

Revue CRITICÓN
Sous la direction de MARC VITSE

Autorisation de publication et de reproduction

Je soussigné (e) Valentina Nider
auteur (e) de l'article intitulé : Los clásicos desde el Siglo de Oro: de estatuas y
cortesananas en los sonetos de Quevedo sobre Friné (Polimnia 78 y 79)
à paraître dans le n° 131
intitulé
de la revue Criticón
éditée par les PUM dénommées Éditeur;

J'autorise l'Éditeur à titre non exclusif à publier et reproduire mon article et à le diffuser sur format papier et/ou numérique.

Je déclare expressément disposer de la pleine et entière propriété des droits sur mon article. Je garantis notamment que ma contribution est inédite et entièrement originale et ne contient aucun emprunt à une autre œuvre de quelque nature que ce soit qui serait susceptible d'engager la responsabilité de la Rédaction dans le cadre de plagiat, constitutif d'une atteinte aux droits d'auteur, qui est un délit de contrefaçon au sens de l'article L 335-2 du code de la propriété intellectuelle.

L'Éditeur :

- 1/ - autorise l'auteur à diffuser sur des plateformes d'archives ouvertes (HAL), la version auteur originale ou la version post-print (version validée par le comité de lecture) en mentionnant l'url de l'article sur revues.org.
- n'autorise pas l'auteur à diffuser en archives ouvertes la version PDF/éditeur en texte intégral.
- 2/ - autorise l'auteur à diffuser sur des réseaux sociaux ou académiques, uniquement la première page version éditeur de son article, accompagnée du sommaire de la revue, en mentionnant l'url de l'article sur revues.org ou Persée.
- n'autorise pas l'auteur à diffuser sur ces réseaux sociaux ou académiques, l'article version éditeur en texte intégral.

Je m'engage également à solliciter l'Éditeur dans le cas où je souhaiterais exploiter ou reproduire cet article dans le cadre d'une autre publication. En cas d'accord, je mentionne clairement la référence précise de la première version, selon les conditions et les mentions légales qui m'auront été précisées par l'Éditeur.

Je déclare accepter les termes de cette autorisation et céder les droits de reproduction, de représentation ainsi que les droits d'exploitation de mon article à l'Éditeur, pour tous lieux et tout le temps que durera la propriété littéraire. En l'absence de retour de la présente autorisation signée, les PUM se réservent le droit de ne pas publier l'article.

Fait à Pise
Le 27 novembre 2017
Signature de l'auteur (e)

