

COSENGELES

PICCOLE METROPOLI SPONTANEE
SMALL SPONTANEUS METROPOLIS

*una indagine territoriale
a territorial investigation*

LATTALAB

LATTARICO LABORATORIO
DI PROGETTO PER LA QUALITÀ URBANA
LATTARICO DESIGN LAB FOR URBAN QUALITY

PINO SCAGLIONE

indice/index

- - 3
- - 4
- 2 - - 2
- - - 4
- - - 2-
- - - 0
- - 3,
2 - - 2
- - -
- - -
- - - 4 , / -
1-- 2
- - -
- - - 1-
- 0 .
- - -

Acknowledgements/ringraziamenti

L'autore ringrazia tutti coloro che nel corso di questi anni hanno contribuito, in modi differenti, alla realizzazione di questo volume/ *The author wishes to thank all those who over the years have contributed in different ways, at realizing of this book:*

Gianfranco Barci, Antonella Blandi, Sindaco e Vice Sindaco di Lattarico, l'attuale e precedente Giunta Comunale, l'ufficio tecnico e i cittadini che con passione seguono le vicende del loro territorio. Elisa Scaramuzzino e Andrea Pavesi per le immagini, gli architetti Vincenzo Cribari, Luisa Saracino, Giancarlo Arnone, gli ingegneri Roberto Grandinetti e Donatella Cristiano per le elaborazioni e supporto ai dati. Giuseppe Scopelliti, attuale Presidente della Giunta Regionale della Calabria. I colleghi docenti Mimmo Cersosimo, Franco Rossi, Mimmo Passarelli, Alberto Ziparo, Giuseppe Fera, l'architetto Alessandro Adriano, Giovanni Soda. Michelangelo Tripodi, già Assessore regionale all'urbanistica della Calabria. Infine un grazie particolare ai miei allievi, ai Tutors e ai docenti visiting: Pietro Caruso, Manuel Gausa, Alfonso Femia, Giovanni Multari, Mosè Ricci.

Le Aziende e istituzioni che hanno sostenuto il primo workshop:

La Provincia di Cosenza, Le Fornaci Ioniche, Italcementi, BCC Mediocrati, UNITEL

PRESENTAZIONI

PERCHÈ UN LABORATORIO AVANZATO

Gianfranco Barci, Sindaco di Lattarico

Questo libro nasce dall'incontro felice tra il Comune di Lattarico, un'amministrazione attenta ai valori del suo territorio, e un gruppo di giovani progettisti e allievi guidati dal professor Scaglione, che hanno creduto nella sfida di rimettere al centro delle politiche territoriali il progetto urbanistico come Laboratorio permanente. Scaturisce da questo connubio positivo il percorso che fino ad ora il LattaLab ha sviluppato, e intende continuare, per rispondere alle esigenze dei cittadini di Lattarico e rilanciare i valori e le risorse del proprio territorio, collocandole correttamente nell'ambito delle strategie che riguardano Cosenza e la Valle del Crati.

Antonella Blandi
Vice Sindaco di Lattarico



5
- 2 ,
0
0 .5
5 ,
05 ,
5 ,
0 ,
5 ,
5

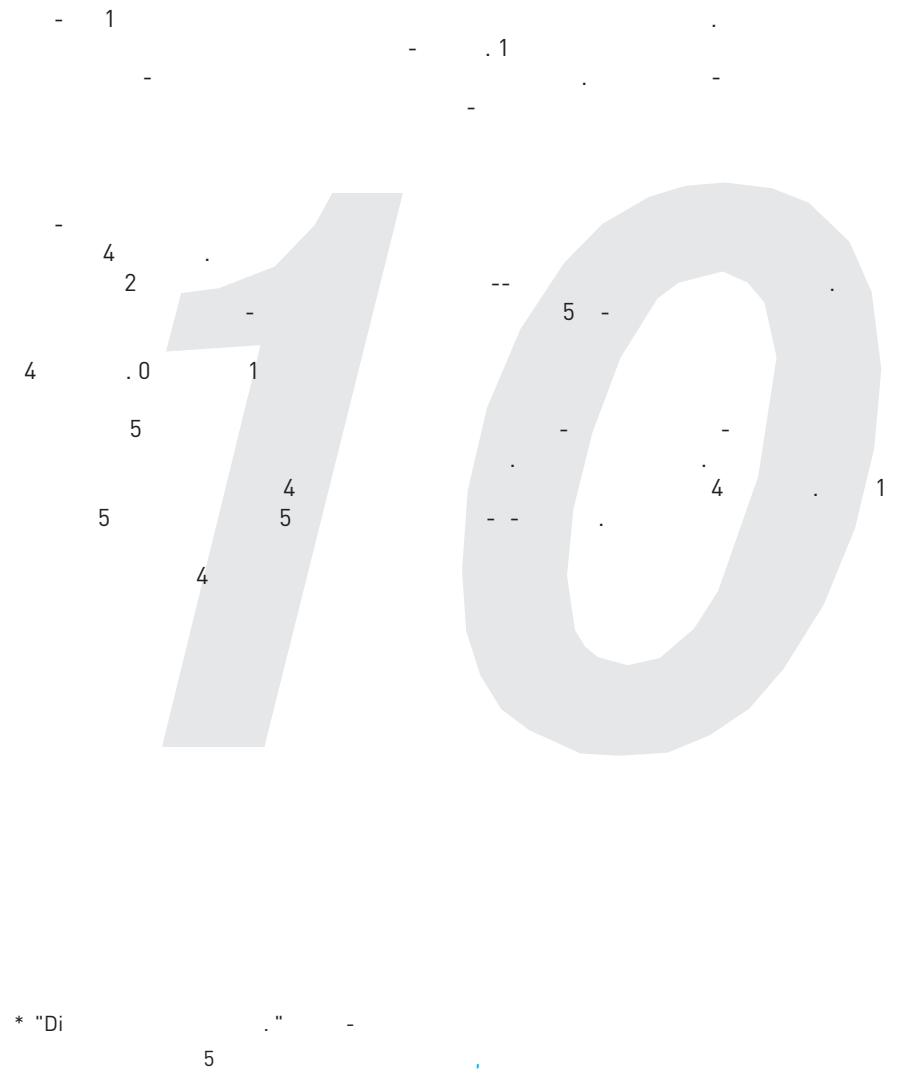


INTRODUZIONE

CAMBIAMENTI DI STATO

di Pino Scaglione





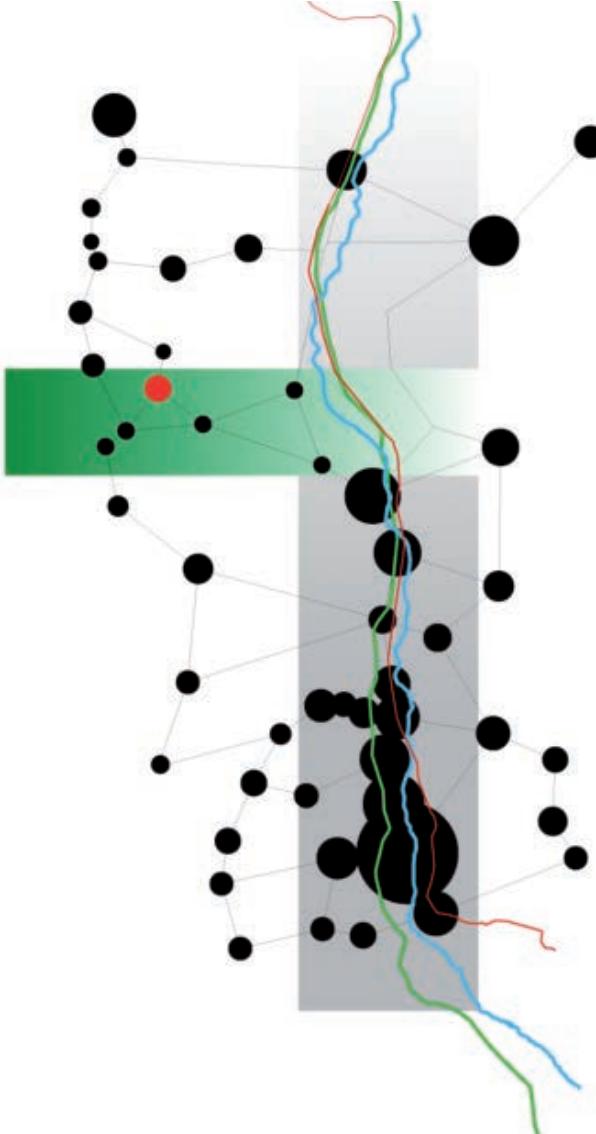
* "Di

5



**PICCOLE
METROPOLI
SPONTANEE
CRESCONO**
**SPONTANEUS
SMALL
METROPOLIS
GROW**





COSENZA-RENDE VALLE DEL CRATI PROGETTI TRA RETI E PAESAGGI DAL TERRAZZO DEL LATTALAB

COSENZA-RENDE CRATI VALLEY PROJECTS BETWEEN NETS AND LANDSCAPES ON THE TERRACE OF THE LATTALAB

Lattarico nella
conurbazione
di Cosengeles
*Lattarico in the
Cosengeles conurbation*
elaborazione, Vincenzo Cribari

LEGGERE COSENGELES

di Pino Scaglione



9) 5-) 4 -5;- -3-4 -5;176:1;11- 6511;;1-4 -9/-5;1, -3:1;-4) 14 1-5;)3 159) :9 ;, 9) 3
15,-1,)16 ;9) 36%:69)776:;1 64 -3 -9: 15-9/-5;1 15639- :656 :;) :- 9159) 1);- -.)-;
-4 -9/-9- 3 9;-1- 636/10- 79151731-)11) 5) 7914), -H51165-, -1, 1,-9-5;17) :-//1
5 5) : - -1)):- -4 79-)38-, 1-9:- :)3 :1:656 15 11,)1176:1 113)4 1;:;9) :-
/11,1 15-9 -5;6 0- 0)556 91/)9,)6 3 36)31) 165-, 1 5) 9:-, 176:1 113A 79%:-;)31
,)31) 71 63)31) /915,- :)3 :9) 136:;9 16- 3 5); 9) 1H 4 1- 395-, 1)4 -5;6 13 1;:-4)
1) 916- 3 655-:1651;9) :-:6, -5%;6 -. 6913 1;A
1;9) :;) C), 6//1- 653 91-9 0- 157%/-9-: -3G:7-915) , 19;:; , -3) ;;)3 , 1 5)
4) 177) ,-1 D 6;1 7-971)51H)9- 3 1;A- 1 -5;91 0- 3 64 765/656 15 5) : -5)91615
796/9-: 165- 5) 4) 77) 0 - 7-9:- /) 5, 731- 6 1;:16 3; : -3) ;;)1 , -37) ,9146516
5); 9) 31;:16 3 91658 1;: , 1 5:1;-4), 1:7)1 - 9-3 1651 0- 3/0115 14 - 1379-: -5;- -13
. ; 9%, -33 1;A - :1;-5;- -15-:7)5:165- -, 1-9: -67-9)1651)1) :- 15 69:6 4 1956)
916:;1; 19 5) 1,-5;1A, 1D 6:-5/-3: : - , -3: 6 ; -9916916,)371 636)3/9)5, - :7)16 0-
9178;1)31 65,1165- , 1)369- 638 ;:16 3951 4- , -17) :-//1, -3) 1;A- , -1, 156951
34) ; -91)3-9) 636 5-38-, 1 -9:- , 11651, -1 692:067 : - , : -1,)3 15 14-)/31
)3 5;1.6;6/9) H1)31 916:;9 165-, 1 5 7-9 69:6, -38 91-9 0-)1) :-)7)9;19,) /31
)551F), 5) :-91-, 1)39-)1651 3 9)31-, 1:-5;1 13) 165- C 5 136, 1 65.-9-5-
-4 6:;9- 0) 6:;1; 16 3) : -7-9 19/165)4 -5;1, 1:)3 79%/-;)3 , -3G 3146 692:067
0 - :1B: 6361) ;:)916 / 1/56 5 8 : -; -7) /15- 157)9:- :113 :;9)56 /31-:1;1
0 - 0)556 91/)9,)6 157)9;1639- 13-4) , -3) 1;A 3 5/6 13 69:6, -3H 4 - 9)1;H56)1
7) :-)//1 4 65;)51,1 91 - 3 63315, -38 4 - , 1))38-, 1) ;:)916) :;9) :-/1)796/944)
)1)/-5-9)3 3 15) /151- 151) 1651 3 91-9 0-, -3) ;:)3 7-979-H/ 9)9- /31: -5)91,1
D6 : -5/-3: 0- 658 : -; -1)39- 3;: 9- :1:656 15 96 1):- 6:;1; 1: 656 13-99-56 .-9;13
: 1)1 1) 9- 5) 5 6) ;:)165- , 17976:; -7-9 17) :-//1, -3)4 1)4 -5;6 - 7-9 1371)56
9) 51;16 13;-:6 B3 91-B6 9)165- , 1 5:)//167 31)6 5-3 : 39 911;: D)-:-//16 9)56

1. -914-5;113 16'9) H 1) 9 1-91 - ;96763171 63 - 3-4 1 64)
 3 -4 -5;1 - 1: 16(1,17):-:)/16 - 3-4 1 64)) :;-31) 1;A,-31 9;-1) 9: 316),6)
) :) 17-9) 3 /5) 31) 9 -365) ;) 9 -3) /315-) 3 91))-:)/16 1;A -;156
 365) 9-5;6) 6 -91) 55 -31) 6 -91)] 55 -31)
 6 :;) 15) ,95 : 5 6) ;) 9) 9 -365)) /315- 61 ; -991691 - 3-4 1) -3 64)
 && 116 5) 916;-) 7631:,1 98 1; ; 9)) 5) ,)) ; 65/3 9) ; 3 11: -64 -;9 6. 694
 ;) 9) 9 -365)) 5), 5 ; 15 5/-3:), -4 1 9:-:) 5)
 3 -4 -5;1 1 &56:) 5.9) 1; ;) 9 -365) 1/6) 5, 65, 65
 9-5;6

TERRITORI DELLA URBANIZZAZIONE

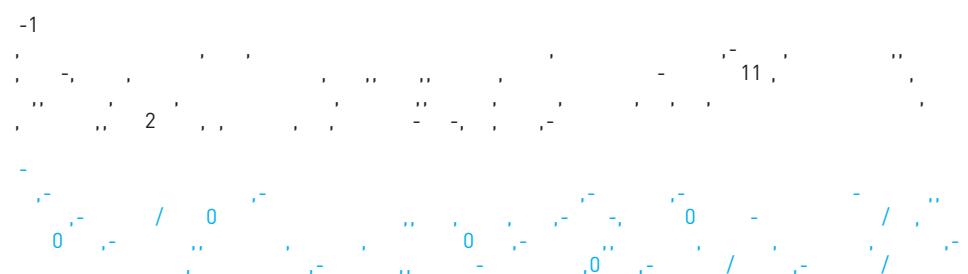
TERRITORIES OF THE URBANIZATION



**SGUARDI
DINAMICI:
SENZA POSA**
**DYNAMIC
GLANCES:
CONSTANTLY**

**ANDATA E RITORNO:
COSENGELES
LATTARICO E DINTORNI**
**ROUND TRIP:
COSENGELES, LATTARICO
AND SURROUNDINGS**

fotografie di/pictures by
Elisa Scaramuzzino
Andrea Pavesi
Nunzio Battaglia
Luigi Di Berardino
Pino Scaglione







