

## Adresses des restaurants:

### Jeudi 17 mars 2016 vers 12 heures 45:

Restaurant Le Grillon – 48 rue Gambetta – 42000 Saint-Etienne – 04 77 37 80 40

### Jeudi 17 mars 2016 vers 20 heures:

Restaurant Vert Bouteille – 34 rue des Martyrs de Vingré – 42000 Saint-Etienne – 04 77 37 42 34

### Vendredi 18 mars 2016 vers 12 heures 45:

Restaurant Le Grillon – 48 rue Gambetta – 42000 Saint-Etienne – 04 77 37 80 40

## Colloque Interdisciplinaire du CELEC/EA 3069 17-18 mars 2016

# Tweeter Dante



**Responsables:** Stefano Lazzarin – [stefano.lazzarin@univ-st-etienne.fr](mailto:stefano.lazzarin@univ-st-etienne.fr)  
Jérôme Dutel – [jerome.dutel@univ-st-etienne.fr](mailto:jerome.dutel@univ-st-etienne.fr)

**Contact:** Nadine Lair-Lévêque 04 77 42 16 66

## Jeudi 17 mars 2016

8H 45 : Accueil – Hall du Bâtiment M  
9H 15 : Ouverture – Salle du Conseil G05

### SESSION 1 – Littérature et littératures

Modérateur : Stefano Lazzarin

9H 30 – 10H 30 **Conférence inaugurale : Johannes Bartuschat**  
(Universität Zürich) : *Dante à travers les siècles*

**Pause**

11H 00 – 11H 30 **Marguerite Pozzoli** (Editions Actes Sud) : *La « divine comédie » de Giorgio Pressburger (Nel regno oscuro, 2008, et Storia umana e inumana, 2013)*

11H 30 – 12H 00 **Vincenzo Salerno** (Université de Cassino) : « *Nel mezzo della notte Dante...* ». *La Commedia nella "letteratura per l'infanzia" italiana*

12H 00 – 12h 30 **Débat**

### SESSION 2 – Thrillers dantesques

Modératrice : Elisabetta Vianello

14H 00 – 14H 30 **Delphine Gachet** (Université Bordeaux-Montaigne) : *Quando la commedia diventa enigma : Il libro segreto di Dante (2011) fra finzione e interpretazione*

14H 30 – 15H 00 **Filippo Fonio** (Université Stendhal, Grenoble 3) : *Nuovi "adepti (pop) del velame". Thriller danteschi*

15H 00 – 15H 30 **Caroline Belot-Gondaud** (Ministère des Affaires Etrangères) : *Fonctions de Dante dans le polar contemporain (Dan Brown, Maxime Chattam, Craig Johnson)*

**Pause**

### SESSION 3 – Variations dantesques (radio, publicité, cinéma)

Modérateur : Vito Avarello

16H 00 – 16H 30 **Luciano Celi** (DICAM-Université de Trente) : *L'uomo blu : Mario-Dante condotto per mano nell'inferno della miniera*

16H 30 – 17H 00 **Nunzia Soglia** (Università Telematica Pegaso) : *Dante e la pubblicità*

17H 00 – 17H 30 **Nicolas Cvetko** (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis) : *Poétique de l'espace d'Inferno (Dario Argento, 1980) : une architecture dantesque ?*

17H 30 – 18h 00 **Débat**

[Jeudi 17 mars, 20 heures environ – Dîner en ville]

## Vendredi 18 mars 2016

8H 45 : Accueil – Hall du Bâtiment M

### SESSION 4 – Dans l'« enfer » de la BD (I)

Modérateur : Jérôme Dutel

9H 00 – 9H 30 **Monica Biasiolo** (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg) : *Dante reloaded. La Divina Commedia a fumetti dal secondo dopoguerra ad oggi: l'esempio italiano, americano e tedesco tra fumetto e Graphic Novel*

9H 30 – 10H 00 **Alessandro Benucci** (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) : *Dalla Commedia al « comics » : costanti e varianti di critica sociale nelle riscritture fumettistiche contemporanee dell'Inferno di Dante*

10H 00 – 10H 30 **Laura Nieddu** (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) : *L'Inferno dantesco al giorno d'oggi : La Divina Commedia quasi mille anni dopo (2015)*

**Pause**

### SESSION 5 – Dans l'« enfer » de la BD (II)

Modératrice : Agnès Morini

11H 00 – 11H 30 **Daniela Bombara** (Université de Messine) : *Viaggi comic di Dante e Beatrice fra Giappone, Usa e Italia : un'inedita Commedia dolorosa, combattiva, ma anche di umanissima semplicità quotidiana*

11H 30 – 12H 00 **Jérôme Dutel** (IUT de Roanne) : *Descendre aux enfers avec la bande dessinée*

12H 00 – 12h 30 **Débat**

### SESSION 6 – Lire et... tweeter Dante !

Modérateur : Jérôme Dutel

14H 00 – 14H 30 **Agnès Morini** (UJM) : *Dante lu par... : Gassman vs Benigni*

14H 30 – 15H 00 **Stefano Lazzarin** (UJM) : *@DanteSommoPoeta: la letteratura nell'epoca di Twitter*

15H 00 – 15h 30 **Débat**

15H 30 **Conclusions et clôture du colloque**

**Pot de l'amitié**