

BIBLIOGRAFIE

- ALTGELD, Wolfgang: *Das politische Italienbild der Deutschen zwischen Aufklärung und europäischer Revolution von 1848*. Tübingen: Niemeyer 1984 (= Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 59).
- ARCHENHOLTZ, Johann Wilhelm von: *England und Italien*. Leipzig 1785. 2. erweiterte Aufl. Karlsruhe: Christian Gottlieb Schmieder 1787.
- ARCHENHOLTZ, Johann Wilhelm von: *England und Italien*. Neuhrg. von Michael Maurer. Heidelberg: Winter 1993 (= GRM-Beiheft 10).
- BAINTON, Roland H.: *Here I stand. A life of Martin Luther*. New York 1950. Dt.: *Hier stehe ich. Das Leben Martin Luthers*. Göttingen 1952. – 3. Aufl. u. d. Titel: *Martin Luther*. 1959.
- BARGAGLI, Girolamo: *Dialogo de' giuochi che nelle vegghe sanesi si usano di fare*. A cura di Patrizia D'Incalci Ermini. Introduzione di Riccardo Brusagli. Siena: Accademia Senese degli Intronati 1982.
- BARGAGLI, Scipione: *Delle Lodi Dell'Accademie. Oratione di Scipione Bargagli*. In Firenze: Luca Bonetti 1569.
- BARTELS, Johann Heinrich: *Briefe über Kalabrien und Sizilien*. 1. Band: *Reise von Neapel bis Reggio in Kalabrien*. Göttingen: Dieterich 1787.
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Genese und Metamorphose des Italienbildes in der deutschen Literatur der Neuzeit*. In: *Italienische Reise – Reise nach Italien*. Hrsg. v. I. M. Battafarano. Trento 1988, S. 13-101 (= Apollo 2).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Archenholtz, Goethe, Herder, 1785-1788: asocialità e conversazione dotta in Italia*. In: *L'Italia ir-reale. Antropologia e paesaggio peninsulare nella cultura tedesca (1649-1879)*. Trento, Università, 1991, S. 67-86 (= Testi e Ricerche del Dipartimento di Storia della Civiltà Europea 8).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Die deutsche Aufklärung und Ludovico Antonio Muratori. Die Auseinandersetzung mit dem Gelehrten, Literaturkritiker und Moralthologen in den deutschsprachigen Ländern*. In: *Deutsche Aufklärung und Italien*. Hrsg. v. I. M. Battafarano. Bern, Lang, 1992, S. 33-66 (= IRIS 6).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Glanz des Barock. Forschungen zur deutschen als europäischer Literatur*. Bern: Lang 1994 (= IRIS 8).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Fremde Kulturen und nicht-christliche Traditionen: Christian Knorr von Rosenroth*. In: *Glanz des Barock*, S. 137-153.
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Literatur versus Krieg: Harsdörffers Beitrag zur Europäisierung deutscher Kultur*. In: *Glanz des Barock*, S. 85-100.

- BATTAFARANO, Italo Michele: *L'italia ir-reale. Descritta dai tedeschi negli ultimi cinque secoli e raccontata agli italiani dal loro punto di vista*. Taranto: Scorpione Editrice 1995 (= Pegaso 1).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Zettelkraut statt Zitronen. Nationaler Stolz aus defensiver Kritik an Ausländerei und Exotismus bei Hippolytus Guarionius*. In: *Simpliciana* 17 (1995) S. 141-153.
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Deutsche Romantik-Sehnsucht nach Italien. Wackenroders Auffassung der Kunst der italienischen Renaissance in den "Herzensergießungen eines kunstliebenden Klosterbruders"*. In: *Italien in Germanien. Deutsche Italien-Rezeption von 1750-1850*. Hrsg. von Frank-Rutger Hausmann. Tübingen: Narr 1996, S. 353-372.
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Der Weimarer Italienmythos und seine Negation: Traum-Verweigerung bei Archenholtz und Nicolai*. In: *Italienbeziehungen des klassischen Weimar*. Hrsg. v. Klaus Manger. Tübingen: Niemeyer 1997, S. 39-60 (= Reihe der Villa Vigoni 11).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Die im Chaos blühenden Zitronen. Identität und Alterität in Goethes Italienischer Reise*. Bern: Lang 1999 (= IRIS. Forschungen zur europäischen Kultur 12).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Von Sodomiten und Sirenen in Neapel. Barocke Erzählkunst bei Martin Zeiller und Georg Philipp Harsdörffer*. In: *Simpliciana* 21 (1999) S. 125-139.