MediaWorld

METROPOLIS
CENTRO COMMERCIALE













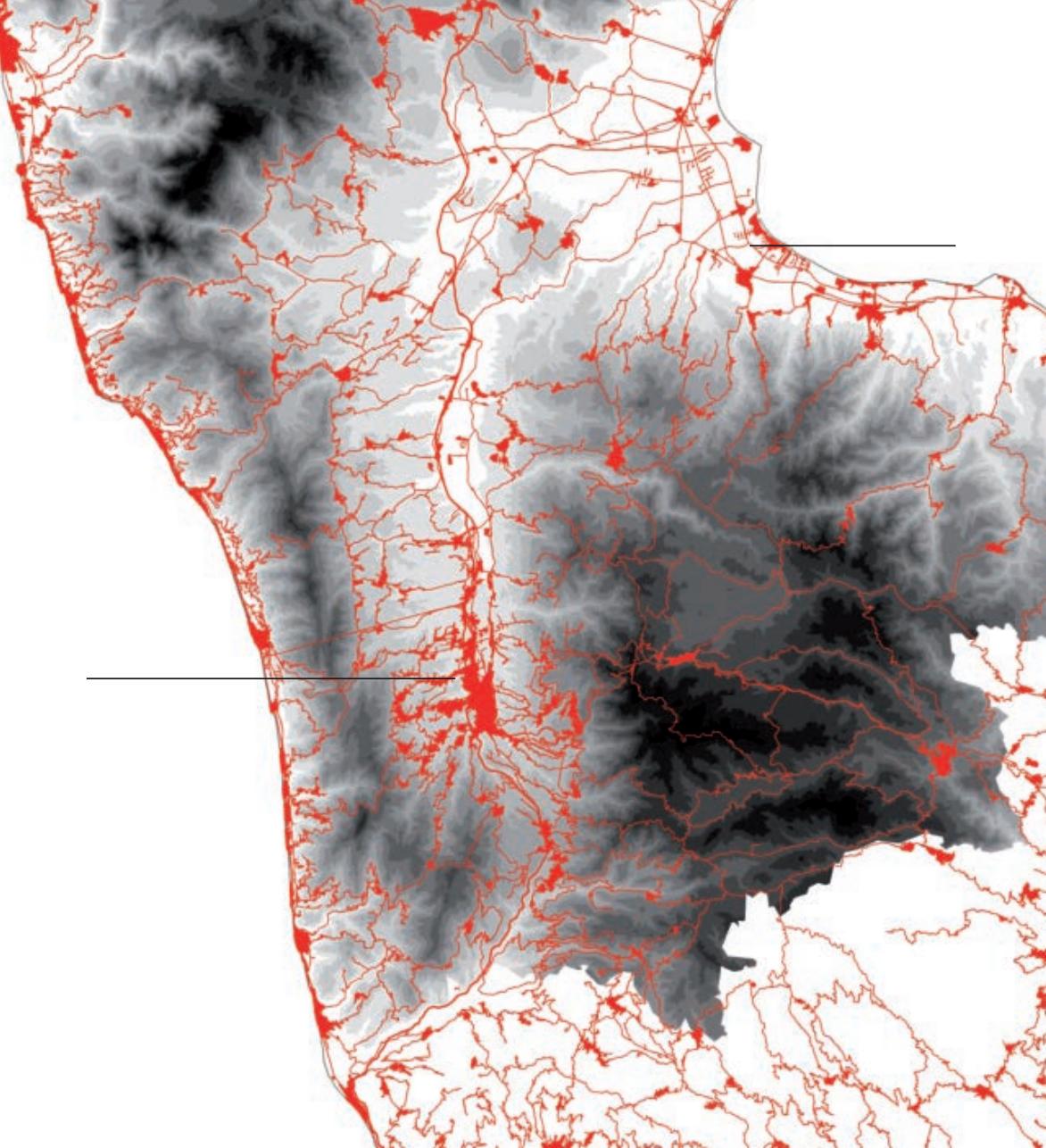


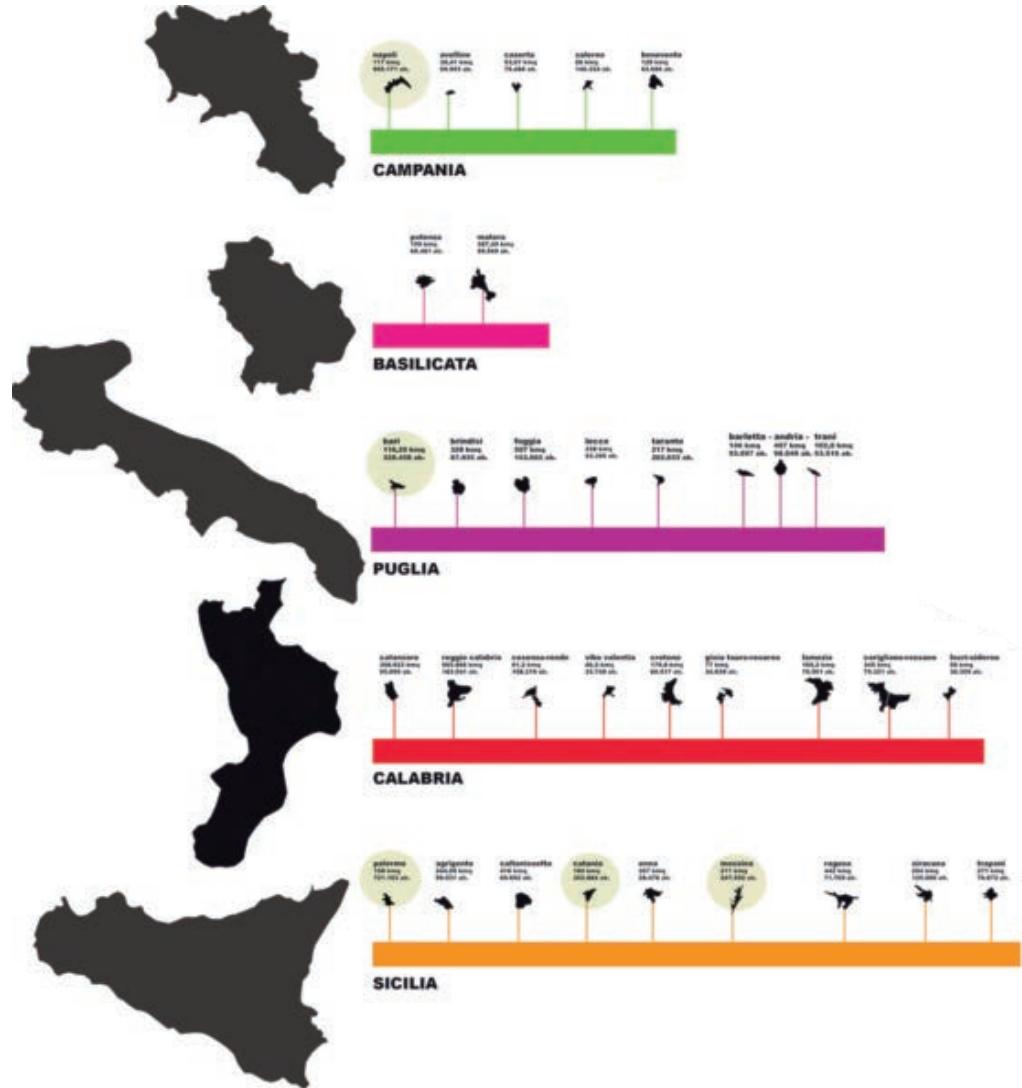


LA CITTÀ PROSSIMA VENTURA: QUESTIONI APERTE E STRATEGIE

NEXT CITY: OPEN QUESTIONS AND STRATEGIES

3





**CITTÀ E
TERRITORI
DEL SUD**
**CITIES AND
TERRITORIES
OF THE SOUTH**

nuovi territori di ricerca

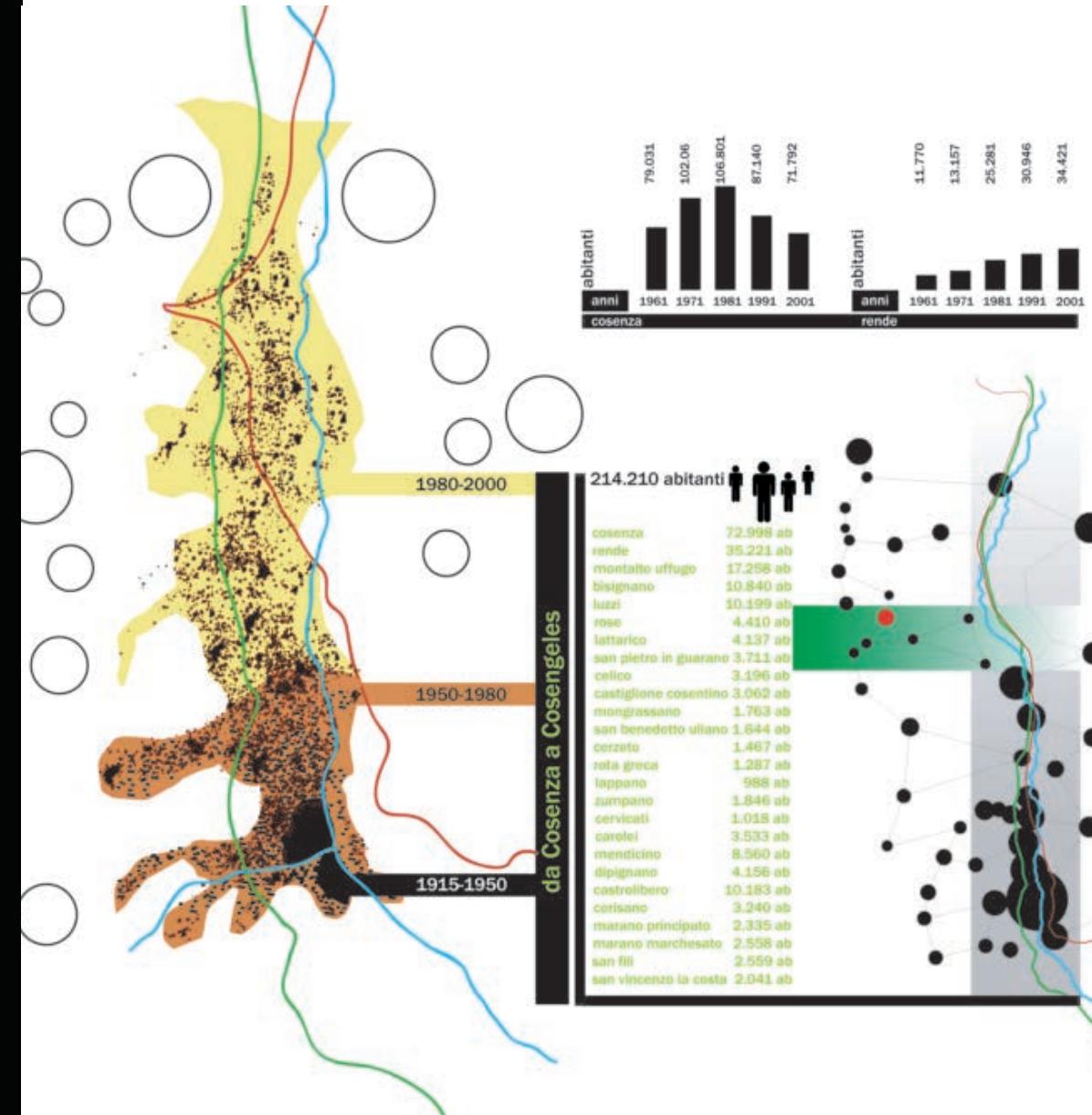
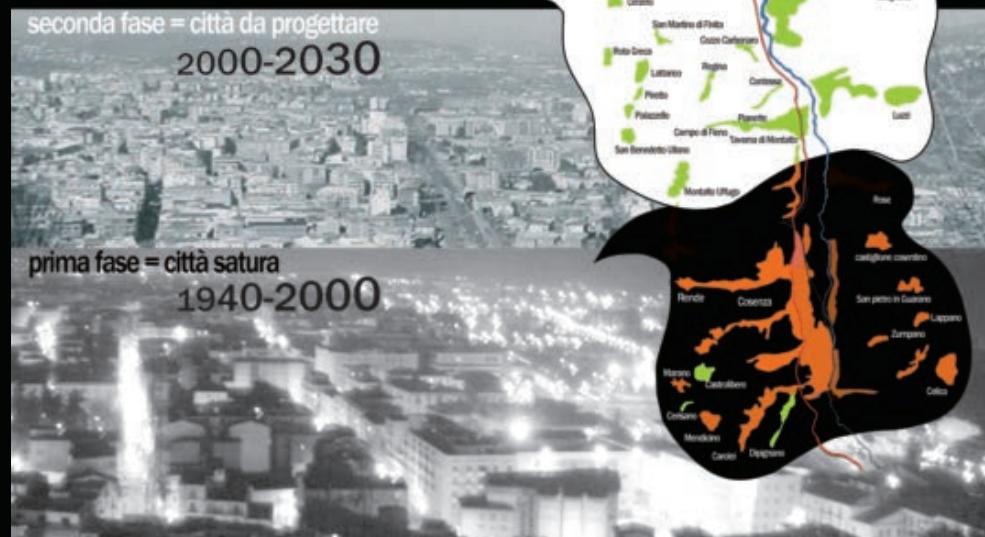
"Il territorio oggi diffusamente urbanizzato sfugge al controllo del piano: i suoi tempi, le sue procedure, i suoi metodi di previsione, le sue modalità d'intervento, legate prevalentemente all'edilizia, sono del tutto insufficienti per restituire efficienza alla macchina urbana. Il territorio come sistema fortemente interrelato resta obiettivo che richiede con forza il piano delle reti." Amalia Piva, "Le piane dell'urbanistica"

Osservare i nuovi fenomeni urbani e territoriali, comprendendeli e proponere forme di gestione, progetti e nuovi modelli di organizzazione, richiede oggi rispetto ad un recente passato - differenti modelli, approcci diversi per interpretare, riclassificare-adattare, nonché riorganizzare e progettare il sistema dei territori reali - e le loro valenze virtuali - per rileggerli sostanzialmente come veri e propri iperterritori di una inquietudine contemporaneità e una sempre più incompleta e distorta modernità.

