee. L'estremità sinistra della faccia, maggiormente conservata, è delimitata da una banda inclinata suddivisa in rettangoli, che sale verso l'esterno del viso. Sotto la faccia si trovano due fasce formate da 4 e 5 linee incise, a semicerchio: le due bande sono poste l'una sull'altra e, nello spazio fra le due - sulla destra-, una coppia di linee tratteggiate, parallele e inclinate le collegano. A destra dell'arco superiore si trova l'accento di una fascia curva formata da tre linee, interrotta dalla frattura del coccio (CSENGERI 2011: 70, rep. n° 5).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 376; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 16; **L cm:** -; **S cm:** 0,8-1; **D cm:** 19

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** bande schiena, collana

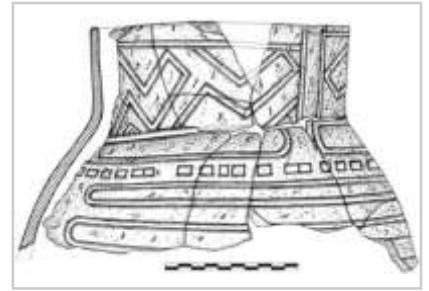
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S16; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** -

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T376-HU317 è un pezzo di un'olla a collo distinto, di forma cilindrica, con corpo globulare, simile al reperto T374-HU301: il recipiente era destinato allo stoccaggio dei cereali e dei semi ed è decorato con la tecnica dell'incisione. Il pezzo a noi pervenuto è formato dall'assemblaggio di tredici frammenti incollati (ne sono stati individuati altri 31 che, molto probabilmente, sono riferibili a questo recipiente) e misura 16 cm di altezza, il presunto Ø dell'imboccatura è di 19 cm e lo spessore della parete varia da 0,8 a 0,5-1 cm.

L'impasto è friabile, la superficie interna è levigata, con cromia che va dal marrone chiaro al rosso-arancio. Il labbro è piatto. Si tratta di una porzione di collo e di spalla di un'olla a faccia e, nello specifico, il lato posteriore della rappresentazione umana. Il collo è ornato da due pannelli incorniciati da una doppia linea, campiti da meandri: queste due fasce sono separate da una banda verticale definita ai lati da una coppia di linee che - all'estremità superiore - terminano in corrispondenza del bordo. Al di sotto delle aree con i meandri, in corrispondenza dell'inizio della spalla, si trova una fascia orizzontale vuota delimitata da una coppia di linee, con una interruzione in corrispondenza della banda verticale del collo. Sotto quest'ultima si trova una teoria di rettangoli, che sembrano duplicarsi ogni cinque. Poco al di sotto di questa linea di rettangoli si trova una coppia di bande, ciascuna delimitata da due linee, in posizione orizzontale, con le estremità smussate. Queste fasce orizzontali sono caratteristiche dei vasi a faccia e degli idoli dell'intero territorio della cultura della Ceramica Lineare di Alföld (CSENGERI 2010: 229 e bibliografia ivi citata; CSENGERI 2011: 67, 91). Ciascuna di queste due bande, alle estremità, prosegue con una sequenza di rettangoli (CSENGERI 2011: 71-72, rep. n° 10).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 376; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 7,7; **L cm:** 7,5; **S cm:** 1-1,1; **D cm:** 19-20

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

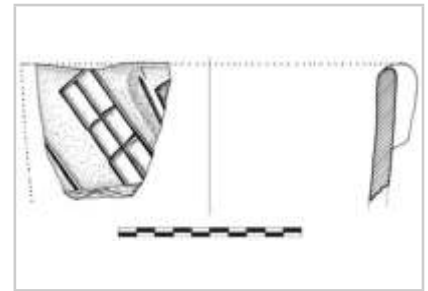
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S53; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** -

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T376-HU321 è un frammento di orlo e parete di un contenitore a faccia, probabilmente del tipo "Mezőzombor", ornato ad incisione. L'impasto contiene una piccola quota di sabbia e in sezione è di colore grigio chiaro. La superficie esterna è rosso-arancio, quella interna è marrone ed ambedue sono levigate. Il labbro è arrotondato. Il reperto è largo 7.5 cm, alto 7.7 cm, con uno spessore compreso tra 1-1.1 cm, e il Ø dell'imboccatura è di circa 19-20 cm.

Si tratta della porzione destra della faccia, di forma triangolare, definita da una nervatura plastica che dall'orlo scende, dopo una curva, verso destra: il cordone è sottolineato alla sua sinistra (all'esterno del viso) da una banda, lacunosa all'estremità inferiore, formata da sei riquadri; a sinistra di essa si trova una linea isorientata con il motivo a rettangoli e con la nervatura plastica. All'interno dell'area della faccia resta molto poco: ossia, un tratto di una linea obliqua e l'angolo di un motivo non determinabile (CSENGERI 2011: 72-73, rep. n° 15).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 7,6; **L cm:** 4,6; **S cm:** 1-1,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** semidepurato; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz -35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** incerta, lacunoso; **Dettagli volto del motivo:** C- contrapposte; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S52; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU302, T375-HU303, T377-HU305

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU304 è un frammento di ridotte dimensioni probabilmente riferibile ad una ciotola di ampie dimensioni, ornato ad incisione, con il labbro a profilo diagonale e angoli smussati, con tacche incise sul margine esterno che conferiscono al bordo un contorno dentellato. L'impasto è costituito da argilla, sabbia e inclusi, in sezione è grigio, mentre le superfici lucidate e levigate sono di colore marrone. Il reperto misura 4,6 di larghezza, 7,6 di altezza, ha uno spessore compreso tra 1-1,5 cm, e il Ø dell'imboccatura non è determinabile.

La decorazione riguarda cinque linee, parallele che formano una fascia posta al di sotto dell'orlo: si tratta della rappresentazione del lato destro del volto, con il tratto finale, superiore, del motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive". A sinistra di questo si nota una porzione del motivo a C- (formato da cinque linee) che, in genere, si trova ripetuto in modo simmetrico e opposto sull'altro lato della viso. (CSENGERI 2011: 73, rep. n° 19).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 8,5; **L cm:** 11; **S cm:** 0,9-1,4; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

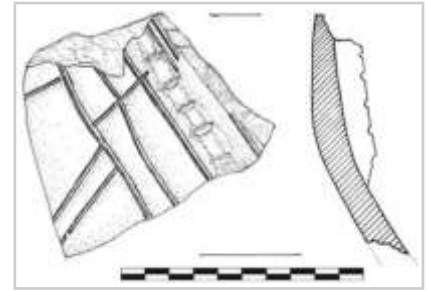
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S52; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU302, T375-HU303, T377-HU304

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU305 è un frammento di collo cilindrico con porzione dell'attacco della spalla, probabilmente simile all'olla a collo T376-HU317 (CSENGERI 2011: 71), un recipiente per la conservazione dei cereali e dei semi. Il frammento è ornato con la tecnica ad incisione. L'impasto è sabbioso e in sezione appare grigio chiaro, ambedue le superfici sono lisce, lucide e di colore marrone. Il pezzo misura 11 cm di larghezza, 8,5 di altezza, ha spessore compreso tra lo 0,9-1,4 cm e il Ø del collo non è determinabile.

La rappresentazione del viso a noi pervenuta riguarda il margine destro della faccia, definito dalla nervatura plastica obliqua che delimita il volto, accompagnata all'esterno del campo del viso da una banda formata da una serie di rettangoli (nel nostro caso si conservano quattro riquadri incompleti), a sinistra della quale si hanno altre linee incise ma a causa della loro estrema lacunosità non riconoscibili (CSENGERI 2011: 74, rep. n° 22).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 8,6; **L cm:** 7; **S cm:** 0,4-0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** motivo a falce, occhi aperti; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S7; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU306, T376-HU307, T377-HU309, T377-HU310, T377-HU311, T377-HU312

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU308 è un frammento di orlo e parete di un contenitore a faccia, probabilmente del tipo "Mezőzombor", ornato ad incisione. L'impasto contiene una piccola quota di sabbia che lo rende friabile. Le superfici sono rivestite, levigate, di colore grigio arancione all'esterno, marrone-chiaro all'interno ed entrambe presentano delle abrasioni. Il reperto è largo 7 cm, alto 8,6 cm, con uno spessore compreso tra il 0,4-0,6 cm, e il Ø dell'imboccatura non è determinabile. Si tratta della porzione destra della faccia, con una nervatura plastica che dall'orlo scende curvando a destra, e nella piega presenta un foro passante: il cordone è sottolineato a sinistra da una coppia di linee e da altre rese a tratteggio. All'interno dell'area della faccia si trova il caratteristico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", inclusa la forcella, che si sviluppa sul settore destro del volto, a partire dall'occhio destro che è reso con una impressione circolare. L'estremità superiore di questo tipico motivo coincide con il foro passante sopra menzionato. Al di sotto dell'angolo arcuato e a sinistra dell'occhio, si trova un segno decorativo composto da quattro linee ad angolo retto (CSENGERI 2011: 72, rep. n° 13).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 4,8; **L cm:** 5,8; **S cm:** 0,5-0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

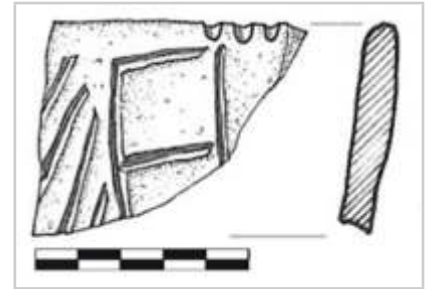
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S7; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU306, T376-HU307, T377-HU308, T377-HU310, T377-HU311, T377-HU312

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU309 è un frammento di orlo e parete di un grande contenitore a faccia, probabilmente del tipo "Mezőzombor", ornato ad incisione. L'impasto contiene una piccola quota di sabbia e in sezione è di colore grigio chiaro. La superficie esterna è rosso-arancio brillante, quella interna reca residui di rivestimento color marrone grigio. Il labbro è arrotondato e in parte reca delle sottili incisioni parallele, ravvicinate. Il reperto è largo 5,8 cm, alto 4,8 cm, con uno spessore compreso tra il 0,5-0,9 cm, e il Ø dell'imboccatura non è determinabile.

