

Be ♡  
THE  
CHANGE

**minoranze  
e società  
inclusiva**



UNIVERSITÀ  
DI TRENTO

GIORGIA DECARLI

# **minoranze e società inclusiva**

GIORGIA DECARLI

Università degli Studi di Trento

Giorgia Decarli  
*Minoranze e Società Inclusiva*

—

**Università degli Studi di Trento**  
Dipartimento Facoltà di Giurisprudenza



**Pubblicato da**  
**Università degli Studi di Trento**  
via Calepina, 14 - 38122 Trento  
casaeditrice@unitn.it  
www.unitn.it

**Progetto grafico:** Giorgia Decarli attraverso Canva  
**Impaginazione e grafica di copertina:** Elia Carollo  
**Copyright © 2023** Giorgia Decarli  
**Copertina:** Foto di [Maria Thalassinou](#) su [Unsplash](#)

1a edizione, 2023  
ISBN (print) 978-88-5541-013-7  
ISBN (pdf) 978-88-5541-012-0  
DOI 10.15168/11572\_376629

Quest'opera è distribuita con  
[Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale](#)

# indice

## PREFAZIONE

## INTRODUZIONE

|  |    |
|--|----|
| 1. Perché un manuale .....   | 8  |
| 2. Obiettivi e aspetti innovativi .....                                  | 9  |
| 2.1 Approccio trasversale .....  | 9  |
| 2.2 La specificità trentina nel sistema mondo .....                      | 10 |
| 3. Contenuti del manuale .....   | 10 |
| 4. Strumenti per l'apprendimento e lo sviluppo delle competenze .....    | 11 |
| 5. Contesto normativo che ha motivato la realizzazione del manuale ..... | 13 |
| <b>Ringraziamenti</b>  |    |

## AREA 1 - MINORANZE

|   |    |
|---|----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> ..... | 14 |
| 1. Culture come stormi di storni comuni .....                             | 15 |
| 2. Se la differenza diventa disuguaglianza .....                          | 17 |
| 3. Un diritto alle differenze .....                                       | 18 |
| 4. Una, nessuna, centomila minoranze .....                                | 20 |
| 5. Minoranze 'classiche' e non. ....                                      | 22 |
| 6. Pensare intersezionale .....   | 26 |
| <b>Area di ripasso</b> .....  | 28 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....                               | 29 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....                    | 30 |

## AREA 2 - DISCRIMINAZIONE

|   |    |
|---|----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> ..... | 32 |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda A: Discriminazione(i)</b> .....     | 33 |
| <b>Parte I. Fare la differenza</b>  |    |
| 1. Fare la differenza! .....  | 39 |
| 1.1 Stereotipare .....  | 40 |
| 1.2 Giudicare .....   | 45 |
| 1.3 Differenziare .....   | 47 |
| <b>Parte II. Un mostro muta-forma</b>                                     |    |
| 1. Un mostro muta-forma! .....  | 56 |
| 1.1 Sessi, generi, orientamenti .....                                     | 63 |
| 1.2 Discriminazione sessuale e di genere .....                            | 63 |
| 1.3 La comunità LGBTQ+ .....  | 69 |
| <b>Parte III. Azioni di contrasto</b>                                     |    |
| 1. Il contrasto sovranazionale della discriminazione .....                | 72 |

|  |    |
|--|----|
| 1.1 La tutela sovranazionale delle donne .....           | 75 |
| 1.2 La tutela sovranazionale delle comunità LGBTQ+ ..... | 77 |
| 2.Cosa fa l'Italia contro la discriminazione? .....      | 80 |
| 2.1 La tutela delle donne in Italia .....                | 83 |
| <b>Area di ripasso</b> .....                             | 87 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....              | 89 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....   | 90 |

## AREA 3 - RICONOSCIMENTO

|  |     |
|--|-----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> .....              | 92  |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda B:</b> Le minoranze riconosciute in Italia ..... | 93  |
| 1.Come riconoscere una minoranza? .....  | 96  |
| 1.1 Indici di riconoscibilità di una minoranza .....                                   | 99  |
| 1.2 La democrazia dà i numeri .....  | 100 |
| 1.3 La cittadinanza .....  | 102 |
| 1.3.1 United in diversity! La cittadinanza europea .....                               | 104 |
| 1.4 Minoranze by force e minoranze by will .....                                       | 108 |
| 2. Il riconoscimento .....   | 109 |
| 2.1 Le stagioni del riconoscimento .....   | 110 |
| 3.Come gestire la diversità? .....   | 121 |
| 3.1 Approccio repressivo .....   | 121 |
| 3.2 Approccio liberale .....   | 127 |
| 3.3 Approccio multinazionale .....   | 130 |
| 3.4 Approccio promozionale .....   | 131 |
| 3.5 La fluidità degli approcci alla diversità .....                                    | 135 |
| <b>Area di ripasso</b> .....   | 136 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....  | 137 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....                                 | 138 |

## AREA 4 - DIRITTI LINGUISTICI

|  |     |
|--|-----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> .....                    | 140 |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda C:</b> La minoranza linguistica cimbra di Lusérn ..... | 141 |
| 1.Il Trentino Alto Adige/Südtirol e le sue lingue .....                                      | 144 |
| 2.Siamo parte di un arcipelago linguistico .....   | 146 |
| 3.Perché la lingua è tanto importante? .....   | 148 |
| 4.Relazioni tra lingue e tra comunità linguistiche .....                                     | 149 |
| 5.I poteri della lingua .....  | 155 |
| 6.Il declino di una lingua .....   | 158 |
| 7.Resistenze indigene .....  | 166 |
| 8.La tutela giuridica delle lingue di minoranza .....  | 168 |
| 8.1 Consiglio d'Europa e minoranze linguistiche .....  | 169 |
| 8.2 Unione Europea e minoranze linguistiche .....  | 173 |
| 8.3 OSCE e minoranze linguistiche .....  | 174 |

|   |     |
|---|-----|
| 8.4 Italia e minoranze linguistiche .....                       | 175 |
| 8.5 Trentino Alto Adige/Südtirol e minoranze linguistiche ..... | 178 |
| <b>Area di ripasso</b> .....                                    | 182 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....                     | 185 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....          | 186 |

## AREA 5 - RAPPRESENTANZA E PARTECIPAZIONE

|  |     |
|--|-----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> .....          | 188 |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda D:</b> La minoranza linguistica ladina ..... | 189 |
| <b>Parte I. Occhio ai fake</b>   |     |
| 1.Lo Stato promozionale: occhio ai fake! .....                                     | 194 |
| <b>Parte II. La rappresentazione nella sfera pubblica</b>                          |     |
| 1.Diritti 'in toto' .....  | 200 |
| 2.Rappresentanza e rappresentazione .....  | 200 |
| 3.Le minoranze nella cinematografia italiana e nei media locali .....              | 204 |
| 4.Lingua e rappresentazione .....  | 205 |
| <b>Parte III. Rappresentanza politica e partecipazione</b>                         |     |
| 1.Rappresentanza politica e partecipazione .....                                   | 208 |
| 2.La 'legittima' esclusione .....  | 209 |
| 3.Come garantire alle minoranze rappresentanza politica e partecipazione? .....    | 210 |
| 3.1 Le minoranze nel sistema elettorale .....                                      | 21  |
| 3.2 La rappresentanza e la partecipazione delle donne .....                        | 215 |
| 3.2.1 Le (im)pari opportunità in Italia .....                                      | 216 |
| 3.2.2 Quali tutele per le donne in Italia .....                                    | 218 |
| 3.2.3 Cosa fa il Trentino? .....   | 219 |
| 3.3 La riserva dei seggi .....   | 220 |
| 3.4 Le minoranze in altri organi pubblici .....                                    | 221 |
| <b>Area di ripasso</b> .....   | 224 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....  | 226 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....                             | 227 |

## AREA 6 - AUTONOMIA

|   |     |
|---|-----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> .....                                 | 228 |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda E:</b> Il gruppo linguistico tedesco dell'Alto Adige/Südtirol ..... | 229 |
| 1.L'autonomia dei gruppi e dei territori .....  | 235 |
| 2.In principio fu l'autonomia .....   | 241 |
| 3.Verso una definizione dell'autonomia .....  | 250 |
| 4.Il principio di sussidiarietà .....   | 257 |
| <b>Area di ripasso</b> .....  | 260 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....   | 262 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....  | 263 |