COSENGELES

seconda fase = città da progettare
2000-2030

prima fase = città satura
1940-2000



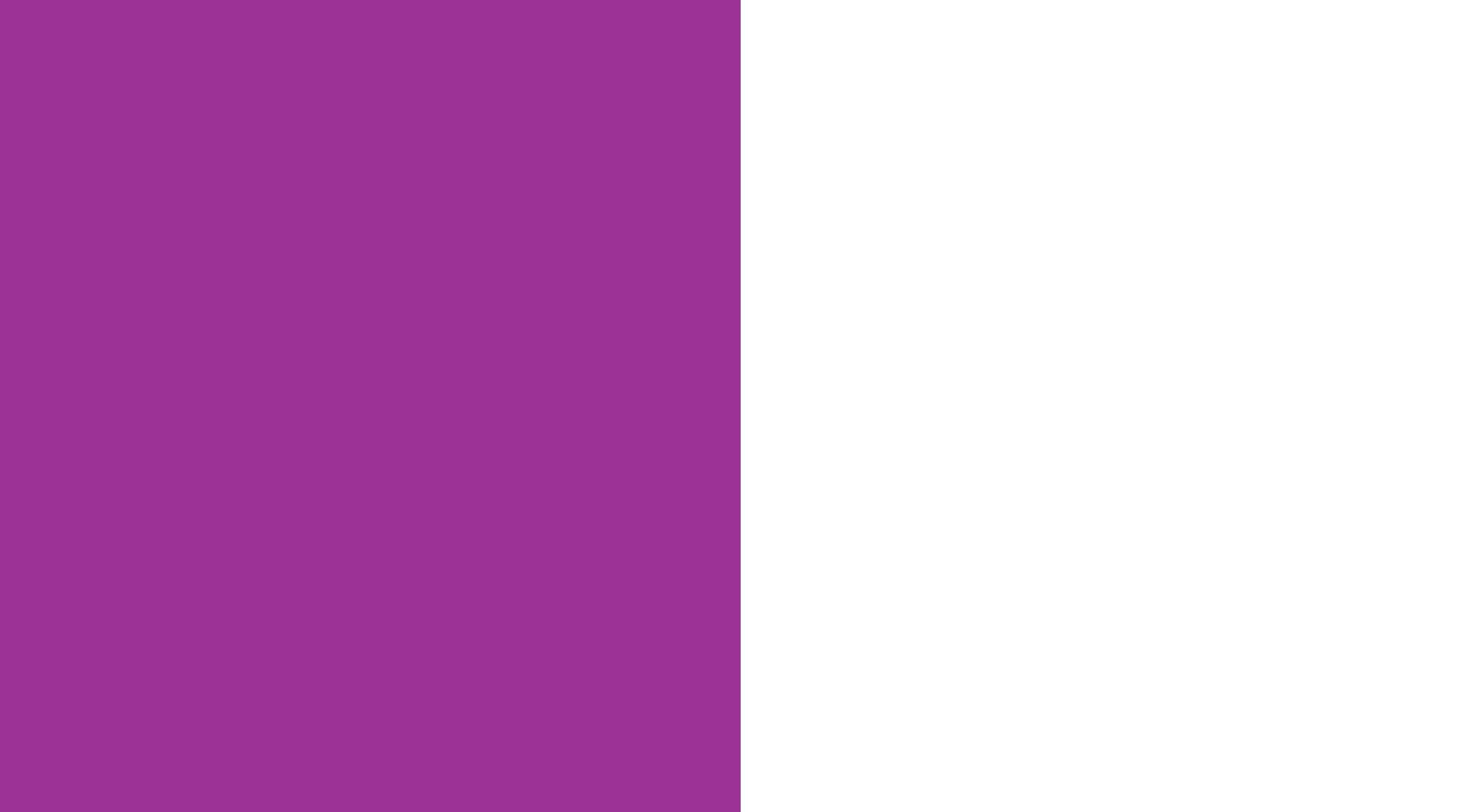


**LA NATURA
INTORNO A
COSENZELES**
**THE NATURE
AROUND
COSENZELES**

ECOLOGIE E PAESAGGI: UN LABORATORIO PER LA NUOVA URBANISTICA

ECOLOGIES AND LANDSCAPES: A LAB FOR THE NEW URBANISM

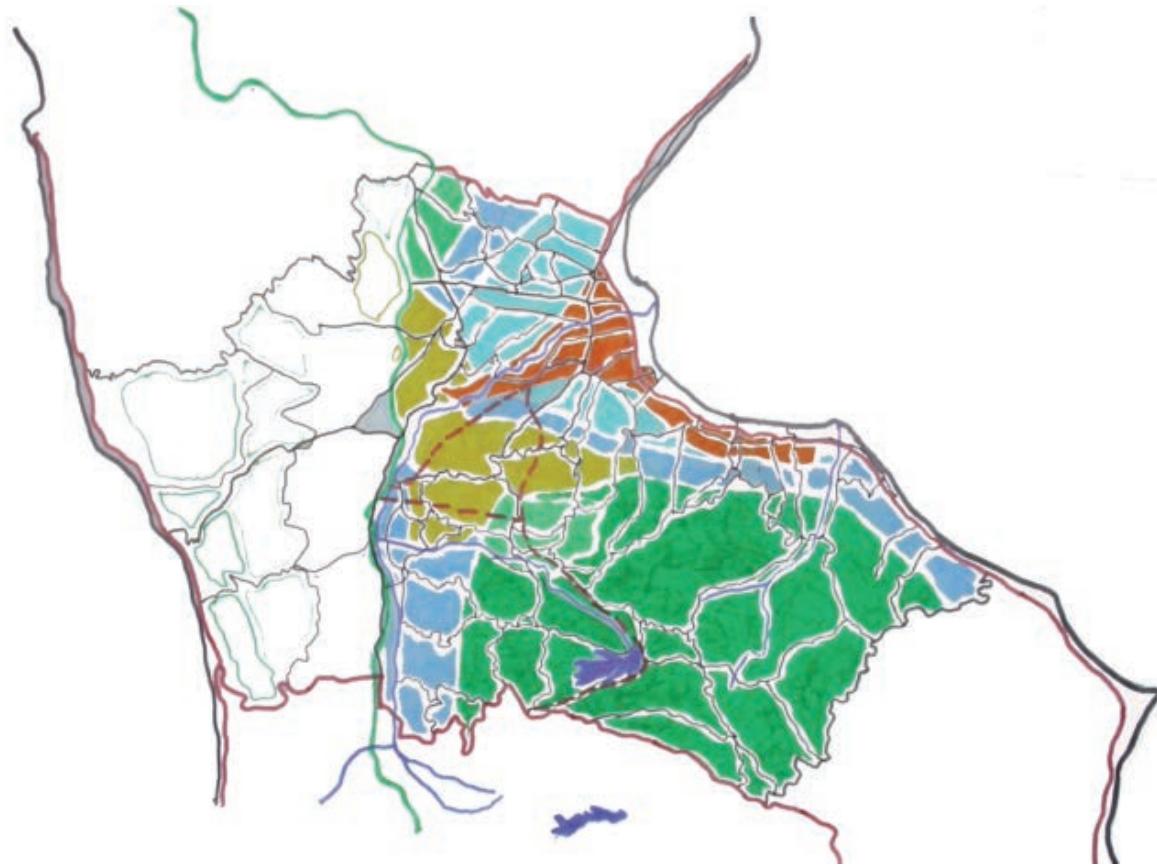




INSEGUENDO UNA NUOVA IDEA DI PIANO:
ALLA RICERCA DEL PROGETTO

di Pino Scaglione

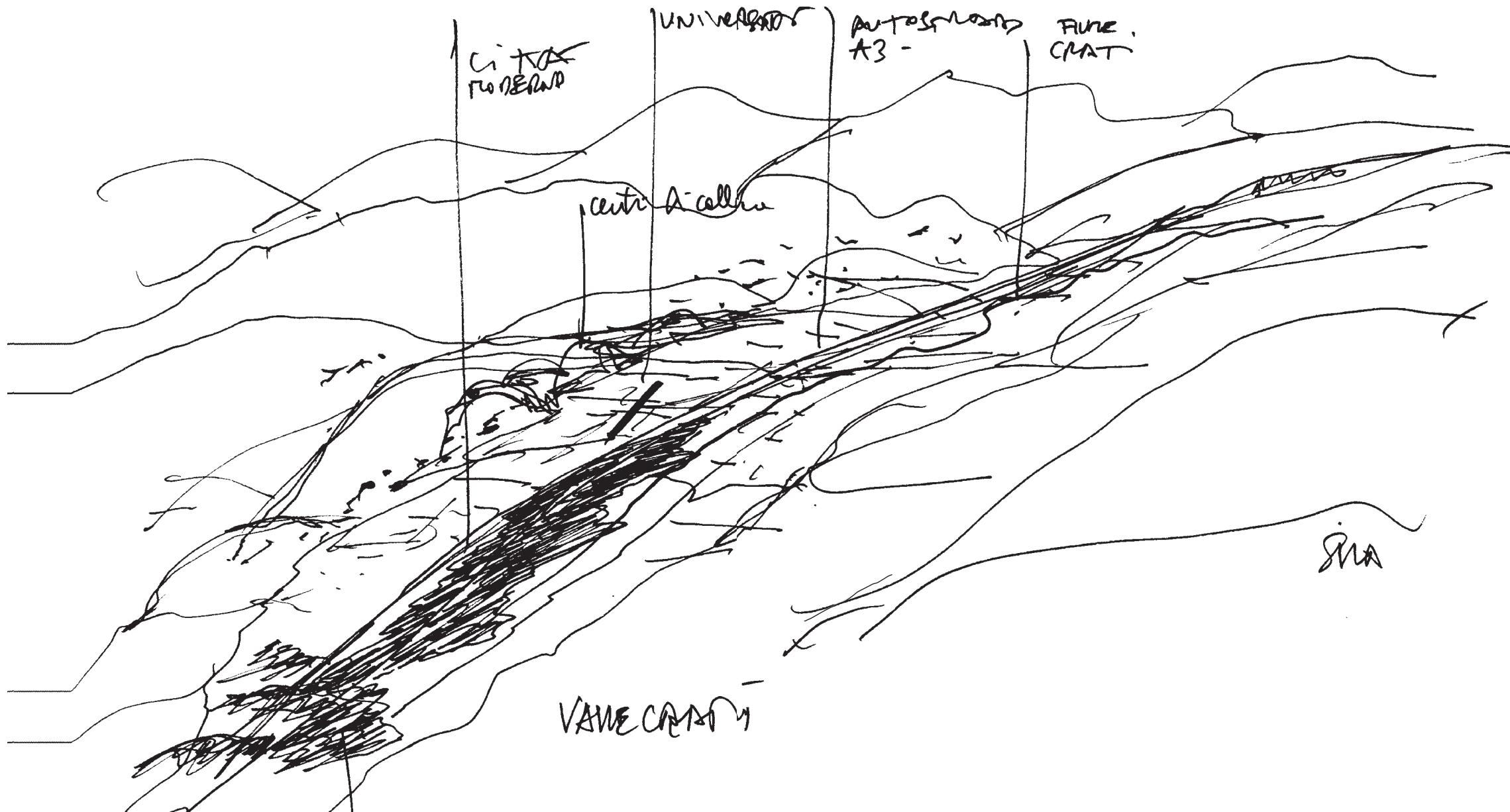
54

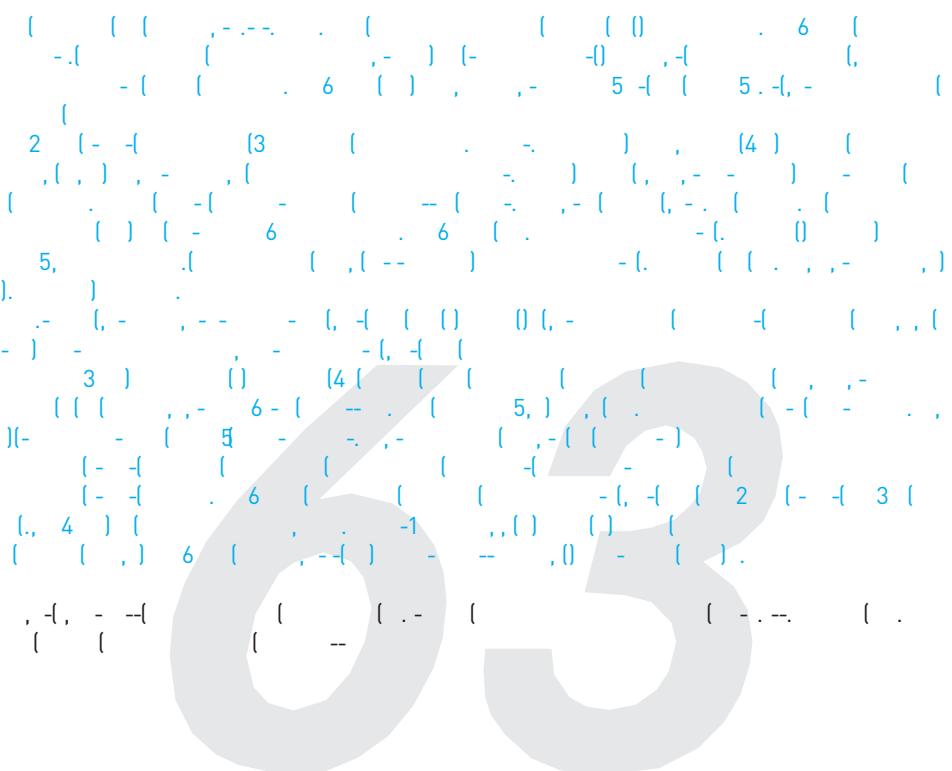
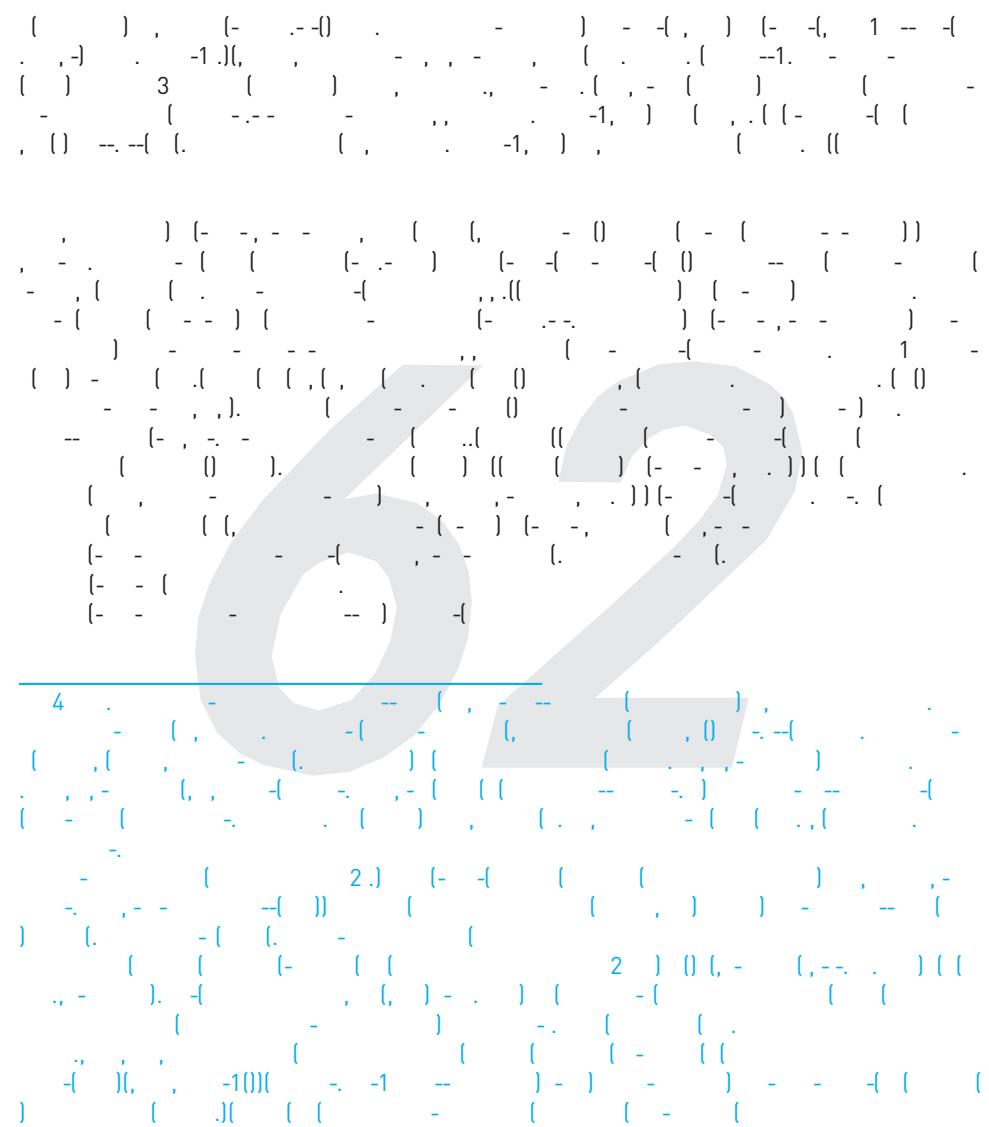


56

57

{







1 PATRIMONIO EDILIZIO

Scala puntuale

a. Valorizzazione dei Centri Storici e nuclei di antica formazione; creazione di una residenza specializzata nel centro storico di Regina

Scala territoriale

b. Contenimento e prevenzione del degrado e abbandono del patrimonio edilizio esistente, soprattutto di interesse storico-artistico

c. Recupero e riordino di aree e luoghi dimenticati, di ambiti interessati da fenomeni di degrado urbano