Si tratta, probabilmente, della porzione sinistra di un viso a forma triangolare, incorniciata da cordone plastico, di cui si conserva l'angolo destro superiore. Una serie di rettangoli, con andamento obliquo, delimitava il volto (lacunoso) e alla sua destra, all'esterno della faccia, si trova una serie di quattro linee. Nessun caratteristico segno del viso ci è pervenuto. (CSENGERI 2011: 73, rep. n° 16).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 4,8; **L cm:** 5,8; **S cm:** 0,5-0,9; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S7; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU306, T376-HU307, T377-HU308, T377-HU309, T377-HU311, T377-HU312

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU310 è un frammento di orlo e parete di un grande contenitore a faccia, probabilmente del tipo "Mezőzombor", ornato ad incisione. L'impasto contiene una piccola quota di sabbia ed è di colore grigio chiaro. La superficie esterna è rosso-arancio brillante, quella interna reca residui di rivestimento color marrone grigio. Il labbro è arrotondato e in parte reca delle sottili incisioni parallele, ravvicinate. Il reperto è largo 5,8 cm, è alto 4,8 cm, ha uno spessore compreso tra il 0,5-0,9 cm e il Ø dell'imboccatura non è determinabile.

Si tratta, probabilmente, della porzione sinistra di un viso di forma triangolare, incorniciata da cordone plastico, di cui si conserva l'angolo in alto a destra. Una serie di rettangoli, con andamento obliquo, delimitava il volto (lacunoso), a destra della quale si vedono due linee parallele e oblique. Nessun caratteristico segno del viso ci è pervenuto (CSENGERI 2011: 73, rep. n° 17).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 7,1; **L cm:** 5,8; **S cm:** 1,1-1,4; **D cm:** 40

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

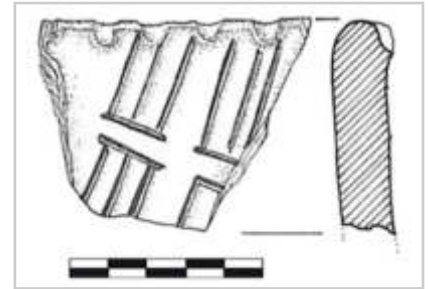
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S7; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU306, T376-HU307, T377-HU308, T377-HU309, T377-HU310, T377-HU312

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU311 è un pezzo di vaso a collo distinto, di forma cilindrica, con corpo ovoidale, simile al reperto T373-HU300; il recipiente era destinato allo stoccaggio dei cereali e dei semi ed è decorato con la tecnica dell'incisione. Il labbro si presenta smussato all'interno e con sottili tacche incise, equidistanti, sul margine esterno, che conferiscono al bordo un aspetto frastagliato. Il pezzo misura 5,8 di larghezza, 7,1 cm di altezza, lo spessore varia da 1.1 a 1.4 cm e il supposto Ø dell'imboccatura è di 40 cm. L'impasto è di colore grigio, ambedue le superfici sono marrone chiaro, lisce, il labbro è piatto, con angolo interno smussato e quello esterno segnato da piccole tacche regolari. Il volto non ci è pervenuto, sopravvive solo il margine sinistro della faccia e, nello specifico, la doppia serie di coppie di rettangoli obliqui che delimitava, appunto, il volto (CSENGERI 2011: 73, rep. n° 18).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 3,4; **L cm:** 4,5; **S cm:** 0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** lacunoso; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S7; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T375-HU306, T376-HU307, T377-HU308, T377-HU309, T377-HU310, T377-HU311

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU312 è un pezzo di parete lacunoso del bordo, decorato ad incisione (le linee incise sembrano essere riempite da incrostazioni di colore bianco), afferente a un contenitore a collo distinto, cilindrico, con impasto di colore grigio, con ambedue le superfici rivestite e lisce: quella interna è di colore grigio-marrone e quella esterna marrone-grigio. Il pezzo misura 4,5 di larghezza, 3,4 cm di altezza, lo spessore è di 0,8 cm e il Ø del collo non è determinabile.

La raffigurazione del volto consiste nel motivo che in genere si trova su ambedue i lati del viso, ossia una banda di rettangoli obliqua, convergente verso la base della faccia. Nell'esemplare in esame si conserva il margine destro della faccia e, nello specifico, una fascia formata da sei rettangoli. Nella piccola porzione del viso a noi pervenuta sembra di riconoscere l'estremità superiore del motivo a C- (CSENGERI 2011: 73-74, rep. n° 20).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 5,1; **L cm:** 5; **S cm:** 0,5-0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** C- contrapposte, lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S90; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T378-HU315

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU316 è un frammento di orlo e parete di un contenitore a faccia, probabilmente del tipo "Mezőzombor", ornato ad incisione. Ambedue i lati sono levigati e brillanti. Il labbro è piatto con angoli smussati. Il pezzo misura 5 cm di larghezza, 5,1 di altezza, ha spessore compreso tra lo 0,5-0,8 cm e il Ø dell'imboccatura non è determinabile. I motivi decorativi sono rappresentati da una nervatura plastica che dall'orlo scende curvando a sinistra, e in prossimità dell'orlo reca un foro passante: il cordone è sottolineato a destra da una doppia linea resa a tratteggio. Ambedue gli ornamenti sono da riferire alla delimitazione del lato sinistro del viso, il quale è caratterizzato dalla presenza del noto motivo a C-, reso con tre linee e con l'apertura rivolta verso l'esterno della faccia (CSENGERI 2011: 72, rep. n° 12).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 3,7; **L cm:** 3,9; **S cm:** 0,8-1,2; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, incerta; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

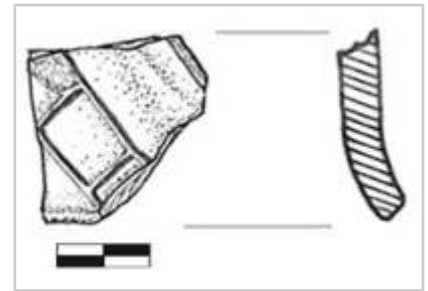
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S41; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** -

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU318 è un frammento di parete di un contenitore, probabilmente la porzione inferiore di un collo di un vaso a faccia del tipo "Mezőzombor", ornato con la tecnica ad incisione. L'impasto è sabbioso, ambedue le superfici sono ruvide e di colore marrone. Il pezzo misura 3,9 cm di larghezza, 3,7 di altezza, ha spessore compreso tra lo 0,8-1,2 cm e il Ø del collo non è determinabile.

La rappresentazione del viso a noi pervenuta riguarda il margine destro della faccia, definito dalla nervatura plastica obliqua che delimita il volto, accompagnata all'esterno del viso da una banda formata da rettangoli che, nel nostro caso, è composta da una serie di tre riquadri (CSENGERI 2011: 74, rep. n° 21).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 5,4; **L cm:** 4; **S cm:** 0,5-0,8; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** C- contrapposte, lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S14; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** -

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU319 è un frammento di orlo e parete di un contenitore a faccia, probabilmente del tipo "Mezőzombor", ornato con la tecnica ad incisione. La superficie è nera all'esterno, arancio-marrone chiaro all'interno e ambedue i lati sono levigati e brillanti. Il labbro è piatto con angoli smussati. Il pezzo misura 4 cm di larghezza, 5,4 di altezza, ha spessore compreso tra lo 0,5 -0,8 cm e il Ø dell'imboccatura non è determinabile.

La raffigurazione antropomorfa riguarda la porzione sinistra del volto. I motivi decorativi sono rappresentati da una nervatura plastica che dall'orlo scende curvando a sinistra che, in prossimità dell'orlo, reca un foro passante: a destra il cordone presenta uno schema decorativo a griglia, con andamento obliquo, mentre a sinistra, all'interno del viso, si trova - lacunoso - il caratteristico motivo a C-, reso con tre linee e rivolto verso l'esterno della faccia (CSENGERI 2011: 72, rep. n° 11).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 377; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 9,2; **L cm:** 8,5; **S cm:** 0,5-1; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** fine; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** C- contrapposte, lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

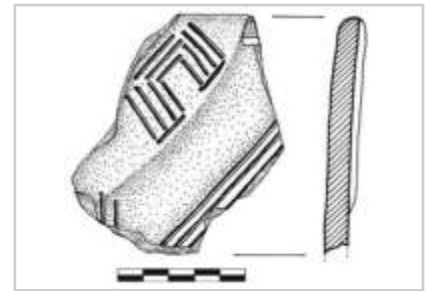
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S31; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** -

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T377-HU320 è un frammento di orlo e parete di un contenitore a faccia, probabilmente del tipo "Mezőzombor", ornato con la tecnica ad incisione. L'impasto è di sabbia fine e in sezione è di colore grigio chiaro. La superficie interna è rivestita, levigata, di colore rosso-arancio, con tracce di pittura. Il labbro è piatto con angoli smussati. Il pezzo misura 8,5 cm di larghezza, 9,2 di altezza, ha spessore compreso tra lo 0,5-1 cm e il Ø dell'imboccatura non è determinabile.