## AREA 7 - SCUOLA INCLUSIVA

|  |     |
|--|-----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> .....  | 264 |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda F:</b> La minoranza linguistica mochena di Vlarotz (Fierozzo), Garait (Frassilongo) e Palai en Bersntol (Palù del Fersina) ..... | 265 |
| 1.La riforma fascista della scuola .....   | 268 |
| 2.Scuola che vai, disuguaglianza che trovi .....   | 273 |
| 3.Avere fiducia nella diversità! .....   | 277 |
| 4.La scuola degli insiemi e quella delle nuvole .....  | 280 |
| 5.Reinventare la scuola...inclusiva! .....   | 286 |
| 6.Un velo di.....  | 291 |
| 6.1 Orientamenti statali sull'uso del velo a scuola .....  | 294 |
| 6.2 L'orientamento dell'Europa sull'uso del velo a scuola .....  | 295 |
| 6.3 Cosa dicono le donne che indossano il velo? .....  | 297 |
| <b>Area di ripasso</b> .....   | 298 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....  | 300 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....   | 301 |

## AREA 8 - POPOLI INDIGENI

|   |     |
|---|-----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> .....   | 304 |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda G:</b> Le comunità sami: indigeni/e d'Europa .....                          | 305 |
| <b>Popoli, gruppi e minoranze. Scheda H:</b> Le comunità rom e sinte: indigeni/e d'Europa non riconosciuti? ..... | 309 |
| 1.Oggi come ieri .....  | 313 |
| 2.Indigeno/a a chi? .....   | 317 |
| 3.Da oggetti a soggetti della storia .....  | 323 |
| 4.Verso la UN Declaration on the Rights of Indigenous Peoples .....   | 325 |
| <b>Area di ripasso</b> .....  | 333 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....   | 335 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....  | 336 |

## AREA 9 - SOCIETÀ INCLUSIVA

|   |     |
|---|-----|
| <b>La colonna sonora di questa area – Stasera andiamo al cinema</b> ..... | 338 |
| 1.A lezione di design .....   | 339 |
| 2.Social design .....   | 341 |
| 3.Il diritto di essere felici .....                                       | 343 |
| 4.Felicità interna lorda .....  | 350 |
| 5.La lunga battaglia verso la felicità .....                              | 353 |
| <b>Area di ripasso</b> .....  | 355 |
| <b>Apprendo Comprendo Intraprendo</b> .....                               | 356 |
| Bibliografia utilizzata e suggerimenti di lettura.....                    | 357 |

## popoli, gruppi e minoranze elenco delle schede

|  |     |
|--|-----|
| <b>A.</b> Discriminazion(i) .....  | 33  |
| <b>B.</b> Le minoranze riconosciute in Italia .....  | 93  |
| <b>C.</b> La minoranza linguistica cimbra di Lusérn .....  | 141 |
| <b>D.</b> La minoranza linguistica ladina .....  | 189 |
| <b>E.</b> Il gruppo linguistico tedesco dell'Alto Adige/<br>Südtirol .....   | 229 |
| <b>F.</b> La minoranza linguistica mochena di Vlarotz (Fierozzo),<br>Garait (Frassilongo) e Palai en Bersntol (Palù del Fersina) ..... | 265 |
| <b>G.</b> Le comunità sami: indigeni/e d'Europa .....  | 305 |
| <b>H.</b> Le comunità rom e sinte: indigeni/e d'Europa<br>non riconosciuti? .....  | 309 |

## popoli, gruppi e minoranze elenco degli etnoprofili

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Ogiek .....                        | 49  |
| Åland .....                        | 115 |
| Trentino Alto Adige/Südtirol ..... | 119 |
| Rohingya .....                     | 126 |
| Weyéwa .....                       | 157 |
| Maori .....                        | 167 |
| Navajo .....                       | 247 |



# Prefazione

## **Un diritto 'ad essere felici', nella propria diversità, in una società inclusiva.**

Questo volume, scritto da Giorgia Decarli, tratta una delle sfide fondamentali della nostra epoca: la diversità e la sua gestione nelle nostre società.

“La legge è uguale per tutti”! L'uguaglianza delle persone è senza dubbio una delle più importanti conquiste dell'epoca moderna. Ma in verità siamo tutti (e tutte) molto diversi, sotto tanti aspetti, e la stessa Costituzione ce lo ricorda subito dopo aver enunciato il principio di uguaglianza specificando che essa si applica “senza distinzione di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali.”

Tuttavia, la realtà non è mai semplice, ma spesso variegata e molto complessa: siamo tutti/e, infatti, diversi/e! Pertanto, il primo comma dell'articolo 3 della Costituzione che si riferisce all'uguaglianza in senso formale – tutti/e siamo uguali davanti alla legge – viene completato da un secondo comma che tiene conto della realtà. Nelle situazioni reali l'uguaglianza sul piano giuridico spesso non basta. Sono invece necessari degli interventi concreti per creare, nella realtà dei fatti, una parità delle chances: “È compito della Repubblica *rimuovere gli ostacoli* di ordine economico e sociale, che, limitando *di fatto* la libertà e l'eguaglianza dei cittadini, impediscono il pieno sviluppo della persona umana e l'effettiva partecipazione di tutti i lavoratori all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese.” (corsivo dell'autore).

L'obiettivo della nostra Costituzione è dunque di mettere a disposizione delle regole fondamentali – principi, diritti e garanzie istituzionali – per creare e garantire una società in cui ognuno/a di noi possa sviluppare liberamente e pienamente la propria personalità e allo stesso tempo partecipare effettivamente alla vita pubblica. Il diritto “ad essere felici”, appunto (che nelle parole famose della dichiarazione di indipendenza americana di 250 anni fa venne espresso per la prima volta: “il pursuit of happiness”) in una società pluralistica e democratica, in cui sono garantiti diritti alle persone, inclusi quelli di essere (e rimanere) diversi e di apportare il proprio contributo alla realizzazione della società. Una società pertanto “inclusiva”. La società, infatti, è un «mondo di mondi» dove la diversità è da sempre la regola, e deve misurarsi, al suo interno, con individui e comunità differenti per dimensioni, potere, tratti culturali e fisici... ma tutti ugualmente accomunati da un diritto di essere felici!

Un volume che offre di affrontare i temi della diversità e dell'inclusione non può che iniziare calandosi nel variegato mondo delle persone e dei gruppi che costituiscono la società. Tali gruppi vengono spesso, dalla maggioranza, considerati "minoranze", sotto profili diversi. Ma non sarebbero "minoranze" se non venisse data rilevanza sociale ad alcuni fattori (soltanto) del nostro essere persona. Infatti, regolarmente viene data importanza solo ad uno o ad alcuni dei tanti fattori che nel loro insieme fanno la nostra personalità e che vengono elevati a dei criteri determinanti per distinguerci da altre persone: le distinzioni "di sesso, di razza, di lingua, di religione, di opinioni politiche, di condizioni personali e sociali", come ci ricorda la stessa Costituzione.

La capacità di aprirsi alla diversità e trasformarla in ricchezza, tuttavia, non è un fatto scontato. Per giungervi sono necessarie conoscenze ed abilità cognitive, emotive e attitudinali nonché molta creatività. La società inclusiva non può che risultare dal desiderio di ciascun individuo di apprendere, comprendere e intraprendere, cioè, di conoscere, provare empatia ed agire collettivamente affinché ciascuno sia felice. Questo volume si prefigge di offrire i primi strumenti utili a coloro i/le quali desiderino intraprendere questo straordinario processo. Con il materiale proposto esso vuole ampliare le conoscenze, presentare dei punti di vista diversi, favorire la riflessione autonoma e offrire degli spunti per un dialogo fra insegnanti e alunni/e.

In corrispondenza alla vita reale, le unità didattiche proposte non si limitano ad una mera prospettiva giuridica o politica, ma cercano di coprire discipline diverse (storia, geografia, inglese, ma anche musica, arte e perfino sport) in modo da essere utilizzate da più insegnanti. Da una parte, le singole unità possono anche essere trattate in modo autonomo oppure, a scelta, in combinazione fra di loro, senza necessariamente utilizzare tutto il volume dall'inizio alla fine. D'altra parte, sarà possibile anche un'esplorazione autonoma dei temi offerti da parte di alunni/e curiosi/e.

