



**La Qualità**  
dell'inclusione scolastica e sociale  
Convegno internazionale RIMINI, 3-4-5 NOVEMBRE 2017

Workshop Q+

Centro Studi Erickson

# GOCCANDOSI M PARA

## Facilitare un clima inclusivo attraverso i giochi di Findhorn

Giovanna Malusà  
[malusa.giovanna@gmail.com](mailto:malusa.giovanna@gmail.com)  
[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere  
Ricerca Formazione Arte

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Workshop

- IL WORKSHOP SI PROPONE di far sperimentare direttamente alcuni giochi cooperativi riproponibili in classe, in uno spazio gioioso di formazione personale e professionale. Con una metodologia di apprendimento esperienziale (“Experiential Learning Model” della Findhorn Foundation) verranno presentate le linee guida dei giochi di Findhorn ed alcune simulazioni di giochi di apertura, esplorazione e fiducia, giochi sulla sintonia di gruppo e di mediazione/facilitazione dei conflitti, concludendo con un’integrazione e condivisione dell’esperienza vissuta (learning by doing).
- DESTINATARI: insegnanti, educatori, genitori e altri professionisti disponibili a “mettersi in gioco” e a riflettere su alcuni strumenti per migliorare la propria capacità di costruire contesti educativi inclusivi e collaborativi.

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere  
Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017 [www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Comunicazione come processodinamico circolare di condivisione di codici astratti

Linguaggio verbale



Linguaggi non verbali



Giovanna Malusà - Psicologa dell'Educazione e del Benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

SCINTILLE.IT  
passione formazione innovazione

## Modello pragmatico della comunicazione

«Non si può non comunicare»



P. Watzlawick

Giovanna Malusà - Psicologa dell'Educazione e del Benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

SCINTILLE.IT  
passione formazione innovazione

## La comunicazione è intenzionale?

	la fonte ha intenzione di comunicare	la fonte NON ha intenzione di comunicare
ricevente percepisce una intenzione a comunicare	COMUNICAZIONE	COMUNICAZIONE ATTRIBUITA
ricevente NON percepisce una intenzione a comunicare	TENTATIVO DI COMUNICAZIONE	COMPORAMENTO

Burgon, Hunsaker & Dawson, 1994

Giovanna Malusà - Psicologia dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Quando le relazioni sono spezzate...



...che fare?

Giovanna Malusà - Psicologia dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

Una scuola che vorrebbe educare alla libertà non può omologare gli studenti ad un modello preconfezionato...



## Experiential Learning Model

Sharan & Sharan, 1987, p. 22

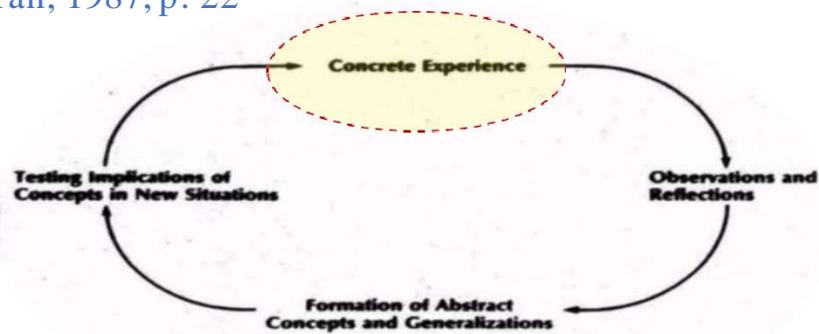


Fig. 1. The Experiential Learning Model

## Experiential Learning Model

### Il contributo della Findhorn Foundation (Scozia)

#### □ Findhorn Foundation College: holistic education – academic and experiential learning

- Approach to Education ([www.findhorncollege.org](http://www.findhorncollege.org))
- «Our mission is to promote holistic accredited education by combining academic and experiential learning to facilitate integrated and balanced development of mind, body, emotion, spirit»