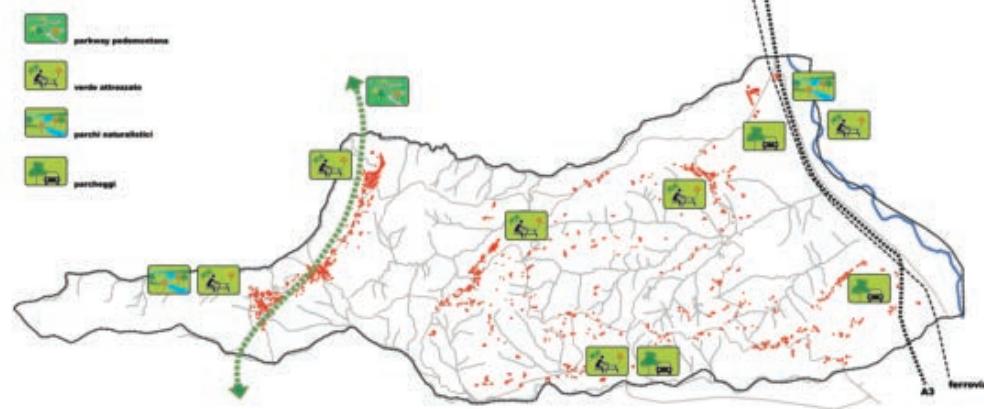
OBIETTIVO 2 SERVIZI, SPAZI VERDI E SPAZI PUBBLICI

Scala puntuale

a. Rioriento, potenziamento e adeguamento della dotazione di servizi pubblici e di interesse collettivo

Scala territoriale

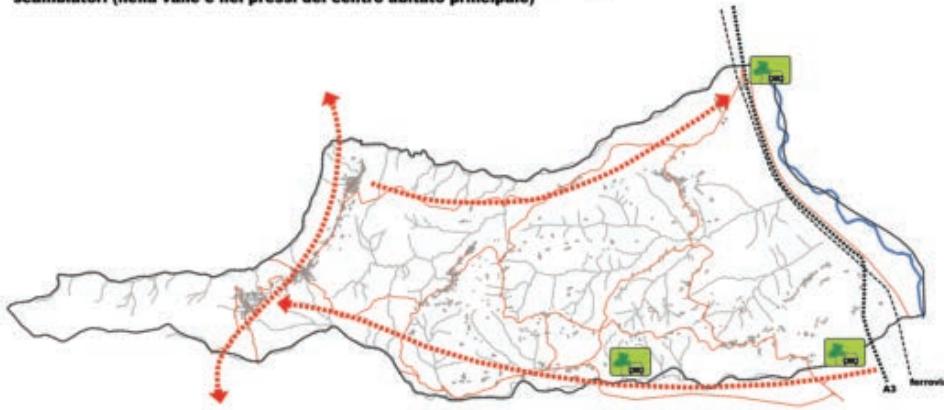
b. Riqualificazione, miglioramento, definizione di un sistema degli spazi pubblici e aree verdi (piazze, parcheggi, verde attrezzato) parchi urbani e perirurbani



OBIETTIVO 5 SISTEMA INFRASTRUTTURALE E DELLA MOBILITÀ

Scala territoriale

a. Adeguamento e riordino del sistema infrastrutturale, adeguamento e riordino delle connessioni tra sistemi secondari e primari (tra valle e collina); piano della mobilità urbana a scala comunale e intercomunale; riduzione dell'attraversamento dei centri abitati; riqualificazione infrastrutture esistenti, creazione di una parkway pedemontana;
b. Definizione di modelli alternativi di mobilità, individuazione di parcheggi scambiatori (nella valle e nei pressi del centro abitato principale)

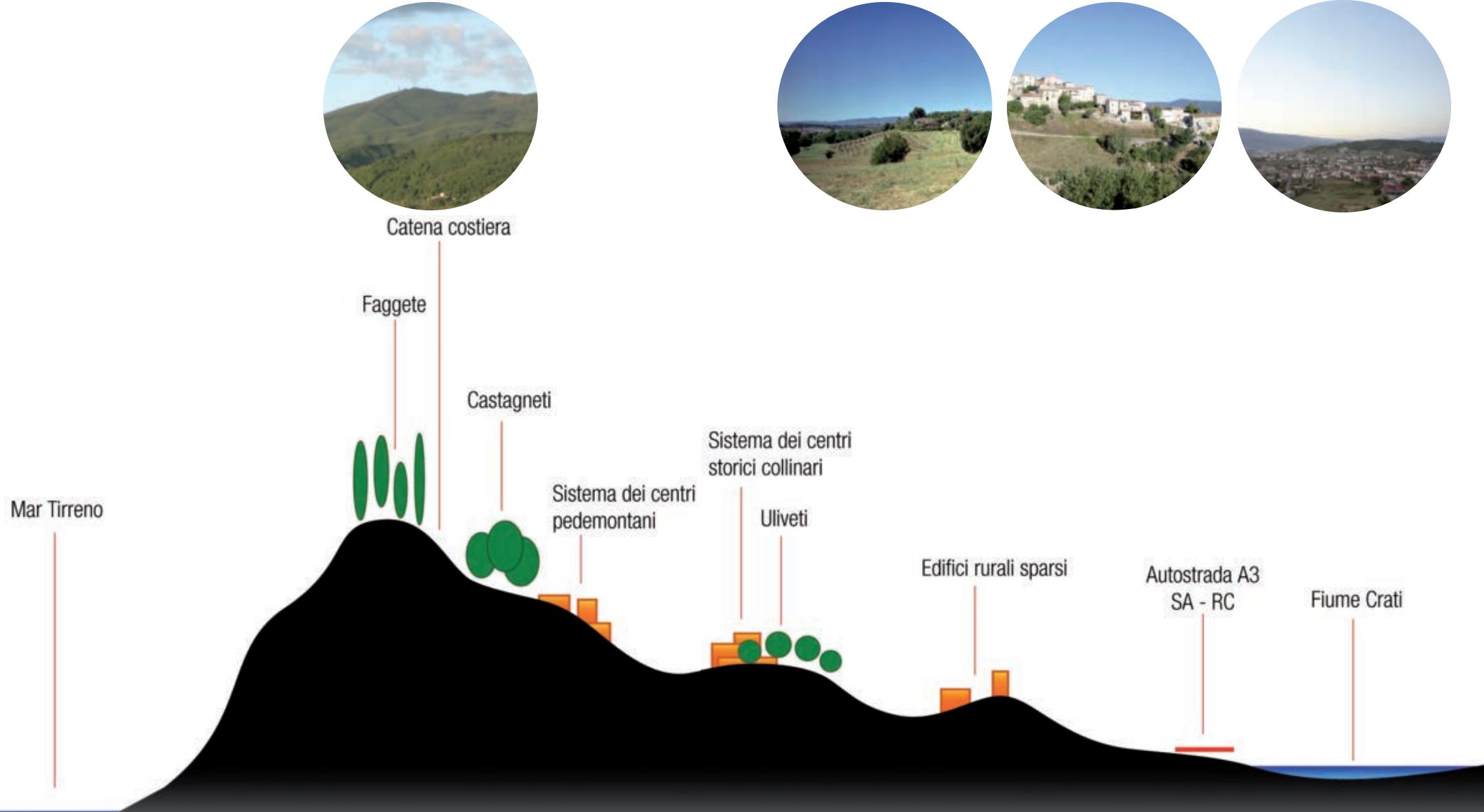


OBIETTIVO 4 SISTEMI PAESAGGISTICI E AMBIENTALI

Scala territoriale

a. Valorizzazione delle risorse paesaggistiche e dei luoghi naturali
b. Riordino e ridefinizione delle capacità ricettive a fini turistico-agroturistico
c. Recupero e riqualificazione ambientale, riequilibrio ecologico, disinquinamento delle fiumare e creazione di parchi naturalistici (intercomunali) lungo il corso dei torrenti Annea e Cescinello





Documento Preliminare P.S.C.

Legenda

- Confine comunale
- edificato agglomerato
- Perimetro macroarea popolazione
- Urbano (uso del suolo)
- Cave
- Sorgenti

Elementi idrici

TOPONIMO

- Fiume Crati
- Fosso Catena
- Fosso Lubrino
- Fosso Mart
- Fosso Paglierello
- Fosso Petri
- Fosso Regina
- Fosso S. Pietro
- Fosso di Boscarino

- Fosso di Rave
- Rio Scicagno

- T. Annes
- T. Argentina
- T. Coconito

- T. Festa
- T. Gloria
- T. Pescare

- T. Zagretaro
- T. della Meza
- Vne Vitta
- Vne della Madonna

- Velle S. Bartolo

- Valle del Ducco

- Vallone di Celica

uso del suolo da completare

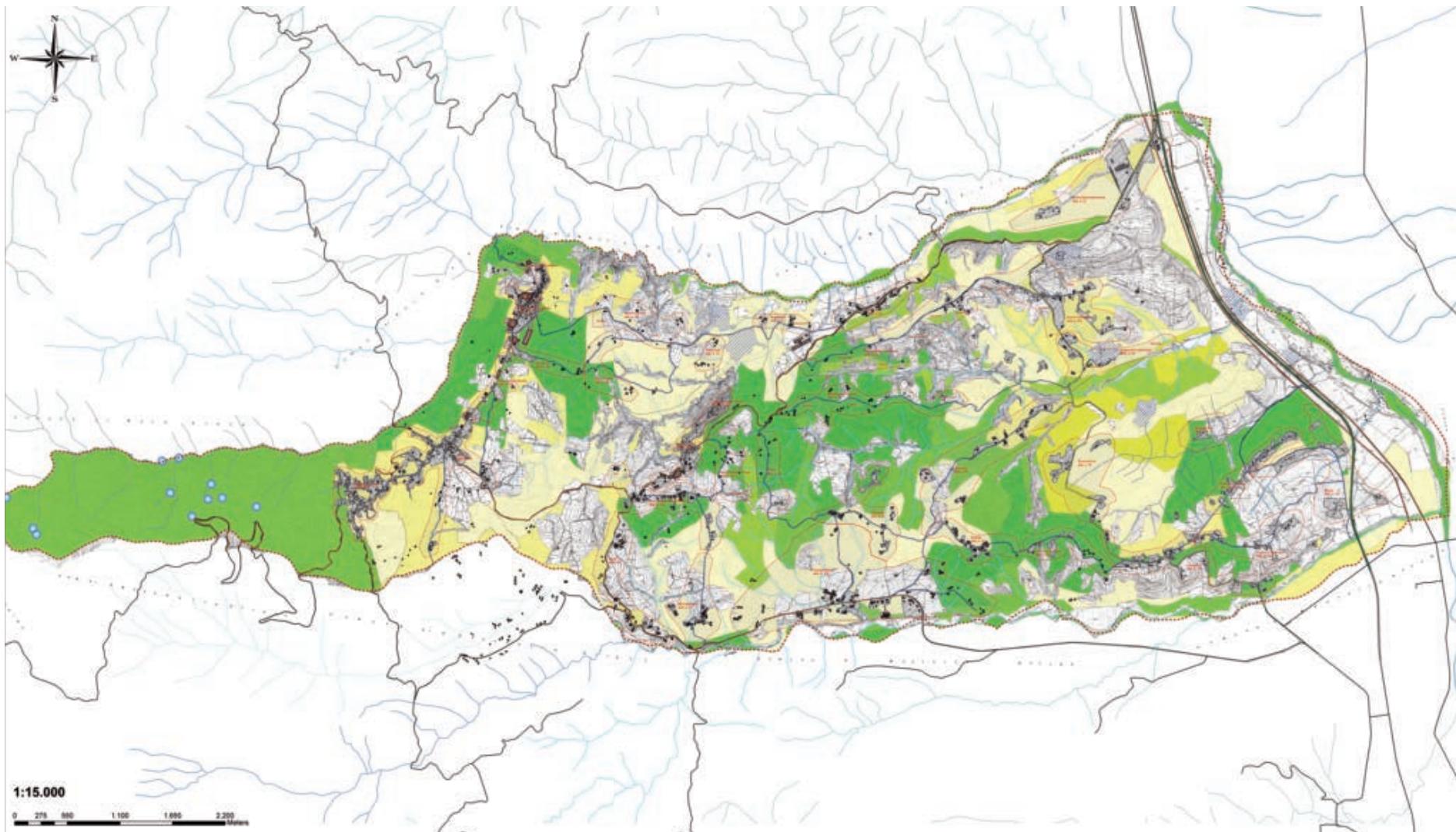
COICIE3

- 111 Tessuto Urbano continuo
- 122 Reti stradali e ferroviarie e spazi accessori
- 211 Semerata in aree non irrigue
- 223 Uliveti
- 321 Prati stabili
- 341 Colture annuali associate a colture permanenti
- 342 Sistemi culturali e particolari permanenti
- 343 Aree prev. occupabili da colture agrarie, con spazi nat.
- 311 Boschi di latifoglie
- 323 Aree a vegetazione sclerofilla
- 324 Aree a vegetazione boschiva e arbustiva in evoluzione
- 331 Spiagge, dune, salme
- 511 Corri d'acqua, canali e idrovie

Infrastrutture esistenti

Layer

- Strada A3
- Strada SS19
- Strada ferroviaria
- Strade comunali
- Strade provinciali





COMUNE DI LATTARICO - Provincia di Cosenza
DOCUMENTO PRELIMINARE del
PIANO STRUTTURALE COMUNALE
LEGGE REGIONALE 19/02

Novembre 2009

• Studio, Ing. Antonio Giannì
• Studio, Ing. Antonella Branci
• Segreteria informazioni

Il responsabile e coordinatore del
Piano Strutturale Comunale
Ing. Giannì Antonio
(Responsabile Ufficio Tecnico)

TAV. 01
CARTA ATTIVA DELL'AMBIENTE

- AMBIENTE**
- Confine comunale
 - Piane e torrenti principali
 - Fiume e torrenti secondari e corsi d'acqua
 - Bosco di faggio
 - Area protetta al Piano Natura 2000
 - Gare
 - ▲ Depositi (area di rispetto 100m)
 - Sella di interesse storico-archeologico
 - Passeggiate e sentieri
 - Parchi urbani
 - Piani Agro-Ornamentali
 - IRI
 - IRI
 - Frana

INFRASTRUTTURE E RETI:

- Autostrada SA-RC
- Strada SS19
- Ferrovie
- Strade comuni
- Strade provinciali
- Fiume di rispetto strade statali
- Fiume di rispetto ferrovie
- Fiume di rispetto strade provinciali
- Strade locali che vanno in media territorio
- Fiume di rispetto infrastrutture ad alta e media tensione
- Gassetti
- Fiume di rispetto gasodotti





COMUNE DI LATTARICO - Provincia di Cosenza
DOCUMENTO PRELIMINARE del
PIANO STRUTTURALE COMUNALE
LEGGE REGIONALE 19/02

Novembre 2009

Il Sostituto, Ing. Antonio Giandomenico Sanci
Il Consigliere, dott. Enzo Antonello Sardà
Il Segretario comunale

Il responsabile e coordinatore del
Piano Strutturale Comunale
Ing. Giuseppe D'Urso
Responsabile Ufficio Tecnico