- BATTAFARANO, Italo Michele / EILERT, Hildegard: *Von Linden und roter Sonne. Deutsche Italien-Literatur im 20. Jahrhundert*. Bern: Lang 2000 (= Iris 14).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Luthers Romreise in den erinnernden "Tischreden"*. In: *Pirckheimer Jahrbuch für Renaissance- und Humanismusforschung* 15-16 (2000-2001) S. 214-237.
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Italiensehnsucht oder die Suche nach dem Paradies von Goethe zu Malkowski*. In: *Was ist deutsch? Aspekte zum Selbstverständnis einer grübelnden Nation. Beiträge der Tagung im Germanischen Nationalmuseum am 20. und 21. Oktober 2005*. Hrsg. v. Thomas Brehm, Matthias Hamann und Katja Happe. Nürnberg: Germanisches Nationalmuseum, 2006, S. 18-26 (= Wissenschaftlicher Beiband zum Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums vol. 26).
- BATTAFARANO, Italo Michele: *"Rom est regio Antichristi – Itali irridet nos": Lutero a Roma*. In: *Strenna dei Romanisti* 67 (2006) S. 59-70.
- BATTAFARANO, Italo Michele: *Pregiudizi e intuizioni italo-tedesche. Trent'anni di vita italiana nella stampa tedesca (1976-2006)*. Premessa di Simonetta Sanna. 2006. – Seconda Edizione, Sassari: EDES 2007.
- BENZONI, Gino: *Gli affanni della cultura. Intellettuali e potere nell'Italia della Controriforma e barocca*. Milano: Feltrinelli 1978.

- BERNS, Jörg Jochen: *Die Macht der äußeren und der inneren Bilder. Momente des innerprotestantischen Bilderstreits während der Reformation*. In: *Begrifflichkeit und Bildlichkeit der Reformation*. Hrsg. von I. M. Battaferano. Bern: Lang 1992, S. 9-37 (= Iris 5).
- BOCCALINI, Traiano: *Relation auß Parnasso*. Frankfurt: Beyers 1655.
- BOEHMER, Heinrich: *Luthers Romfahrt*. Leipzig: Deichert 1914.
- BRENDLER, Gerhard: *Martin Luther. Theologie und Revolution. Eine marxistische Darstellung*. Köln: Pahl-Rugenstein 1983.
- BRÜCKLE, Wolfgang / MÜLLER, Jürgen: „Die unzimblichen Gemähl sein Lehrmeister und Zeyger.“ *Kunsttheoretische Splitter bei Hippolyt Guarinoni*. In: *Hippolytus Guarinonius im interkulturellen Kontext seiner Zeit*, S. 97-116.
- BÜCKING, Jürgen: *Kultur und Gesellschaft in Tirol um 1600. Des Hippolytus Guarinonius' "Grewel der Verwüstung Menschlichen Geschlechts" (1610) als kulturgeschichtliche Quelle des frühen 17. Jahrhunderts*. Lübeck-Hamburg: Matthiesen 1968.
- COSTAZZA, Alessandro: *Schönheit und Nützlichkeit. Karl Philipp Moritz und die Ästhetik des 18. Jahrhunderts*. Bern: Lang 1996 (= Iris 10).
- COSTAZZA, Alessandro: *Genie und tragische Kunst. Karl Philipp Moritz und die Ästhetik des 18. Jahrhunderts*. Bern: Lang 1996 (= Iris 13).
- DELIUS, Friedrich Christian: *Bildnis der Mutter als junge Frau*. Berlin: Rowohlt 2006.
- Deutsche Aufklärung und Italien*. Hrsg. v. Italo Michele Battaferano. Bern: Lang 1992 (= IRIS 6).
- Deutsche Briefe aus Italien von Winckelmann bis Gregorovius*. Hrsg. von Eberhard Haufe. Leipzig: Koehler & Amelang 1971.
