

SOCIOLOGIA

**SESSANTA
E NON SENTIRLI**



UNIVERSITÀ
DI TRENTO



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Pubblicato da:
Università degli Studi di Trento
Via Calepina, 14 - 38122 Trento
casaeditrice@unitn.it
www.unitn.it

©2023 Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale
1^a edizione, 2023
Finito di stampare nel mese di marzo 2023
presso Provincia Autonoma di Trento (TN)

In copertina:
Prima occupazione, gennaio 1966
©Giorgio Salomon, Archivio dell'Università di Trento

ISBN (print): 978-88-5541-009-0
ISBN (pdf): 978-88-5541-010-6
DOI: 10.15168/11572_372242



L'edizione digitale è rilasciata
con licenza Creative Commons
CC BY-NC-ND

SESSANTA E NON SENTIRLI

Mostra fotografica in occasione del 60esimo anniversario
delle origini della Facoltà di Sociologia di Trento

Testi di

Giuseppe Sciortino

Marta Villa

Katia Malatesta



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Sociologia e Ricerca Sociale

60
SOCIOLOGIA
1962-2022 | TRENTO



Soprintendenza
per i beni culturali
PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

Una proposta di UNIVERSITÀ DI TRENTO e PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO

in collaborazione con

- > UMST tutela promozione beni attività culturali, Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio per i beni storico-artistici, Archivio fotografico storico provinciale
- > Servizio per il sostegno occupazionale e la valorizzazione ambientale

Assessore all'istruzione, università e cultura

Mirko Bisesti

Rettore dell'Università di Trento

Flavio Deflorian

Da un'idea di

Giuseppe Sciortino

Con la collaborazione di

Franco Marzatico

A cura di

Katia Malatesta

Marta Villa

Testi di

Katia Malatesta

Marta Villa

Organizzazione

Chiara Cesareo

Emilia Dematté

Katia Salvadori

Marta Villa

Allestimento

Michela Favero

Design grafico

Chiara Cesareo

Stampe

Almaca srl

Grafiche Avisio srl

Stampa Supernova

Ringraziamenti

Tarcisio Andreolli, Marco Boato, Thomas Camilleri,

Andrea Cossu, Giovanni Delama,

Giuliano Di Bernardo, Lucia Dorna,

Pierluigi Endrizzi, Luca Gabrielli, Claudio Marconi,

Vito Mazzurana, Maurizio Mezzanotte,

Alessandra Montresor, Maria Morelli,

Gianni Palma, Paolo Poier, Claudio Rensi,

Gaia Riccadonna, Giorgio Salomon, Luigi Zoppello

Si ringrazia inoltre la **Biblioteca Comunale di Trento** per aver messo a disposizione le edizioni dei quotidiani locali

SALUTI

Flavio Deflorian, Rettore dell'Università degli Studi di Trento

La nascita a Trento, nel 1962, dell'Istituto Superiore di Scienze Sociali segna l'avvio di uno straordinario percorso, che nel volgere di un decennio porterà alla creazione dell'Università degli studi di Trento.

Questi primi, decisivi anni di vita dell'Istituto Superiore di Scienze Sociali vengono qui ricostruiti attraverso una serie di fotografie provenienti dall'Archivio storico dell'Università e dall'Archivio fotografico storico della Soprintendenza per i beni culturali della Provincia autonoma di Trento.

È un patrimonio di cultura e di memoria che la mostra permette di valorizzare e condividere con la comunità, contribuendo a fare luce su un momento cruciale nella storia universitaria trentina.

Le immagini selezionate per la mostra "Sessanta e non sentirli" evocano infatti atmosfere, volti e avvenimenti di un periodo unico e inquieto, attraversato da profondi mutamenti e numerose contraddizioni. Ne emerge

un racconto articolato, che delinea un quadro privo di retorica del contesto accademico, politico e sociale nel quale l'università mosse i primi passi. Ma una mostra, un catalogo, non servono solo a compiere un viaggio nella memoria, sottraendo all'oblio attimi e frammenti di vita. La conoscenza del passato è importante perché ci rende consapevoli dell'unicità del nostro percorso; è la sola possibilità di pensarsi e sentirsi parte di una storia che continua con noi, proiettandosi ogni giorno nel futuro. Perché le fotografie fissano un momento ormai dato per sempre, mentre l'Università è in continuo movimento.

Ringrazio la Provincia autonoma di Trento per aver collaborato all'iniziativa, un'occasione che rinnova, anche sul piano culturale, la sinergia tra Ateneo e territorio. Uno speciale ringraziamento va infine alle due curatrici. I loro saggi in catalogo guidano l'osservatore nella lettura delle fotografie, contribuendo a formare una coscienza visiva utile per interpretare con senso critico il flusso di immagini che pervade la nostra esistenza quotidiana.

SALUTI

Franco Marzatico, Soprintendente

“Non c’è naftalina che tenga / nella memoria arrivano sempre le tarme”: così scrive Thomas Stearns Eliot. Ma per contrastare fallacia e fugacità del ricordo o l’oblio si può ricorrere a potenti antidoti, come nel caso degli Archivi e della fotografia. Tenendo peraltro presente che il documento non è materia asettica, ma prodotto comunque di parte che, di volta in volta, va contestualizzato e interpretato. E questo vale ancora di più per l’immagine fotografica che, come noto, restituisce una visione dei soggetti attraverso la combinazione delle azioni distorsive della lente, del taglio e dello sguardo dell’autore. Fiumi di inchiostro hanno vivisezionato la capacità o meno della fotografia di rappresentare la realtà, di cristallizzarne oggettivamente un momento.

Nella nostra quotidianità, costellata dalla sempre più pervasiva presenza delle immagini, delle fake news e dall’assillante propaganda dai campi di guerra, misuriamo quanto possa essere insidiosa una fiducia fideistica nella neutralità dello scatto fotografico. Appare allora tanto più in evidenza come di fronte alla fotografia “storica” sia ineludibile procedere scientificamente con un processo classificatorio e di attenta disanima critica che

possono meglio realizzarsi negli archivi, i luoghi deputati alla conservazione, studio e valorizzazione. E’ secondo questo approccio, sostenuto da adeguati impianti teorici e metodologici, che la documentazione fotografica può utilmente concorrere a definire le basi di una solida consapevolezza storica alimentando costruttivi sentimenti identitari e una memoria condivisa giacché, come sentenza Aleida Assmann nel libro “Ricordare”, “...ci autodefiniamo attraverso quanto ricordiamo e dimentichiamo collettivamente”.

Negli ultimi venti anni, la fotografia ha conosciuto in tutto il mondo un crescendo di attenzioni, con la creazione di musei, gallerie e spazi espositivi permanenti, la moltiplicazione di mostre e festival specializzati e importanti attestazioni di apprezzamento da parte di un ampio pubblico che include i più giovani. Nel nostro Paese questo processo ha suggellato il riconoscimento del valore culturale di una tipologia di beni rimasta a lungo in ombra, incentivando l’adozione di politiche mirate, intese a colmare lo storico ritardo nazionale nella conservazione e valorizzazione di un medium che oggi più che mai si impone come strumento di espressione,

di memoria, di comprensione critica del reale, di inclusione sociale e cittadinanza attiva. Anche gli archivi fotografici, tradizionalmente riserva di pochi specialisti, sono oggi al centro di un fervore di iniziative che ne rivelano tutte le potenzialità scientifiche, didattiche ed educative.

Con delibera della Giunta Provinciale n. 414 del 19 marzo 2021, anche la Provincia autonoma di Trento ha riconosciuto esplicitamente "l'importanza della conservazione, dello studio, della valorizzazione e della pubblica fruizione del patrimonio fotografico nella sua identità storica di produzione culturale e nelle sue valenze documentarie", potenziando assetto e funzioni dell'Archivio fotografico storico provinciale (AFS), inteso sia come istituto di conservazione, sia come centro di cultura fotografica che possa concorrere all'adozione di strategie di sistema, rafforzando l'identità e la visibilità dei diversi archivi fotografici presenti sul territorio.

Per questo non possiamo che essere grati all'Università degli Studi di Trento, che nel 60° di fondazione del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale ha offerto

l'opportunità di concorrere all'approfondimento di un significativo capitolo della storia della fotografia e del fotogiornalismo in Trentino, a partire da una puntuale rilettura dei fototipi conservati negli archivi dell'Università e nell'AFS, posti a confronto con il repertorio restituito dai quotidiani trentini in anni ruggenti di innovazione culturale e sociale, che hanno segnato indelebilmente l'immagine e il sentire della città.

Si è aperta così l'opportunità di una ricostruzione complessiva dell'attività dei fotografi che seguirono con assiduità i primi passi del nuovo ateneo, come anche del complesso rapporto che intercorre tra la produzione del fotoreporter e la messa in pagina, in collegamento con le linee editoriali della testata di riferimento.