TAV. 02
CARTA DELLE PREVISIONI DEL PIANO

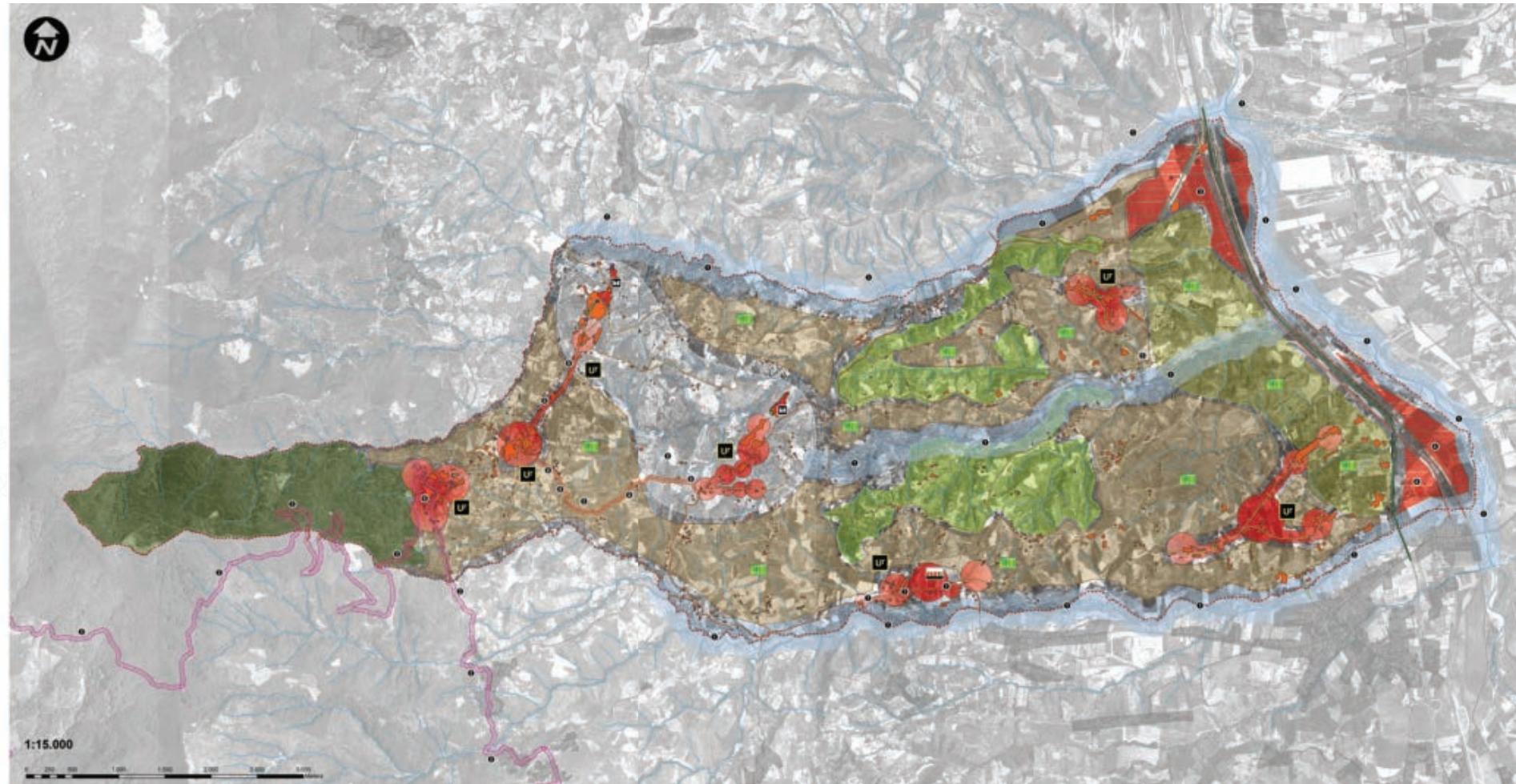
- Contatti paesistici locali
- Passeggio monte il prego della Canna (Grotta)
 - Passeggio delle mura colline e dell'acquedotto storico
 - Passeggio e presezzo domenica aggraziata
 - Passeggio collinare di Villa Cicali da baia e valenzana
 - Passeggio di percorso prego reggentezza e rivotazione
- Definizione degli scambi di sviluppo e dei potenziali ambiti del P.S.C.
- Città storia
 - Urbanizzato controllato

- L'individuazione potenziale di risorse da trasformare in ambiti urbanizzati per attivazioni, servizi e attività territoriali inserimenti
- L'individuazione potenziale di risorse di avviati urbanizzati per attivazioni, servizi e attività territoriali inserimenti

Schematizzazione dei Progetti di rilevanza territoriale e strategica, comunitarie e intercomunale

- Arco e Città
- Strada Parco delle Sante
- Parco dell'innovazione biotecnologica e della ricerca
- Bioseta Park
- Parco dell'Energia Sostenibile
- Progetto Palazzolo "Gardino della Asciugia"
- Corsa dei commerci
- Riqualificazione Armonica e riqualificazione Strada Parco
- "La campagna come parco"
- Progetto di riqualificazione e retroscena da Corso Senna
- Progetto Housing Social

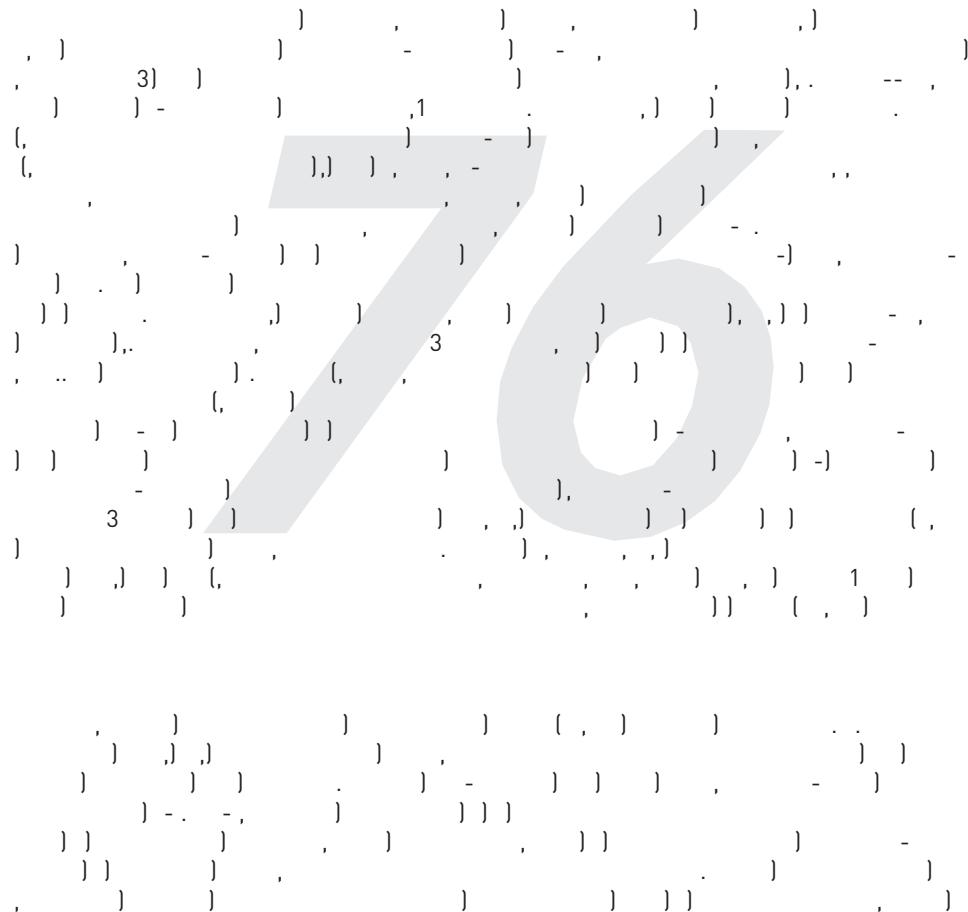
- Infrastrutture esistenti
- Autonole A1 SA-RC
 - SS19
 - Ferrovie
 - Strade comunali
 - Strade provinciali
- Principali strutture pubbliche
- Cassina
 - Stabili comunali
 - Stabili amministrative
 - Stabili industriali
 - Stabili residenziali
 - Stabili ecclesiastiche



SCENARI URBANI A SUD, VERSO UN'ALTRA IMMAGINE: DAL DISASTRO ALLA RICONVERSIONE.

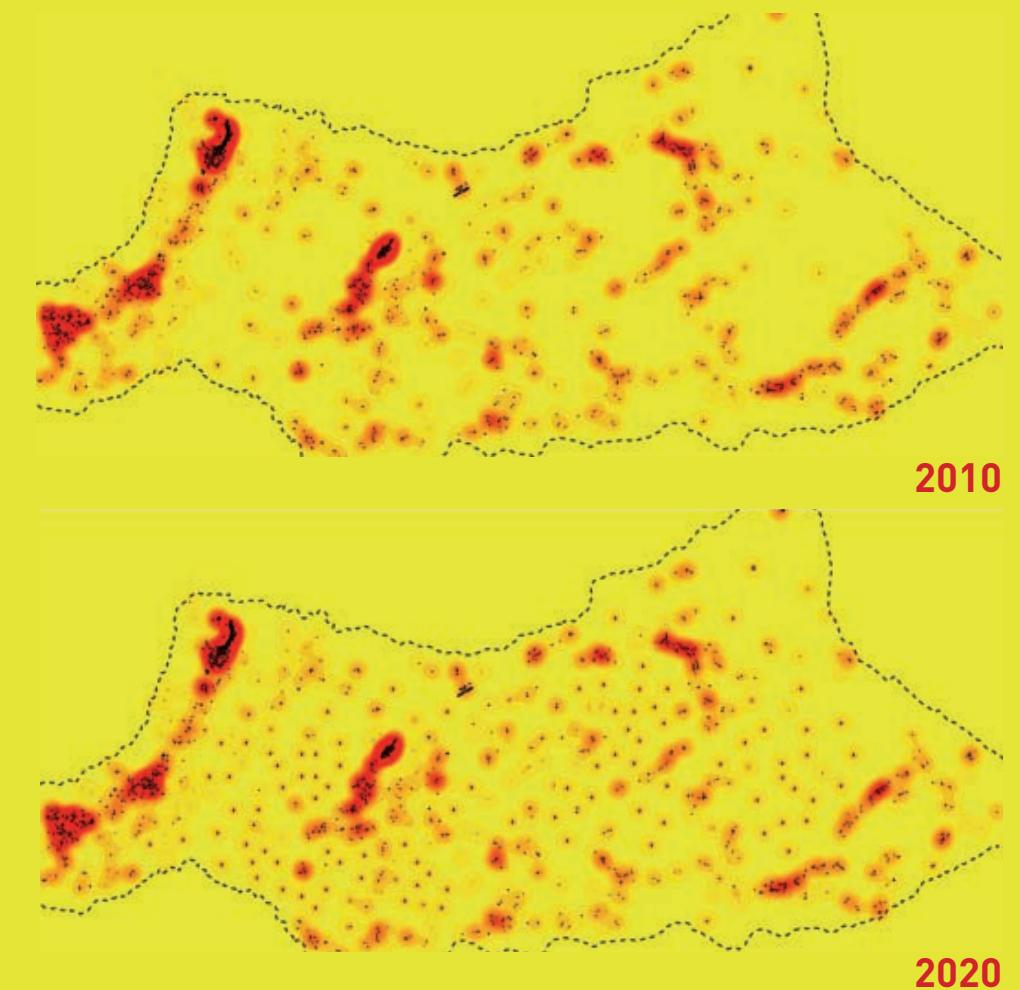
di Vincenzo Cribari

'Ecco qual è il problema del futuro: cambia ogni volta che lo guardi'.¹



A large, stylized number '8' is formed by a dense arrangement of mathematical symbols, primarily parentheses and arithmetic operators. The symbol '8' is oriented vertically, with its top curve extending upwards and its bottom curve downwards. The interior of the '8' is filled with a light gray color, while the exterior is defined by a darker gray outline. The symbols are packed closely together, creating a textured appearance.

LATTARICO: SCENARI URBANI/URBAN SCENERY



sviluppo del concept e cura di/concept development and edited by Vincenzo Cribari;

B2 A6. 9&B2 A6 4; 6; .: 6 0. A2; A21//; 24B62 9.9 ./.9. .2 6; 6: 216.;;. 99.
 . 9./ 6162 2 20:26 9 NC 9BA. B. 32986G. G. 44B;A 0; 6 B1 2 200 ABA AA. 3.7B ;BN
 ;A A43. AAL; ;A A20 520;A &246 G9N9/ 212946 ; .AA M B.;1 3B6946 ;1 299. .9./ 6 N & 61.
 H. 06

6 /96 .0.6; 4 2
 (522A .96 0A6. E31C .;021 05620AB 2 B4B A ;4965 .;65
 . 6. 09 46. 129. 2. 446 60 66 :2A 16 2. 96 0.F66 6/ 2 6 6
 0. 4962 . 9./ 6 .2. 4460 6AGA .:2: 6 2;B C6 02; 6 B/2A6
 0. 4962 B C6A2 6A 6[2 9 N; C F626 .: 9./ 6 29A 2:6 099.;;. 292
 (. , A B9720; .6 .129 2FF46 ; 9 B96
 9 2: 2;A6 ;A 2 2AF66 16. 2. 446 29A 2:6 216A 2 99. ;;. 292
 6;2B6 1. 1299.6 .;600. F62 246. 92 2 .A 9N /;6 A0. 1 299. 246 2. 9./ 6
 2462. 9./ 6 0B;2; A 2966 ;2 2 .A .9N /;6 A0. 1 299. 246 2. 9./ 6
 02;. 6 4 .:; A0A .6 .;600. F62129A 2 A &21A .F6 26;3. ABA&B. 92
 { N , . 0 B. 16
 ; 0 26 .2 .2
 2; 209 N A29. 0 6AG. ;A0. . A F.
 AB;: A . B2 A62:2 64. 9229. 6 .: A 6BA 6 9 2FF46 ;29 A A6 A96; 60 6 96A06
 . A2 F. . 6 C9
 . . /6 2 2466 1NA. 96. 9./ 6 J
 42A A . A 2966 ;2 9 4 .:; 0;:6 0. F6 .92
 A. 96 6 ;6 A2 1296 9.;0 &1299. 4 .:; F62 0;:6 0. .:; 02
 . /;6 A0. ;J . F 66 A 62 A. 92 4.;300 6 921 29N AABA. F6 .921 6 /;6 A0. /;6 A0.
 ;J . F 66 A 62 A. 92 4.;300 6 92129N AABA. F6 .921 6 /;6 A0. ; 299. 2.1 D
 2;6 2. 1 D .;12)) 25 2; 526 ;6 AA DA5 2 D 8
 ;6 C2 28 .1BF4 26A 96;. 96 A6 299 C9B &.; ; 1.1 6