La raffigurazione antropomorfa riguarda la porzione sinistra del volto. I motivi decorativi sono rappresentati da una nervatura plastica che dall'orlo scende curvando a sinistra e in prossimità dell'orlo reca un foro passante: il cordone presenta a destra uno schema decorativo a griglia, con andamento obliquo. A sinistra, all'interno del viso, si trova - lacunoso - il caratteristico motivo a C-, reso con tre linee, con l'apertura rivolta verso l'esterno della faccia (CSENGERI 2011: 72, rep. n° 14).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Garadna-Elkerülő út n° 2; **Comune:** Garadna; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplé; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi di salvataggio diretti da P. Csengeri; il reperto si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 378; **N. sito:** UNGHERIA 33; **H cm:** 16,5; **L cm:** 22; **S cm:** 0,6-1,3; **D cm:** 50

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 53/200 - 5000 cal a.C (14C, POZ-35279; Poz-35278, reperto non associato); **Cultura:** ALP - gruppo Bükk; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** lacunoso, protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** C- contrapposte, lacunoso; **Tipo di protome:** lacunoso; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** meandro

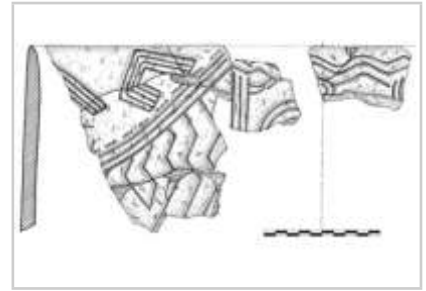
**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca S90; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** scarse informazioni. Non sono edite tutte le classi di materiale; **Reperti associati:** T377-HU316

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T378-HU315 sono due porzioni di parete con orlo privi di attacco, riferibili al medesimo contenitore di grandi dimensioni, la cui tipologia non è determinabile, ornato con la tecnica dell'incisione. Essi riproducono la parte sinistra del viso e un lato del corpo; l'impasto è di colore grigio, la superficie interna si presenta rivestita, di colore marrone, levigata e brillante. Il labbro è assottigliato e smussato. I due pezzi (ricostruiti con l'unione di sette frammenti) misurano 22 x 16,5 cm (larghezza e h del reperto più grande) e 8,9 x 5 cm (larghezza e h di quello più piccolo); hanno uno spessore compreso tra lo 0,6-1,3 cm il primo e di 1 cm l'altro; il Ø dell'imboccatura ricostruito è di 50 cm.

All'esterno dell'area del viso si trovano delle linee a zig-zag, con andamento verticale; tre linee a onde, parallele, sono poste sotto il bordo; tre linee verticali sono ubicate all'estremità del viso: queste ultime sembrano fungere da delimitazione tra un'area ornata a zig-zag (o con motivi a meandro) e un'altra (nel settore destra del pezzo) campita da linee curve. La faccia, nella porzione a noi pervenuta, è delineata in basso da una banda ad arco di cerchio formata da quattro linee, di cui una - quella superiore - resa a tratteggio; i due tratti incisi, uno verticale e uno orizzontale in prossimità della frattura del coccio, sono plausibilmente pertinenti alla bocca: sopra di essi inizia il motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motive", che si sviluppa sulla parte destra del volto (lacunoso). A sinistra di questo segno si trova il consueto schema decorativo a C-, formato da quattro linee (CSENGERI 2011: 71, rep. n° 9).

**Bibliografia:** CSENGERI P. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Kenézlő-Fazekaszug; **Comune:** Kenézlő; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplén; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** il reperto si conserva al Museo Magyar Nemzeti (Museo Nazionale Ungherese) di Budapest; **N. Inv. ente titolare:** 55.8.1-25; 55.12.1-6; 55.13.1-11; **N. Tav.:** 379; **N. sito:** UNGHERIA 34; **H cm:** 15,5; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 5000 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** altro, banda su mento, bocca, occhi aperti; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** spirale

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** altro; **Topografia del sito:** n.d.; **US reperto:** Fuori strato; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato. Si ipotizza che facesse parte del corredo di una tomba

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T379-HU381 riguarda un vaso a faccia completamente conservato (ad eccezione di un piccolo frammento dell'orlo sul lato retrostante del contenitore), decorato ad incisione, relativo ad un recipiente a fiasco, con corpo biconico, ampio collo cilindrico e alto piede leggermente asimmetrico (con la base espansa verso il lato anteriore del vaso), che misura un'altezza di 15,5 cm (BECKER 2001: 668, Cat. Nr. 3.15. In SCHWARZBERG 2011: 255, Cat. Nr. A76, sono indicati 14 cm). Il viso si colloca su una porzione di superficie a semicerchio, leggermente in rilievo rispetto al collo, posta sotto l'orlo. La bocca è resa da un tratto orizzontale, mentre due fori passanti, accompagnati verso il centro del viso da una serie di angoli posti in modo speculare, sono interpretati da Heiner Schwarzberg come occhi (SCHWARZBERG 2011: 44) mentre per Valeska Becker potrebbero alludere alle orecchie: se quest'ultima ipotesi è valida oltre agli occhi manca anche il naso (BECKER 2001: 668). Sotto la bocca si trovano tre tratti verticali, e un gruppo di tre segmenti verticali si nota sulla "fronte" del viso, delimitato ai lati dalle due serie di angoli sopra descritti. Il profilo inferiore della faccia è messo in risalto da almeno tre linee a semicerchio. Due protuberanze plastiche laterali e sottostanti al volto potrebbero essere sia le braccia sia i seni. Il vaso appoggia su un alto piede di forma sub-ovale, la cui asimmetria con base espansa sul lato anteriore del contenitore sembra alludere alla punta dei piedi di un antropomorfo; infine, nella gola su cui poggia il corpo del recipiente si rileva un gruppo di tre linee parallele che corre lungo la circonferenza del collo del piede. La superficie del contenitore è suddivisa in settori, decorati a tappeto con motivi a zig-zag e a meandri incatenati (BECKER 2001: 668, Nr. 3.15; SCHWARZBERG 2011: 255, Cat. Nr. A76). Il manufatto reca tre Nr.i di Inv.: 55.8.1-25; 55.12.1-6; 55.13.1-11 (KALICZ, MAKKAY 1977: 136; Cat. Nr. 174).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N., MAKKAY J. 1977; SCHWARZBERG H. 2011



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Mezőzombor-Temető; **Comune:** Mezőzombor; **Provincia:** Borsod-Abaúj-Zemplén; **Regione:** ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** recupero durante lavori di scasso; il reperto si conserva all'Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 380; **N. sito:** UNGHERIA 35; **H cm:** 13,8; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 9 (orlo), 14 (max corpo), 2 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo di Tiszadob; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** motivo a falce, naso, occhi aperti, T su mento; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** meandro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Fuori strato; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** recupero accidentale durante lo scasso moderno, di forma quadrata di lato 2 m; **Reperti associati:** forse insieme con altri 7 vasi pressoché interi. Plausibili ipotesi formulate sono la deposizione intenzionale oppure il corredo funerario

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T380-HU521 è un recipiente destinato allo stoccaggio di cereali e di semi, quasi integro e completamente ricostruito, che misura 13,8 cm di altezza, ha il Ø massimo del corpo di 14 cm, il Ø dell'imboccatura è di 9 cm e quello del fondo è di 2 cm, si conserva al Herman Ottó Múzeum (HOM) di Miskolc, provincia di Borsod-Abaúj-Zemplén (RACZKY 2015: 42, Cat. II.63; CSENGERI 2011: 68-69, rep. n° 1; BECKER 2011: 668, Cat. Nr. 3.18; SCHWARZBERG 2011: 277, Cat. Nr. B94). Si tratta di una olla a collo distinto, cilindrico, con corpo biconico e, in base alla ricostruzione, fondo piatto, ornata con la tecnica dell'incisione. Il viso si trova sul collo, sotto l'orlo, è di forma triangolare, ed è delimitato da un cordone plastico. La faccia ha gli occhi resi con punti impressi, il naso è plastico e sotto di esso si trova il caratteristico motivo a T-: tipico è anche il motivo "a falce" presente sul lato destro del viso. L'orlo e la base del collo sono sottolineati da coppie di linee incise, e sempre una coppia di linee incise suddivide in pannelli il corpo del vaso. Sia la superficie del collo sia quello del corpo sono decorati con motivo a meandro disposti a tappeto. Ai lati del viso e sulla frazione superiore del corpo, in posizione diametralmente opposta, si trovano delle piccole prese plastiche, disposte in verticale.

Risulta interessante riportare le osservazioni di László Domboróczki il quale, riprendendo l'idea di Pál Raczky e Alexandra Anders (2003), propone l'ipotesi che la testa triangolare sia la fusione di diversi livelli simbolici, vale a dire che da un lato si tratti della semplificazione del sesso femminile (RACZKY, ANDERS 2003) e dall'altro che rappresenti la schematizzazione della testa con le corna di bovino, e quindi che la testa triangolare rechi contemporaneamente gli attributi femminili e maschili, ambedue simboli allusivi di rigenerazione, fertilità e potenza (DOMBORÓCZKI 2005: 27-28). Infine, l'Autore, suggerisce che la falce rappresenti lo strumento usato per tagliare il cordone ombelicale del nascituro, rappresentato dal naso e dagli occhi. "Apart from having its immediate practical function, the sickle could also have had a function of a religious nature, as people in those days compared birth with the harvest, and the cutting of the umbilical cord with the reaping of the corn" (DOMBORÓCZKI 2005: 27). Domboróczki, ritiene che il motivo M-, adottato dal gruppo Szakálhát, e che si trova a meridione dei gruppi che usano il motivo a T-, della falce e della testa triangolare (Tiszadob, Bükk, Szilmeg e Esztár): "(...) consist substantially of an almost identical set of fertility symbols"/"(...) rappresenti



sostanzialmente una serie quasi identica di simboli di fertilità” (DOMBORÓCZKI 2005: 29). Nell’area del gruppo Szakálhát la M- riprodurrebbe una donna durante il parto e allo stesso tempo la V- centrale del segno conferisce una fisionomia triangolare al volto. “Therefore the two types of iconography, despite their slight differences in form probably express very similar messages, and (...) they should be considered evidence of the same cultural tradition, as do the other face-pots in Transdanubia and elsewhere in Central Europe”/“Pertanto i due tipi di iconografia, nonostante le loro leggere differenze formali, probabilmente esprimono messaggi molto simili e, (...), dovrebbero essere considerati prove della stessa tradizione culturale, così come gli altri vasi a faccia nel Transdanubio e altrove nell’Europa centrale” (DOMBORÓCZKI 2005: 29).