L'esposizione dei temi della diversità e dell'inclusione parte da varie esperienze di discriminazione e dalla conseguente necessità di tutelare le minoranze. Ma chi sono queste minoranze? La Costituzione offre una risposta al suo articolo 6: "La Repubblica tutela con apposite norme le minoranze linguistiche." Tale articolo, nonostante sia il più breve di tutta la Costituzione, fa parte dei principi fondamentali della Repubblica ed è una reazione importante alla discriminazione e alle politiche di assimilazione che le popolazioni non italofone hanno subito sotto il regime fascista. La nuova Repubblica, democratica e pluralista, ha subito chiarito che i diritti fondamentali varranno per tutti e che misure particolari saranno prese a favore di chi ha subito ingiustizie nel passato, soltanto per via della sua diversità.

Per la nostra Regione Trentino Alto Adige/Südtirol è stata pertanto, già prima dell'adozione della Costituzione, concordata con l'Austria un'autonomia speciale per i parlanti di lingua tedesca nella Provincia autonoma di Bolzano (Accordo Degasperi-Gruber del 1946). Tale tutela è stata estesa alle popolazioni ladine e ai due gruppi di lingua germanica (cimbri e mócheni) nella Provincia autonoma di Trento e istituzionalmente garantita da uno status territoriale speciale per la nostra Regione (e per le due Province autonome), con tante regole particolari. L'esperienza delle comunità linguistiche nella nostra Regione, dalla loro discriminazione a delle regole che garantiscano oggi sia la loro uguaglianza e diversità sia l'inclusione nella società complessiva, è importante e può servire come esempio anche per altre situazioni, altrove oppure per altri criteri distintivi.

Infatti, discriminazione e esclusione non sono certamente esperienze limitate alla diversità linguistica, ma piuttosto un tratto comune di molti gruppi e di tante persone: spesso l'essere diverso/a comporta un trattamento diverso (e sfavorevole) e regolarmente questo si spiega con delle differenze di potere politico e/o economico (di solito meno evidenti dei criteri distintivi). Partendo dalle esperienze delle minoranze oggi riconosciute, il volume illustra pertanto anche altre esperienze, in parte ancora non risolte o controverse. Ma il riconoscimento delle diversità e la costruzione di società inclusive non sono mai conclusi una volta per tutte, in quanto processi dinamici e aperti, in cui tutti/e dobbiamo impegnarci ogni giorno.

Questo volume di Giorgia Decarli, la cui pubblicazione è stata resa possibile grazie al contributo della Provincia autonoma di Trento, offre gli strumenti necessari per riflettere, comprendere e poi passare all'azione, cioè intraprendere, realizzando il proprio diritto alla felicità e dando il proprio contributo a rendere le nostre società (incluse le scuole) davvero inclusive.

Prof. Jens Woelk  
Università degli Studi di Trento

# Introduzione

## 1. Perché un manuale

È doveroso riconoscere che molte scuole trentine investono sui temi della Costituzione e della pace già da qualche anno con attività che coinvolgono studentesse, studenti, insegnanti e associazioni locali. Già nel 2011 IPRASE ha pubblicato una raccolta di percorsi didattici di educazione alla cittadinanza che da un lato ha messo in evidenza le buone pratiche seguite da alcune scuole del primo e del secondo ciclo e, dall'altro, ha presentato alcuni 'prodotti' derivati da tali progetti, come il *Quaderno attivo per educarci alla pace*, il *Dado per la pace*, i *Racconti per riflettere*, la *Tela dei diritti umani*.

Se, tuttavia, l'apparato istituzionale provinciale, attraverso la codificazione di documenti ufficiali, ha creato lo spazio utile all'inserimento dell'educazione civica e alla cittadinanza nelle scuole, la loro realizzazione risente ancora di qualche debolezza, tra cui la scarsità di supporti disponibili per costruire e rafforzare proposte educative e didattiche in questo ambito. Se è vero che questo tipo di educazione passa anche attraverso la pratica e l'informalità, è vero altresì che il suo apprendimento formale (quello che avviene anche attraverso i libri!) continua a rappresentare un importante punto di partenza o di potenziamento. Il materiale scolastico a disposizione è valido e, tuttavia, pare incompleto: contempla fascicoli e dispense (per loro natura succinti) su temi molto specifici o, in alternativa, volumi di educazione civica che, però, non contengono riferimenti alle specificità trentine.

Se il tema del civismo e della cittadinanza è cruciale per questa regione attenta a formare cittadini e cittadine responsabili, allora è bene che la sua scuola conti (oltre che su una rete di interlocutori che includa l'Università per la sua capacità di rafforzare e consolidare il sapere) su manuali di riferimento esaustivi per le classi e per gli/le insegnanti: manuali che, peraltro, non precludono attività (inter)attive e laboratoriali e, anzi, possono essere uno stimolo per compiti di realtà o approcci didattici sperimentali.

Manuali che si prestano altresì a passare di 'mano di mano' non solo in seno alla classe ma anche fuori, oltre i confini della scuola, approdando nelle case per migliorare la consapevolezza delle famiglie rispetto alle buone pratiche scolastiche nella promozione della cittadinanza attiva e di modelli educativi positivi.

## 2. Obiettivi e aspetti innovativi

Questo manuale di educazione civica e alla cittadinanza per la scuola secondaria di secondo grado (potenzialmente adatto a tutti gli indirizzi, liceali e tecnico-professionali) tenta di rispondere tanto al carattere di rinnovamento dell'insegnamento introdotto dalla recente normativa statale – in particolare la richiesta di un **approccio trasversale a tutte le discipline**, poiché si sa che tutti i saperi hanno risvolti civici – quanto all'esigenza di adeguamento dei nuclei tematici previsti dalla suddetta normativa ai piani di studio delle scuole del secondo ciclo locali, i quali prevedono che la didattica contempli dei foci sulla **specificità trentina**. Il tutto tenendo conto ovviamente delle competenze che più di altre servono a favorire una crescita della consapevolezza in ambito civico e sociale (conoscenza, spirito critico, espressione culturale, responsabilità ecc).

### 2.1 Approccio trasversale

L'approccio a ciascuno dei nuclei tematici trattati nel manuale non è isolato ad un unico ambito disciplinare ma coinvolge trasversalmente una **molteplicità di saperi** (come diritto, antropologia, storia, geografia, economia, lingue, arte, matematica, sport solo per citarne alcuni). In virtù di ciò, il corpo docenti che voglia adottare il manuale (per affrontarlo **insieme** alle classi) può armonizzare la progettazione didattica su argomenti comuni, la cui comprensione – essendo essi affrontati da più angolazioni disciplinari – ne risulta così completa e rafforzata. Il manuale, peraltro, è organizzato in **unità collegate tra loro in modo sincronico e non diacronico**, e pertanto gli/le insegnanti non sono obbligati ad utilizzarlo integralmente potendo invece selezionare a piacimento le aree che meglio conciliano con le attività e i contenuti curricolari e che paiono loro maggiormente interessanti per predisporre dei percorsi di apprendimento. In proposito è altresì prevista la realizzazione di cinque audio-video di supporto al manuale e utili a suggerire dei tracciati di utilizzo di alcune aree tematiche.

A titolo esemplificativo, l'area intitolata **Diritti linguistici** può essere utilizzata nell'ambito dei contenuti didattici relativi al Novecento (i) dall'insegnante di **storia** che voglia affrontare il tema dell'assimilazione linguistica fascista oppure quello delle *opzioni* esperite dai gruppi linguistici della regione; (ii) dall'insegnante di **arte** che potrebbe riprendere il tema delle *opzioni* attraverso le opere di Rheo Martin Pedrazza nato e vissuto a Lusérn e poi emigrato; (iii) dall'insegnante di **tedesco** con un focus sulle minoranze germanofone del Trentino; (iv) dall'insegnante di **italiano** che voglia ritagliare uno spazio per le varietà linguistiche presenti sul territorio statale (l'italiano, il patrimonio dialettale, le lingue definite 'di minoranza') oppure alle comunità linguistiche e ai rapporti di potere tra di esse (la diglossia, il bilinguismo, le influenze); (v) dall'insegnante di **diritto**

che desideri soffermarsi sulla tutela linguistica in Italia (l'articolo 6 della Costituzione e la sua Legge attuativa 482/1999) e in Europa; (vi) dall'insegnante di **antropologia** con un focus sulle resistenze indigene alle forze assimilazioniste o al fenomeno del language-shift (il caso studio dei maori in connessione con i gruppi linguistici locali); (vii) dall'insegnante di **sport** che potrebbe ritardare di qualche minuto l'inizio delle attività fisiche per raccontare alle classi i principi dell'olimpismo e le indicazioni sull'uso delle lingue nei giochi olimpici previste dall'Olympic Charter già agli inizi del Novecento.