Un risultato che assume particolare pregnanza a fronte della crisi di settore della fotografia professionale, con la scomparsa di intere categorie di operatori professionali e l'incerto futuro del fotoreportage, incalzato dall'esponentiale proliferazione dei nuovi produttori di contenuti fotografici, a prescindere dalle capacità tecniche e dalla consapevolezza di linguaggio.

Con l'approvazione della legge sulla facoltà universitaria

Trento capitale della sociologia

Una conquista per la cultura - Il parere di alcuni studiosi - Telegrammi di felicitazione al presidente Kessler

Il riconoscimento giuridico dell'Università trentina di scienze sociali, diurno definita dopo la recente approvazione del disegno di legge (firmata da parte della commissione Pubblica Istruzione della Camera) in sede deliberante, è stato accolto non solo a Trento, ma in tutta Italia, da uomini onesti. «E' una grande conquista per la cultura italiana», è stato detto. Abbiamo già visto nelle precedenti edizioni il parere di studiosi e uomini politici, nonché le dichiarazioni degli studenti della facoltà che l'Interni sono discesi solo ad una vivace dimostrazione, occupando per il giorno la sede universitaria per sostenere l'approvazione giuridica della facoltà di sociologia.

Ecco quando ci ha dichiarato il prof. Luigi Rosa, del centro studi San Fedele di Milano, membro del collegio universitario dell'Università:

«Sono assai lieto che l'istituto universitario sia stato riconosciuto nello spirito in cui era stato concepito nei suoi promotori. Ritengo che la ricerca empirica nelle scienze sociali, definita una base oggettiva su cui studiare, sia indispensabile per un disegno più sereno che hanno visioni diverse dell'uomo e della società.

Impegno di studenti

Il prof. Alberto Pasquonelli - titolare di filosofia delle Scienze e Bologna e incaricato di metodologia delle Scienze sociali - ci ha detto:

«Sono assai lieto di questo riconoscimento ufficiale dell'insegnamento sociologico in Italia, in particolare, mi rallegra il fatto che questo riconoscimento sia stato fatto a una facoltà che da così gran tempo al vertice scientifico, che non può essere che logico-empirico. Ciò, beninteso, nel quadro di una prospettiva storica ed umanistica.

Questo invece il parere del prof. Giorgio Bruga, vice direttore dell'Istituto di sociologia trentina:

«E' forse la prima volta che in Italia si procede con metodo sperimentalista: prima costruendo una realtà e a sommare e proponendo quindi per il riconoscimento formale. Tale costruzione della prima facoltà italiana di sociologia è stata possibile per la generosa disponibilità dei professori, tra cui primo il prof. Molteni la preparazione e la serietà dei docenti e l'impegno degli studenti. A proposito di questi ultimi, voglio notare che, pur accappondo un po' troppo seccate, mai hanno accettato per ottenere un minore rigore negli studi o un minor peso nelle esercitazioni.

Un grazie particolare va dato alle classi politica trentina, ai suoi parlamentari ed ai membri del Consiglio provinciale, per il modo esemplare con cui hanno voluto a Trento una facoltà non tradizionale, anche se ciò non teorizza un facile successo. Voglio ricordare in particolare l'opera appassionata dell'ing. Kessler e la fermezza con cui respinse successivamente offerte generose di creare a Trento una facoltà di scienze politiche, prima, di scienze, poi.

Una tappa importante

Il prof. Remo Cantoni, professor di filosofia teoretica all'Università di Pavia ha dichiarato:

«Il riconoscimento giuridico dell'Istituto di sociologia di scienze sociali a Trento abbina e realizza il lavoro in sociologia, costituisce una tappa importante. L'adozione dell'insegnamento universitario delle scienze sociali in

GLI STUDENTI MEDI HANNO MANIFESTATO IERI CONTRO IL TERRORISMO

Basta con la violenza

Due i cortei, ordinati e silenziosi, uno al mattino l'altro al pomeriggio - Una corona d'alloro ai piedi del monumento a Dante



A sinistra: 3 giugno 1966, L'Adige
A destra: 15 ottobre 1966, Alto Adige

INTRODUZIONE

Giuseppe Sciortino, Direttore del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Trento

Sessanta anni non sono pochi. Vi sono, certo, discipline ben più paludate, che contano la distanza dalle proprie origini in centinaia, se non persino migliaia, di anni. Vi sono discipline che ignorano del tutto la loro storia, e ne fanno anche un vanto. Per la sociologia, come è lecito aspettarsi, è tutto molto più complicato.

I sessanta anni che ci separano dalla sua nascita, nel novembre del 1962, appaiono molti. E, allo stesso tempo, pochi. Gli studenti di oggi, guardando le foto di questo catalogo, sentiranno inevitabilmente quanto tempo sia passato. Sono foto di un'altra epoca, e c'è poco da fare. Eppure, molte attività sembra siano rimaste le stesse: discutere, anche animatamente, cercare nuove forme di comunicazione, studiare e fare festa coi propri compagni. Per non trascurare la cosa più importante: sei decenni sono un lasso di tempo brevissimo per portare un Dipartimento universitario al centro di un'intera disciplina, per farne un punto di riferimento nazionale e internazionale. A Trento ci si è riusciti.

I docenti del Dipartimento, la grande maggioranza dei quali non era neanche nata nel 1962, sono gli eredi di questa storia e contemporaneamente (come è giusto) una storia diversa.

La sociologia italiana è nata a Trento. Sarebbe più corretto dire che si è trattato di una seconda nascita. Vi era già stata una sociologia italiana, in linea e coerente con le coeve sociologie europee, tra la fine dell'Ottocento e i primi due decenni del Novecento. Una sociologia che aveva espresso figure non proprio trascurabili quali Vilfredo Pareto, Corrado Gini e Roberto Michels. Ma è anche vero che questa prima sociologia, tuttavia, era completamente scomparsa. Il fascismo e l'idealismo crociano ne avevano completamente cancellato il lascito. E la stessa memoria.

Il dopoguerra aveva visto solo alcuni sparuti e frammentari tentativi di creare di nuovo le condizioni istituzionali per una riflessione sistematica sulla società italiana. Senza troppo successo. Marxismo e idealismo erano infatti alleati nell'impedire l'ingresso della sociologia nel mondo universitario. Qualcuno insegnava qualcosa qui e lì. Qualcuno, soprattutto a Bologna, stampava libri di sociologia. Qualche ente finanziava, più per simpatia che per programma, qualche ricerca sociologica. Nulla di stabile, nulla di riconoscibile.

Ancora agli inizi degli anni Sessanta, l'Italia sembrava destinata ad essere una società senza sociologia.

PAOLO ASCOLI, DI MILANO, TIZIANA MERCI, DI BOLZANO, UN MESE FA SI SONO SPOSAI, OGGI SI LAUREANO

Uniti... per la sociologia

Si iscrissero con i primi, ed hanno condotto la loro "corsa" sempre in testa fino al traguardo - La via della Facoltà attraverso la loro esperienza - Quali possibilità ha oggi, quali ne avrà domani un sociologo - "Trento non deve deludere" - ha detto il neo-dottore - e per questo non si dovrà risparmiare"

Un lavoro di ricerca - alla ricerca del vero - è stato il primo di Paolo Ascoli, di Milano, e Tiziana Merzi, di Bolzano, che si sono sposati un mese fa. Il loro incontro è stato il frutto di una lunga e faticosa ricerca. Paolo Ascoli, che ha lavorato in varie città universitarie, ha trovato in Tiziana Merzi una compagna di vita e di lavoro. Paolo Ascoli, che ha lavorato in varie città universitarie, ha trovato in Tiziana Merzi una compagna di vita e di lavoro. Paolo Ascoli, che ha lavorato in varie città universitarie, ha trovato in Tiziana Merzi una compagna di vita e di lavoro.



FOTO DI TIZIANA MERCI, PAOLO ASCOLI E UNIVERSITÀ (SINO A SINISTRA)

Sopra: 22 luglio 1967, *Alto Adige*
Sotto: 23 luglio 1967, *L'Adige*

Quando, e in modo del tutto impreveduto, le cose si misero in moto. Non avvenne nella capitale. E neanche nelle storiche città universitarie italiane, tanto fiere della loro storia quanto incapaci di andare oltre a questa. Avvenne in periferia, a Trento. Un territorio che veniva all'epoca guardato con sussiego. Si dice, e se non è vero è ben inventato, che quando Bruno Kessler contattò i Rettori di alcune prestigiose università italiane per chiedergli aiuto nella costruzione di un'università a Trento, si sentì rispondere che il Trentino meritava, al più, il polo distaccato di una facoltà di agraria. Se Kessler proprio voleva avere qualcosa di universitario a Trento, perché non accontentarsi di scienze forestali?