Il vaso antropomorfo trovato Mezőzombor-Temető ha dato il nome ad una tipologia: il vaso tipo “Mezőzombor”, appunto. Come rileva Heiner Schwarzeberg, il vaso tipo Mezőzombor presenta affinità con quello di Kenézlő-Fazekaszug (T379-HU381), (SCHWARZBERG 2011: 105).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; DOMBORÓCZKI L. 2005; DOMBORÓCZKI L. 2013; KALICZ N., KOÓS J. 2000; RACZKY P. 2015; SCHWARZBERG H. 2011

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Füzesabony-Kettőshalom; **Comune:** Füzesabony; **Provincia:** Heves; **Regione:** Ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo d'emergenza diretto da J.Gy. Szabó; **N. Inv. ente titolare:** 62.14.1; **N. Tav.:** 381; **N. sito:** UNGHERIA 36; **H cm:** 20; **L cm:** 32; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di GD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Tiszadob-Bükk e Esztár-Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, C contrapposte, motivo a falce, naso, occhi chiusi, orecchie, toro sopr. orb.; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** collana, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca che ha restituito solo tre frammenti di vaso tutti e tre riconducibili al medesimo vaso a faccia; **Reperti associati:** solo tre pezzi dello stesso vaso a faccia

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T381-HU342 è un grande pezzo di un vaso a faccia con collo cilindrico e corpo globulare, misura 20 x 32 cm, trovato nel 1961. Il reperto reca Inv. n. 62.14.1, è conservato al Dobó István Múzeum (István-Dobó-Múzeum/DIM, oggi Dobó István Vármúzeum, Museo del castello Dobó István), di Eger, provincia di Heves (KALICZ, MAKKAY 1973: 33, Cat. 45; KALICZ, MAKKAY 1977: 129, Cat. 108). Si tratta di un resto di collo cilindrico con orlo che riproduce una faccia: gli occhi e la bocca sono delineati da tratti orizzontali incisi, mentre il naso e gli archi sopraccigliari sono resi plasticamente con il caratteristico schema a T-. Sopra e sul lato destro del viso si trova inciso con tre linee il tipico motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motives" (KALICZ, MAKKAY 1973: 33, Cat. 45; KALICZ, MAKKAY 1977: 129, Cat. 108; BECKER 2011: 667, Cat. 3.11; SCHWARZBERG 2011: 273, Cat. B52), caratteristico dei contesti Szilmeg-, Tiszadob- e Bükk: "Esso appare sulle figurine e sui vasi a faccia dei gruppi della Ceramica Lineare, si sviluppa a settentrione del fiume Körös, a est del Bacino dei Carpazi, dalla prima fase ALPC fino alla fine del Neolitico Medio" (CSENGERI 2011: 90). Nel caso in esame a questo sono associati due motivi angolati, rese con 5 linee incise, posti specularmente ai lati della faccia e a destra del viso questo segno è accoppiato ad un altro motivo angolato. Sempre sul lato destro si conserva l'orecchio, reso da un cordone plastico a C-. All'esterno del campo del viso sono visibili almeno due bande oblique inclinate verso l'alto, in direzione della fronte, composte da serie di rettangoli. A destra di queste, con la medesima pendenza, si notano tre linee parallele, concluse all'estremità superiore con due tratti. Alla base del volto, nel punto di passaggio tra il collo e il corpo del vaso, si trova un cordone ornato da impressioni digitali al di sotto del quale la superficie è completamente ricoperta da impressioni distribuite in modo caotico, probabilmente realizzate con uno strumento. Gli altri due frammenti recuperati nella buca presentano la medesima decorazione impressa e quindi appartengono al corpo del recipiente. Schwarzberg colloca il reperto in una fase tarda dell'ALPC (SCHWARZBERG 2011: 273, Cat. B52).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; KALICZ N. 1980; KALICZ N., KOÓS J. 2000; KALICZ N., MAKKAY J. 1973; KALICZ N., MAKKAY J. 1977; LÁSZLÓ A. 1972; SCHWARZBERG H. 2011





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szécsény-Ültetés; **Comune:** Szécsény; **Provincia:** Nógrád; **Regione:** Ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo programmato diretto da V. Soós. Il reperto si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény; **N. Inv. ente titolare:** 2000.14.745; **N. Tav.:** 382; **N. sito:** UNGHERIA 37; **H cm:** 19,5; **L cm:** -; **S cm:** 0,4-0,5; **D cm:** 15 (orlo), 7,5 (fondo)

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso globulare; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce (fase IIB); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete superiore; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 20; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca, scarse informazioni; **Reperti associati:** alla Buca 20 appartengono anche quattro asce, una intera e tre in forma frammentaria e un pezzo di macina

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T382-HU796 trovato nella Buca 20, ma non si conosce esattamente il modo in cui era collocato all'interno della fossa (SZILVIA 2010: 260). Vaso a corpo sferico (kugelförmigem) ricostruito, con pareti sottili marrone-giallastro all'esterno e marrone grigio all'interno, con zone di bruciatura, le superfici sono levigate (geschliffen) e lisciate (poliert). Il collo vaso ricostruito integralmente riguarda questo contenitore con corpo bombato (bombenförmiges) leggermente schiacciato con orlo indistinto e introflesso. L'intera superficie esterna è decorata ad incisione e pittura. Il corpo è diviso in anteriore e posteriore da due bande di linee continue verticali con impressioni nello stile Zselíz/Želiezovce. La parte posteriore presenta bande simili ma a zig-zag e con andamento orizzontale, ad esclusione di quella che corre sotto l'orlo che è dritta. La parte anteriore, sotto l'orlo, presenta cinque gruppi di linee, ad intervallo orizzontali e verticali, dipinte di rosso in modo alternato: si suppone che queste bande possano riprodurre l'acconciatura o una fascia che cinge la testa. Al di sotto si trova la faccia che presenta gli occhi e la bocca resi con brevi tratti orizzontali mentre il naso è una piccola bugna plastica: in questo esemplare le sopracciglia sono assenti. La faccia, sotto, è incorniciata dal segno M- e lo spazio compreso al suo interno è campito da linee ondulate isorientate con le aste del grafema: al loro interno si trova pigmento rosso. Le dimensioni del reperto sono le seguenti: Ø dell'imboccatura 15 cm, h 19,5 cm, Ø del fondo 7,5 cm, spessore della parete 0,4-0,5 cm. Il reperto reca Inv. n. 2000.14.745 e si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény (SZILVIA 2010: 260; SZILVIA 2005: 10).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SZILVIA F. 2005; SZILVIA F. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szécsény-Ültetés; **Comune:** Szécsény; **Provincia:** Nógrád; **Regione:** Ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo programmato diretto da V. Soós. Il reperto si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény; **N. Inv. ente titolare:** 2001.16.455; **N. Tav.:** 383; **N. sito:** UNGHERIA 37; **H cm:** 8 ; **L cm:** -; **S cm:** 0,4; **D cm:** 13,5

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zseléz/Želiezovce (fase IIB); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

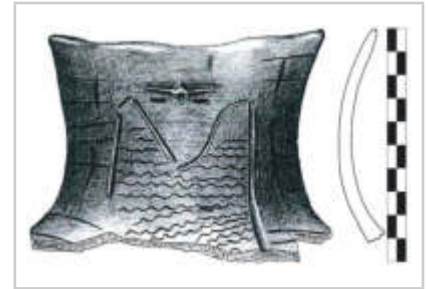
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Edificio 1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** costruzione rappresentata da un'area 5 x 6 m caratterizzata da uno strato con resti di intonaco: nell'angolo sud-ovest di questa zona è stato trovato un focolare del diametro di 1,5 m, di forma grossomodo ovale. L'Edificio 1 e la Buca 20 sono le due sole testimonianze che hanno restituito tutti i manufatti litici; **Reperti associati:** i frammenti di questo resto di vaso sono stati trovati concentrati in un punto all'interno del crollo

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T383-HU792, trovato nell'Edificio 1 durante la rimozione del crollo (i cocci erano ammassati insieme; SZILVIA 2010: 258), riguarda un collo con profilo arcuato e con orlo indistinto, ha colore giallo-grigio, superfici levigate (polierter) e si presenta ben cotto. Si tratta del collo ricostruito in vari frammenti riconducibile ad un vaso a fiasco, e sulla base delle dimensioni del collo si può ipotizzare che fosse complessivamente alto 23-24 cm. Il viso sembra alquanto sommario tuttavia le superfici recano pittura e sono levigate. Le sopracciglia dritte si trovano a 3.5 cm dal bordo e a metà una protuberanza indica il naso, gli occhi sono resi con due tratti profondamente incisi, mentre la bocca è deliberatamente assente. Il limite inferiore del volto è segnato dal motivo M- le cui estremità superiori giungono all'altezza degli occhi. La superficie interna alla M- è campita da linee ondulate con andamento orizzontale, incise riempite con rosso di cui ne restano alcune tracce: sembra verosimile che tutta la superficie del vaso fosse dipinta in rosso. l'area esterna al volto presenta bande di linee incise. Le dimensioni del reperto sono le seguenti: Ø dell'imboccatura 13,5 cm, h del collo 8 cm, spessore della parete 0,4 cm. Il reperto reca Inv. n. 2001.16.455 e si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény (SZILVIA 2010: 259; SZILVIA 2005: 8).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SZILVIA F. 2005; SZILVIA F. 2010; SZILVIA F., SALISBURY R.B., GÁBOR S., LARSSON N., SZILVIA G., GÁBOR S. 2016