## 2.2 La specificità trentina nel sistema mondo

La realizzazione del manuale parte dal presupposto che un percorso di educazione civica e alla cittadinanza si sviluppi attraverso la possibilità per studentesse e studenti di **partecipare e agire nella comunità globale-locale (g-locale)**. A tal fine la conoscenza del territorio in cui vivono e della memoria storica ad esso legata rappresenta una condizione essenziale dell'esercizio quotidiano dei valori civici e della cittadinanza ma necessita di equilibrarsi con le dimensioni del territorio statale e sovranazionale e della storia generale essendo essi in attinenza e dovendo la conoscenza di entrambi concorrere a completare il profilo educativo, culturale e professionale di studentesse e studenti della scuola di secondo ciclo. Gli argomenti trattati, perciò, si prestano bene a **percorsi che partono dalla realtà trentina per poi ampliare lo sguardo oltre i suoi confini oppure viceversa**, ma sempre secondo una **arcipelogica** che guarda a regioni e Stati come ad un complesso reticolato e non invece come semplici immagini giustapposte. Questo approccio deve altresì servire ad attenuare il senso di alienazione che studenti e studentesse rischiano di provare se coinvolti in un processo di conoscenza della realtà in cui vivono che descriva quest'ultima come avulsa dalle dinamiche e dagli eventi storico-politici a tutti i livelli.

## 3. Contenuti del manuale

L'esperienza insegna che, nonostante talvolta si lamentino, studentesse e studenti sono desiderosi di riflettere, applicarsi e misurarsi sul piano intellettuale e pratico. Questo manuale vuole porsi come un **chiaro e diretto strumento a loro disposizione – ma di cui avvalersi con la guida dell'insegnante – per ragionare criticamente sulla società in cui vivono, incontrarla e affrontarla**. Quest'ultima è una realtà variegata, costituita da tanti popoli e gruppi che talvolta esulano i confini nazionali e che vantano una storia ricca di esperienze, contatti e conflitti i quali hanno plasmato la loro attuale situazione socioculturale, giuridica e politica. **Il manuale intende concentrarsi in particolare sui popoli e gruppi che, in questo complesso e affascinante scenario, si qualificano – de jure o de facto e in base a differenti aspirazioni o condizioni – come minoranze, collocandole nel più ampio discorso sulla società inclusiva.**

Quello di minoranza è un concetto articolato e intrinsecamente relativo che non deve essere eluso con il pretesto di essere troppo difficile. Al contrario, esso può e deve essere spiegato a studentesse e studenti poiché essi stessi, quotidianamente, vivono l'esperienza di stare al mondo attraverso **identità sociali multiple (individuali e collettive) che non si escludono reciprocamente e che si relazionano con l'esterno attraverso le dinamiche relative 'della minoranza e della maggioranza', fatte di sofferenza e discriminazione ma anche di autodeterminazione, partecipazione e interdipendenza.**

Il tema delle minoranze è sviluppato su **due assi**: dell'**idea** e della **pratica**.

Il primo vede la struttura generale del manuale organizzata in **nove aree tematiche** indicate attraverso altrettanti **concetti chiave** (minoranze, discriminazione, riconoscimento, diritti linguistici, autonomia, rappresentanza e partecipazione, scuola inclusiva, popoli indigeni, società inclusiva) utili, da un lato, a definire con chiarezza alcuni elementi della loro relazione con la società e, dall'altro, a facilitare la comprensione e la memorizzazione. La scelta dei concetti chiave non ha carattere politico ma segue le mappe che stanno alla base del discorso sulle minoranze e la società inclusiva sviluppatosi a tutti i livelli (locale, statale e sovranazionale) dove le nozioni di 'riconoscimento', 'autonomia', 'diritti linguistici', 'partecipazione' (per citarne alcune soltanto) rappresentano dei capisaldi.

Il secondo attiene allo **sviluppo di ciascun nucleo tematico** all'interno del quale il relativo **concetto chiave** (l'idea) è **spiegato attraverso le circostanze storiche, culturali, politiche e socioeconomiche che lo hanno generato** (la pratica), cioè attraverso il vissuto delle minoranze e il loro rapporto con le maggioranze e con altre società minoritarie.

Nella scelta dei gruppi descritti in ciascuna area convergono (i) l'urgenza di informare studentesse e studenti sul **contesto locale** ovvero sulle minoranze presenti in Trentino Alto Adige/Südtirol, attraverso uno sguardo integrato che le colloca tanto nel territorio regionale quanto in quello più ampio statale e sovranazionale; (ii) esigenze esplicative che si ritengono meglio soddisfatte attraverso un **approccio comparativo** con altre realtà che presentano caratteristiche simili a quelle trentine e che possono trarre beneficio dalle buone pratiche locali o, al contrario, offrire esperienze utili per migliorare delle problematiche.

#### **4. Strumenti per l'apprendimento e lo sviluppo delle competenze**

L'organizzazione del manuale consente un **apprendimento di contenuti generali** (la conoscenza dei principi strutturali alla base tutela delle minoranze a livello locale, costituzionale e sovranazionale) e **specifici** (eventi storici, contributi letterari e artistici, tratti antropologici legati alle società descritte). Tale apprendimento, tuttavia, ambisce ad

andare oltre le mere abilità cognitive e metodologiche, per alimentare **competenze culturali e sociali** utili a nutrire una **pratica di cittadinanza** ovvero azioni individuali e collettive capaci di concretizzare il principio costituzionale dell'uguaglianza e la rimozione degli ostacoli che la pregiudicano, la difesa dei diritti, la promozione dell'autonomia e dell'empowerment di individui e gruppi deboli o emarginati: una cittadinanza che sappia accorgersi dell'altro, una cittadinanza inclusiva.

Tali apprendimenti sono agevolati dal ricorso ai seguenti **strumenti**:

- un **linguaggio accessibile** a chi ancora non possieda un livello d'istruzione universitario e, al contempo, il più possibile attento alle esigenze di studenti e studentesse con dislessia (un font senza grazie, caratteri di misura 12, allineamento a sinistra, frasi possibilmente brevi, paragrafi concisi);
- un **glossario** che affianca il testo principale;
- l'uso del **grassetto** per mettere in evidenza concetti e parole significative;
- l'uso della **doppia lingua** (inglese/italiano) nella citazione dei principali documenti giuridici sovranazionali;
- approfondimenti riconoscibili poiché indicati l'espressione **Per saperne di più**;
- **schede numerate** in apertura delle aree tematiche, quattro delle quali specifiche sulle minoranze locali;
- schede che danno voce a rappresentanti di minoranze, testimoni o altre figure, riconoscibili poiché indicate con l'espressione **Lo sguardo sul mondo di...**
- schede che mettono in risalto alcune parole chiave della società inclusiva e di quella esclusiva, e riconoscibili poiché intitolate **Il potere delle parole**;
- **etnoprofili** con indicazioni schematiche su alcuni gruppi citati;
- **fumetti** legati a situazioni del reale per favorire l'immedesimazione;
- **quiz ed esercizi di medit-azione** utili a stimolare la riflessione individuale e lo scambio collettivo;
- due rubriche ricorrenti, intitolate **Ama l'arte** e **Sport oltre**;
- **QR codes** che rimandano a fonti esterne come documenti ufficiali, pagine web di organizzazioni ed istituti, articoli, saggi o altro;
- schede intitolate **Curiosità**;
- un'ampia rosa di **situazioni reali** (del presente e del passato), di casi studio e di riferimenti al vivere quotidiano vicini all'esperienza delle studentesse e degli studenti;
- **aree di ripasso** con riepiloghi sintetici di ogni nucleo tematico, domande di revisione, diari cognitivi ed emotivi.
- una **colonna sonora** ed una **programmazione di film** con contenuti inerenti al focus di ciascuna area tematica;
- **illustrazioni ed immagini** accattivanti.

## **5. Contesto normativo che ha motivato la realizzazione del manuale**

La nuova legge statale (92/2019) deve intendersi come il potenziamento di esperienze scolastiche nel campo dell'educazione civica e alla cittadinanza già avviate in Trentino (con Legge provinciale 5/2006 e Delibera provinciale 667/2019) in virtù della competenza nel campo dell'istruzione riconosciutagli attraverso l'autonomia provinciale e per via della storia specifica del suo territorio, del pluralismo sociale e linguistico-culturale che da sempre lo distingue. Le scuole trentine, infatti, da tempo ormai sono state elette ad ambienti privilegiati per l'educazione alle relazioni e alla cittadinanza e chiamate, dunque, a sviluppare conoscenze relative alle strutture e ai profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società g-locale, nonché ad individuare terreni di esercizio concreto dove studentesse e studenti possano agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica, culturale e sociale della comunità.