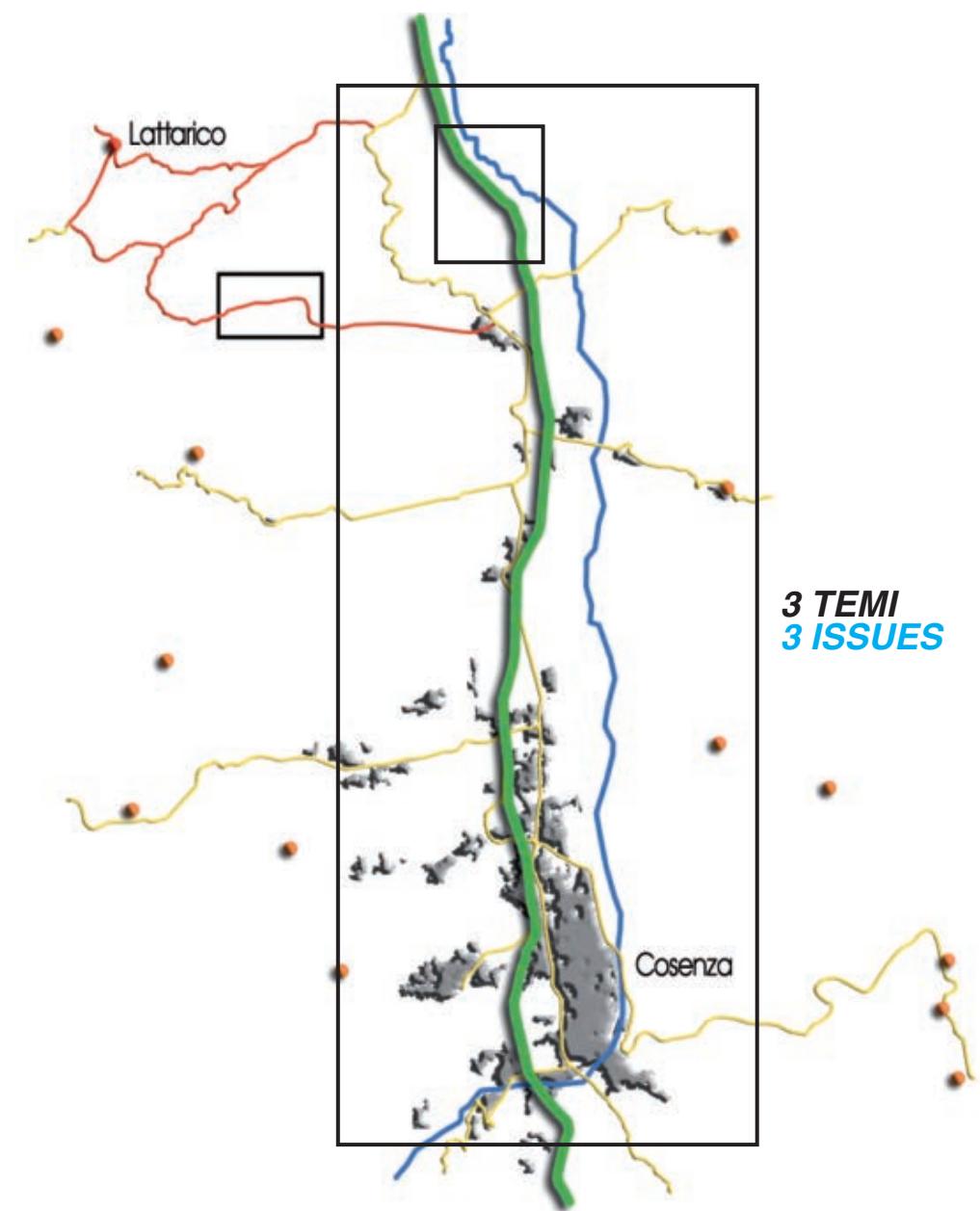
9 0806 0 9
 0 A 024/400 . 7. 39 4 , 9/ , 6 .: 98 9J 30 96/08 , 8K/4 3464 45
 98/ , 0. 98/96 0/4 0 0198 4 , 46 0/4 6 ,
 080 98 K 006, . 4 C, 8 4 , , 0 B,
 4 489 9 8, 9, 0 4807 0 4498, 006, 49 7, 4 , 4 6 0BB924 89 0 8%, 9 4, 6489 4.9 4
 .96444 . 0 B, , 4 96
 . A, 7-4 0 , 02484/K , 64, 6- 48F
 0/446; 920 9 1 , 46 0/ 46 480, :: 98 , 9/ , 6: 4 929 0 89/4 08 9 B4 , 8: 4 , 49 0 4/4
 .4, 84., B480/06 0 49 A, 64 0688, B48, 00. 98/0264, :: 9198/4 08 4 :0.4. 4, 68 ., 0 0248, 64
 0/446 08 , 49/4 489 0248, 0/0264, 884J .99 /48, 9/ , 60 , 8/ 9 4 8.340/ , 6 4
 0.0: 0 ., 6K6 92646 47/0 , 74/066, . 98 08B4800 9: 0, 6: , 0 , 2249 4
 . 9/ , G
 , 0220 ., 84 4, , B48, 08 / 06 , 29 9 : 0 0/0 , 48- 62, 9 40 C:0 48 9 9 4 9/4: 489 029
 6, 9 048 9/9 9: 0 4. 97 84 4E47: 9 , 8 49 4 0664 . 97: 0 448 8 008. 9 B44 6708 0 0/, 9/, 67 B4 0 9/04
 6, 9 4-64 .4, . 4 1 8B480: , 0 C48 024 9, 68 02484 9846 8 /06
 04 81, . 0: 9/ 40 989:, 4 6 /066, 70/4 , 8, B48, 0 89 0 96708 0 4810 A 0, 8.30, 66,7 0/4 /068
 0248470 4498, 64 60481, 0 9 4 644. 4 6, . 6- 4 3, 6, 7 B9 0/9 , B480 A, 96 9 989: , 4
 ., 4., 46 /066, 70/4 , 8, B48, 0 46 0 9 0080 20 49D:, 446 0/46 0 9 04/ 49 , 224 820, :08, 4
 8, 82, 4, B480 4 024 , : 0 , 8 9 A, , 60481, 0 9 4 640. 6 , 64
 97.6 0 4, 708 06, / 9, B480 0248, 0/0660481, 0 D6, 7 0 C/06670/ 4 8, B48, 01
 9 .08, A: 92, 77, 49 , 4, 84, , B480/06 0 49 A0/ 9, B480 A1, , 60
)) { %/ %/ %/ K %/ %/
 . . /4 8 4 9% 04 890 , 0

. . 4 4 4 4800: 9 :0 4, : 0 , 08 0/974 8, /, , 884264 7 -44 0.4 48, 640 , 0244 :0 9 9 4 08/9 4,
 , 0 4 303, 889 40 4708 4 6 , 60, 7 -44 4.4 68, 4 480 0 08 9/40 08 40.30:0 0 98, , 48 0: 0, 89
 10897084. 98/4 0 0.34 4 460
 89/0264 6 474, , 40 07:64L , 4440 9: 9.0 9D 068/4 9: , , 49 8, 8 9, .4 C 4 4, .98 8,
 : 0 4 480/4 74 6, .-4, 8 40/84 8 0 4708 9: 0 4 9/4 7 46/ 4/40 9 .30/9 0, 9 20 0 48 8, B48, %
 %68296, . 9 , / 9 0460 9 19.4 80669 984

%4, 40 4708 9 48: , 496, 0, 66, 08/08B, 0.08 0/0670 ., 9 47 9-46 00/ 46B9 30 0/ 0806K 0, -, 8, /4
 9 08B, 0/4 8, . 496, 08 06, 9780/4 08/0 6K 0, 02488, 0. 9846: 4E, 69 , 9/4 434 , /47 7 9-46
 //4 4 , 0. 98/9, 6 80198 4 208B4, /06 0 49 A 6K8/ , 7 08 9/0670 ., 9 47 7 9-46 0 48 , 6- 4
 , 446 /066 0. 97: , 08/4 0/066, 02480 4 98.08 , 8066, 96, : 9 48.4 /4 9 08B 48: , 496, 0804.97 84
 /06K 0, -, 8, . 9 08 A, 0 91, 9D2080 , 6708 0, 4 49, 6K , 44C/06K 0, 48 06, B480, 66, : 0 08B
 /06084 0 4C/066, . 6- 4

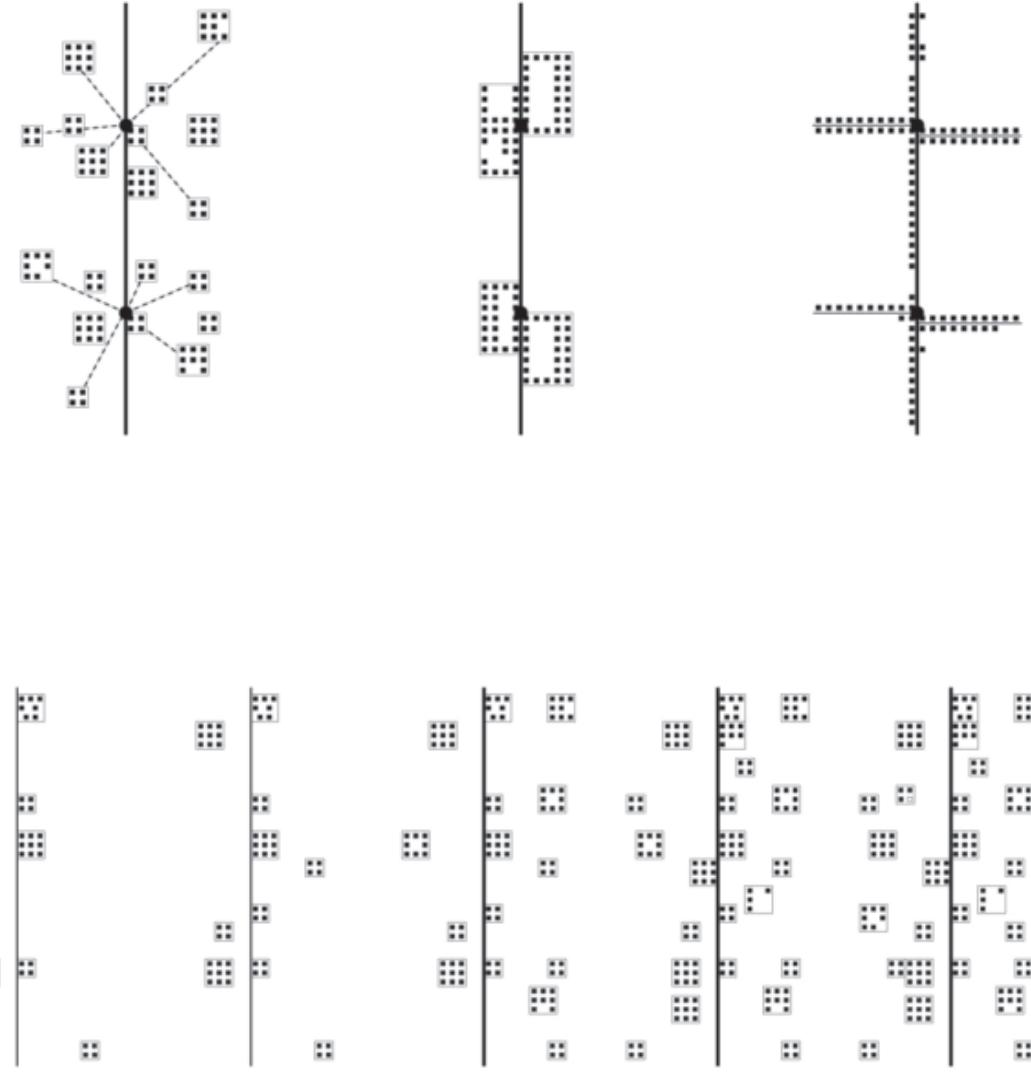
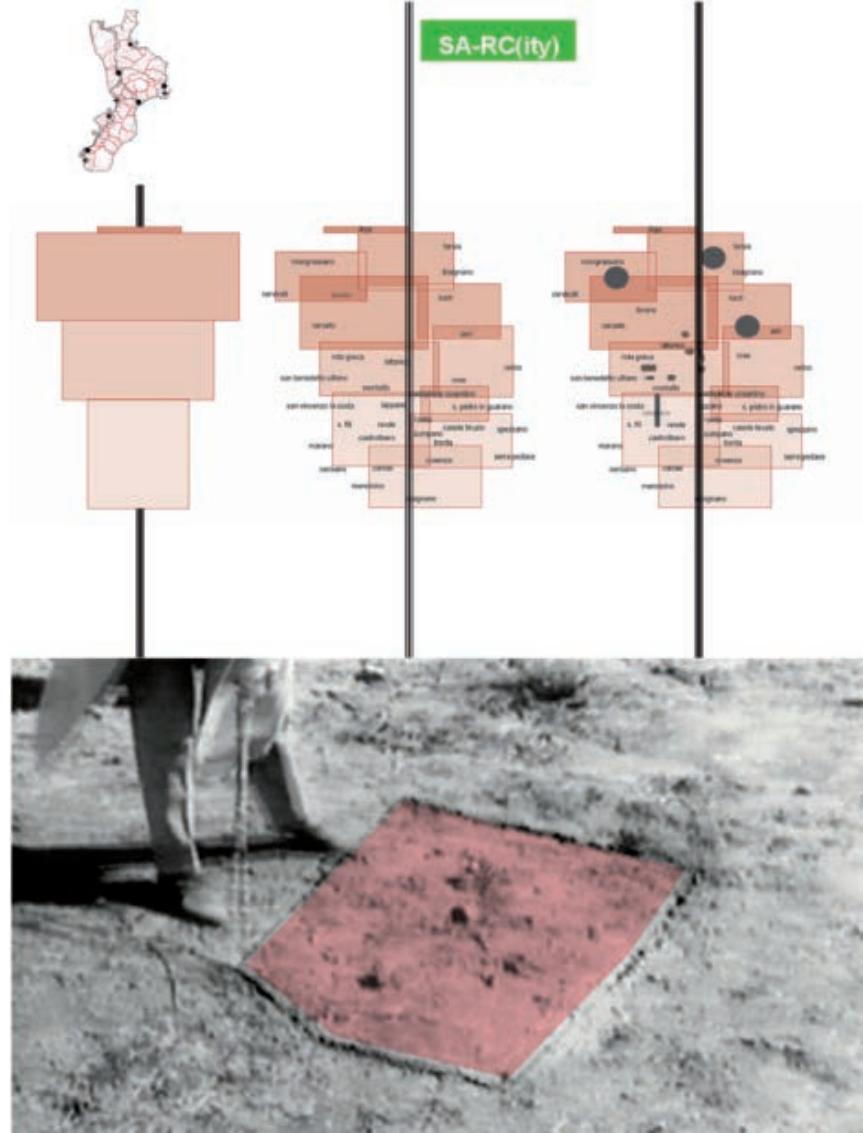
LATTARICO/ COSENZELES: PROPOSTE PROGETTI LATTALAB E DINTORNI