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szécsény-Ültetés; **Comune:** Szécsény; **Provincia:** Nógrád; **Regione:** Ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo programmato diretto da V. Soós. Il reperto si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény; **N. Inv. ente titolare:** 2001.16.456; **N. Tav.:** 383; **N. sito:** UNGHERIA 37; **H cm:** 5,1; **L cm:** 6,1; **S cm:** 0,3; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce (fase IIB); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

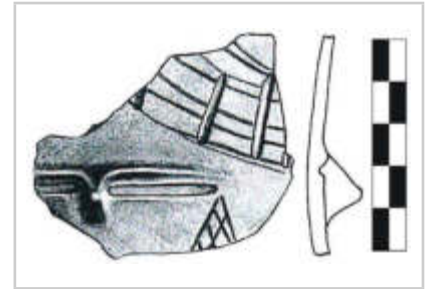
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Edificio 1; **Contesto del reperto:** edificio-interno; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** costruzione rappresentata da un'area 5 x 6 m caratterizzata da uno strato con resti di intonaco: nell'angolo sud-ovest di questa zona è stato trovato un focolare del diametro di 1,5 m, di forma grossomodo ovale. L'Edificio 1 e la Buca 20 sono le due sole testimonianze che hanno restituito tutti i manufatti litici; **Reperti associati:** il reperto è stato trovato all'interno dello strato di crollo dell'edificio

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T383-HU793, trovato nell'Edificio 1 durante la rimozione del materiale di crollo (SZILVIA 2010: 259), riguarda una porzione di collo con orlo indistinto e bordo con incavo, sulla cui superficie esterna è riprodotto un viso umano quasi completo, decorato ad incisione e con la plastica. Le superfici hanno colore giallo-grigio, ben lisciate (gut brüniertes) e opache, lo spessore della parete è sottile e si presenta ben cotto. Il resto ceramico con profilo curvo indica che appartiene ad un vaso a fiasco con collo a profilo concavo. Sul lato sinistro del viso, ma doveva essere simmetrica, si ha una banda curvilinea con impressioni nello stile Zselíz/Želiezovce: essa doveva rappresentare o la capigliatura o una sorta di diadema. Le sopracciglia dritte sono in rilievo e nel punto di incontro sia ha la protuberanza plastica del naso; gli occhi sono delineati da due tratti orizzontali profondamente incisi: non è possibile stabilire se la bocca è presente in quanto la frazione inferiore del viso è lacunosa. Sotto, sempre sul lato sinistro, è presente l'angolo superiore sinistro del segno M-, reso con una banda campita da un motivo a rete. Non si osservano tracce di colore. Il pezzo misura 6,1 cm di larghezza, 5,1 di h, 0,3 cm di spessore, reca Inv. n. 2001.16.456 e si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény (SZILVIA 2010: 259; SZILVIA 2005: 9).

**Bibliografia:** SZILVIA F. 2005; SZILVIA F. 2010



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szécsény-Ültetés; **Comune:** Szécsény; **Provincia:** Nógrád; **Regione:** Ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo programmato diretto da V. Soós. Il reperto si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 383; **N. sito:** UNGHERIA 37; **H cm:** 5,7; **L cm:** 6,6; **S cm:** 0,5; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zseléz/Želiezovce (fase IIB); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

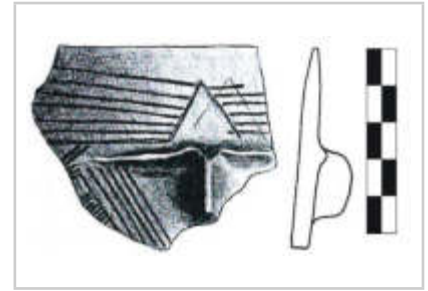
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi; **Dettagli della faccia:** altro, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 15; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** buca, scarse informazioni; **Reperti associati:** scarse informazioni

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T383-HU794, trovato nella Buca 15, riguarda un frammento di collo rettilineo, con orlo indistinto, plausibilmente pertinente ad un vaso a fiasco. Sulla superficie esterna poco sotto l'orlo si trova la frazione superiore di un volto umano con le sopracciglia dritte in rilievo e nel punto di incontro si ha la protuberanza plastica del naso, di forma allungata; gli occhi sono delineati da due tratti orizzontali profondamente incisi e la lacuna non consente di accertare la presenza della bocca. Sul lato sinistro del viso si trova una banda obliqua con linee incise. Un'altra fascia di linee incise corre sopra il viso e sotto l'orlo: in corrispondenza del naso questa banda si interrompe per l'inserimento di un triangolo inciso o, forse, di una M-. Il reperto misura 6,6 cm di larghezza, 5,7 cm di h ed è spesso 0,5 cm; si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény (SZILVIA 2005: 9).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SZILVIA F. 2005



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szécsény-Ültetés; **Comune:** Szécsény; **Provincia:** Nógrád; **Regione:** Ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo programmato diretto da V. Soós. Il reperto si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény; **N. Inv. ente titolare:** 2001.16.457; **N. Tav.:** 384; **N. sito:** UNGHERIA 37; **H cm:** 10,9; **L cm:** 8,2; **S cm:** 0,5-0,6; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zseléz/Želiezovce (fase IIB); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

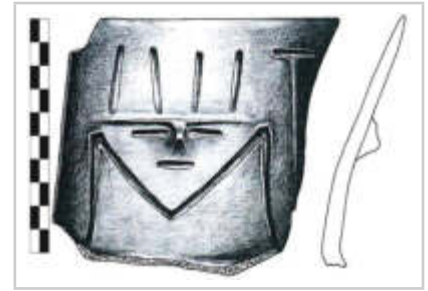
**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi, sopracciglia; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** FS; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** fuori strato; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T384-HU795, la cui circostanza di rinvenimento è incerta e per cui è inventariato come Fuori-strato. Si tratta di un pezzo di collo a profilo rettilineo, con orlo esoverso, indistinto, riconducibile ad un vaso a fiasco. Sulla superficie esterna si trova un volto umano con le sopracciglia dritte in rilievo e nel punto di incontro c'è la protuberanza plastica del naso; gli occhi e la bocca sono delineati da tratti orizzontali profondamente incisi. La faccia, sotto, è incorniciata dal segno M- mentre nello spazio compreso tra le sopracciglia e il bordo ci sono quattro segmenti verticali equidistanti che potrebbero alludere ai capelli. Sul lato sinistro l'area del viso è definita da una linea verticale, lacunosa dell'estremità inferiore mentre quella superiore termina con una T-. Il pezzo misura 8,2 cm di larghezza 10,9 cm di h, 0,5-0,6 cm di spessore, reca Inv. n. 2001.16.457 e si conserva al Kubinyi Ferenc Múzeum di Szécsény (SZILVIA 2010: 259; SZILVIA 2005: 9).

**Bibliografia:** BECKER V. 2011; SZILVIA F. 2005; SZILVIA F., SALISBURY R.B., GÁBOR S., LARSSON N., SZILVIA G., GÁBOR S. 2016



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Szécsény-Ültetés; **Comune:** Szécsény; **Provincia:** Nógrád; **Regione:** Ungheria Settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavo programmato diretto da V. Soós; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 384; **N. sito:** UNGHERIA 37; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5200 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Zselíz/Želiezovce (fase IIB); **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** appendici tempie, bocca, naso, occhi chiusi, toro sopr. orb.; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** NS; **Contesto del reperto:** non-specificato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** non specificato; **Reperti associati:** non specificato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T384-HU797 è un frammento di vaso la cui morfologia non è diagnosticabile, privo per il momento di dati di scavo. Si tratta di una parete sulla cui superficie esterna si trova un volto umano lacunoso di gran parte dell'occhio sinistro. Il naso e le sopracciglia sono plastici, fusi insieme: le arcate sopraccigliari si presentano dritte piegate all'ingiù verso l'esterno. Gli occhi e la bocca sono tratti orizzontali profondamente incisi. La superficie si presenta non levitata e di colore marrone chiaro con zone nere.

