

Caterina Mordegia, *La tradizione indiretta di Nevio comico attraverso il Cornu Copiae di Niccolò Perotti*, Studi umanistici piceni, 28 (2008), pp. 61-78.

Abstract:

"Il saggio esamina i quattordici frammenti comici del poeta latino Nevio trãditi dall'umanista marchigiano Niccolò Perotti nel suo "Cornu copiae", con particolare attenzione ai casi dibattuti dalla critica in cui la testimonianza perottina offre elementi utili per la «constitutio textus» o per la storia del testo neviano. In particolare si discutono i frammenti 15-16, 27-28, 32-33, 117, 129 Riese (2 ed.). Infine si riportano i 15 frammenti dubbi, senza distinzione tra comici o epici, attribuiti a Nevio dal Perotti, sottolineando la necessità di un loro esame critico completo e aggiornato."