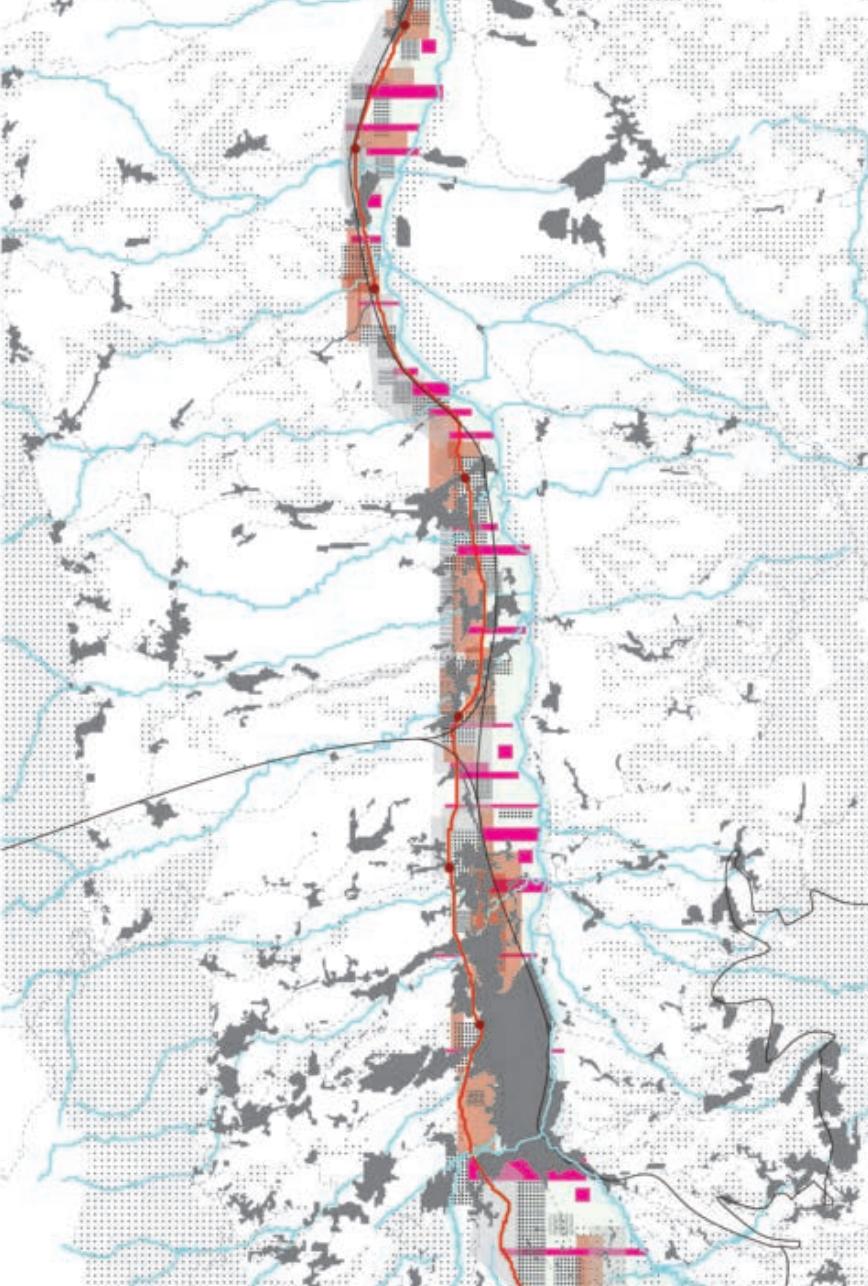
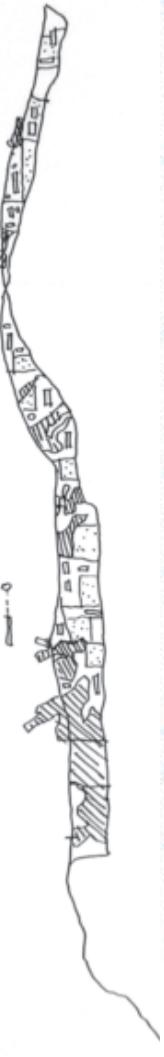
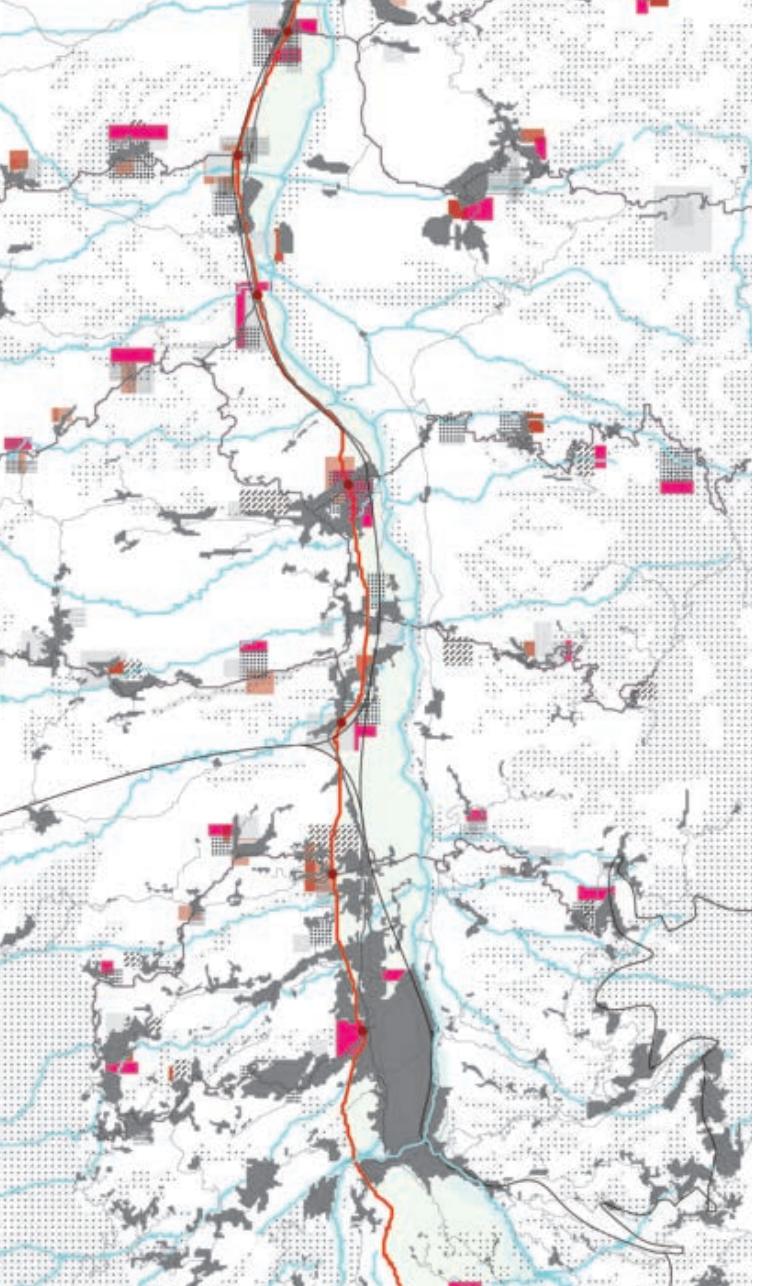
LATTARICO/ COSENZELES: PROPOSAL PROJECTS LATTALAB AND AROUNDS

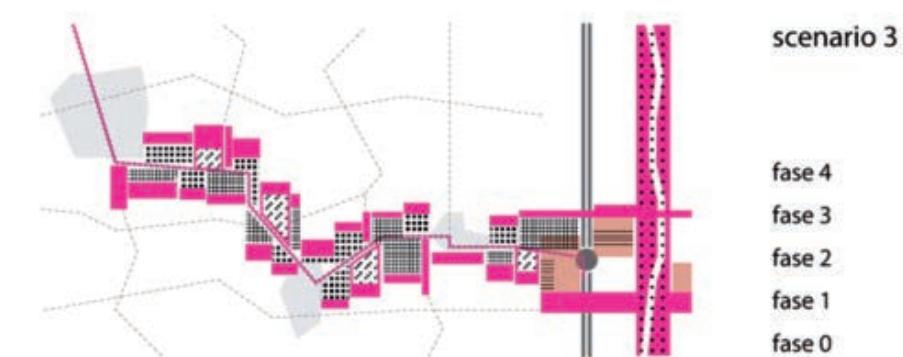
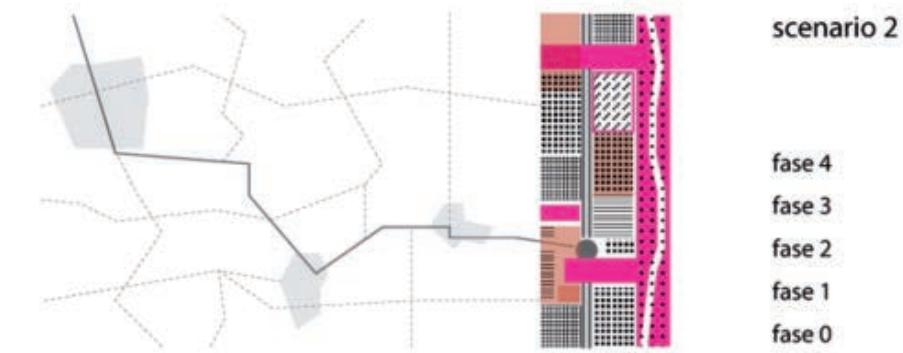
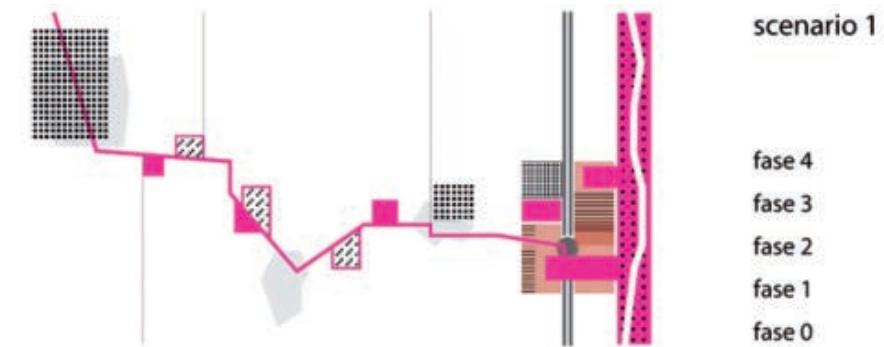
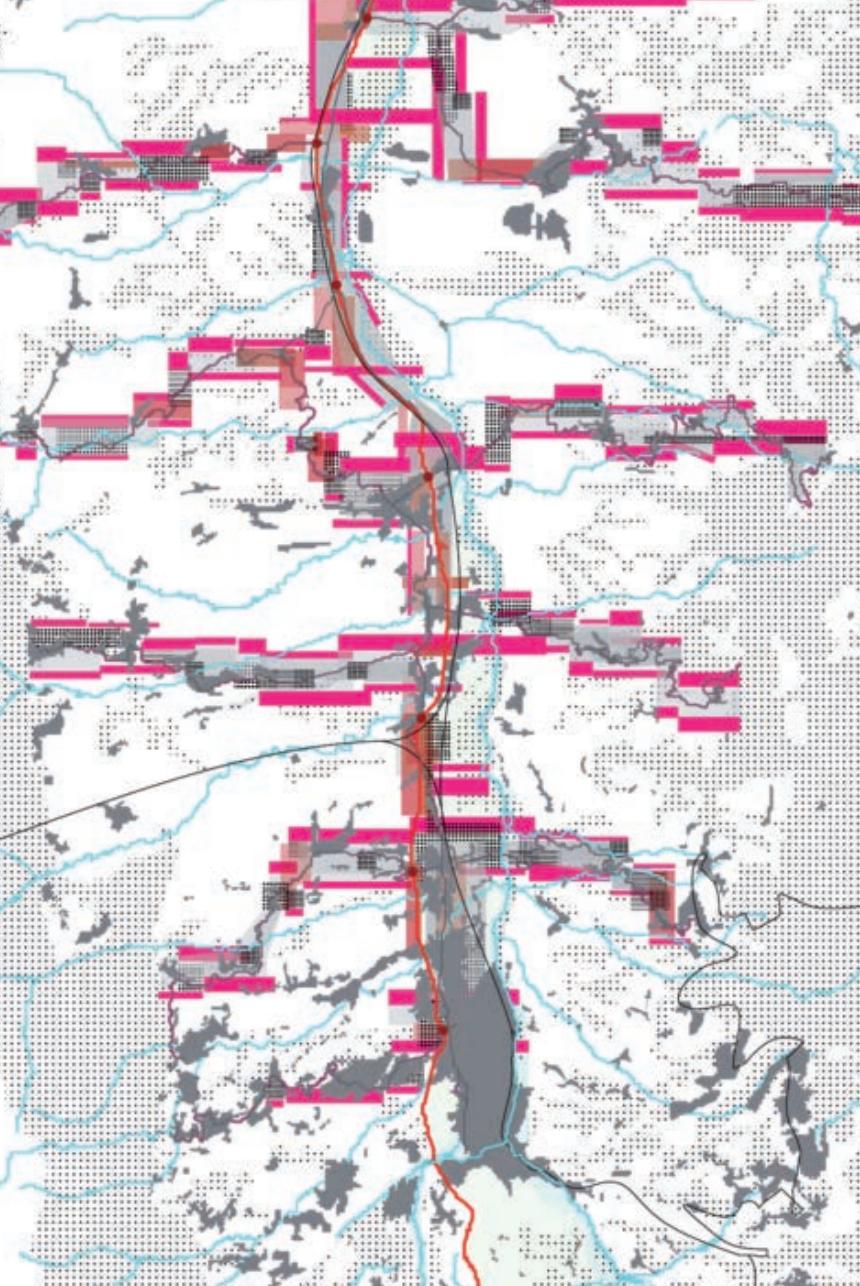


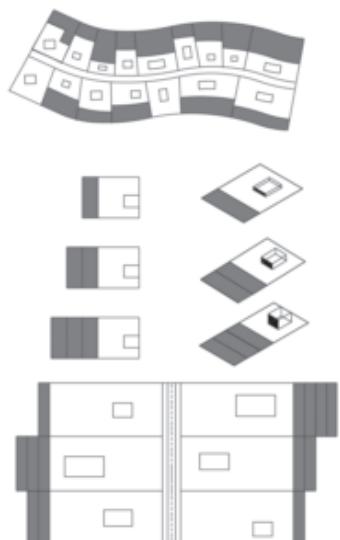
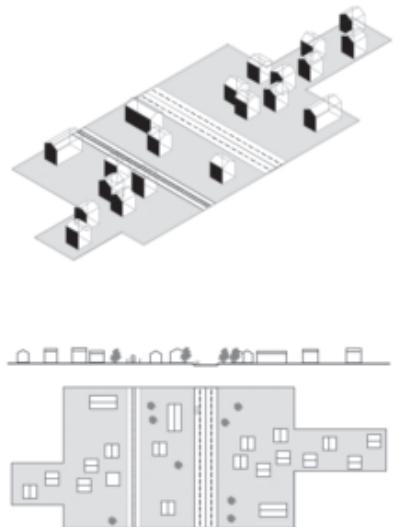
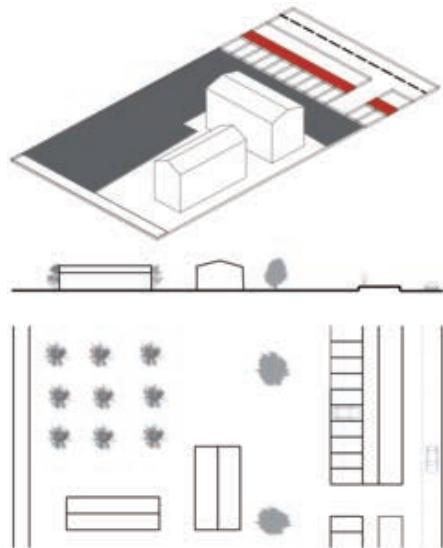
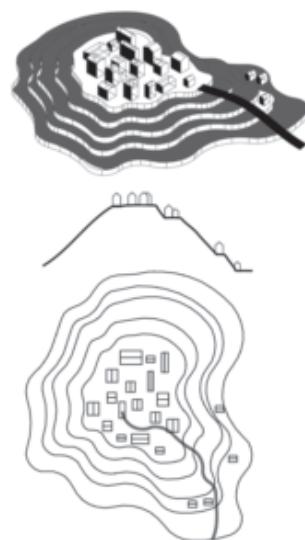
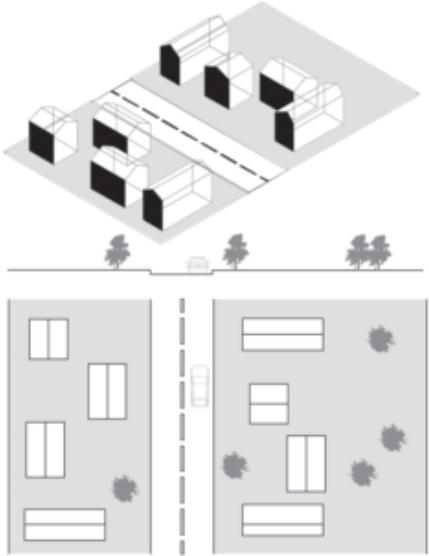
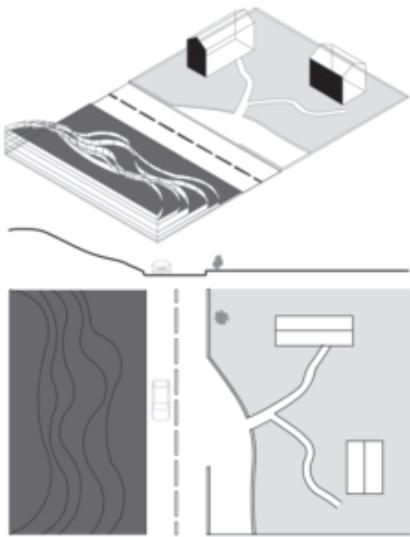
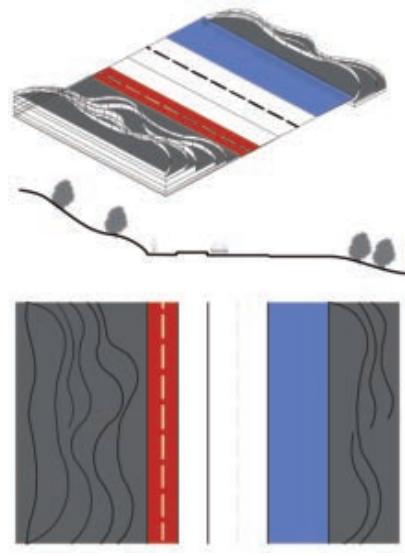
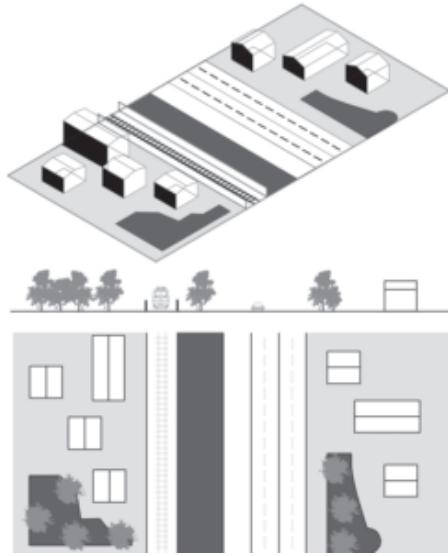
1: SARCITY







