LA CITTÀ NELLA TELA DEL RAGNO

Commento al libro di Rachel Keeton e Michelle Provoost

Corrado Diamantini

altri contributi
- dello stesso autore
- sullo stesso argomento

Città Bene Comune

Condividi Tweet

CITTÀ BENE COMUNE

Ambito di riflessione e dibattito sulla città, il territorio, l'ambiente, il paesaggio e le relative culture progettuali

Ideato e diretto da Renzo Riboldazzi

Inserito nella Casa della Cultura e del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano

In redazione:
Elena Bertani
Laura Bolzani
Oriana Ciaffaglioni
Filippo Maria Giordano
Federica Pieri

redazione@cittabenecomune.it

Iniziativa sostenuta da:
ABI - Associazione Italiana di Ingegneria Naturalistica
CONTROL STUDI PM - Centro Studi per la Programmazione Intercomunale dell'area Metropolitana
DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano
INU - Istituto Nazionale di Urbanistica
LABSUS - Laboratorio per la sussidiarietà
PLAMUR - The Journal of Urbanism

Iniziativa sostenuta da:
ABI - Associazione Italiana di Ingegneria Naturalistica
CONTROL STUDI PM - Centro Studi per la Programmazione Intercomunale dell'area Metropolitana
DASTU - Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano
INU - Istituto Nazionale di Urbanistica
LABSUS - Laboratorio per la sussidiarietà
PLAMUR - The Journal of Urbanism

La conferenza

2017. Salvatore Settis
ricordi/presentazione
sintesi video/testo integrale

2018. Cesare de Seta
ricordi/presentazione
sintesi video/testo integrale

2019. G. Piaquì / C. Sini
ricordi/presentazione
sintesi video/testo integrale

Gli incontri

- cultura urbanistica:
2014. presentazione/i.
2015. presentazione/i.
2016. presentazione/i.
2017. presentazione/i.
2018. presentazione/i.
2019. presentazione/i. 1,2,3,4
2021. programma/1,2,3,4

- cultura paesaggistica:
2018. presentazione/i.
2019. presentazione/i.

Gli autorattristi

2017. Edoardo Salzano
2018. Silvano Tintori
2019. Alberto Magnaghi

Le letture

2015. online/pubblicazione
2016. online/pubblicazione
2017. online/pubblicazione
2018. online/pubblicazione
2019. online/pubblicazione
2020. online/pubblicazione
2021:

L. Carbonara, Rappresentare delle origini (di Magadascio), commento al catalogo della mostra curata da K. M. Abdulkadir, G. Restano, M. Sema

E. Scandurra, Roma, e se non capitasse niente?, commento a W. Tocci, Roma come un Dinosauro, 2020

*G. Demuro, Custodire la bellezza insieme, commento a G. Arena, I custodi della bellezza (Touring Club Italiano, 2020)