- EBHARDT, Manfred: *Die Deutung der Werke Raffaels in der deutschen Kunstliteratur von Klassizismus und Romantik*. Baden-Baden: Koerner 1972 (= Studien zur deutschen Kunstgeschichte 351).
- EICHENDORFF, Joseph von: *Aus dem Leben eines Taugenichts*. In: *Werke in einem Band*. Hrsg. von Wolfdietrich Rasch. München: Hanser 1982.
- ERIKSON Erik H.: *Der junge Mann Luther. Eine psychoanalytische und historische Studie*. Aus d. Amerikanischen [New York 1958] übertragen v. Johanna Schiche. Reinbeck bei Hamburg 1970 (= rororo 6733-6734).
- GERHARDT, Katharina: *"Italien in Germanien". Italien-Rezeption im Weimar der Goethe-Zeit am Beispiel der italienischsprachigen Zeitschrift "Gazzetta di Weimar"*. Frankfurt, Magisterarbeit 1994.
- GERNHARDT, Robert: *Die Toscana-Therapie*. Frankfurt M. / Zürich: Diogenes 1986.

- GOETHE, Johann Wolfgang: *Italienische Reise*. Textkritisch durchgesehen von Erich Trunz. Kommentiert von Herbert von Einem. München: Beck 1981 (= *Goethes Werke*. Hamburger Ausgabe XI,3).
- GRAEVENITZ, George von: *Deutsche in Rom. Studien und Skizzen aus elf Jahrhunderten*. Leipzig: Seemann 1902.
- GREVE, Ludwig: *Sie lacht und andere Gedichte*. Frankfurt / M.: Fischer 1991.
- GRIMM, Jakob und Wilhelm: *Deutsches Wörterbuch*. Leipzig: Hirzel 1854 ff. – ND: München: DTV 1984.
- GRIMMELSHAUSEN, Hans Jakob Christoffel von: *Satyrischer Pilgram*. Hrsg. v. Wolfgang Bender. Tübingen: Niemeyer 1970.
- GUARINONIUS, Hippolytus: *Die Grewel der Verwüstung Menschlichen Geschlechts*. Ingolstadt 1610. Repr. ND hrsg. v. Elmar Locher. Bozen: Edition Stürzflüge 1993.
- Hippolytus GUARINONIUS im interkulturellen Kontext seiner Zeit. Acta der Tagung Neustift 1993*. Hrsg. von Elmar Locher. Bozen: Edition Stürzflüge 1995 (= Essay & Poesie 2)
- GUAZZO, Stefano: *La Civil Conversatione*. Venedig 1589.
- GUNDLING, Nikolaus Hieronymus: *Vollständige Historie der Gelahrtheit, Oder Ausführliche DISCOURSE, So er in verschiedenen Collegiis Literariis, [...] gehalten, Mit nöthigen Anmerckungen erläutert, ergänzt, und bis auf ietziige Zeiten fortgesetzt, Samt einer ausführlichen Beschreibung des Lebens, aller und ieder Schrifftten [...] Und einer Vorrede Herrn Johann Erhard Kappens, [...]*. 4. Bd. Frankfurt und Leipzig: Spring 1736.
- HARSDÖRFFER, Georg Philipp: *Der Grosse Schau-Platz jämmerlicher Mord-Geschichte*. ND: Hildesheim-New York: Olms 1975.
- HARSDÖRFFER, Georg Philipp: *Nathan und Jotham: das ist Geistliche und Weltliche Lehrgedichte*. 1650-1651. ND hrsg. v. Guillaume van Gemert. Frankfurt / M.: Keip 1991 (= Texte der Frühen Neuzeit 4).
- HARSDÖRFFER, Georg Philipp: *Frauenzimmer Gesprächspiele*, Teil I-VIII, ab Teil III: *Gesprächspiele*. Nürnberg 1641-1649. ND hrsg. von Irmgard Böttcher. Tübingen: Niemeyer 1968-1969.
- Georg Philipp HARSDÖRFFER. Ein deutscher Dichter und europäischer Gelehrter*. Hrsg. v. I. M. Batafarano. Bern: Lang 1991 (= IRIS 1).
- HEHN, Viktor: *Reisetagebuch (1839/40)*. In: *Italienische Reise*. München, Albert Langen, [1924], S. 7-104.