Giovanna Malusà - Psicologa

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

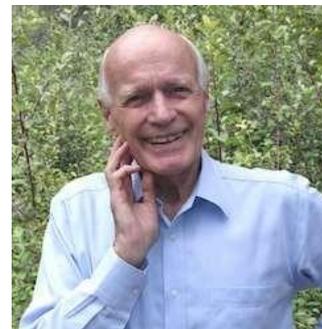
**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Experiential Learning Model

### Il contributo della Findhorn Foundation

#### □ David Earl Platts

- consulente di gestione, formatore e scrittore
- membro del dipartimento di Educazione alla Fondazione Findhorn (Scozia)
- counselor presso la Psychosynthesis and Education Trust di Londra
- svolge attività didattica e conferenze in tutto il mondo



Giovanna Malusà - Psicologa dell'Educazione e del Benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Experiential Learning Model Il contributo della Findhorn Foundation

- **I GIOCHI DI FINDHORN: linee guida** (Platts, 1998; 2015)
  - Giochi cooperativi senza perdenti (win-win)
  - Coinvolgimento gioioso progressivo nel rispetto dell'altro
  - Meta-riflessione come elemento di crescita personale
  - Facilitazione della conoscenza di sé, della relazione, del rispetto, della capacità di lavorare in team
  - Considerazione olistica della persona (oltre la tecnica del gioco per contattare livelli interiori)

Giovanna Malusà - Psicologa dell'Educazione e del Benessere

*Ricerca Formazione Arte*

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

«...Si può scoprire di più su una persona  
in un'ora di gioco  
che in un anno di conversazione»  
Platone



La ricerca conferma che il gioco sviluppa l'intelligenza emotionale e l'autostima, favorisce la cooperazione, il problem solving, la creatività e lo sviluppo cognitivo.

Giovanna Malusà - Psicologa dell'Educazione e del Benessere

*Ricerca Formazione Arte*

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Facilitare un clima inclusivo come presupposto di ogni processo educativo

(Malusà, 2017)

- Nella scuola, primaria e secondaria, i giochi possono essere un valido strumento per costruire o ridefinire un clima accogliente, in cui ciascuno possa sentirsi valorizzato e accolto nella propria unicità e differenza (Malusà, 2016b, 2016c).
- E imparare a vivere insieme considerando la differenza come un'opportunità di crescita per tutti è una delle emergenze della nostra società complessa per prevenire ulteriori violenze e intolleranze (UE, 2016)
- La maggior parte dei paesi dell'OECD (2015) riconosce, infatti, la necessità di sviluppare negli studenti competenze sociali ed emotive, in quanto queste svolgono un ruolo determinante nel promuovere un'attiva cittadinanza e un senso di appartenenza.

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)


**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Per facilitare i conflitti... ripartiamo dalla relazione

Giochiamo per

<b>Imparare a sentirsi gruppo</b>	<i>Imparare a conoscersi</i>
	<i>Sentirsi uniti</i>
<b>Imparare a lavorare insieme</b>	<i>Sviluppare fiducia reciproca</i>
	<i>Suddividersi in piccoli gruppi</i>
	<i>Suddividersi i compiti</i>
	<i>Imparare ad ascoltare e comunicare</i>
	<i>Abituarsi a diversi punti di vista</i>
<b>Mediare conflitti</b>	<i>Imparare a valutare competenze e difficoltà</i>
	<i>Imparare a prendere decisioni</i>
	<i>Andare oltre il proprio punto di vista</i>
<b>Imparare a valutare il lavoro fatto</b>	<i>Trovare soluzioni creative</i>
	<i>Dare e ricevere feedback</i>

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)


**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione



## Come proporre giochi cooperativi? (Platts, 1998, 2015)

Giovanna Malusà - Psicologa dell'Educazione e del Benessere  
Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