Kessler decise invece di puntare sull'innovazione. Sul fare qualcosa che non era mai stato fatto. E sul farlo a Trento. Con serenità, ignorò i profeti di sventura e si lanciò nell'impresa di creare a Trento un corso di laurea dedicato a una disciplina che non esisteva, dagli sbocchi occupazionali incerti e - forse - dalle finalità non chiare. Si assunse questo rischio - come molti altri, prima e dopo - perché gli era chiara una cosa: che lo sviluppo di un territorio marginale (e il Trentino dell'epoca lo era) richiede, in primo luogo, coraggio.

Kessler aveva capito che l'incipiente sviluppo economico andava gestito. La rapida trasformazione del Trentino in un territorio a sviluppo avanzato avrebbe risolto alcuni problemi, ma ne avrebbe creato altri.

La cerimonia di sfioro dell'Università

Questa sera alle 18.30 un anno di non soltanto entusiasmo che si celebra nell'aula magna dell'Università, con la partecipazione di tutti gli studenti.

SOLENNE E CORDIALE LA CERIMONIA DI IERI ALL'UNIVERSITA'

I primi dottori in sociologia apporto di Trento al Paese

L'alto significato della giornata, riepiogo di un plurennale difficile impegno, sottolineato nei discorsi dell'ov. Kessler, del sindaco, dell'Arcivescovo e del prof. Boldrini - Le parole del rappresentante degli studenti del

Il primo dottorato in sociologia è stato conferito a Paolo Ascoli, di Milano, e Tiziana Merzi, di Bolzano, che si sono sposati un mese fa. Il loro incontro è stato il frutto di una lunga e faticosa ricerca. Paolo Ascoli, che ha lavorato in varie città universitarie, ha trovato in Tiziana Merzi una compagna di vita e di lavoro.



"I am a genius.."

Soprattutto, bisognava evitare al Trentino (e non solo) la maledizione di restare piccolo e solo. Bisognava aprire, aprire, aprire. Per riuscirci, forse, quella strana cosa che era la sociologia gli sarebbe potuta essere utile. In questo, non si sbagliava. Sembra quasi una favola. Un politico visionario e lungimirante. Che riesce ad arruolare, e senza troppe difficoltà, alcune delle migliori menti del paese, di orientamenti politici e scientifici diversi, affidandogli il compito di realizzare qualcosa che non si è mai visto prima. Questi elaborano un progetto del tutto nuovo, capace di introdurre nel sistema universitario italiano una disciplina volutamente tenuta alla porta. Questa nuova sede universitaria diventa un centro, un luogo di riferimento. Un centro dal quale gli studi sociologici si sono progressivamente diffusi lungo tutta la penisola. Se oggi un migliaio di sociologi è presente, nelle università italiane, nessuna esclusa, ciò è dovuto a quel progetto e a quell'esperienza. Sembrava quasi una favola, ma è diventata realtà.

Come sempre nella vita sociale, ciò che succede non è mai quello che si vuole. Sociologia a Trento è diventata, e anche molto rapidamente, qualcosa di diverso da quello che Kessler e i suoi consiglieri avevano immaginato. Forse, in certi momenti, anche qualcosa di profondamente ostile. Per alcuni, peraltro pochi, anni il rapporto col territorio è stato movimentato. Forse qualcuno ha rimpianto di non avere scelto piuttosto scienze forestali.

Quello che conta, tuttavia, è che, anno dopo anno, Sociologia a Trento è cresciuta. Ha attraversato le sue

crisi, le ha gestite (più o meno bene) ma è sempre andata avanti. Per molti, forse troppi, Sociologia sembra essere ancora congelata nella sua immagine (peraltro stereotipata) di contestatori barbuti e confusione perenne. Niente di più sbagliato.

La vitalità che si percepisce in queste foto non si è spenta, ma si è trasformata. Il Dipartimento di Sociologia di Trento è oggi un Dipartimento universitario di punta, con un corpo docente altamente produttivo e con una forte esperienza internazionale. Uno dei pochi dipartimenti italiani (e non sono solo gli stucchevoli rankings a dirlo) stabilmente inserito nelle reti scientifiche internazionali più qualificate. Un Dipartimento che adotta gli standard più alti e che sperimenta il futuro quando questo non è ancora arrivato. Non è stato solo il primo Dipartimento di Sociologia d'Italia. E' stato anche il primo Dipartimento di Sociologia a introdurre il dottorato di ricerca, il primo a siglare accordi per le doppie lauree con atenei stranieri qualificati, il primo a lanciare una laurea magistrale in Sociologia in inglese, il primo Dipartimento di Sociologia a promuovere una laurea in Data science. Un Dipartimento che dimostrato di essere in grado di rinnovarsi: metà dei docenti che vi insegnano è arrivato in via Verdi nell'ultimo decennio.

E' un Dipartimento molto diverso da quello che Kessler e i suoi consulenti avevano pensato nei primi anni Sessanta. Ma che ha sempre mantenuto la sua missione originaria. Coniugare pensiero critico, analisi scientifica e capacità professionale. Facendolo sempre meglio. Sessanta anni non sono passati invano.

SI SONO ISCRITTI ANCHE STUDENTI STRANIERI

Dal Ruanda-Urundi e dal Minnesota all'università di scienze sociali

Presenta per lui anche la maggioranza dei colleghi universitari e della Facoltà di Filosofia - La sede del laboratorio di ricerca e dell'agognata registrazione nella sua città di pace in Ruanda - Un convegno nazionale di sociologia del lavoro - Rete di studio messa a disposizione dell'Iri e di importanti istituti bancari



Sopra: 11 agosto 1963, L'Adige
Sotto: 9 giugno 1966, Alto Adige

INIZIATA DA ALCUNI GIORNI LA SESSIONE ESTIVA D'ESAMI ALL'UNIVERSITA'

Laureandi in sociologia

Solo una, o riconoscimento ormai avvenuto, si può parlare, senza temi di amarezza, di sociologia e aspirazioni nali - Esame il prossimo mese di luglio le prime lauree



A destra: 23 luglio 1967, Alto Adige

CON UNA SOLENNE CERIMONIA SI E' CONCLUSO IL PRIMO CICLO DELL'UNIVERSITA' DI TRENTO E SONO STATE CONFERITE LE PRIME LAUREE

"La proclamo dottore in sociologia,"

Con queste parole il prof. Volpato direttore della facoltà ha detto al Poate i primi 10 sociologi - Una grande folla di autorità cinesine e studenti hanno assistito alla manifestazione svolta nell'aula magna dell'istituto - «Una realizzazione che significa anche un atto liberatorio di coraggio ha detto l'avv. Keoster in veste anche di presidente dell'Istituto Trentino di Cultura Gli interventi del sindaco, di mons. Cattardi, di uno studente e del prof. Bo, mi presidente del collegio commissariato



...di questo tipo di lavoro...
...che ha permesso...
...di raggiungere...
...la laurea...
...in sociologia...
...il primo ciclo...
...dell'università...
...di Trento...
...il 23 luglio...
...1967...
...in aula magna...
...dell'istituto...
...di cultura...
...di Trento...
...il presidente...
...della facoltà...
...il professor...
...Volpato...
...ha detto...
...al Poate...
...i primi...
...10 sociologi...
...una grande...
...folla di autorità...
...cinesine e studenti...
...hanno assistito...
...alla manifestazione...
...svolta nell'aula...
...magna dell'istituto...
...«Una realizzazione...
...che significa...
...anche un atto...
...liberatorio di coraggio...
...ha detto l'avv. Keoster...
...in veste anche...
...di presidente...
...dell'Istituto Trentino...
...di Cultura...
...Gli interventi...
...del sindaco...
...di mons. Cattardi...
...di uno studente...
...e del prof. Bo...
...mi presidente...
...del collegio...
...commissariato

...di questo tipo di lavoro...
...che ha permesso...
...di raggiungere...
...la laurea...
...in sociologia...
...il primo ciclo...
...dell'università...
...di Trento...
...il 23 luglio...
...1967...
...in aula magna...
...dell'istituto...
...di cultura...
...di Trento...
...il presidente...
...della facoltà...
...il professor...
...Volpato...
...ha detto...
...al Poate...
...i primi...
...10 sociologi...
...una grande...
...folla di autorità...
...cinesine e studenti...
...hanno assistito...
...alla manifestazione...
...svolta nell'aula...
...magna dell'istituto...
...«Una realizzazione...
...che significa...
...anche un atto...
...liberatorio di coraggio...
...ha detto l'avv. Keoster...
...in veste anche...
...di presidente...
...dell'Istituto Trentino...
...di Cultura...
...Gli interventi...
...del sindaco...
...di mons. Cattardi...
...di uno studente...
...e del prof. Bo...
...mi presidente...
...del collegio...
...commissariato

I laureati

 PAOLO ASTOR 1938 - 1967	 ALBERTO MARCHIONNI 1938 - 1967
 GUIDO ZANETTI 1938 - 1967	 ISABELLA MARCHIONNI 1938 - 1967
 PIER PAOLO BENEDITI 1938 - 1967	 CORAIA CASATI 1938 - 1967
 MARIO CALDERINI 1938 - 1967	 CHIARA TOMASI 1938 - 1967
 GIANLUIGI DI BERNARDO 1938 - 1967	 SILVIO PERETTI 1938 - 1967



Prima di tutto Primula

Una prova e senza ostacoli



ALTOBIANCHI

Citroni e Zanoni s.n.c.