L'approvazione delle Linee Guida provinciali in applicazione della sopraccitata Legge statale, tuttavia, richiede un avanzamento ulteriore. Le innovazioni normative da essa introdotte sono da un lato la previsione di un minimo di trentatré ore (per ciascun anno scolastico) di insegnamento dell'educazione civica (nel primo e secondo ciclo di istruzione) e dall'altro la trasversalità dell'insegnamento medesimo a tutte le discipline con l'invito ad aggiornare i curricula di istituto e la programmazione didattica in modo da rendere l'interconnessione esplicita, anche facendo emergere elementi di educazione civica esistenti ma latenti. Questo manuale confida di divenire un primo (ma non unico) strumento sviluppato in tale direzione.

### ***Ringraziamenti***

Il primo importante ringraziamento va a Jens Woelk mio direttore scientifico, attento e minuzioso revisore di tutto il lavoro ma soprattutto entusiasta ed instancabile compagno di viaggio nel lungo cammino di questo progetto. Il secondo ringraziamento va alla Provincia Autonoma di Trento e, in particolare, alle funzionarie del Servizio Minoranze Linguistiche Locali e Audit Europeo e del Dipartimento Istruzione e Cultura per il costante interessamento agli sviluppi di questo manuale.

Un ulteriore ringraziamento, per aver sostenuto la missione del progetto concedendo a titolo gratuito l'uso delle immagini utilizzate, va agli Istituti Culturali, ai musei e ai centri di documentazione dei gruppi linguistici tedesco, ladino, mocheno e cimbro del Trentino Alto Adige/Südtirol; a professionisti straordinari come l'artista aborigena Boneta-Marie Mabo e i fotografi John Stanmeyer, Marcus Perkins, Søren Solkær e Tommaso Bertoldi; alla Parliament House Art Collection; al centro sami Lapland North Destinations; all'Associazione Culturale Alfa Team (Sacco-Vanzetti).

Un 'grazie' personale va a Tommy, Noemi ed Enea a cui dedico questo manuale confidando che insieme, con tenacia, continueremo a perseguire il nobile fine di realizzare una società inclusiva.

## La colonna sonora di questa area

- I. Bob Marley – One Love
- II. John Lennon – Imagine
- III. Red Hot Chili Peppers – The Power Of Equality
- IV. Nahko And Medicine For The People (feat. Xiuhtezcatl) – Dear Brother
- V. Matisyahu – One Day
- VI. Aaradhna – Brown Girl

Completa tu la colonna sonora di questa area con delle canzoni che raccontino di uguaglianza e diversità.



## Stasera andiamo al cinema

- I. Resina (2018) di Renzo Carbonera
- II. Io sono Lì (2011) di Andrea Segre
- III. Il discorso del re (2010) di Tom Hooper
- IV. Chiamami col tuo nome (2017) di Luca Guadagnino
- V. Roma (2018) di Alfonso Cuarón
- VI. Il circo della farfalla (2009) Cortometraggio di Joshua Weigel
- VII. In Jackson Heights Film-documentario (2015) di Frederick Wiseman

Completa tu la programmazione del cinema di questa area con dei film che raccontino di uguaglianza e diversità.



# Area 1 - Minoranze

## In questa area tematica

Questa area tematica affronta il concetto di minoranza. Quest'ultimo, infatti, è cruciale per orientarsi nella comprensione della società inclusiva e della relazione tra comunità differenti per tratti identitari, dimensioni e potere. Esso indica lo status assegnato ad alcuni gruppi per distinguerli dalla più ampia società a cui appartengono ma da cui, spesso, sono maltrattati o emarginati. Le minoranze possono distinguersi notevolmente ma mostrano grande capacità di adattamento e sopravvivenza.

## 1. Culture come stormi di storni comuni

Diversamente da ciò che in molti/e sostengono, le origini della **diversità culturale** o delle differenze culturali non risiedono nelle migrazioni globali dell'ultimo trentennio. La diversità culturale, infatti, accompagna l'essere umano sin dai suoi primi tentativi di stare in società e le **migrazioni** che hanno variamente caratterizzato le vite di uomini e donne durante tutta la storia, la hanno casomai accresciuta.

L'idea che sia esistita o esista una società monoculturale (ovvero una società dentro cui gli individui pensano, parlano e agiscono tutti in modo identico) è un'illusione e può indurre in errore. Ogni società, infatti, racchiude molte **culture** e **identità culturali**. In essa si osservano svariati modi di dare significato al mondo e di viverci. **Ogni società, insomma, comprende diversi modi di 'essere umani'!**

Gli individui che abbracciano modi simili, scartandone altri, danno vita a gruppi culturali più o meno estesi, i cui membri si sentono legati da un forte sentimento di comunità. È bene, tuttavia, non dimenticare che (a seguito di conquiste, per via di migrazioni e commerci internazionali, grazie al turismo, ad internet e alle nuove tecnologie) **ogni comunità** avverte l'influenza delle altre e **muta** la sua visione del mondo, trasformandosi **nel corso di molto o di poco tempo**. La sua identità culturale, di conseguenza, non è costituita da un elenco preciso e immutabile di caratteristiche, così come non sono definitive e fisse le differenze che la distinguono da altre comunità. **Gli individui** che la formano non sono un gregge di pecore rinchiuso in un ovile senza via d'uscita. **Assomigliano, piuttosto, a storni comuni** che solo apparentemente si muovono all'unisono poiché, in verità, ogni storno pensa e agisce autonomamente solo che, al contempo, si coordina con gli altri. Per questo le formazioni di volo degli storni si modificano in modo fluido assumendo forme talvolta molto differenti e talaltra molto simili a quelle di altri stormi.

### DIVERSITÀ CULTURALE

Varietà e variabilità delle culture

### MIGRAZIONE

Spostamento di una popolazione verso un'area geografica diversa da quella di origine, dove essa si stabilisce in modo (quasi) permanente

### CULTURA

Insieme delle idee e dei modelli di comportamento che un individuo apprende in quanto membro di una comunità

### IDENTITÀ CULTURALE

Insieme di tratti culturali nei quali una persona o un gruppo si riconoscono e attraverso cui desiderano essere riconosciuti

LE CULTURE SONO...



...MERAVIGLIOSAMENTE DINAMICHE!

# Minoranze

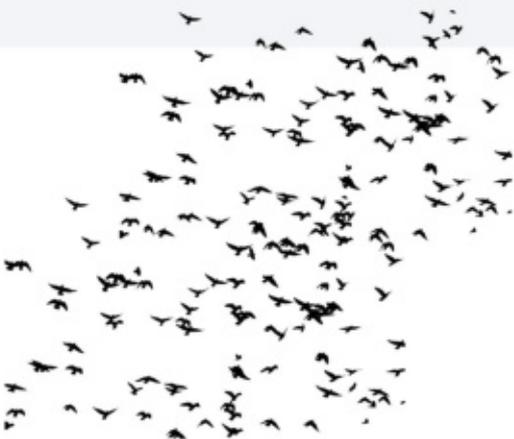


## Per saperne di più. Le società come stormi di storni comuni.

Gli storni volano in stormo attraverso un meccanismo conosciuto come *scale-free behavioral correlation* (Cavagna et al. 2010) per cui ogni uccello si coordina in volo seguendo l'angolazione degli esemplari ad esso più vicini. Grazie a questo processo di imitazione, i segnali inviati da alcuni si propagano velocemente al resto dello stormo. Ciò, tuttavia, non deve indurre a pensare che gli storni siano specie incapaci di ragionare e quindi inclini a copiare i simili senza alcun giudizio. Essi, al contrario, risultano essere animali intelligenti ed astuti tanto da escogitare strategie per tentare l'evasione quando imprigionati in gabbia. Grazie alla propria intelligenza, ciascuno stormo impara a volare in gruppo tenendo la giusta distanza dagli altri: una distanza utile a non collidere e, al contempo, a restare coeso per non essere predato. Grazie alle **regole della coesione, della stessa angolazione e dell'autonomia**, nel cielo si formano meravigliose sagome collettive le cui forme, tuttavia, mutano continuamente (facendosi più dense, ad esempio, in presenza dei falchi predatori ovvero quanto più grande è il pericolo).

