

Inhalt

*Anstatt eines Vorwortes: Randbemerkungen
zur Untergattung "Vortrag"* 9

Erster Teil

- 1 Ein Millennium Italien aus deutscher
Sicht 17
- 2 Muratori und die deutsche Aufklärung 45
- 3 Zwischen August Wilhelm Schlegel und
Francesco De Sanctis: Deutsch-
Italienische Interkulturalität am
Beispiel des Begriffspaares Romantik /
Romanticismo 71
- 4 Landeskunde verkehrt: Italien als Ort der
deutschen Literatur am Beispiel von Erich
Loests *Durch die Erde ein Riß* und Nino
Ernés *Rom, ein Tag - eine Nacht* 95

Zweiter Teil

- 1 Spee wider die Hexenverfolgung 109
- 2 "Ob die Juden von Natur stincken": Christian Knorr von Rosenroth gegen die Gemeinplätze des Antisemitismus 129
- 3 Johann Beers Erzählkunst: Skatologie gegen Melancholie 147
- 4 L'autobiografia di Erich Loest contro un 'collettivo di autori' chiamato STASI 175

Personenregister

199