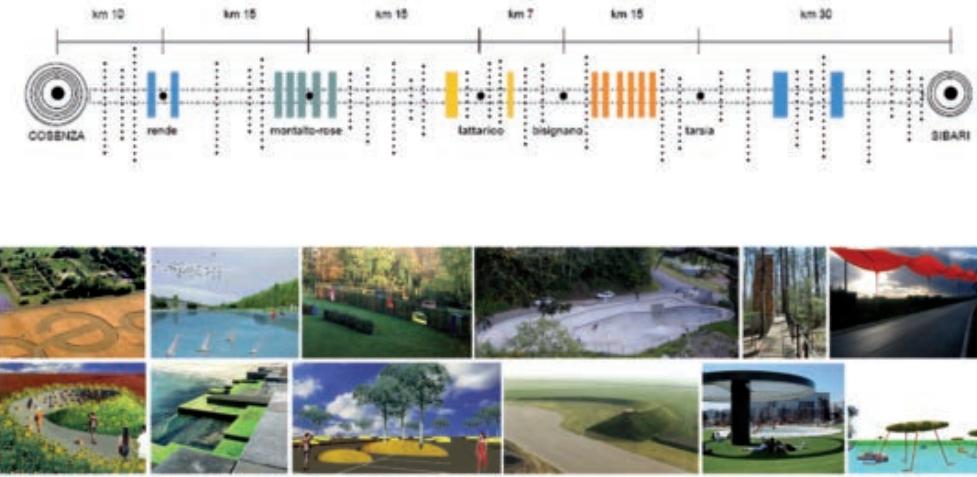
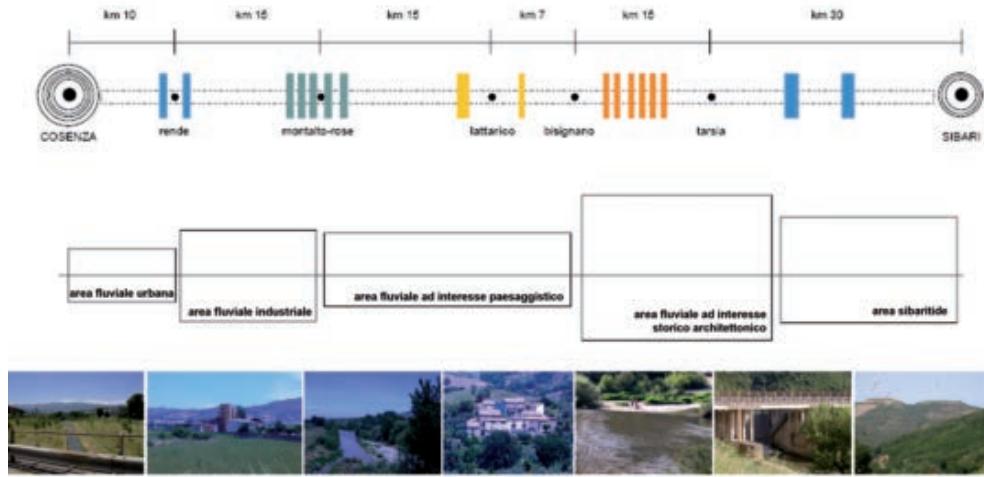






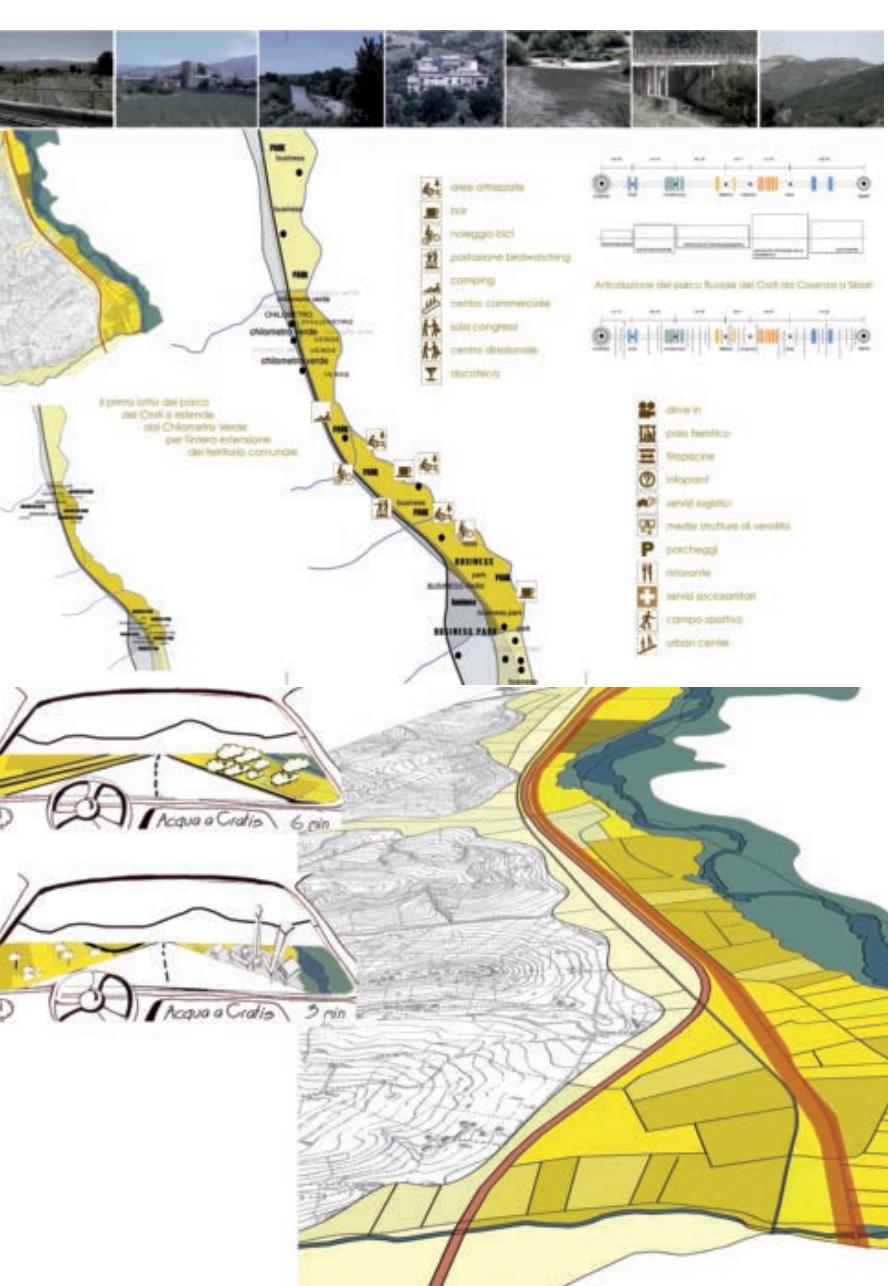
2: ACQUACRATIS

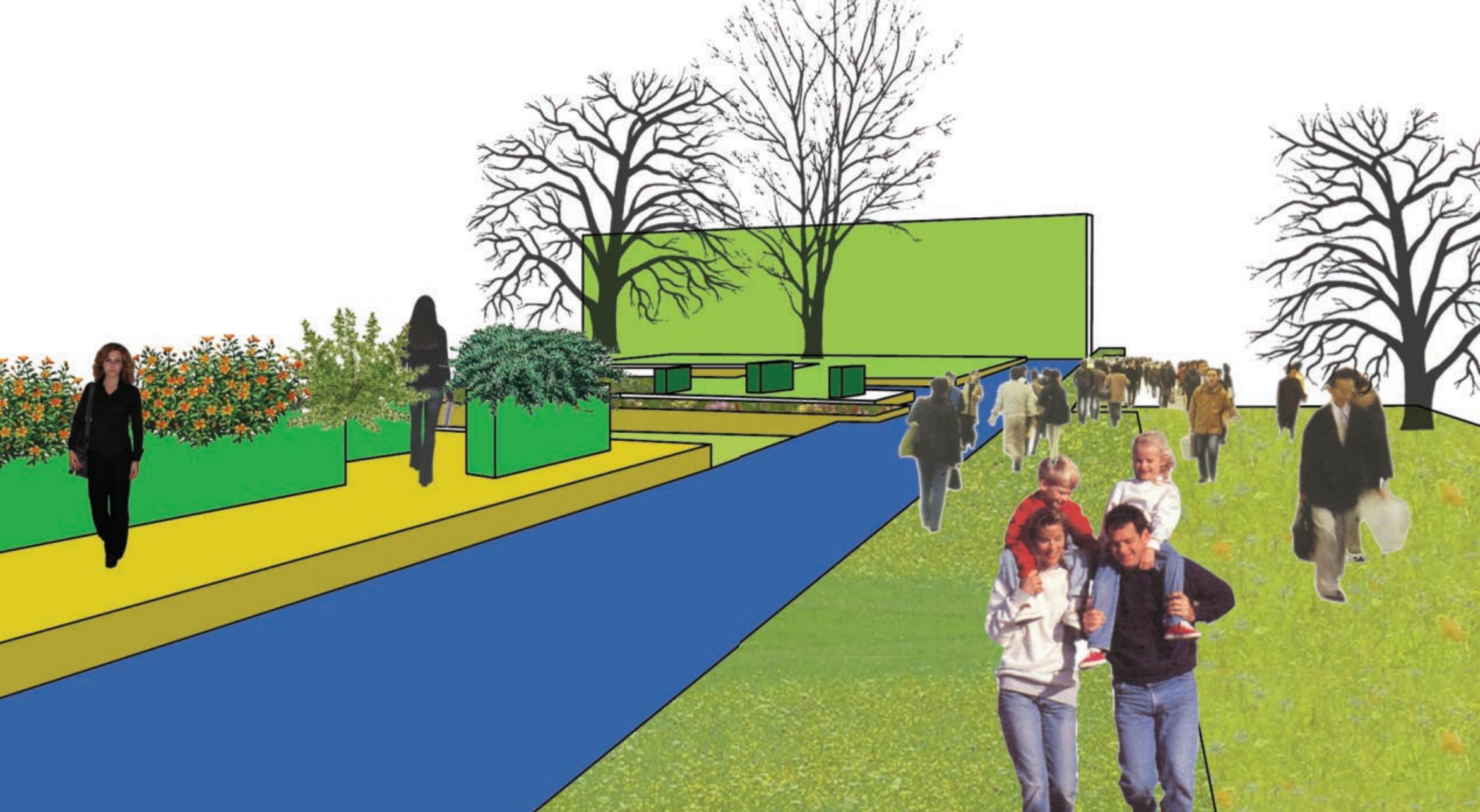


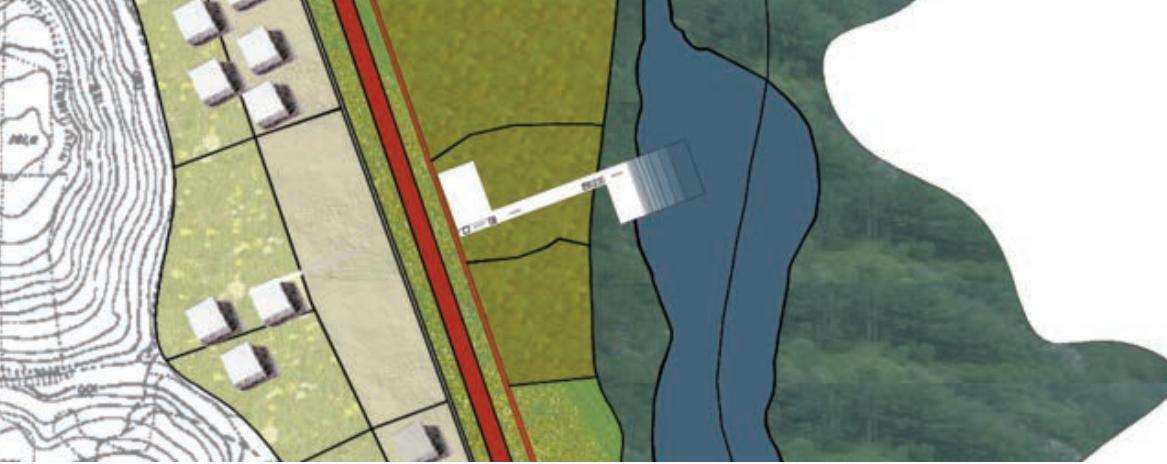


PREFIGURAZIONE
del territorio di crati
come commutatore relazionale









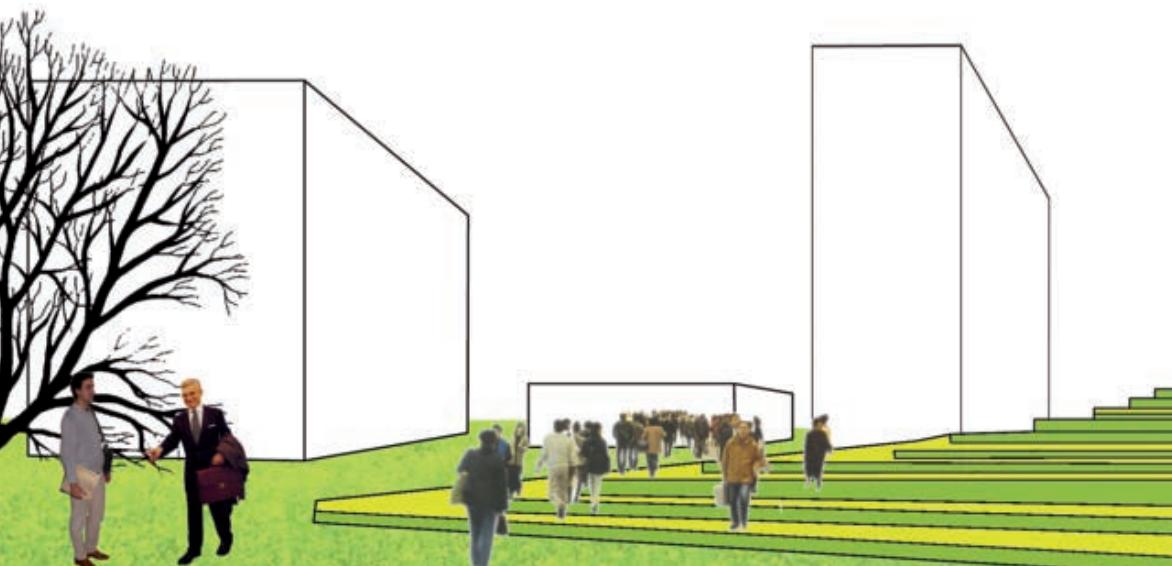
struttura di base

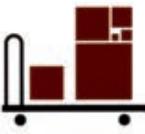
percorso pedonale

info point

segnaletica

trade statuto





	AREE ATTIV.	BH	COLABOR.	BIRDWATCHING	CAMPING	SALA CONFERENZI	DIREZIONALE	DISCOTECA	DRIVE-IN	FITOPARCO	INFO POINT	MEDIO APRESE	PARCHEGGIO	HISTORIATIONE	PIATTAFORMA DI BASE
PRIVATO															
PUBBLICO															
ENTE PARCO															

	PIATTAFORMA DI BASE	SOCIO SANITARI	URBANCENTER	PIRELLICO	CENTRO COMMERCIALE	DISATRICA IDRICA	CENTRO ITMES	LORISIDA	COLTURE SOSPENSIVE	ETÀ A INCIPIO ECONOMICO	ONTO BOTANICO	ONTO FAUNA	SPINNOVO	ENERGIA SOSTENIBILE
PRIVATO														
PUBBLICO														
ENTE PARCO														