**Bibliografia:** SZILVIA F., SALISBURY R.B., GÁBOR S., LARSSON N., SZILVIA G., GÁBOR S. 2016



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Abony n° 8 (Turjányos-dűlőnyos-dűlő); **Comune:** Abony;  
**Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria;  
**Ente responsabile:** scavi preventivi pubblicati da Kovács Á. ; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 385; **N. sito:** UNGHERIA 38; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5500 - 5300 a.C.; **Cultura:** ALP fase II; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** impressione, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., naso-occhi; **Dettagli della faccia:** lacunoso, motivo a falce, narici, naso, occhi aperti; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 27/B; **Contesto del reperto:** buca-generico; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** due clay-pit vicine (una ALP classico, 27/B e una Szakálhát, 27/A) riconosciute come due eventi autonomi solo in profondità. Ambedue hanno restituito molta ceramica, fra cui vasi a faccia. La 27/B insieme alla Buca 35 sono le due sottostrutture che hanno reo più cultura materiale del sito; **Reperti associati:** 294 frammenti di ceramica della cultura di ALP, fauna e otto pezzi di intonaco. Fra i recipienti ricostruiti e quasi integri si osserva un vaso ovoide privo di collo e una ciotola su alto piede cilindrico (Fig. HU.38.2), di piccole dimensioni, che reca tracce di pittura rossa all'interno e all'esterno. Dati sulla cultura materiale incompleti

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T385-HU393 riguarda un frammento di vaso a faccia con le superfici di colore marrone-giallo chiaro, ornato da un grande naso plastico molto prominente, alla cui base due depressioni alludono alle narici, mentre sulla sommità, sul lato sinistro della palpebra si nota un foro passante (lacunoso) che rappresenta l'occhio. Si rileva l'accento di un altro foro sul lato destro. Sopra il naso, una banda formata da quattro linee parallele, incise, curve, che inizia da una linea incisa accanto all'occhio sinistro. Accanto a questa, sempre sopra il naso, una banda costituita da tre linee incise e curve, che inizia con una breve linea incisa, si sviluppa in direzione dell'occhio destro (KOVÁCS 2011a: 23). I volti con il peculiare motivo ad "angolo arcuato/Winkel-Bogen-Motives" spesso si trovano in recipienti di grandi dimensioni, ma anche di medie dimensioni (20-50), molto raramente sono presenti su contenitori più piccoli; mentre la morfologia vascolare dominante è quella del vaso a corpo ovoidale con fondo piatto e collo cilindrico. Nel nostro caso, purtroppo, l'estrema lacunosità del pezzo non ci consente di risalire alla forma del vaso ma la proporzione del naso suggerisce che si tratti di un contenitore di grandi dimensioni. Il caratteristico schema decorativo asimmetrico e il dettaglio delle narici del naso connettono il reperto con il frammento trovato a Sarisské Michalány (T266-SK330, Slovacchia, e in generale con il pezzo da Füzesabony-Kettőshalom (HU330), Ungheria, Tarnaméra-Cselőháza, Sajószentpéter, la grotta di Aggtelek-Baradla, tutti e tre siti dell'Ungheria (KOVÁCS 2011a: 24).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2011a



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Abony (n° 60-Serkeszék dűlő); **Comune:** Abony; **Provincia:** -; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi condotti dal Pest Megyei Múzeumok (Musei del Distretto/Regione di Pest), diretti da Á. Kovács e A. Rajna. Il restauro e l'inventario dei reperti si è svolto al Kossuth Múzeum, presso Cegléd; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 386; **N. sito:** UNGHERIA 39; **H cm:** 23,50; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** 14,8

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso cilindrico; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** esterno, parete; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** femminile; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** bande schiena, altro

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca/tomba 148; **Contesto del reperto:** cimiteriale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la tomba si trova in prossimità dell'ingresso di uno dei fossati circolari, ossia nel punto dove il taglio risale e risulta quasi scomparire. La fossa tombale, di forma circolare presenta un Ø di 2,30 m ed è profonda 1,10 m - Fig. HU.39.5 -. I resti scheletrici, posti lungo il margine meridionale della fossa, non si trovano sul fondo bensì a una profondità di 25-40 cm. Le ossa sono in cattivo stato di conservazione e la loro articolazione indica che l'inumato era orientato est-ovest, in posizione prona, con gli arti leggermente flessi lungo il corpo, il collo si presenta contorto e con lo sguardo del diretto verso l'alto: parte delle braccia e delle gambe sono assenti. La rimozione dei resti ossei è stata resa difficile per la forte cottura dello strato circostante. Intorno e sotto il defunto sono stati recuperati molti reperti, fra cui i frammenti di una porzione di vaso cilindrico antropomorfo. Accanto alla tomba è stata individuata una buca che conteneva una ciotola intera; **Reperti associati:** i numerosi oggetti che accompagnano il defunto sono contenuti negli strati di riempimento della buca, fra questi si annovera i seguenti reperti: una sottile placca fatta con zanne di cinghiale, 1143 frammenti di ceramica, tre pezzi di cucchiai in argilla, 17 lame di ossidiana, una grande ascia in pietra levigata, 12 strumenti in osso levigato, 2 frammenti di macine

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T387-HU352 riguarda un vaso cilindrico con fondo piatto, alto 23,50 cm e il Ø 14,8 cm, ed è decorato ad incisione, ripieni di pasta bianca calcarea (KOVÁCS, RAJNA 2005: 163), e con alcune aree dipinte di rosso. Il manufatto è conservato solo parzialmente, poco più della metà, ed è stato integrato durante il restauro (comunicazione diretta di Ágnes Kovács).

Una banda ricoperta da rettangoli campiti da linee orizzontali orna la fascia poco sotto il bordo del vaso: secondo Ágnes Kovács si tratterebbe della raffigurazione schematica della frangia del volto umano. La capigliatura sarebbe dotata di "basette" che parrebbero alluse da due bande laterali, rese come i capelli, che scendono dalla fascia decorativa posta sotto l'orlo. La parte inferiore della faccia è definita dal caratteristico segno M-, riempito da linee oblique. Il campo del viso non è delimitato e presenta i dettagli degli occhi, del naso e della bocca tramite dei segmenti incisi, organizzati in asse con il segno M-. La frazione inferiore del corpo del vaso, in tutta la sua circonferenza, è suddivisa in pannelli, delimitati da una linea: essi sono campiti da motivi "a filo spinato" tipo Zselíz (alternando l'andamento degli elementi, obliquo oppure orizzontale) e da motivi con schema scalare. Il pannello in corrispondenza della -M non è suddiviso in riquadri, è largo quanto il segno, è riempito da motivi in stile Zselíz con andamento orizzontale, ad eccezione di due fasce laterali delimitate da linee, che



rimangono prive di decorazione. Ai lati del viso, nella metà superiore inornata del recipiente, si trovano due serie di tre rettangoli con andamento verticale che parrebbero definire la parte anteriore rispetto a quella retrostante della figura antropomorfa. Il lato posteriore, ossia la porzione di superficie inclusa tra le due serie di rettangoli verticali, presenta sotto la banda dei capelli un'area di forma semicircolare, campita da linee grossomodo parallele, con schema scalare. Sottostante quest'ultima si trova una coppia di fasce parallele, con andamento orizzontale, che hanno un leggero arco verso il basso e che sono pigmentate di rosso.

In base al puntuale confronto fra gli schemi decorativi di una figurina femminile trovata a Szentes-Ilonapart e quelli dei vasi a faccia di forma cilindrica di Battonya-Gödrösök (SEBŐK, KOVÁCS 2009: 90) e di Csanytelek-Újhalastó (HU330), vale a dire dei pannelli campiti da motivi angolari sul corpo del vaso e la coppia di bande orizzontali dislocate nella parte posteriore del contenitore, vari autori (HEGEDŰS 1985: 167; RACZKY, ANDERS 2003: 167; HANSEN 2007: 190-191; SCHWARZBERG 2011: 111-112; CSENGERI 2011: 82-83) interpretano questi recipienti come vasi antropomorfi femminili (cfr. SS UNGHERIA 5).

Il vaso appartiene alla cultura di Szakálhát, come suggerisce la presenza della M-, tuttavia il motivo "a filo spinato", caratteristico del gruppo di Zselíz, rende ibrido lo stile decorativo del recipiente. Lo schema "a filo spinato", formato da linee regolarmente intersecate da brevi segmenti, è peculiare della LBK dell'Europa Centrale, nello specifico della prima fase di Zselíz, tuttavia, la particolare ubicazione del sito di Abony 60 nella zona di confine tra i gruppi neolitici ungheresi dell'Est e dell'Ovest, fonde in questo contenitore gli stili decorativi di entrambe le culture, ossia di Szakálhát e di Zselíz.

Heiner Schwarzberg rileva che questo tipo di vaso a faccia di forma subcilindrica, per quanto sia meno frequente rispetto a quello con corpo ovoide e con collo cilindrico, è caratteristico del gruppo Szakálhát (SCHWARZBERG 2011: 108; SEBŐK, KOVÁCS 2009: 89-90, Tavv. 1-2); esso è stato trovato in almeno altri cinque esemplari e, nello specifico: a Szentes-Ilonapart (T334-HU546); a Battonya-Gödrösök; a Csanytelek-Újhalastó (T325-HU339) e a Rákóczifalva-Bagi-földek (T347-HU353).

