

*Splendore del barocco ovvero letteratura come impegno civile: Böhme, Spee, Harsdörffer, Grimmelshausen, Knorr von Rosenroth.* – In: *Requiescere Noctem. Forme e linguaggi dell'ospitalità. Studi per Domenico Mugnolo.* A cura di Pasquale Gallo, Maurizio Pirro e Ulrike Reeg. – Milano-Udine: Mimesis 2015, p. 57-79 (insieme a Hildegard Eilert). – 9788857528861

“Splendore del barocco tedesco” sono gli autori della letteratura tedesca del Seicento, che maggiormente hanno innovato e orientato la cultura tedesca a livello nazionale e internazionale: *Böhme, Spee, Harsdörffer, Grimmelshausen, Knorr von Rosenroth.* Alcuni di loro si scontrarono col potere politico e confessionale, finendo in carcere, perseguitati, in esilio o inseguiti dal divieto di pubblicazione, per aver osato percorsi individuali di ricerca religiosa, per aver criticato i processi alle streghe o per aver inneggiato alla pace *contra bellum.* Altri furono innovatori nel racconto antieroico della Guerra dei Trent'Anni, nel progetto di una civiltà della conversazione colta al posto dell'attività bellica, nell'apertura della cultura europea alla tradizione cabalistica.