

# Inhalt

	<i>Vorwort</i>	9
1.	Hexenwahn und Dämonopathie in der frühen Neuzeit	15
2.	Hexen, Richter und Dämonologen	41
3.	Kritik der Folter und der Hexenprozesse	61
	1. Folter und Hexenwesen vom Mittelalter bis zu Beginn des 17. Jahrhunderts	
	1.1. Strafrecht und Folter.	
	1.2. Historiographischer Exkurs	
	1.3. Die Praxis der Folter	
	1.4. Folter und Hexenprozesse	
	2. <i>Spees Cautio Criminalis</i>	
4.	<i>Contra auctoritates et loci communes</i>	97
5.	Die Literarizität der Hexenschrift	119
6.	Die Sulzbacher Editionen (1695, 1718)	141
7.	Die Rezeption in der Aufklärung	153
	1. Christian Thomasius. - 2. Tartarotti, Gaar, Graser 3. Verri, Beccaria, Hommel	
8.	Die Hexe, die Hure und die Gebildete: Frauenbilder bei Spee, Grimmelshausen und Harsdörffer	187

9.	Nazis, Hexen, Juden: Carl Schmitt Leser von Spee	221
	<i>Illustrationen</i>	233
	<i>Bibliographische Notiz</i>	237
	<i>Personenregister</i>	243