**Ciascun individuo** sta **in società** secondo le medesime regole: **(i) Interagisce** principalmente **con i vicini** più prossimi, con i quali instaura uno stretto legame; **(ii)** si comporta **seguedone l'esempio** (l'angolazione); **(iii) preserva**, però, **uno spazio di movimento e un'autonomia di pensiero** che usa laddove le circostanze incoraggino il cambiamento. Accade così che le idee e le azioni del gruppo, veicolate dalle cerchie "dei vicini", influenzino i singoli membri. Accade altresì che le idee e i movimenti individuali si propaghino progressivamente a tutto il gruppo grazie all'azione delle cerchie medesime.

In virtù di questo movimento oscillatorio, **idee e azioni circolano nelle comunità** secondo impulsi che **ne modificano** continuamente **la forma ma dando**, al contempo, **un'illusione di ordine** collettivo: esattamente come avviene quando osserviamo uno stormo di storni.



Courtesy of Søren Solkær. Black Sun #8. All rights reserved.

Scopri di più sulla migrazione degli storni nei cieli d'Europa attraverso il progetto intitolato *Black sun* - 2017 di Søren Solkær



# Minoranze

## 2. Se la differenza diventa disuguaglianza

Similmente a quanto avviene tra singoli individui, però, può accadere che le comunità non si relazionino tra loro su un piano di completa parità. **La diversità**, infatti, **può essere usata come un pretesto per creare disuguaglianze**, cioè disparità di potere politico, giuridico, economico e sociale. Durante il **Jim Crow System**, ad esempio, la diversa discendenza fu usata dalla popolazione bianca americana per segregare la comunità afroamericana con il fine di preservare la propria supremazia.

Attraverso la **strumentalizzazione della diversità** alcune comunità riescono a conquistarsi una posizione di visibilità e preminenza, giungendo ad amministrare i poteri statali e a consolidare le proprie culture. E sotto il loro dominio gli altri gruppi rischiano di soccombere. La preoccupazione delle comunità dominanti di preservare la propria **egemonia** politica e culturale, infatti, può tradursi in un rifiuto di tutelare le specificità altrui e anche in un desiderio di annientarle. Di fronte a ciò, le comunità più fragili rinunciano alla propria eredità culturale **assimilandosi** all'identità dominante. Quelle più **resilienti**, invece, cercano di preservare le proprie culture nell'ombra e silenziosamente, oppure, lottano per vedere la propria diversità riconosciuta e, al contempo, tutelata ma spesso a costo di importanti sacrifici.

### JIM CROW SYSTEM

Sistema di segregazione razziale in vigore negli Stati Uniti dal 1877 al 1964

### STRUMENTALIZZARE

Sfruttare per raggiungere i propri scopi, spesso in modo disonorevole

### EGEMONIA

Preminenza – imposta o accettata – di una società su un'altra o su altre

### ASSIMILAZIONE

Rinuncia all'identità culturale di origine per accettare, incondizionatamente, in modo coatto o meno, quella di un'altra società

### RESILIENZA

Capacità di resistere e reagire a difficoltà o traumi

## Il potere delle parole

### Diversità (o differenza)

Dato che emerge dall'osservazione delle società umane, le quali presentano concezioni del mondo, lingue, idee e opinioni, abitudini, modi di vestire e di mangiare, modi di organizzare la vita politica, sociale, familiare e lavorativa differenti.

La diversità umana richiede di essere osservata, interpretata, descritta, documentata, spiegata e compresa. È prevalentemente di tipo culturale: si lega, cioè, al fatto che gli esseri umani producono cultura. La cultura dipende dal bisogno, del tutto umano, di dare significato al mondo e alla vita in esso.



# Minoranze

## Il potere delle parole

### Disuguaglianza

Si serve della diversità per creare disparità di potere, di diritti, di opportunità, di reddito o di altra natura. La diversità/differenza tra gruppi o tra individui è un diritto mentre la disuguaglianza è un'ingiustizia.



### 3. Un diritto delle differenze

Possiamo immaginare ogni società servendoci della **metafora dell' 'universo-isola'** offerta dalle teorie di filosofi e scienziati come Immanuel Kant (1755) ed Edwin Hubble (1925). Per essi la Via Lattea era uno dei tanti universi-isola che costituivano il cosmo ed era composta da miliardi di corpi celesti. Similmente, **ciascuna società è una tra molte presenti nel mondo ed è costituita da miriadi di gruppi umani**. Questo significa che essa deve misurarsi con le differenze al suo interno, cioè con varie comunità diverse per identità, dimensioni e potere. Normalmente queste ultime si adeguano a norme, valori e **tratti culturali** elaborati da una comunità dominante (che, spesso, è anche la più numerosa cioè la maggioranza) ma, al contempo, ne plasmano e affiancano di propri e (in virtù di questa loro peculiarità) possono rivendicare **un diritto ad essere trattate diversamente**: diversamente sì!

Potrai sorprenderti di questo. Dopo tutto, negli ultimi due secoli, malgrado bruschi arresti come la tragica vicenda delle persecuzioni razziali, molti Stati europei si sono considerevolmente impegnati per includere nella vita pubblica i gruppi che un tempo erano esclusi e per garantire loro il diritto di 'essere uguali'. Questo, tuttavia, non implica che un gruppo debba modificare i propri tratti socioculturali per renderli identici a quelli di un altro. Al contrario, significa che è opportuno includere e tutelare **le specificità socioculturali di tutte le comunità** (e non di alcune soltanto) poiché tutte, **ugualmente, contribuiscono al patrimonio dell'umanità**. A tal fine gli Stati possono prevedere dei trattamenti differenziati: cioè, delle **azioni positive** che favoriscono i gruppi la cui specificità rischia di scomparire e, altresì, quelli che – per via della loro specificità – sono

#### TRATTI CULTURALI

Caratteristiche o elementi di una tradizione culturale (ad es. una lingua, un tipo di economia, un tipo di abitazione, un tipo di famiglia, un rituale, una danza, un modo di fabbricare oggetti, ecc)

# Minoranze

svantaggiati o discriminati dai gruppi più forti. Questo ti suggerisce che diritto all'uguaglianza e diritto alla diversità non sono l'uno l'opposto dell'altro. E, anche se può sembrare un paradosso, **per garantire l'uguaglianza può essere opportuno trattare diversamente situazioni differenti!**

Se ti andrà di leggerla, l'area tematica intitolata *Riconoscimento* ti racconterà dei modi in cui alcuni **ordinamenti europei hanno cercato di gestire le diversità** e di prevenire i conflitti tra comunità portatrici di differenti specificità culturali. Qui ti basti sapere che i due esempi più significativi in Europa sono quello francese e quello britannico, i quali si relazionano con le diversità interne seguendo due percorsi opposti. La **Francia** mira ad una parità di trattamento di cittadini e cittadine a prescindere dalle differenze socioculturali e religiose: essa, cioè, ignora le specificità identitarie sul presupposto che chi vive in Francia debba conformarsi soltanto ai principi della nazione francese. L'**Inghilterra**, invece, riconosce le specificità di ciascuno e consente alla legge di trattare diversamente un gruppo minoritario per garantire il rispetto della sua identità.

Ciò produce esiti molto differenti. In Francia, ad esempio, in nome della neutralità culturale e religiosa, nei luoghi pubblici è fatto divieto ai ragazzi di religione sikh di indossare i loro variopinti turbanti. In Inghilterra, al contrario, già dal 1976, vige il **Motor-Cycle Crash Helmets (Religious Exemption) Act**, il quale, in nome della libertà di espressione religiosa e culturale, consente ai sikh di indossare il turbante anche quando sarebbe obbligatorio circolare con il casco protettivo. Molti Stati si sono ispirati a **Francia** o **Regno Unito**, i quali, tuttavia, rappresentano **due estremi**: nel mezzo si sono sviluppate numerose politiche intermedie.