- HEHN, Viktor: *Italien. Ansichten und Streiflichter*. In: *Baltische Monatsschrift*, 1864. – Als Buch: St. Petersburg: Schmitzdorff, 1867. – Zweite stark vermehrte Auflage Berlin: Borntraeger 1879. 1892⁴.
- HEINE, Heinrich: *Reise von München nach Genua*. In: *Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke*. Bd. 7/1: *Reisebilder III/IV*. Bearbeitet von Alfred Opitz. Hamburg: Hoffmann & Campe 1986.

- HEINSE, Wilhelm: *Ardinghello und die glückseligen Inseln. Eine Italiänische Geschichte aus dem sechszehnten Jahrhundert*. Lemgo: Meyer 1787.
- HÖNN, Georg Paul: *Betrugs-Lexicon, worinnen die meisten Betrügereyen in allen Ständen nebst denen darwider guten Theils dienenden Mitteln*. Coburg 1724. Reprog. ND: Leipzig: Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik 1981.
- HUMBOLDT, Wilhelm von: *Werke in fünf Bänden*. Hrsg. von Andreas Flitner und Klaus Giel. Stuttgart: Cotta 1981.
- Italien. Herausgegeben von zween reisenden Deutschen Philipp Joseph von Rehfuß und Johann Friedrich von Tschanner*. Berlin: Johann Friedrich Unger, Teil I, 1803.
- Italienische Reise – Reisen nach Italien*. Hrsg. von I. M. Battaferano. Trento: Reverdito 1988 (= Apollo 2).
- JAGEMANN, Christian Joseph: *Ehrenrettung Italiens wider die Anmerkungen des Herrn Hauptmann von Archenholtz*. In: *Deutsches Museum*, Mai 1786, S. 387-422; Juni 1786, S. 497-529.
- JAGEMANN, Christian Joseph: *Briefe über Italien*. 3 Bde. Weimar: Hoffmann 1778-1785.
- JEAN PAUL, *Titan*. Hrsg. von Norbert Miller. München: Hanser 1979.
- JEDIN, Hubert: *Die deutsche Romfahrt von Bonifatius bis Winckelmann. Eine Bonner Universitäts-Vorlesung*. Krefeld: Scherpe [1950] (= Bonner Akademische Reden 5).
- JUNG-INGLESSIS, Eva-Maria: *Martin Lutero a Roma*. In: *Strenna dei Romanisti*, 1983, S. 251-262.
- KANT, Immanuel: *Was ist Aufklärung?* 1783. In: *Werke in zehn Bänden*. Hrsg. v. Wilhelm Weischedel. Wiesbaden: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1981, Bd. 9.
- KASER, Norbert C.: *Gedichte*. Hrsg. v. Sigurd Paul Scheichl. Innsbruck: Haymon-Verlag 1988. 1991² (= Gesammelte Werke 1).
- KEMP, Friedhelm: *Hippolytus Guarinonius als Schriftsteller. „Kunst/Tugend vnd nutz beysammen / sein viel künstlicher/ dann Kunst allein“*. In: *Hippolytus Guarinonius im interkulturellen Kontext seiner Zeit*, S. 9-19.
- LOCHER, Elmar: *Von der Bewegung. Frühneuzeitliche Reflexionen zu Raum und Zeit in den „Grewelen“ der Hippolyt Guarinoni*. In: *Hippolytus Guarinonius im interkulturellen Kontext seiner Zeit*, S. 81-95.
- LUTHER, Martin: *Biblia: Das ist: Die gantze Heilige Schrifft Deudsch*. Wittenberg 1545. ND: Hrsg. von Hans Völz. Herrsching: Pawlak, o. J.
- LUTHER, Martin: *Ermahnung zum Frieden auf die zwölf Artikel der Bauernschaft in Schwaben*. Wittenberg 1525. In: *Flugschriften der Bauernkriegszeit*. Hrsg. v. Adolf Laube u. Hans Werner Seiffert. Berlin 1975, S. 203-222.

- LUTHER, Martin: *Werke. Kritische Gesamtausgabe. Tischreden 1531-46*. Weimar 1912-1921.
- MALKOWSKI, Rainer: *Zu Gast. Gedichte*. Frankfurt: Suhrkamp 1983.