Commissionarie Autorizzate
V.le P.lli Penone - Trento
telefoni 30030/31228

La servizio completo,
un'assistenza tecnica aggiornata
Rattentivi fino a 24 ore
Le migliori condizioni di acquisto dell'usato

Primula Bianchina Furgoncino

TRENTO 1962: UNA LUNGIMIRANTE INTUIZIONE

Marta Villa, antropologa culturale del Dipartimento di Sociologia e Ricerca Sociale, Università di Trento

A Trento nell'autunno 1962 nacque una nuova facoltà universitaria grazie alla lungimirante intuizione dell'allora presidente della Provincia di Trento, l'avvocato Bruno Kessler, che si prodigò con ogni mezzo per creare in Trentino una nuova culla culturale che potesse essere di attrattiva anche per l'esterno. Furono mesi febbrili: era dall'inizio degli anni Sessanta¹ che si parlava di rifondare la formazione nel territorio provinciale con una serie di riforme poliedriche che permettessero al Trentino di uscire da quella sorta di arretratezza e stagnazione che aveva caratterizzato i decenni precedenti.

Non tutti ebbero la medesima opinione in merito all'allargamento dell'istruzione universitaria: sulle colonne de *L'Adige* nell'autunno del 1962 infatti si ebbero diversi interventi del mondo intellettuale locale che lodarono o criticarono fortemente l'idea. Accanto alle parole di encomio da parte del prof. Umberto Corsini, esponente della cultura liberale, si ebbero altre voci più taglienti come quella della dott. Livia Battisti, figlia dell'eroe nazionale Cesare, che paventava lo scadimento del livello culturale in provincia: i giovani trentini, formandosi nello stesso territorio di origine, non avrebbero sperimentato il mondo esterno. L'idea di portare le scienze sociali nella piccola capitale alpina sembra sia stata concertata a Saint-Vincent durante un convegno che vide la

partecipazione di Kessler. In quel frangente il politico trentino entrò in dialogo con padre Luigi Rosa, gesuita della comunità di San Fedele a Milano, che gli suggerì, come ha testimoniato Giuliano Di Bernardo², uno dei primi laureati della neonata facoltà, di aprire a Trento un Istituto Superiore di Scienze Sociali e lo indirizzò verso Giorgio Braga, libero docente in Sociologia dal 1958 e docente presso la Scuola di studio superiore dell'ENI, sotto la presidenza di Marcello Boldrini.

Il Trentino non era nuovo a questa sensibilità. Infatti l'immagine di apertura della mostra, scattata da Flavio Faganello, ritrae un gruppo di donne intente ad assistere nei primissimi anni Sessanta ad una lezione o corso di aggiornamento per assistenti sociali organizzato dalla Scuola Superiore Regionale di Servizio Sociale a Trento: questa istituzione fu una sorta di anno zero della percettività per queste materie nella piccola provincia montana e venne istituita dal mondo cattolico nel 1947 su idea delle professoresse Antonia Pruner e Giuseppina Videsott³. L'Istituto Superiore di Scienze Sociali aprì i battenti nel mese di novembre 1962, la prima lezione di Istituzioni di Sociologia del prof. Giorgio Braga e l'inaugurazione si susseguirono in un breve lasso di tempo: il 14 novembre 1962 nell'aula magna rimessa a nuovo e posta al secondo piano del Palazzo di via Verdi

si alternarono i discorsi inaugurali e al piano terra, come testimoniato dall'immagine di Faganello, la benedizione ufficiale del vescovo ausiliare Oreste Rauzi, delegato dall'allora anziano arcivescovo Carlo De Ferrari che di lì ad un mese scomparirà per malattia. La cerimonia che si svolse nel pomeriggio vide la presenza anche di diversi studenti di Venezia, Padova e Milano in rappresentanza dei rispettivi gruppi goliardici che animarono con qualche divertente sonorità l'evento, come raccontato da *L'Adige*.

Per il primo anno accademico si iscrissero 226 tra studenti e studentesse provenienti da diverse parti d'Italia: 136 dal Trentino, 25 dalla vicina provincia di Bolzano e gli altri da altre regioni. Interessante risulta ricordare anche il curriculum di provenienza di alcuni di loro: 47 con diplomi classici o scientifici, 85 con diploma tecnico, 14 già laureati e 1 con diploma straniero equipollente. Non dimentichiamo infatti che questa fu la prima istituzione universitaria che dischiuse le proprie porte agli studenti con maturità non liceale.

Alla prolusione inaugurale presenziarono il presidente della Giunta regionale dott. Luigi Dalvit e il prof. Feliciano Benvenuti, ordinario di Diritto amministrativo alla Cattolica, che intervenne con parole di plauso per l'iniziativa trentina: «Trento ha infatti il merito di aver proposto all'Italia una materia di studio e di grande attualità e della quale il mondo di oggi ha bisogno⁴». Tra i professori e gli assistenti presenti i giornali dell'epoca ricordavano: Giorgio Braga, libero docente in Sociologia alla Cattolica, Mario Volpato, ordinario di Matematica a Ca' Foscari, Giovanni Bellone esercitatore di Economia I,

Paolo Ammassari, assistente alla cattedra di Istituzioni di Sociologia, Lauro Colliard, docente incaricato di Lingua francese, Roberto Biscardo, libero docente di Lingua e letteratura tedesca a Padova, Angelo Franchini, docente incaricato di Lingua inglese, Antonio Brunazzo esercitatore di Matematica generale.

Venne scelta questa sede all'inizio in via provvisoria, come ricordavano i quotidiani di allora: si trattava infatti di un edificio a forte coabitazione. Accanto agli studenti universitari, collocati al piano rialzato ammodernato e rinnovato per la grande apertura, c'erano le stanze del Museo Tridentino di Scienze Naturali che dal 1924 occupavano il secondo piano del palazzo⁵ e le classi degli alunni delle scuole dell'obbligo che dal 1893 lo avevano ricevuto in dote dal genio dell'architetto Carlo Hinträger. Non mancarono infatti le proteste per la scelta: Massimo Franch, direttore della scuola, dalle colonne dell'*Alto Adige* il 19 luglio 1962 scriveva una vibrante protesta per questa convivenza. «Come direttore delle scuole Verdi e come rappresentante delle seicento e più famiglie che mandano i loro figli a tale scuola protesto nella maniera più vibrata, invitando i cittadini interessati, gli educatori, i sindacati della scuola e tutti quanti hanno a cuore le sorti della scuola del popolo a prendere posizione contro un simile provvedimento... Non si voglia togliere il pane quotidiano ai nostri bambini per offrire un pezzetto di bistecca ai figli degli altri⁶».

Il provveditore e il Comune diedero il beneplacito alla condivisione fino al 1964, ma alla fine Kessler vinse questa piccola battaglia e gli alunni e le alunne della

scuola elementare dovettero fare i bagagli: si dovette pensare ad una nuova collocazione degli scolari, che traslocarono definitivamente nell'autunno 1967 dopo che la Provincia acquistò dal Comune di Trento il Palazzo di via Verdi⁷.

L'Università già dal secondo anno accademico (1963/64) attirò studenti da tutto il mondo: si iscrissero due giovani provenienti dalla Costa D'Avorio e dal Ruanda-Urundi e due americani da Winona nel Minnesota.

Nel 1963 venne organizzato un convegno nazionale di sociologia del lavoro e vennero messe a disposizione degli studenti e delle studentesse più meritevoli delle borse di studio da parte dell'ENI, dell'Olivetti, del Credito Italiano e della Cassa di Risparmio lombarda come riportava *L'Adige* l'11 agosto 1963.

Il 13 maggio 1963 si tenne una lezione-conferenza dal titolo *La matematica nello studio dei fenomeni economici* in una delle aule dell'Istituto e come relatore intervenne il prof. Alessandro Carlo Faedo, matematico e politico italiano, professore all'Università degli Studi di Pisa, presidente emerito del Consiglio Nazionale delle Ricerche e dal 1958 al 1972 rettore dell'ateneo toscano. Un nutrito pubblico tra studenti e personalità della cultura trentina assistettero alla *lectio magistralis*, come documentato dal servizio fotografico prodotto da Faganello e depositato da allora negli Archivi del rettorato trentino. La conferenza divenne anche un libro: viene annoverato tra le prime pubblicazioni del neonato istituto universitario⁸. Il terzo anno accademico 1964/65 si aprì con il discorso inaugurale di Marcello Boldrini e la prolusione del prof.