**Bibliografia:** KOVÁCS 2006c; KOVÁCS, RAJNA 2006; SEBŐK, KOVÁCS 2009

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Abony (n° 60-Serkeszék dűlő); **Comune:** Abony; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi condotti dal Pest Megyei Múzeumok (Musei del Distretto/Regione di Pest), diretti da Á. Kovács e A. Rajna. Il restauro e l'inventario dei reperti si è svolto al Kossuth Múzeum, presso Cegléd; **N. Inv. ente titolare:** -; **N. Tav.:** 386; **N. sito:** UNGHERIA 39; **H cm:** 40; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** ben conservato; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** completo; **Motivi associati sul corpo:** spirale, collana

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 113; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** dal fondo di una clay pit di forma irregolare denominata proviene un vaso antropomorfo quasi intero alto 40 cm (KOVÁCS, RAJNA 2006: 97), HU363 - Fig. HU.39.9 -. La fossa si trova sulla sponda di un antico rivo d'acqua, che lambiva il margine dell'area insediativa - Fig. HU.39.8 -; **Reperti associati:** i riempimenti della fossa, oltre al vaso antropomorfo, hanno restituito frammenti di ceramica Szakálhát (fra cui alcuni pezzi fini, levigati e dipinti), due macine e due aghi in osso. Il vaso a faccia T386-HU363, quasi completo (lacunoso solo dell'orlo, ma potrebbe essere stato asportato dai moderni lavori agricoli), sembra essere stato deposto in modo deliberato. In origine la buca è una clay-pit e alla fine è riempita con il vaso a faccia intatto e gli altri oggetti. La posizione della buca stessa - in riva al torrente - potrebbe attribuire un significato alla deposizione, plausibilmente connesso all'acqua

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T386-HU363 concerne un vaso a faccia ricostruito e quasi completo, attribuito alla cultura di Szakálhát. Si tratta di un recipiente di ceramica comune alto 40 cm, con collo cilindrico distinto, corpo globulare e fondo piatto: ai lati del viso, impostate fra il collo e la spalla del contenitore, si ha l'accento di due anse a colonna, lacunose. La rappresentazione della faccia si trova sul collo, sotto l'orlo: quest'ultimo è mancante ma, probabilmente, è stato asportato dai moderni lavori agricoli. La faccia è resa con due tratti orizzontali incisi raffiguranti gli occhi, da una lista plastica verticale e rastremata verso l'alto che riproduce il naso, e da un segmento orizzontale che rappresenta la bocca, in asse con il naso e con il motivo della M- sottostante, inciso. Ai lati e alla base del segno M- si trovano due bande orizzontali suddivise in cinque riquadri, definiti da linee incise. La base del collo è sottolineata da un cordone plastico, ornato con regolari tacche impresse. In asse con il motivo della M- e sulla spalla del vaso si trova una bugna plastica di forma circolare. La porzione anteriore del corpo mostra una coppia simmetrica e speculare di grandi spirali che si incontrano e si uniscono nel settore destro del vaso, in corrispondenza della spalla: i due meandri potrebbero rappresentare in modo schematico gli arti inferiori piegati di una figura inginocchiata. Un'analoga interpretazione è stata proposta da Schwarzberg per alcuni vasi turchi di Hacilar (SCHWARZBERG 2011: 29).

**Bibliografia:** KOVÁCS 2006c; KOVÁCS, RAJNA 2006; SEBŐK, KOVÁCS 2009

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cegléd-4/1; **Comune:** Cegléd; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi diretti da G. Gyöngyi; **N. Inv. ente titolare:** 2004.2.426.17; **N. Tav.:** 388; **N. sito:** UNGHERIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione, plastica; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, M-, naso, occhi chiusi; **Parti del corpo:** spalle, testa; **Motivi associati sul corpo:** spirale, lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 547; **Contesto del reperto:** buca-culto; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca presenta un Ø di circa 100 cm, è di forma circolare, reca pareti a profilo concavo che terminano a 90-100 cm di profondità su un fondo piatto. La porzione sud-occidentale della fossa testimonia, a 20 cm di profondità, un livello di intonaco, unitamente a frammenti di cranio umano, mentre sul lato orientale della fossa si trova il reperto T388-HU366. La frazione superiore del riempimento è composta da terreno marrone scuro, frammenti e grumi di intonaco con impronte, il tutto mescolato con lenti di argilla rossa e gialla; sul fondo della fossa ci sono resti di intonaco, frammenti di argilla, ceneri, zone nere di combustione, miste a terreno umico; **Reperti associati:** oltre al reperto HU366, ai resti umani, e all'intonaco, sono stati trovati 6 pezzi di recipienti in ceramica, fra cui uno con pareti spesse, un frammento di colino e tre pezzi di macine

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T388-HU366 riguarda una grande porzione (formata dalla ricomposizione di almeno 8 frammenti) di un vaso a faccia, con corpo ovoide e collo cilindrico, di colore giallo e grigio, ornato con la tecnica ad incisione, della pittura e plastica: per quanto concerne il viso esso si conserva integralmente, oltre a parte del lato sinistro del capo (KOVÁCS 2014: 17). Dalle dimensioni e dalla morfologia del frammento si suppone che il pezzo appartenga ad un vaso a collo cilindrico di grandi dimensioni (KOVÁCS 2014: 20). Il bordo è sottolineato all'esterno da una fascia campita da brevi linee verticali parallele, dalla quale si dipartono a perpendicolo - ai lati del volto - due bande campite da linee simili; procedendo verso il retro della "testa" sono presenti motivi a meandro (KOVÁCS 2014: 17). Alcuni di questi elementi decorativi risultano essere affini con quelli dell'esemplare di Csanytelek-Újhalastó (Csongrád, Ungheria) (KOVÁCS 2014: 19, 169), il reperto T326-HU340, e Katalin Hegedűs li interpreta come la rappresentazione dei capelli (HEGEDŰS 1985: 40). L'idea è accolta da Schwarzberg, si veda SCHWARZBERG 2011: 180): al di sotto di ciò che dovrebbe essere la frangia, si trova il viso incorniciato ai lati dalle basette. Il volto è reso con due tratti orizzontali incisi raffiguranti gli occhi, da una piccola protuberanza plastica verticale riprodotte il naso ed da un breve segmento orizzontale che rappresenta la bocca. Sotto il volto si trova il caratteristico motivo ad M-, mentre alla base del collo, nel punto di attacco tra il collo e il corpo del vaso, si trova una banda formata da almeno 6 linee orizzontali, che potrebbe alludere ad una collana. Tre linee parallele, profondamente incise, disposte a ghirlanda, si trovano sulla spalla del contenitore e, plausibilmente, delimitano il motivo della spirale che doveva decorare il corpo del vaso. Lo spazio del volto de della M- sono dipinti di rosso. Il reperto reca il N° Inv. 2004.2.426.17 (KOVÁCS 2014: 17).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014

**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cegléd-4/1; **Comune:** Cegléd; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi diretti da G. Gyöngyi; **N. Inv. ente titolare:** KM RGY 2004.2.530.1; **N. Tav.:** 388; **N. sito:** UNGHERIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** capelli, lacunoso, M-, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 551; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca presenta un Ø di circa 100 cm, è circolare in pianta, reca pareti a profilo concavo che terminano a 100 cm di profondità su un fondo piatto. Il riempimento è formato da terreno di colore marrone scuro, misto a cenere, resti di carbone e piccoli frammenti di argilla gialla, in forma di chiazze; **Reperti associati:** oltre al reperto T388-HU370, sono stati recuperati altri 4 pezzi di vaso, una piccola quantità di fauna e, sulla sommità del riempimento, sono stati trovati resti di bivalve d'acqua dolce

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T388-HU370 riguarda la porzione (formata dalla ricomposizione di almeno 7 frammenti) di un vaso a faccia, probabilmente con corpo ovoidale e collo cilindrico, di colore rosso-mattone chiaro, ornato con la tecnica ad incisione e impressione; il viso è molto lacunoso e ne conserviamo solo parte del lato sinistro. L'orlo del vaso è sottolineato lungo tutto la circonferenza da una banda plastica, definita alla base da un profondo solco, recante tratti verticali incisi (KOVÁCS 2014: 18, 20); secondo Katalin Hegedűs, questi elementi decorativi potrebbero alludere ad una capigliatura (HEGEDŰS 1985: 40. L'idea è accolta da Schwarzberg, si veda SCHWARZBERG 2011: 180). Alla base del collo cilindrico si trova un cordone plastico, rifinito con impressioni: un dettaglio ornamentale che, sempre secondo Hegedűs, potrebbe raffigurare una collana (HEGEDŰS 1985: 40. L'idea è condivisa da Schwarzberg, si veda SCHWARZBERG 2011: 111). Per quanto riguarda il volto si riconosce l'occhio sinistro, reso da una breve linea orizzontale, e parte del motivo M-, che si colloca sotto il volto e sopra il cordone digitato ora illustrato. Accanto alla faccia, sul retro del collo, ci sono meandri in diagonale incisi dipinti di rosso. Sulla spalla si notano tratti di linee curve. Il reperto reca il N° Inv. KM RGY 2004.2.530.1 (KOVÁCS 2014: 18).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cegléd-4/1; **Comune:** Cegléd; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi diretti da G. Gyöngyi; **N. Inv. ente titolare:** KM RGY 2004.2.473.1; **N. Tav.:** 388; **N. sito:** UNGHERIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 599; **Contesto del reperto:** riempimento-accidentale; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità grande e di forma irregolare, le cui massime dimensioni sono 2 x 7 m, sul margine nord-occidentale il taglio continua con una buca ovale di circa 100-120 cm. Il riempimento è di colore marrone scuro, con piccoli frammenti di intonaco, chiazze di argilla gialla, e macchie di terreno umico; dalla frazione di terreno spessa 20 cm che riempie la buca giunge una abbondante quantità di reperti; **Reperti associati:** abbondante ceramica

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T388-HU372 riguarda una quota di vaso (formata dalla ricomposizione di almeno 3 frammenti), relativa al punto di attacco (curvilineo) tra la spalla arrotondata e il collo cilindrico, con applicata una presa plastica verticale (lacunosa), intersecata in un punto mediano da una espansione discoide. Il manufatto è decorato con la tecnica ad incisione e della pittura. La superficie esterna, levigata, è suddivisa in fasce di diversa cromia, delimitate da profonde linee incise: il collo presenta una fascia dipinta di rosso, di cui si ha testimonianza anche sulla spalla e, probabilmente, è da riferire ad una banda disposta a ghirlanda. La superficie priva di fasce rosse e la presa sono di colore bruno chiaro, giallo. La parete maggiormente conservata è quella retrostante il viso, di cui non vi è traccia, ed evidenzia linee discontinue incise, prevalentemente con andamento verticale. Il reperto reca il N° Inv. KM RGY 2004.2.473.1 (KOVÁCS 2014: 18).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cegléd-4/1; **Comune:** Cegléd; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi diretti da G. Gyöngyi; **N. Inv. ente titolare:** KM RGY 2004.2.552.1; **N. Tav.:** 388; **N. sito:** UNGHERIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d., occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, lacunoso, M-, occhi chiusi; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 722; **Contesto del reperto:** fuori-strato; **Categoria informazione:** fuori strato; **Descrizione contesto:** buca circolare con Ø di circa 3 m, pareti rettilinee, leggermente inclinate verso il fondo che si trova a 170 cm di profondità. La sottostruttura è stata intercettata da un taglio di età moderna che ha contaminato il riempimento della fossa; **Reperti associati:** fuori strato