### 1. Scegliere quali obiettivi fondamentali sviluppare

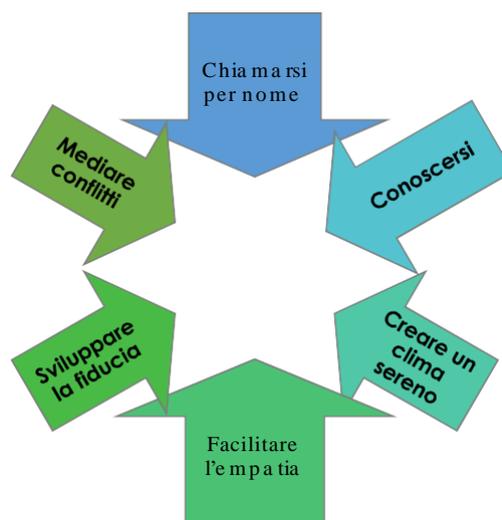


Giovanna Malusà - Psicologa dell'Educazione e del Benessere  
Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione



**2. Predisporre una scaletta di giochi con un progressivo coinvolgimento**



- Giochi di apertura e sui nomi
- Giochi di azione
- Giochi leggeri
- Giochi creativi
- Giochi di fiducia
- Giochi di stretto contatto fisico
- Giochi di scoperta e sintonizzazione

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del Benessere  
*Ricerca Formazione Arte*

© Giovanna Malusà, 2017 [www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

**3. Preparare i materiali**

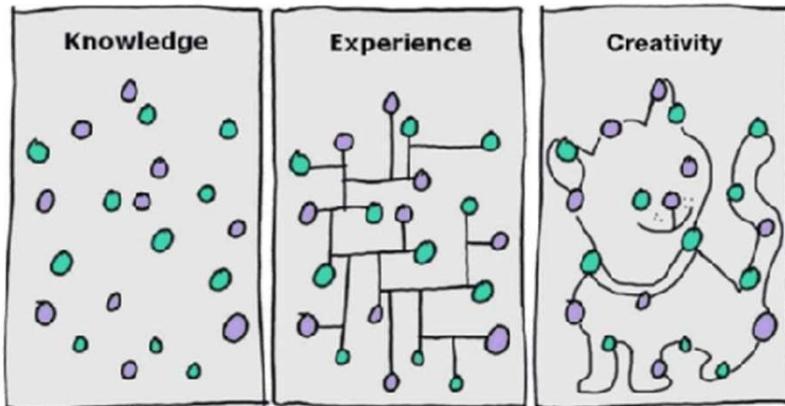


Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del Benessere  
*Ricerca Formazione Arte*

© Giovanna Malusà, 2017 [www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

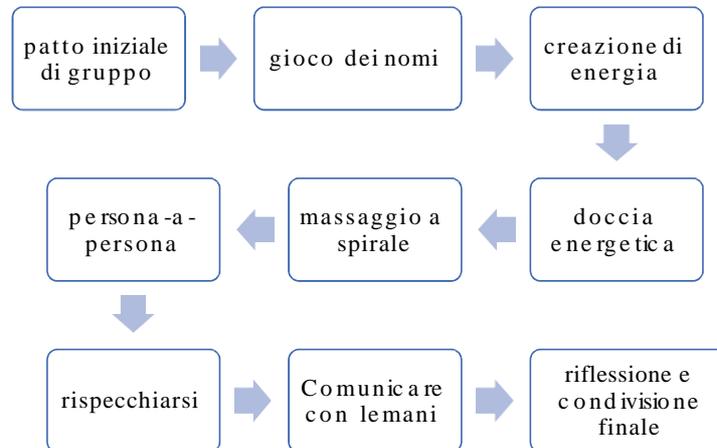
#### 4. Essere empatici e creativi...



Per il facilitatore la sfida diventa quella di trovare un modo creativo di proporre giochi in modo che ciascuno possa sentirsi incluso...

# E allora... giochiamo?

## Alcune proposte concrete



Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)


**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Vuoi approfondire con un corso?

### Giocando si impara: come costruire in classe un clima inclusivo

Categoria: Didattica attiva



Facilitare un clima inclusivo in cui ciascuno possa sentirsi accolto è un presupposto indispensabile in ogni processo educativo.