Franco Ferrarotti alla presenza dei ministri Carlo Arnaudi per la Ricerca scientifica e Mario Ferrari Aggradi per l'Agricoltura che lodarono l'importanza della facoltà trentina per tutta l'Italia e l'incremento delle iscrizioni (300 nuove matricole). La cerimonia, come ricordava *l'Alto Adige* l'8 novembre 1964, si concluse con una visita a Villa Tambosi e con il momento conviviale e festoso che vide insieme studenti, docenti e autorità come documentato dalle immagini di Giulio Cagol.

Si giunse così alla soglia del 1966: il quarto anno accademico, apertosi senza particolari celebrazioni, venne caratterizzato dalla prima occupazione del palazzo di via Verdi⁹. Il 24 gennaio, alla sera, un gruppo di studenti e studentesse decisero di iniziare una lunga permanenza non autorizzata nell'edificio trasportando valige, materassi, coperte e viveri.

Il portone venne sbarrato e venne piantonato a turno da due studenti mentre all'interno commissioni di lavoro discutevano e preparavano documenti per corroborare l'azione di protesta. Come delinearono i quotidiani di allora, che intensamente seguirono giorno dopo giorno le diverse fasi, gli obiettivi furono essenzialmente due: da un lato era necessario sensibilizzare l'opinione pubblica sulla questione del riconoscimento del titolo di dottori in Sociologia rilasciato dalla facoltà trentina e non in scienze politiche e sociali a indirizzo sociologico, dall'altro era importante trovare nuove forme di manifestazione delle volontà politiche del movimento studentesco, fino ad allora inascoltato dalla politica e dai partiti. L'occupazione venne decisa dalle quattro



A sinistra: 25 gennaio 1966, *L'Adige*
Sotto: 25 gennaio 1966, *Il Gazzettino*
A destra: 23 ottobre 1966, *Alto Adige*



organizzazioni studentesche riunite in assemblea: l'AGI (Associazione goliardi indipendenti), l'UGI (Unione Goliardi Italiani), la CDU (Comunità democratica universitari) e la GDIUT (Gruppo democratico intesa universitaria trentina). Le diverse testate descrissero l'attività studentesca con parole ed espressioni dissimili: se *Il Gazzettino* attraverso la fotonotizia di Giorgio Scorza riuscì a documentare l'ingresso degli studenti nella facoltà e i primissimi momenti dell'occupazione e ne diedero una cronaca più distaccata, *l'Alto Adige* e *L'Adige*, con parole politicamente più schierate, ne fecero una cronistoria quotidiana. *L'Adige* infatti riportava il 25 gennaio 1966: «I giovanotti col colbacco, con i maglioni e sacco a pelo di giorno torneranno normali, le colleghe - addette all'andirivieni del vettovagliamento - renderanno più confortevole il soggiorno entro il campo quasi trincerato. Del resto a pensarci c'è anche l'impianto di riscaldamento centrale che funziona¹⁰».

Gli studenti raccolsero anche un cospicuo numero di adesioni: la cittadinanza si fermò a sottoscrivere le istanze nel tavolino preparato proprio fuori dal portone, giunsero messaggi di solidarietà dalla classe III liceo del Seminario maggiore in latino «*Durate et vosmet rebus servate secundis*¹¹» (che secondo *L'Adige* i sociologi non riuscirono a tradurre!¹²) e degli studenti del Liceo Scientifico Galilei di Trento, dell'Istituto magistrale, del Tambosi e del Mattioli pronti anche a elargire un sostegno finanziario, dalla commissione culturale del PCI di Rimini e dalla Alleanza Autonoma Contadini Italiani. Anche i metalmeccanici il 1 febbraio si presentarono a

solidarizzare con i ragazzi e organizzarono un corteo comune per le vie cittadine. L'occupazione si concluse il 10 febbraio 1966 dopo 18 giorni di permanenza all'interno della facoltà¹³: l'obiettivo sembrava fosse raggiunto, gli esiti si videro però solo nei prodromi della stagione estiva. Infatti sabato 11 giugno 1966 una signorile festa, definita così da *L'Adige*, venne organizzata per il riconoscimento della Facoltà di Sociologia al collegio di Villazano allietata da musica e dalla presenza di numerose autorità politiche ed accademiche: la battaglia degli studenti e delle studentesse si era conclusa con una vittoria senza precedenti.

La stagione delle manifestazioni e delle proteste tuttavia non si era ancora conclusa: il 14 ottobre 1966 gli universitari insieme ai ragazzi e alle ragazze delle scuole superiori, come testimoniato dalle istantanee di Faganello, si riunirono in due cortei e accompagnati da decine e decine di cartelli reagirono contro la violenza degli attentati dinamitardi che nei mesi estivi e autunnali tormentarono gravemente il territorio regionale. La facoltà viene occupata nuovamente alla fine di ottobre 1966: gli studenti polemizzarono contro il consiglio di amministrazione dell'Istituto Trentino di Cultura e il collegio commissariale accusati di voler dare alla facoltà un piano di studi non confacente alla vera professione del sociologo. Tarcisio Andreolli, neo direttore amministrativo, rimase fino a notte inoltrata nella sede universitaria e insieme al bidello tentò di far desistere gli occupanti, ma dopo un'ora di trattative, come spiegava *l'Alto Adige* del 23 ottobre 1966, furono elegantemente

messi alla porta. L'agitazione durò circa due settimane: gli occupanti nelle stesse giornate durante le quali erano riuniti in assemblea permanente per decidere se continuare o meno vennero sorpresi dall'alluvione del 4 novembre 1966 che devastò Trento e moltissimi territori nell'Italia del centro nord.

Dopo che le acque si calmarono, nel senso letterale del termine, anche gli studenti allentarono l'azione di protesta e liberarono l'edificio.

Nella sessione estiva dell'anno accademico 1966/67 furono proclamati i primi dottori in Sociologia. L'eco dei quotidiani locali fu molto vasta: gli articoli annunciarono l'evento previsto per il 22 luglio 1967 e ne diedero cronaca il giorno successivo a tutta pagina.

Furono dieci gli studenti e le studentesse che ottennero l'ambito titolo: la discussione con la commissione esaminatrice si aprì alle 9 e si concluse intorno alle 13. Nel tardo pomeriggio la cerimonia delle proclamazioni fu sontuosa come testimoniato dal servizio fotografico di Giulio Cagol oggi conservato presso l'Archivio storico del Rettorato. I giovani e le giovani vennero chiamati uno ad uno, il presidente Kessler donò loro una medaglia in oro, si tennero i discorsi ufficiali delle autorità accademiche in cappa ed ermellino; venne data la parola anche al rappresentante degli studenti Ivano Spano che ricordò le battaglie condotte dal movimento studentesco, le due occupazioni, lo sciopero politico per i fatti del Vietnam, tappe che dimostravano, come indicato nell'articolo dell'*Alto Adige* del 23 luglio 1967, la maturità e l'insostituibile funzione del movimento.

L'intervento dell'arcivescovo Angelo Maria Gottardi fu quasi interamente riportato da *L'Adige*. Le sue parole di apertura verso questa nuova scienza furono certamente una novità, forse merito della stagione di rinnovamento suggellata dal Concilio Vaticano II: «In un clima postconciliare la Chiesa tutta, laici e sacerdoti, stanno rinnovando le sue strutture e metodi di attività in questi campi. Ci avviamo cioè verso una vera e propria programmazione pastorale che non può fare a meno di strumenti scientifici come quello della sociologia¹⁴».

Paolo Ascoli di Milano si laureò con una tesi dal titolo *Tempo libero e ruoli coniugali nella famiglia nucleare*, Pier Paolo Benedetti di Rimini con *Appunti per uno studio del rapporto città-società*; Mario Calderini di Novara con *Atteggiamenti del lavoratore industriale di fronte alla vita lavorativa: il problema della soddisfazione. Una ricerca in un'industria metalmeccanica*; Rosalba Casetti di Fai della Paganella con *Influenza del ruolo lavorativo extra casalingo della donna sposata con figli, sulla sua concezione di femminilità e sul suo comportamento*; Giuliano Di Bernardo di Penne con *Indagine sulla possibilità di applicare la logica deontica in sociologia*; Saverio Ferretti di Egna con *Un'indagine sull'impiego del tempo libero: rilevazione condotta su un campione di impiegati e funzionari delle amministrazioni pubbliche*; Guido Gambetta di Bergamo con *Natura strutturale e funzionale del concetto di modello nelle scienze sociali*; Tiziana Merci di Bolzano con *Problemi di convivenza fra due gruppi etnici: uno studio a Bolzano*; e infine Chiara Tomasi di Levico con *Influenza dell'esperienza lavorativa*

sulla concezione di femminilità e sul modello e principi culturali accettati dalla donna stessa. Un amabile fatto di colore trovò spazio sulle colonne dell'*Alto Adige* nell'edizione del 22 luglio 1967: venne riportata una lunga intervista sulla carriera formativa e sulle prospettive lavorative dei primi laureati Tiziana Mercè e Paolo Ascoli che nel mese di giugno convolarono a nozze e definiti per questo la prima coppia di sociologi Made in Italy. Trento era così ufficialmente la nuova capitale della sociologia, come dichiarato dalle colonne de *L'Adige* ancora il 3 giugno 1966: gli studenti e le studentesse potevano seguire un piano di studi che li preparasse ad una professione e ad un ruolo culturale nel panorama nazionale e internazionale. Quella lungimirante intuizione mostra tutta la sua portata innovativa e dirompente ancora oggi: una storia lunga sessant'anni...

