

Imke von Maur
Uwe Meyer
Sven Walter (Hg.)



WOZU

GEFÜHLE?

Philosophische Reflexionen
für Achim Stephan

BRILL | MENTIS

Imke von Maur, Uwe Meyer, Sven Walter (Hg.)

Wozu Gefühle?

Philosophische Reflexionen für Achim Stephan



BRILL | MENTIS

Inhalt

Einleitung	IX
<i>Sven Walter</i>	

Drei lyrische Versuche über das Fühlen	XIX
<i>Uwe Meyer</i>	

TEIL 1

Gefühle: Begriffliche Grundlagen

1. Emotion, Empfindung, Affekt – eine begriffsgeschichtliche Vergewisserung	3
<i>Ulrich Nortmann</i>	
2. Was sind Emotionen und wie sollten wir sie klassifizieren? Eine Mustertheorie zur Natur und Kultur von Emotionen	21
<i>Albert Newen und Leda Berio</i>	

TEIL 2

Gefühle im politischen und sozialen Diskurs

3. ›Richtiges Fühlen‹ als Politikum – Gefühlspraxis und Gefühlskritik	43
<i>Imke von Maur</i>	
4. <i>Don't look up</i> : Affektive Entwirklichung und das gesellschaftlich Ungefühlte	67
<i>Jan Slaby</i>	

TEIL 3

Gefühle im klinischen Kontext

5. Liebeskummer unter der psychiatrischen Lupe	95
<i>Henrik Walter</i>	

6. Was bedeutet Alexithymie für die Erforschung von Emotionen und Bewusstsein? 117
Sara Dellantonio und Luigi Pastore
7. Stimmungen in psychiatrischer Klassifikation 137
Asena Paskaleva-Yankova

TEIL 4

Gefühle und (andere) kognitive Leistungen

8. Emotionen und Selbstkontrolle 159
Andrea Scarantino
9. Verstand, Gefühle, Freiheit 187
Ansgar Beckermann
10. Digitale Empathie: Was tun, wenn Emojis Gefühle nicht ersetzen können? 197
Carmen Moßner und Sven Walter

TEIL 5

Situierte Affektivität

11. Emotionen als epistemische und pragmatische Handlungen 225
Wendy Wilutzky
12. Emotionsregulation, emotionale ›Gerüste‹ und unsere soziale Umwelt – eine phänomenologische Perspektive auf die Affektivität des Menschen 251
Matthew Ratcliffe

TEIL 6

Gefühle: Infragestellungen tradierter Grenzen

13. Compersion in nichtmonogamen Beziehungen – eine buddhistische Perspektive 277
Luu Zörlein, Hin Sing Yuen und Sven Walter

14. Achim Stephan und die ›künstlichen Gefühle‹ 301
Wolfgang Lenzen

Beitragende 321