Questo percorso, riferibile all'Experiential Learning Model della Findhorn Foundation, incoraggia i partecipanti a mettersi in relazione con l'altro in un clima di progressiva apertura e fiducia reciproca, per promuovere la costruzione di un gruppo coeso in cui ogni diversità diventa una risorsa per tutti. Giochi di coesione e visualizzazioni creative permetteranno di sperimentarsi e di esplorare anche il proprio mondo interiore, in un'atmosfera libera da giudizi.

Le proposte, adattate ad ogni singolo gruppo, prevedono un progressivo coinvolgimento con:

- giochi di apertura
- giochi di esplorazione
- giochi di fiducia
- giochi sulla sintonia di gruppo
- giochi di mediazione/facilitazione dei conflitti
- integrazione e condivisione dell'esperienza

Docenti ed educatori potranno sperimentare direttamente attività riproponibili in classe, regalandosi uno spazio gioioso di formazione personale.

Il percorso è particolarmente indicato anche per facilitare relazioni collaborative nei gruppi di lavoro.

Si richiede un abbigliamento comodo e disponibilità a mettersi in gioco.

Si consigliano un minimo di 10 ore di formazione, suddivise in sessioni temporalmente vicine.

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)


**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione

## Alcune letture

- Malusà, G. (2017). [Building Social Skills to ‘Learn Together’ in the intercultural primary school](#). In L. Lendvai, O. Keresztes-Takács, & E. Csereklye (Eds.), *Mobilities, Transitions, Transformations. Intercultural Education at the Crossroads. Conference Proceedings*. 05-09. September 2016, Budapest, Hungary (pp. 367-391). Budapest: IAIE-IIPE.
- Malusà, G. (2016a). [Giocando si impara. Come costruire in classe un clima inclusivo](#). Scintille.it
- Malusà, G. (2016b). [Giocando si impara. I giochi di Findhorn come strumento di crescita personale e professionale per gli insegnanti](#). In *Giornate Nazionali di Psicologia Positiva, IX Edizione. Culture della positività. Attualità e prospettive. Atti del congresso SIPP* (p. 29). Università degli Studi di Bologna, Cesena, 9-11 giugno 2016. ISBN 978-88-906588-9-1.
- Malusà, G. (2016c). “Costruire un clima inclusivo attraverso giochi cooperativi. Una formazione esperienziale per docenti del primo ciclo di istruzione”. Quarto convegno nazionale Didattica e Inclusione Scolastica “Equità, differenze e progettazione universale” - Libera Università di Bolzano, 25-26 novembre 2016.
- Platts, D. E. (2015). *Giochi che trasformano. Trovare l'armonia del gruppo e scoprire se stessi con il gioco* - Prefazione di Lucia Giovannini e Nicola Riva. Bellaria: Libreria strategica.
- Platts, D. E. (1998). *I giochi di Findhorn: trovare l'armonia del gruppo e scoprire se stessi con il gioco*. Cesena: Macro.

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione



Giovanna Malusà, dottore di ricerca in Scienze Psicologiche e della Formazione e psicologa, lavora da 30 anni come docente di scuola primaria. Si occupa di Social Justice Education, Educazione interculturale e metodologie didattiche attive, di cui è formatrice a contratto in corsi di aggiornamento per insegnanti.

È focalizzatrice certificata in «Nuovi modelli di leadership e giochi di cooperazione» della [Findhorn Foundation](#). Collabora con il Dipartimento di Psicologia e Scienze Cognitive dell'Università di Trento e con Scintille.it.

□ Contatti: [malusa.giovanna@gmail.com](mailto:malusa.giovanna@gmail.com)

Ulteriori informazioni sulla Fondazione Findhorn sono reperibili presso Isabella Popani, referente per l'Italia.

[www.isabellapopani.it](http://www.isabellapopani.it)

Giovanna Malusà - Psicologa dell'educazione e del benessere

Ricerca Formazione Arte

© Giovanna Malusà, 2017

[www.giovanmalusa.it](http://www.giovanmalusa.it)

**SCINTILLE.IT**  
passione formazione innovazione