NOTE:

- 1 Cfr. G. Riccadonna, *Il mito dell'Università. Gli studenti trentini e le origini dell'Università di Trento*, Curcu&Genovese, Trento 1999, p. 270.
- 2 Cfr. M. Villa (a cura di), *Il mio Sessantotto. Uno sguardo antropologico su memorie, immagini e narrazioni*, Carocci, Roma 2019, p. 23.
- 3 Per approfondimenti si veda: https://www.redattoresociale.it/article/i_numeri/irsrs_-_istituto_regionale_studi_e_ricerca_sociale_di_trento (verificato 17/10/2022).
- 4 *L'Adige* 14 novembre 1962.
- 5 Cfr. M. Villa (a cura di), *Il mio Sessantotto. Uno sguardo antropologico su memorie, immagini e narrazioni*, Carocci, Roma 2019, pp. 30-36.
- 6 *Alto Adige* 19 luglio 1962.
- 7 Cfr. L. Blanco, E. Tonezzer (a cura di), *L'invenzione di Via Verdi. Una strada tra Otto e Novecento*, Fondazione Museo Storico, Trento 2010.
- 8 S. Faedo, *La matematica nello studio dei fenomeni economici*, Atti dell'Istituto Universitario di Scienze Sociali, Trento 1963.
- 9 Cfr. G. Agostini, A. Giorgi, L. Mineo (a cura di), *La memoria dell'Università. le fonti orali per la storia dell'Università degli Studi di Trento (1962-1972)*, Il Mulino, Bologna 2014, pp. 106-108.
- 10 *L'Adige*, 25 gennaio 1966.
- 11 L'espressione latina è da attribuirsi a Virgilio, *Eneide*, libro I, v. 207 (Resistete e mantenetevi per giorni migliori).
- 12 *L'Adige*, 26 gennaio 1966.
- 13 Fotonotizia su *Il Gazzettino*, 11 febbraio 1966.
- 14 *L'Adige*, 23 luglio 1967.

LE IMAGINI DEGLI INCONTI TRA MISSINI E ANTI-MISSINI
 AL TERMINE DEL RITO PER I CADUTI DELLA REPUBBLICA SOCIALE

Botte a San Lorenzo



IN CASALE DI PERGINE. A SINISTRA: MISSINI E ANTI-MISSINI. A DESTRA: IL RITO PER I CADUTI



UNA DEL RITO PER I CADUTI CHE AVREMO COLTO IN UN ALTRO



UNA DEL RITO PER I CADUTI CHE AVREMO COLTO IN UN ALTRO



UN MOMENTO DEL RITO PER I CADUTI CHE AVREMO COLTO IN UN ALTRO

Celebrato il 25 aprile

Enriqua Agnoletti ha commemorato con commosse parole la Resistenza ed i suoi martiri. La parata è stata preceduta da un corteo attraverso le vie della città. Rito religioso in San Lorenzo

Il corteo, che si è mosso dalle 10 alle 11, ha attraversato le principali vie della città, con un'atmosfera di solenne partecipazione. Le parole di Agnoletti, che ha parlato dal balcone del Comune, hanno toccato il cuore di tutti. Il corteo si è concluso con un rito religioso in San Lorenzo, dove una folla di fedeli ha pregato per le anime dei caduti.

Ha concluso i lavori la stampa cattolica

Decisa una rievocazione di Giorgio Minniti, padre di Paolo VI. Approvata una mozione conclusiva

La conferenza stampa si è conclusa con l'approvazione di una mozione conclusiva, nella quale si esprime il pieno sostegno della stampa cattolica alle iniziative di rievocazione della Resistenza. Si è deciso inoltre di organizzare una conferenza di studio su Giorgio Minniti, padre di Paolo VI, da tenersi in un prossimo futuro.

SEI VOLI SPAZIALI

Conferenza Pignedoli all'Università popolare trentina

La conferenza, che si è svolta presso l'Università popolare trentina, ha visto Pignedoli discutere sui temi della ricerca spaziale e delle sue applicazioni. Il relatore ha sottolineato l'importanza di continuare gli studi in questo campo, in vista delle grandi scoperte che si possono attendere.

PER SOGGIORNI IN MARE E IN MONTAGNA

Iscrizioni aperte alle colonie POA

Le ferie dei mesi di tre settimane. Le iscrizioni sono aperte per le colonie POA, che offrono soggiorni in mare e in montagna. Le tariffe sono molto vantaggiose e le strutture sono moderne e confortevoli.

Cesara Anzi ved. Moranduzzi

La signora Anzi, ved. Moranduzzi, ha donato una somma consistente per la costruzione di una casa per i poveri. La donazione è stata accolta con grande gioia dal Comune di Trento.

Prima lezione all'Università di scienze sociali



La sala delle lezioni, attolla di studenti, di docenti e di studenti, durante la lezione del presidente della Giunta provinciale avv. Bazzoli. (Foto Espinasse)

CINEMA

- CAVALESE**
 Teatro Comunale
 L'ultimo
 della Scala
- ROVERETO**
 Sperimentale
 L'ultimo
 della Scala
- VIPITENO**
 La 12 prima del...
- MORI**
 Cinema Civico
 Della scala...
- BRINNA**
 Cinema
 Della scala...
- RIVA**
 Sperimentale
 Della scala...
- ARCO**
 Cinema
 Della scala...

Taberna come economista

de Marincor

Trattato
 per la legge
 di legge
 di legge
 di legge

Trattato
 Via Broletto 100 tel. 24221

L'IMMAGINE IN PAGINA. APPUNTI DI STORIA DEL FOTOGIORNALISMO TRENINO

**Katia Malatesta, Archivio fotografico storico provinciale, Soprintendenza per i beni culturali,
Provincia autonoma di Trento**

Negli anni di fondazione e avvio dell'Istituto Superiore di Scienze Sociali di Trento, il fotogiornalismo italiano vive un'importante stagione di rilancio e trasformazione. Sulla scorta delle grandi esperienze internazionali, anche in Italia le riviste alimentano il mito del fotoreporter instancabilmente a caccia di immagini esclusive. Se ne fa interprete *Epoca*, nel gennaio del 1964, con una doppia pagina dedicata ai cinque fotografi di redazione e allo scintillante catalogo delle loro apparecchiature¹.

Sul rapporto con l'immagine dell'editoria e dell'informazione italiana, tuttavia, pesano il profondo ritardo e le riserve che nel nostro Paese hanno lungamente condizionato lo sviluppo della fotografia, a cominciare dall'inveterata resistenza della cultura logocentrica di matrice crociana nei confronti di un *medium* penalizzato nella sua dimensione tecnica, considerata meramente meccanica, di registrazione del reale. I limiti di una cultura visiva rimasta ai margini delle ricerche più aggiornate fiorite in Europa e oltreoceano risultano ancora ben visibili nel contesto del risveglio, pur esuberante, della fotografia d'informazione e documentazione sociale seguito alla fine della censura e della propaganda di regime. È insieme l'epoca del

rotocalco e della ricostruzione. A emulazione della stampa estera, in edicola si moltiplicano le testate che attribuiscono uno spazio via via più significativo alla fotografia, in risposta all'avidità di conoscenza di quel "paese reale" che la politica dell'immagine fascista aveva falsato e tradito. Le agenzie fotografiche, tuttavia, si allineano in una produzione convenzionale, che predilige riprese frontali, neutre, di facile lettura, senza pretese di interpretare la linea editoriale delle singole testate.