- MAURER, Michael: *Aufklärung und Anglophilie in Deutschland*. Göttingen-Zürich: Vandenhoeck & Ruprecht 1987 (= Veröffentlichungen des Deutschen Historischen Instituts London 19).
- MAURER, Michael: *Genese und Funktion des operativen Italienbildes der Aufklärung*. In: *Deutsche Aufklärung und Italien*. S. 311-334.
- MEIER, Albert: *Aufklärung über das Paradies. Cornelius Hermann von Ayrenhoffs josephinistische Italienkritik in den "Briefen über Italien" (1789)*. In: *Deutsche Aufklärung und Italien*. S. 397-417.
- MICHELSSEN, Peter: *Das Italienbild in Wilhelm Heinses Ardinghello*. In: *Deutsches Italienbild und italienisches Deutschlandbild im 18. Jahrhundert*. Hrsg. von Klaus Heitmann und Teodoro Scamardi. Tübingen 1993, S. 37-48 (= Reihe der Villa Vigoni 9).
- MITTNER, Ladislao: *Storia della letteratura tedesca*. 4 Bände. Torino: Einaudi 1964-1977.
- MORITZ, Karl Philipp: *Reise eines Deutschen in Italien in den Jahren 1786 bis 1788 in Briefen*. Hrsg. von Horst Günther. Frankfurt / M.: Insel 1981.
- MÜLLER, Wilhelm: *Rom, Römer, Römerinnen. Eine Sammlung vertrauter Briefe aus Rom und Albano mit einigen späteren Zusätzen und Belegen*. Berlin: Duncker und Humblot 1820, 2 Bände.
- MÜLLER, Wilhelm: *Werke*. Neuhrsg. von Maria-Verena Leistner. Berlin: Gatz 1994.
- MURATORI, Ludovico Antonio: *Carteggio con Fortunato Tamburini*. A cura di Filippo Valenti. Firenze: Olschki, 1975.
- MURATORI, Ludovico Antonio: *Della regolata divozion de' cristiani*. Venezia: Albrizzi 1747. ND: 1748.
- MURATORI, Ludovico Antonio: *Die Wahre Andacht des Christen*. Augsburg und Innsbruck: Wolff 1761.
- MURATORI, Ludovico Antonio: *Geistliche Uebungen [...] ins Deutsche übersetzt [...] von Don Johann Edlweckh*. München 1770.
- NICOLAI, Gustav: *Italien wie es wirklich ist. Bericht über eine merkwürdige Reise in den hesperischen Gefilden, als Warnungsstimme für Alle, welche sich dahin sehnen*. Leipzig: Otto Wigand'sche Verlags-Expedition 1834.
- NOACK, Friedrich: *Das Deutschtum in Rom. Seit dem Ausgang des Mittelalters*. 2 Bde. Stuttgart 1927. ND: Aalen: Scientia-Verlag 1974.
- OSWALD, Stefan: *Italienbilder. Beiträge zur Wandlung der deutschen Italienauffassung 1770-1840*. Heidelberg: Winter 1985 (= GRM, Beiheft 6).
- PARACELSUS, Theophrastus: *Werke*. Hrsg. v. Will-Erich Peuckert. 5 Bände. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1965-1976.

- PRAETORIUS, Johannes: *Blockes-Berges Verrichtung*. Leipzig-Frankfurt a. M.: Johann Scheiben / Friedrich Arnst 1668.
- QUONDAM, Amedeo: *L'Accademia*. In: *Il letterato e le istituzioni*. Torino: Einaudi 1982 (= *Letteratura Italiana* 1).
- RAMDOHR, Friedrich Wilhelm Basilius von: *Ueber Mahlerei und Bildhauerarbeit in Rom für Liebhaber des Schönen in der Kunst*. Leipzig: Weidmann 1787.
- RECKE, Charlotte Elisabeth Konstantia von der: *Tagebuch einer Reise durch einen Theil Deutschlands und durch Italien in den Jahren 1804 bis 1806*. 4 Bände. Hrsg. v. Hofrath Böttiger. Berlin: in der Nicolaischen Buchhandlung 1815-17.