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T388-HU373 riguarda la porzione di un collo cilindrico (formata dalla ricomposizione di almeno 4 frammenti), di colore rosso-giallo in corrispondenza del viso e di cromia grigia nella maggior parte della restante superficie. Per quanto riguarda il viso si conserva il lato sinistro, ossia la linea incisa di un occhio, parte del tratto che riproduce la bocca e una metà del segno M- posto sotto il volto. Una linea incisa corre alla base del collo e motivi a meandro si trovano sul retro della "testa" (KOVÁCS 2014: 18). Dalle dimensioni e dalla morfologia del frammento si suppone che il pezzo appartenga ad un vaso a collo cilindrico di grandi dimensioni (KOVÁCS 2014: 20). Il reperto reca il N° Inv. KM RGY 2004.2.552.1 (KOVÁCS 2014: 18).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cegléd-4/1; **Comune:** Cegléd; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi diretti da G. Gyöngyi; **N. Inv. ente titolare:** KM RGY 2004.2.585.94; **N. Tav.:** 388; **N. sito:** UNGHERIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** dipinta, incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** n.d.; **Dettagli della faccia:** lacunoso; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 773; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** la buca ha forma irregolare e in pianta misura 3 x 3,5 m, il profilo è espanso, con pareti curve, e il fondo - a 60 cm di profondità - è ineguale. Il riempimento argilloso umico è di colore marrone-grigio scuro presenta cenere, frammenti di intonaco e di carbone. Lo strato di colmataura ha restituito numerosi reperti; **Reperti associati:** oltre al manufatto T388-HU375, sono stati trovati molti frammenti ceramici, resti faunistici e pezzi di macine

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** Il reperto T388-HU375 riguarda la porzione di un collo cilindrico (formata dalla ricomposizione di almeno 2 frammenti), di colore giallo con superficie interna levigata, mentre all'esterno si trova una presa verticale plastica, ornata al centro da un allargamento discoide che la interseca, sopra la quale si trovano una coppia di linee incise orizzontali e parallele: sulla sommità la presa è completata da una leggera espansione. Ai lati della presa, due serie di linee (orizzontali a destra e oblique e meno fitte a sinistra) coprono la superficie del collo, e solo quelle sul lato destro presentano segmenti verticali incisi. Il reperto reca il N° Inv. KM RGY 2004.2.585.94 (KOVÁCS 2014: 19).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014



**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cegléd-4/1; **Comune:** Cegléd; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi diretti da G. Gyöngyi; **N. Inv. ente titolare:** KM RGY 2004.2.452.17; **N. Tav.:** 389; **N. sito:** UNGHERIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** vaso a collo alto di PMD; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** conservare ; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Tipo 4B; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** collo, esterno; **Ocra:** no; **N. A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** no; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Tipo di faccia:** naso-occhi-bocca; **Dettagli della faccia:** bocca, capelli, M-, naso, occhi chiusi, orecchie; **Parti del corpo:** testa; **Motivi associati sul corpo:** lacunoso

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 576; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** grande fossa ovale, con ampie pareti espanse e fondo concavo: la frazione settentrionale della cavità presenta alla base depressioni irregolari, circolari, probabilmente determinate dallo scavo per l'estrazione dell'argilla. Il riempimento di colore marrone scuro presenta nel settore nord-occidentale chiazze di argilla gialle, piccoli frammenti di intonaco, macchie di terreno umico e cenere; **Reperti associati:** oltre al reperto T389-HU371, il terreno di colmatura ha restituito abbondante cultura materiale, fra cui una cospicua quantità di frammenti ceramici, abbandonate industria litica, pezzi di macine, aghi in osso lavorato, due frammenti di cucchiai in argilla e un pezzo di figurina fittile (Fig. HU.40.5)

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T389-HU371 riguarda la porzione di un collo cilindrico (formata dalla ricomposizione di almeno 5 o 6 frammenti), di colore rosso-mattone, con brevi segmenti verticali incisi intorno all'orlo. Sotto questa fascia tre linee orizzontali incise indicano gli occhi e la bocca, una applicazione plastica allungata nel mezzo riproduce il naso. Parte di un motivo a M- indica la presenza di questo segno sotto il volto. Un cordone plastico a C- riproduce l'orecchio destro e nel retro del collo si notano motivi a meandro incisi. La raffigurazione delle orecchie nei vasi a faccia della cultura di Szakálhát è rara, essa si trova nel vaso di Gyoma-Özed (Békés, Ungheria; T322-HU322), datato alla stadio iniziale di questo aspetto culturale; e si rileva sui vasi a faccia della tarda cultura di ALP, ad esempio a Tiszafüred-Morotvapart (Jász-Nagykun-Szolnok, Ungheria) e Füzesabony-Kettőshalom (Heves, Ungheria; T381-HU342; KOVÁCS 2014: 169). La rappresentazione delle orecchie la si trova pure nella cultura di Lengyel (II fase) come nel caso dei due vasi integri di Alsónyék-Bátaszék (Tolna, Ungheria; T357-HU347 e T358-HU350); come pure nel gruppo di Zseliz, a questo proposito si veda l'esemplare di Budapest XI (strade Október 23, J. Körösy, Váli e Bercsényi; T372-HU338). Dalle dimensioni e dalla morfologia del frammento si suppone che il pezzo appartenga ad un vaso a collo cilindrico di grandi dimensioni (KOVÁCS 2014: 20). L'esemplare in oggetto reca il N° Inv. KM RGY 2004.2.452.17 (KOVÁCS 2014: 18).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014





**IDENTITÀ DEL REPERTO**

**Sito:** Cegléd-4/1; **Comune:** Cegléd; **Provincia:** Pest; **Regione:** Ungheria settentrionale; **Stato:** Ungheria; **Ente responsabile:** scavi preventivi diretti da G. Gyöngyi; **N. Inv. ente titolare:** KM RGY 2004.2.560.4; **N. Tav.:** 389; **N. sito:** UNGHERIA 40; **H cm:** -; **L cm:** -; **S cm:** -; **D cm:** -

**TIPO DI VASO E COLLOCAZIONE CRONOCULTURALE**

**Morfol. vasc.:** non definibile; **Impasto:** n.d.; **Grado di conserv.:** frammento; **Funzione del vaso:** non definibile; **Range:** RD3; **Cronologia:** 5300 - 50/4900 a.C.; **Cultura:** ALP - gruppo Szakálhát; **Periodo:** NM

**DATI ANTROPOMORFO**

**Tipo di V.A.:** Incerto; **Stile A.:** naturalistico; **TD:** incisione; **Collocazione:** esterno, sotto orlo; **Ocra:** no; **N.A.:** uno; **Scena:** no; **Corpo integro:** si; **N. dita A.:** no; **Sesso A.:** indeterminato; **Parti corpo del motivo:** protome (solo testa); **Dettagli volto del motivo:** bocca, naso, occhi chiusi; **Tipo di protome:** a faccia; **Dettagli iconografici:** nessuno; **Iconografia:** protome; **Motivi associati:** nessuno

**DATI SITO**

**Tipologia del sito:** abitato; **Topografia del sito:** all'aperto; **US reperto:** Buca 739; **Contesto del reperto:** riempimento-selezionato; **Categoria informazione:** puntuale; **Descrizione contesto:** cavità ovale larga 450-500 cm, lunga 190-290 cm e profonda 60 cm. I margini laterali sono rettilinei, ripidi, solo parzialmente sagomati, il fondo è irregolare e si presenta più profondo sul lato occidentale, 90-110 cm. Il riempimento è di colore marrone scuro, con intonaco sia in frammenti sia in forma di chiazze; **Reperti associati:** la frazione superiore della buca, 60 cm, oltre al reperto T389-HU374, ha restituito una grande quantità di manufatti, fra cui molti frammenti ceramici, macine, asce in pietra levigata, resti faunistici, intonaco. Sul margine settentrionale della fossa è stata documentata uno strato di intonaco esteso 60 x 100 cm

**DESCRIZIONE DEL REPERTO:** T389-HU374 riguarda una porzione di vaso (formata dalla ricomposizione di almeno 2 frammenti) di colore giallo/giallo-grigio, con impasto degrassato con materiale organico. Il margine del vaso è ornato da impressioni digitali, sotto l'orlo si trova la faccia, i cui occhi e bocca (sembra aperta) sono resi da impressioni lenticolari orizzontali, e nel mezzo è posta una protuberanza plastica verticale che riproduce il naso. Il reperto reca il N° Inv. KM RGY 2004.2.560.4 (KOVÁCS 2014: 19). Nel complesso dei vasi a faccia trovati nel sito l'esemplare in esame rappresenta un unicum in quanto le caratteristiche del volto non sono tipiche della cultura di Szakálhát: spicca l'assenza del segno M- e l'uso dell'impressione digitale, al posto dell'incisione. Ágnes Kovács ritiene che il frammento sia da ricondurre ad una imitazione semplificata del tipo tradizionale e che appartenga al collo di un grande vaso (KOVÁCS 2014: 169).

**Bibliografia:** KOVÁCS Á. 2014