**Neutralità  
culturale e  
religiosa**



**Libertà  
culturale e  
religiosa**

## Per saperne di più. Può un turbante fare la differenza?

Il **sikhismo** è una religione nata in Punjab (India) verso la fine del XV secolo. I suoi allievi e le sue allieve (sikh) si rivolgono ad essa chiamandola **gurmat** che significa 'i principi del guru'. Il gurmat, infatti, consiste negli insegnamenti del guru Nanak e dei suoi successori, i quali nel tempo hanno dettato le regole che ciascun/a sikh deve seguire nella vita individuale e collettiva. Si tratta di una religione ricchissima di



# Minoranze

**simboli** che richiamano quotidianamente l'importanza di determinati valori e comportamenti.

Il simbolo religioso più visibile indossato dai sikh è il **turbante** che essi chiamano **dastaar**: esso serve a rammentare ai/le seguaci i valori del gurmat, cioè l'uguaglianza, la libertà e l'amore. Il dastaar copre un altro simbolo, ovvero i **lunghi capelli (kes)** segno della relazione spirituale con il Creatore: una relazione infinita, simboleggiata anche da un **bracciale** chiamato **kara**. Vi è poi il **kirpan** o **pugnale sacro** che (contrariamente ai pregiudizi) non è mai usato per ferire ma, al contrario, per rammentare l'importanza della lotta contro il male e le ingiustizie. Il **pettine** in legno (**kangha**) simboleggia l'importanza di uno stile di vita sano e pulito. La **kacchera**, infine, un **indumento intimo** indossato soltanto dai sikh e dalle sikh adulti, rammenta a chi lo porta di non peccare di lussuria e di preservare la santità del matrimonio.

Le cosiddette '5 k', unite al turbante, **sono i segni** osservabili **della profonda dedizione dei sikh e delle sikh all'ordine dei guru** (Dogra & Dogra, 2013).



## 4. Una, nessuna, centomila minoranze

Un'espressione usata per riferirsi a molte comunità portatrici di specificità culturali e sociali è **minoranza**. Si tratta di un concetto che non sempre piace e che, tuttavia, rappresenta uno strumento utile per orientarsi nella conoscenza di numerosi gruppi.

I termini **minoranza** e **maggioranza** sembrano rimandare principalmente ad aspetti numerici. Una minoranza potrebbe essere immaginata come una comunità che conta un numero notevolmente inferiore di membri rispetto a quelli che compongono, appunto, la maggioranza della popolazione di una regione, di uno Stato o di una federazione di Stati. In virtù di tale interpretazione, i gruppi nativi americani rappresentano minoranze della società statunitense e il gruppo ladino una minoranza della società altoatesina/sudtirolese, trentina e italiana.

La **scarsità numerica**, tuttavia, non sempre costituisce un requisito indispensabile in quanto a fare di una comunità una minoranza contribuisce altresì (e soprattutto) un **grado di marginalità** politica, economica o culturale dalla vita sociale della regione o dello Stato di cui essa fa parte. Durante l'**apartheid** in Sudafrica, ad esempio, i gruppi nativi furono privati di ampia parte dei loro diritti e assoggettati alla comunità



### MARGINALE

Gruppo o individuo escluso dalle decisioni, dalla distribuzione delle risorse o dalla vita sociale della società dominante

### APARTHEID

Sistema di segregazione razziale in vigore nella Repubblica Sudafricana dal 1943 al 1991

# Minoranze

**boera** malgrado la loro prevalenza numerica. Similmente, le donne oggi rappresentano più del 50% della popolazione in molte regioni del mondo ma sono svantaggiate rispetto agli uomini sia nella politica che nel lavoro, e sono considerate, per questo, una minoranza.

Può accadere, inoltre, che una comunità numericamente inferiore in uno Stato rappresenti, al contempo, la maggioranza di un altro. Così, ad esempio, **la comunità di lingua tedesca** costituisce (i) la popolazione **maggioritaria** in Germania, Austria, Liechtenstein e Svizzera; (ii) una **comunità linguistica nazionale, parificata ad altre**, nel Lussemburgo; (iii) una **minoranza linguistica** in almeno diciannove Stati europei a prevalenza non germanofona dove essa si ripartisce in piccoli gruppi esposti al pericolo di scomparire definitivamente (Pan et al. 2018).

È opinione diffusa che una comunità di minoranza abbia **caratteristiche oggettive** distintive e riconoscibili, come la lingua, l'aspetto fisico, i tratti somatici, un particolare abbigliamento o il ricorso a peculiari pratiche culturali e religiose. In genere questo è corretto ma non sempre accade. Infatti, se è vero che alcune minoranze possono riconoscersi facilmente, vuoi per un particolare idioma o per uno stile di vita (percepito dalla maggioranza come) singolare, è vero, altresì, che altre non presentano tratti immediatamente percepibili: perché non visibili, perché nascosti o perché, nel corso delle generazioni, si sono trasformati per effetto di mescolamenti.

Riassumendo. Il concetto di minoranza compare per designare comunità molto ristrette numericamente ma anche comunità tanto ampie da includere più della metà dei membri di una società. Può riferirsi a gruppi con culture o economie itineranti (come i **korrner** della Val Venosta, i **pavee** irlandesi) oppure a gruppi stanziali concentrati in un luogo (come i **mocheni** in Bersntol o i **bretoni** francesi) e altresì a gruppi dispersi in aree geografiche vaste (come i **ladini** diffusi sulle Dolomiti, i **sami** del circolo polare artico, i **rom e sinti** disseminati in tutta Europa). Ricorre, inoltre, per indicare comunità che si distinguono per tratti etnici o religiosi ma altresì per condizioni economiche o politiche: è il caso delle comunità che aspirano ad uscire dallo stato di minoranze per divenire maggioranze (come fu per i bolscevichi del partito comunista russo quando, nel 1917, giunsero a guidare la rivoluzione che portò alla fondazione dell'Unione Sovietica). Può essere usato, infine, per indicare comunità che si trovano in condizione di minoranza sulla base di più circostanze. Così, ad esempio, i cristiani coopti in Egitto rappresentano una minoranza religiosa

## POPOLO BOERO

Popolo cristiano, discendente dai coloni olandesi, sassoni e prussiani che si insediarono nel Capo di Buona Speranza a partire dal XVII secolo

# Minoranze

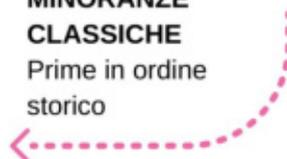
e altresì una minoranza economica, distinguendosi dalla società maggioritaria musulmana sulla base della diversa fede ma anche per uno status economico e sociale molto basso.

## 5. Minoranze 'classiche' e non.

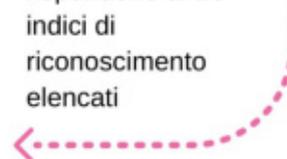
È parso, sin qui, che i **gruppi normalmente identificati come minoranze** siano quelli che **si differenziano per etnia, cultura, lingua, religione e status economico**, cioè quelli che per primi misero gli Stati di fronte all'esigenza di interrogarsi sul 'se e come' gestire le differenze, e per i quali si svilupparono i primi strumenti di tutela.

Posto che ancora oggi, sovente, il dibattito sui gruppi minoritari riguarda le minoranze 'classiche', queste non esauriscono tuttavia l'elenco delle comunità per cui può porsi l'esigenza di un trattamento differenziato. Lo sviluppo di un diritto delle differenze e la recente sfida, accolta dall'Europa e dalla comunità internazionale, di creare una società inclusiva hanno ampliato il novero dei gruppi la cui diversità è considerata meritevole di tutela. Per questo motivo **l'appellativo di minoranza oggi può applicarsi potenzialmente a tutti i gruppi per i quali ricorrono i seguenti elementi** (Palermo, Woelk 2021): **(i) dei tratti distintivi** (anche se non immediatamente evidenti) rispetto ad una maggioranza; **(ii) una coscienza collettiva della propria diversità e un desiderio di tutelarla;** **(iii) una situazione di discriminazione, svantaggio o minorizzazione** legata a tale diversità. Dunque, anche le persone disabili, le donne, le persone **LGBTQ+**, i/le seguaci di comunità morali come, ad esempio, quella vegana ed altri rappresentano gruppi idonei a divenire delle minoranze protette, salvo essere prima **riconosciute** come tali. In merito a questo, potrai scoprire di più nell'area tematica intitolata *Riconoscimento*.

**MINORANZE CLASSICHE**  
Prime in ordine storico



**NUOVI TIPI DI MINORANZE**  
Gruppi che rispondono ai tre indici di riconoscimento elencati



**LGBTQ+**  
Comunità delle persone che che provano attrazione emotiva o sessuale verso individui dello stesso sesso o di entrambi i sessi

## Il potere delle parole

### Minorizzazione

Processo che (attraverso il linguaggio, la rappresentazione e le pratiche quotidiane) svilisce un gruppo o un individuo facendolo apparire inferiore, attribuendogli minori qualità, capacità, diritti, poteri e privilegi di altri.



