

C. Mordeglija, "Fonti tardoantiche (e classiche?) dei carmi di Valerio del Bierzo" in *Estudios de Latín Medieval Hispánico: actas del V Congreso Internacional de Latín Medieval Hispánico*. Barcelona, 7-10 de septiembre de 2009, Firenze: SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2012, p. 83- 94. - ISBN: 9788884504296.
Atti di: V Congreso Internacional de Latin Medieval Hispanico, Barcellona, 7-10 settembre 2009

Il saggio analizza le riprese dei carmi di Eugenio di Toledo presenti nell'*Ecbasis captivi*, evidenziando la loro funzione stilistica e narrativa e, più in generale, la particolare tecnica centonaria del poemetto. Dal tentativo di ricostruire il ramo della tradizione da cui avrebbe attinto l'anonimo emergono elementi che sosterebbero non solo l'ipotesi di una possibile origine trevirese dell'*Ecbasis*, ma anche il ridimensionamento del ruolo della famiglia di codici lionesi nella diffusione extra-iberica dell'opera di Eugenio nell'Alto Medioevo.