Nei quotidiani del mattino e della sera il messaggio è ancora prevalentemente affidato alla parola; la fotografia, anche nelle sue forme più sensazionali, assume un forte valore di testimonianza ma resta sostanzialmente un paratesto, quando non un semplice riempitivo piegato alle esigenze di impaginazione. Con poche eccezioni, in redazione scarseggia la consapevolezza della specificità della comunicazione per immagini e ai fotografi è riconosciuto solo un ruolo subordinato; per il loro ingresso nell'ordine dei giornalisti, non a caso, occorrerà attendere gli anni Settanta. Lo sguardo del fotoreporter è mediato dalle scelte interpretative del direttore e dei redattori in merito al taglio dell'immagine, alla sua collocazione e al commento in didascalia;

condizionante si rivela anche il rapporto stretto tra informazione e mondo politico e imprenditoriale, che si traduce nella promozione di precisi modelli ideologici, economici e sociali. Non va per questo sottovalutato il contributo offerto dalle migliaia di fotografi sparsi sul territorio al racconto dell'Italia del boom economico, colta nella sua evoluzione febbrile, talora drammatica, attraverso una presenza capillare e quotidiana che spazia senza soluzione di continuità tra l'attualità, l'inchiesta, il costume, lo sport, lo spettacolo, il gossip, la mondanità e il divismo, con una pervasività che solo più tardi sarà avocata dalla televisione.

Negli anni Sessanta, l'evidenza del peso crescente dell'immagine fotografica nella comunicazione giornalistica e pubblicitaria sollecita nuovi investimenti in impianti e tecnologie, ma comincia a farsi strada anche una più mirata attenzione alla fotografia come linguaggio. I maggiori editori, in testa Mondadori e Rizzoli con i loro prodotti di punta, rispettivamente *Epoca* e *L'Europeo*, si contendono il pubblico a colpi di 'storici' fotoservizi dal mondo, mentre i fotografi maturano una più meditata coscienza della loro funzione civile e del loro statuto nel sistema dell'informazione.

Anche i quotidiani, dove la fotografia languiva, inghiottita dalle colonne di testo, trovano nuovi equilibri, soprattutto nelle pagine di cronaca locale. In questo contesto si consolida dunque la figura del fotografo di redazione, stabilmente inserito in organico, in stretta connessione con la visione editoriale del giornale. A Trento, *L'Adige*, con la direzione politica di Flaminio Piccoli, parlamentare

a Roma, si avvale dell'opera del fotografo Giorgio Rossi (1927-2013); la redazione, in via Rosmini, conta nomi di alto profilo come Bruno Cagol (1933-1996) e Aldo Gorfer (1921-1996), ben noto anche per i suoi dialoghi aperti con l'immagine fotografica.

Nei primi anni sessanta inizia la sua lunga collaborazione con il giornale *Alto Adige* il giovane fotoreporter Giorgio Salomon (n. 1942); nella redazione di piazza Pasi-Lodron è presente tra gli altri Franco Filippini (1942-2018), che con Salomon firmerà il *Reportage Sociologia*, dato alle stampe nel 2002, a quarant'anni dalla fondazione dell'Istituto. Completa il ventaglio della carta stampata *Il Gazzettino* di Venezia, con filiale nel palazzo d'angolo in piazza Italia, oggi Battisti. I testi di Gino Susat e Elio Scorza trovano complemento nelle fotografie di Giorgio Scorza, collaboratore dello studio Rensi, e Flavio Faganello (1933-2005), attivo come freelance dopo l'esperienza di redazione maturata negli anni precedenti.

In questo periodo la stampa italiana, anche attraverso la fotografia, si confronta con la nascita di un'autonoma cultura giovanile che abbraccia nuovi stili di vita e consumi mentre si affaccia ai grandi temi politici e alle questioni internazionali, prendendo di mira la gerarchia, l'autorità costituita, il conservatorismo borghese, in nome di libertà, egualitarismo, partecipazione. Nelle rappresentazioni mediatiche queste istanze inizialmente trovano scarsa eco; prevalgono gli articoli di costume che con la tiepida curiosità del mondo adulto tratteggiano le stravaganze dei "capelloni" d'oltre confine e nostrani, o ne stigmatizzano il vuoto di valori.

Non fanno eccezione le testate trentine², dove però lo spaccato giornalistico della vita giovanile si arricchisce per la presenza propulsiva del nuovo ateneo, che da subito reclama anche l'attenzione dei fotoreporter. In un primo momento, le grandi fotografie di composto impianto istituzionale che accompagnano gli articoli sull'inaugurazione dell'ateneo, in accordo con la presentazione testuale della notizia, celebrano le autorità accademiche, l'ampia partecipazione di rappresentanti delle principali realtà economiche regionali, l'intervento del Vescovo benedicente e il ruolo di Bruno Kessler nell'iniziativa tridentina di una «formula di università nuova»³. Flavio Faganello, in quegli anni già proiettato verso la sua caratteristica esplorazione di un Trentino rurale minacciato dalla modernità, non manca però di documentare l'evento per *Il Gazzettino*; il suo obiettivo si sposta risolutamente sulla platea, consegnandoci anche l'immagine rassicurante di giovani che vestono ancora in giacca e cravatta. È l'onda delle

proteste, negli anni successivi, a imporre i corpi e i volti degli studenti al doppio filtro del fotografo e del redattore. Nel ricordo di Salomon, rivive tutto lo sgomento della comunità: «in Piazza Duomo prima di allora c'erano solo le processioni»⁴. Segnano un passaggio chiave gli eventi del 25 aprile del 1965, festa della Liberazione, quando il Movimento Sociale italiano (MSI), alla chiesa di San Lorenzo, organizza una messa in suffragio dei caduti della Repubblica Sociale. «Una provocazione che ha portato a tafferugli con Anpi, la sinistra e gli studenti di Sociologia».

L'Adige ne dà conto con un articolo a tutta pagina che incorpora due grandi fotografie dell'intervento della forza pubblica e della protesta inscenata da «elementi di estrema sinistra»; le didascalie, in questi anni, portano l'indicazione generica «foto «L'Adige»», tacendo il nome del fotografo di redazione. Più programmatico appare l'uso dell'immagine sull'*Alto Adige*, che alla concitata foto di prima pagina fa seguire, in cronaca, l'ampio fotoraconto di Giorgio Salomon, sempre accreditato esplicitamente in didascalia. Il titolo, «Botte a San Lorenzo», rilancia la forza icastica delle quattro grandi fotografie di identico formato che si susseguono in colonna, restituendo il senso del subbuglio con quegli effetti di verità - l'inquadratura non programmata, le figure tagliate ai bordi - caratteristici dello scatto tempestivo del reportage fotografico. La stessa soluzione sarà ripresa l'anno successivo, quando gli scontri si trasferiscono davanti alla chiesa della SS. Trinità («Botte al 'requiem' del MSI»), tra gli ombrelli aperti dei due fronti, e il 30 gennaio del 1967 («Botte in via Mancini»), così segnando visivamente i momenti più caldi dello scontro politico.



RONACA DI TRENTO

INCHIESTA DI SOCIOLOGIA IMPRESATI NELLA DOCUMENTAZIONE DELLE SITUAZIONI CHE HANNO PORTATO ALL'OGGIVIAZIONE DELLA FACILTA'

«reclusi» al lavoro

La ripresa la preparazione di un "libro bianco", "Cultura scolastica" del prof. Franco Ferrarini alla commissione - Oggi riunione del Istituto Trentino di Cultura - con "presidenze" della commissione



La commissione di sociologia impresati nella documentazione delle situazioni che hanno portato all'oggi viazione della facoltà



Un lavoro di ricerca, impresati da un'inchiesta, nella sede di lavoro di un'istituzione culturale

La nuova Opel Rekord

La nuova Opel Rekord è un'automobile che ha fatto un grande passo in avanti. È più spaziosa, più confortevole, più silenziosa. Ha un motore più potente e un cambio più preciso. È l'automobile che ha fatto un grande passo in avanti.



Opel Rekord 1000 Miglia

DI UN BIANCO PARIATO UN BRUTTO MOMENTO PER LINEE DI CRENDO

“Volevamo pagare...” (assolti col dubbio)

Compartendo con una certa leggerezza, l'onorevole profeta un altro tubo di materiale della casa di un committente senza prima informarlo - Assolto un amministratore accusato di aver falsificato la firma su un assegno

Un'inchiesta di sociologia impresati nella documentazione delle situazioni che hanno portato all'oggi viazione della facoltà

CHUCKY DONOZZI E TIBBIA

Il calendario del giubileo

Il programma i 10 mesi dell'evento

Il calendario del giubileo è stato elaborato dalla commissione di sociologia impresati nella documentazione delle situazioni che hanno portato all'oggi viazione della facoltà. Il programma prevede una serie di iniziative e attività che si svolgeranno nel corso dei prossimi dieci mesi.