# Minoranze

## CURIOSITÀ

Il **pastafarianesimo** è un movimento morale ed è stato fondato nel 2005 per protestare contro la decisione del Consiglio per l'Istruzione del Kansas di insegnare, nei corsi di scienze, il creazionismo come un'alternativa alla teoria dell'evoluzione. Il movimento crede in un creatore sovranaturale molto somigliante a degli spaghetti con le polpette e noto come *Flying Spaghetti Monster*.

Nel 2011 l'Ufficio dei Trasporti di Ienna ha riconosciuto il diritto di un giovane pastafariano ad usare nella patente di guida una propria fotografia scattata mentre indossava uno scolapasta in testa, simbolo del creatore divino. La Nuova Zelanda è stato il primo Paese a riconoscere il pastafarianesimo come religione, nel 2015.



## Per saperne di più. Le donne sono una minoranza?

Si potrà obiettare che **la popolazione femminile** tende numericamente ad eguagliare quella maschile (se non a superarla) in gran parte degli Stati esistenti e che, per questo motivo, le donne non possano essere considerate una minoranza. Pur non essendo una minoranza statistica, tuttavia, esse **tendono ad avere meno potere e meno privilegi degli uomini**, perciò sono un **gruppo minoritario**. È sempre più evidente, infatti, che in molte regioni del mondo tra cui l'Europa centrale e meridionale, esse soffrono discriminazioni dirette e indirette nonché processi di minorizzazione (sul tema troverai degli approfondimenti nelle aree tematiche intitolate *Discriminazione e Rappresentanza/Partecipazione*).

Esse sono **discriminate direttamente** ogni volta in cui, in base al loro sesso, sono trattate meno favorevolmente degli uomini (il divario nei salari tra lavoratrici e lavoratori a parità di mansioni è un esempio). Sono vittime di **discriminazioni indirette** quando norme o prassi apparentemente neutre, in realtà creano per loro uno svantaggio (la statura minima richiesta per la partecipazione a determinati concorsi pubblici, ad esempio, è tarata su medie maschili: il criterio di selezione avvantaggia di conseguenza gli uomini rispetto alle donne).

Le donne hanno intrapreso la loro lotta per il riconoscimento e la parità secoli or sono. Già nel lontanissimo 1791 la scrittrice attivista francese Olympe de Gouges propose di affiancare alla **Déclaration des droits de l'homme et du citoyen** (Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino) una **Déclaration des droits de la**



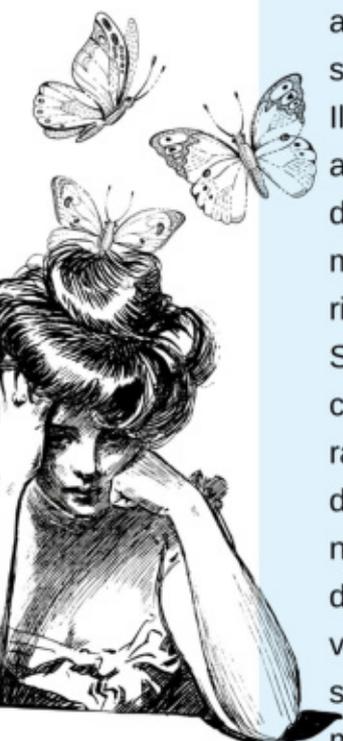
# Minoranze

*femme et de la citoyenne* (Dichiarazione della dei diritti della donna e della cittadina). Le istituzioni francesi, però, respinsero la mozione giudicandola scandalosa. Il quotidiano *Moniteur* dedicò un pezzo alla morte per ghigliottina di Olympe de Gouges descrivendola come una donna che «scambiò il suo delirio per un'ispirazione, che aveva voluto essere un uomo di Stato e che era stata punita dalla legge per aver dimenticato le virtù che convenivano al suo sesso» (Moussett 2005 p. 110).

## LO SGUARDO SUL MONDO DI OLYMPE DE GOUGES.

### Postfazione alla Dichiarazione dei Diritti della Donna e della Cittadina (1791)

«Donna, svegliati; la campana a martello della ragione si fa intendere in tutto l'universo; riconosci i tuoi diritti. Il potente imperio della natura non è più circondato di pregiudizi, di fanatismo, di superstizione e di menzogne. La fiaccola della verità ha dissolto tutte le nuvole della stupidità e dell'usurpazione. L'uomo schiavo ha moltiplicato le sue forze, ha avuto bisogno delle tue per spezzare le sue catene. Una volta libero, è divenuto ingiusto verso la sua compagna. O donne! Donne, quando cesserete di essere cieche? Quali sono i vantaggi che avete raccolto nella Rivoluzione? Un disprezzo più marcato, un disdegno più segnalato - che cosa dunque vi resta? La convinzione delle ingiustizie dell'uomo. Il reclamare il vostro patrimonio, fondato sui saggi decreti della natura; che cosa avrete da temere per una così bella impresa? La buona parola del Legislatore delle nozze di Cana? Temete che i nostri legislatori francesi, correttori di questa morale, a lungo aggrappata ai rami della politica, ma che non è più di stagione, vi ripetano: donne, che cosa c'è di comune tra voi e noi? Tutto, dovrete rispondere. Se si ostinano, nella loro debolezza, a mettere questa inconseguenzialità in contraddizione con i loro principi; opponete coraggiosamente la forza della ragione alle vane pretese di superiorità; riunitevi sotto gli stendardi della filosofia; dispiegate tutta l'energia del vostro carattere, e vedrete presto questi orgogliosi, non servili, adoratori rampanti ai vostri piedi, ma fieri di dividere con voi i tesori dell'Essere Supremo. Qualunque siano le barriere che vi si oppongono, è in vostro potere di affrancarle; dovete solo volerlo. Passiamo ora al quadro spaventoso di ciò che siete state nella società; e dato che si tratta, in questo momento, di una educazione nazionale, vediamo se i nostri saggi Legislatori penseranno in modo sano sull'educazione delle donne» (trad. Di Donato 2004).



## **Dichiarazione dei Diritti della Donna e della Cittadina di Olympe De Gouges (trad. Di Donato 2004)**

### Articolo 1

La Donna nasce libera e ha gli stessi diritti dell'uomo.

Le distinzioni sociali non possono essere fondate che sull'interesse comune.

[...]

### Articolo 4

La libertà e la giustizia consistono nel restituire tutto ciò che appartiene ad altri; così l'unico limite all'esercizio dei diritti naturali della donna, la perpetua tirannia dell'uomo cioè, va riformato dalle leggi della natura e della ragione.

[...]

### Articolo 10

Nessuno deve essere molestato per le sue opinioni anche di principio, se la donna ha il diritto di salire sul patibolo, essa deve avere pure quello di salire sul podio sempre che le sue manifestazioni non turbino l'ordine pubblico stabilito dalla Legge.

[...]

### Articolo 17

Le proprietà sono di tutti i sessi riuniti o separati; essi hanno per ciascuno un diritto inviolabile e sacro; nessuno può esserne privato come vero patrimonio della natura, se non quando la necessità pubblica legalmente constatata, lo esiga in modo evidente e a condizione di una giusta e preliminare indennità.

[...]

Da allora le donne hanno compiuto dei grandi passi avanti. La [Universal Declaration of Human Rights](#) (Dichiarazione Universale dei Diritti Umani) ha affermato l'uguaglianza dei diritti di uomini e donne. Più tardi, la [Convention on the Elimination of all Forms of Discrimination against Women/CEDAW](#) (Convenzione sull'Eliminazione di tutte le Forme di Discriminazione Contro le Donne) e la [Istanbul Convention on Preventing and Combating Violence against Women and Domestic Violence](#) (Convenzione di Istanbul contro la Violenza sulle Donne e la Violenza Domestica) sono divenute le carte internazionali dei loro diritti. Esse descrivono la **discriminazione contro le donne** come **qualsiasi distinzione, esclusione o limitazione che avviene sulla base del sesso** ed ha l'effetto o lo scopo di pregiudicare o annullare il godimento o l'esercizio da parte delle donne di diritti e libertà fondamentali nei diversi ambiti della vita. Si tratta di documenti importanti, adottati negli anni da molti Stati ma non da tutti: gli Stati Uniti, considerati la nazione più avanzata del mondo, non hanno mai ratificato la CEDAW.