- ROSSET, François de: *LES HISTOIRES TRAGIQUES DE NOSTRE TEMPS. Où sont contenuës les morts funestes & lamentables de plusieurs personnes, arriuees par leurs ambitions, amours desreglees, sortileges, vols, rapines, & par autres accidents diuers & memorables. Composees par FRANÇOIS DE ROSSET, ET DEDIEES A FEV MONSEIGNEVR LE CHEVALIER DE GVISE. Troisième Edition, reueuë, corrigee & augmentee par l'Autheur* [...]. Lyon: Jean Lautrer. 1623.
- RUMOHR, Friedrich Wilhelm Basilius von: *Drey Reisen nach Italien. Erinnerungen*. Leipzig: Brockhaus 1832.
- RUOF, Friedrich: *Johann Wilhelm von Archenholtz. Ein deutscher Schriftsteller zur Zeit der Fränzösischen Revolution und Napoleons (1741-1812)*. Berlin: Ebering 1915.
- SCHNORR VON CAROLSFELD, Julius: *Briefe aus Italien, geschrieben in den Jahren 1817 bis 1827. Ein Beitrag zur Geschichte seines Lebens und der Kunstbestrebungen seiner Zeit*. Gotha: Pertes 1886.
- SCHUDT, Ludwig: *Italienreisen im 17. und 18. Jahrhundert*. Wien-München: Schroll 1959.
- SEUME, Johann Gottfried: *Spaziergang nach Syrakus im Jahre 1802*. Hrsg. und kommentiert von Albert Meier. München: dtv 1985.
- STOLT, Birgit: *Die Sprachmischung in Luthers Tischreden. Studien zum Problem der Zweisprachigkeit*. Stockholm: Almqvist & Wiksell 1964 (= *Acta Universitatis Stockholmiensis* 4).
- TIRABOSCHI, Girolamo: *Storia della letteratura italiana*. Roma: Luigi Perego Salvioni 1782-97.
- VENTURI, Franco: *L'Italia fuori d'Italia*. In: *Storia d'Italia*. Torino: Einaudi 1973, Bd. 3, S. 987-1478.
- VENTURI, Franco: *Settecento riformatore. I: Da Muratori a Beccaria 1730-1764*. Torino: Einaudi 1969 (= *Biblioteca di cultura storica* 103).

- VERWEYEN, Theodor: *Georg Philipp Harsdörffer – Ein Nürnberger Barockautor im Spannungsfeld heimischer Dichtungstraditionen und europäischer Literaturkultur*. In: *Harsdörffer-Studien*. Hrsg. v. Hans-Joachim Jakob und Hermann Korte. Frankfurt a. M., Lang, 2006, S. 37-53 (= Bibliographien zur Literatur- und Mediengeschichte 10).
- VOSS, E. Theodor: *Deutsche Italienbilder des 18. Jahrhunderts im Lichte der Frage nach der "wahren" Aufklärung: Winckelmann und Archenholtz*. In: *Deutsche Aufklärung und Italien*, S. 335-369.
- VOSSBERG, Herbert: *Im Heiligen Rom. Luthers Reiseeindrücke 1510-1511*. Berlin: Evangelische Verl.-Anstalt 1966.
- WACKENRODER, Wilhelm Heinrich: *Sämtliche Werke und Briefe. Historisch-kritische Ausgabe*. Hrsg. von Silvio Vietta und Richard Littlejohns. Heidelberg: Winter 1991.
- WEJENBORG, Reinhold: *Dokumente zu Luthers Romfahrt*. In: *Antonianum* 32 (1957) S. 147-202.
- ZEDLER, Johann Heinrich: *Grosses vollständiges Universal-Lexicon*. Bd. 14. Leipzig-Halle: Zedler 1735.
- ZEILLER, Martin: *Les Histoires Tragiques de Nostre Temps. Das ist: Neue / Warhafftige / trawrig / kläglich vnd wunderliche Geschichten / die wegen Zauberey / Diebstal vnd Rauberey / Ehrgeitz / vnd anderer Seltzamben vnnd Denckwürdigen zuefälle [...] zugetragen haben: Vnd erstlich vom Herrn Francisco von Rosset in Französischer Sprach beschrieben [...] Newlich aber in die Teutsche Sprach kürztlich / vnd soviel es der Inhalt der Historien hat leyden wollen transferirt; vnd nunmehr in dieser Andern Edition / Umb etwas weitläufftiger gemacht [...]*. Linz: Johann Blanck 1624.