SUPERMERCATI POLI

Via Brennero, 16 Tel. 30 041/30-042
Via Orfano angelo via Roma Tel. 26-179
Largo Medaglia d'Oro il tuo nei suoi Tel. 35-657

- Alcune offerte speciali di questa settimana:
- 3 DADI Knorr L. 150
 - GRAPPA da 1 litro „ 740
 - BURRO al kg. „ 940
 - VINO ottima qualità al litro „ 110
 - TEGOLINE kg. 0,500 „ 62
 - 1 TUBETTO grande conserva „ 65
 - TONNO con piselli „ 60
 - OLIO di semi in bott. originale da lit. „ 365
 - MANZO magro al kg. „ 1.380

Esperienza - Qualità - Prezzo

Pagina precedente: 26 aprile 1966, Alto Adige
A sinistra: 27 gennaio 1966, Alto Adige
A destra: 27 gennaio 1966, L'Adige

GIORNO TERZO: NOVITA' NN

Continua tenace la chiusura degli studenti all' università

In sessanta hanno trasportato armi e bagagli nell'interno dell'austero istituto suddividendo saggiamente: le ore fra studio, relazioni e assemblee - Adesioni arrivate e altre richieste ma non sicure - Le quotazioni controproducenti



Fortuna degli studenti in un'aula di una delle università occupate dall'azione

La chiusura delle università è un fenomeno che ha colpito diverse istituzioni educative. Gli studenti hanno organizzato una serie di iniziative per esprimere le loro preoccupazioni e richieste.

Il movimento studentesco ha organizzato una serie di iniziative per esprimere le loro preoccupazioni e richieste. Le quotazioni controproducenti hanno portato a una serie di iniziative.

La situazione delle università occupate è complessiva. Gli studenti hanno organizzato una serie di iniziative per esprimere le loro preoccupazioni e richieste. Le quotazioni controproducenti hanno portato a una serie di iniziative.

Nel frattempo a fare notizia è la novità delle occupazioni, con speciale riguardo ai primi 18 giorni di agitazione per il riconoscimento del titolo di dottore in Sociologia (24 gennaio - 9 febbraio 1966), che *Il Gazzettino* incornicia con le fotografie, riprese da Giorgio Scorza, di studenti e studentesse, carichi di pacchi e valigie, in entrata e in uscita sotto il grande striscione appeso all'ingresso del palazzo di via Verdi.

Tutte le testate seguono da presso la contestazione, dando spazio alle ragioni degli studenti, seppure con l'accortezza, nel caso de *L'Adige*, di negare ogni connotazione politica alla "lunga notte" degli occupanti. Nel succedersi delle giornate e delle edizioni, le immagini pubblicate raccontano i picchetti, le impegnate riunioni di commissione, la firma apposta da un cittadino in solidarietà con i manifestanti, fino alla conferenza stampa di bilancio dei traguardi raggiunti.

Questo atteggiamento di ascolto, tuttavia, non esclude un divertito gioco di sponda tra i fotografi e le redazioni, che gareggiano nel solleticare la curiosità dei lettori con sapidi inserti di costume: dai bivacchi improvvisati al misero rancio e alla siesta pomeridiana degli studenti in attesa del caffè. Alla puntuale produzione di Scorza, *Il Gazzettino* del 29 gennaio alterna una fotografia 'dall'interno' dei dormitori fornita dal servizio stampa del movimento. Dopo un primo fotoservizio di Giulio Cagol, per *l'Alto Adige* è Giorgio Salomon a fissare l'immagine dei "reclusi". Le didascalie evidenziano la pregnanza simbolica dei gesti e delle loro rappresentazioni: con quel cartello che mette in

guardia i bambini delle vicine scuole elementari contro il filo spinato «ma potrebbe anche significare che non sarà facile vincere la loro [degli studenti] resistenza», in mostra nell'edizione del 27 gennaio.

Gli scatti di Salomon portano il lettore 'dietro la facciata', con l'impegno delle ragazze che, «detersivo alla mano... danno anche in questo senso il loro contributo alla riuscita dell'agitazione». Quel giorno stesso anche *L'Adige* commenta la fotografia di redazione con il più esplicito «Tornano 'casalinghe' le studentesse: preparano il tè per i volontari occupanti l'istituto». Nel mese di febbraio si arriva alla saldatura tra il movimento studentesco e i metalmeccanici in sciopero per il rinnovo del contratto. Le immagini dei giovani in corteo con gli operai per il momento non destano allarme; nei mesi successivi, tuttavia, l'ampliarsi della protesta porterà ad alzare i toni contro il rischio di degenerazione violenta dello scontro.

Intanto Trento ha visto la seconda occupazione, che riscuote una più sobria eco fotografica a stampa, e la cerimonia rassicurante della laurea dei primi sociologi nel luglio 1967. La notizia è ampiamente coperta da tutte le testate; alle immagini della cerimonia selezionate tra i servizi dei fotografi di redazione, *L'Adige* e *l'Alto Adige* abbinano i primi piani da foto tessera dei primi dieci laureati. Lo scelto novero delle fotografie pubblicate trova parziale corrispondenza e ricche integrazioni negli archivi professionali sedimentati dai fotografi e nella documentazione fotografica commissionata e raccolta dall'Università per le proprie esigenze d'archivio.

A sinistra: 29 gennaio 1966, *Il Gazzettino*
A destra: 22 luglio 1967, *L'Adige*

SONO STATE PROGRAMMATE DAGLI STUDENTI

Conferenze in tutta Italia sul problema dell'Università

Si vuole sensibilizzare l'opinione pubblica - Ieri si è giunti al quinto giorno di occupazione della sede di via Verdi



L'aspetto di una sala dell'Istituto universitario trasformata in dormitorio dagli studenti. La fotografia è stata fornita dai servizi stampa degli occupanti.

Pag. 4 - "L'Adige",

LA CRONACA

Un avvenimento per il nostro mondo culturale

Oggi l'alloro della laurea ai primi dieci sociologi

In mattinata iniziano le discussioni delle varie tesi - Nel tardo pomeriggio la cerimonia ufficiale per la proclamazione dei nuovi sociologi - I discorsi di Kessler, del sindaco Benedetti, di Moss, Gottardi e del prof. Boldrin

				
Paolo Sacchi	Pier Paolo Benedetti	Mario Calabretti	Giuliano Di Stefano	Ugo Gambetta
				
Alberto Franzoncelli	Tiziana Merli	Saverio Ferretti	Chiara Tomasi	Renata Casoli

Una data mai così attesa: oggi per il mondo della cultura è un giorno storico. Per l'Adige, organo di riferimento degli organi dirigenti dell'Università, che per la prima volta organizza un governo democratico degli studenti e dell'Università.

La giunta dell'ORIST, organo di riferimento degli studenti, ha deciso di proclamare nella stessa sede della giunta, Salvatore Casoli.

Una data mai così attesa: oggi per il mondo della cultura è un giorno storico. Per l'Adige, organo di riferimento degli organi dirigenti dell'Università, che per la prima volta organizza un governo democratico degli studenti e dell'Università.

La giunta dell'ORIST, organo di riferimento degli studenti, ha deciso di proclamare nella stessa sede della giunta, Salvatore Casoli.

DRAMMATICO SALVATAGGIO IERI MATTINA A
Dice l'amica: «Dammi un
A momenti annegavano tu

Dopo due giorni di agonia
Stroncato dal tetano un giovane di Proves

Due giorni dolorosissimi: il giovane si aggrava sempre di più. Aveva l'aspetto di un respiratore artificiale, il suo assistente di Trento, il cui nome è Giovanni

A trarre in salvo (e con la respirazione assistita di fisica dell'Università)

Due giorni dolorosissimi: il giovane si aggrava sempre di più. Aveva l'aspetto di un respiratore artificiale, il suo assistente di Trento, il cui nome è Giovanni

L'opera preziosa di Giorgio Salomon, testimone privilegiato di tutta la vicenda del movimento studentesco trentino, è confluita negli archivi di ateneo assieme alla minuziosa campagna fotografica realizzata da Giulio Cagol in occasione delle prime lauree e ad alcuni interessanti istantanee di vita dietro le quinte: come il momento conviviale che riunisce studenti e professori in occasione inaugurazione del collegio di Villazzano. Altri spunti sono offerti dall'inesauribile ricchezza dell'archivio di Flavio Faganello, in larga parte versato nell'Archivio fotografico storico provinciale. Qui la storia del movimento studentesco dialoga con un ampio spaccato della condizione giovanile che dalla città si estende alle valli, spaziando tra istruzione, lavoro, tempo libero, nuovi modelli maschili e femminili⁵.

Ne esce l'immagine di un Trentino composito, dov'è particolarmente forte la tensione tra tradizione e modernità, e di un mondo giovanile che nella Facoltà di Sociologia avrà sempre un motore di cambiamento e un affaccio sul mondo.

NOTE:

1 Per una volta davanti all'obiettivo, si offrono in posa Mario De Biasi, Giorgio Lotti, Sergio Del Grande, Angelo Cozzi e Walter Mori: cfr. U. Lucas, T. Agliani, *La realtà e lo sguardo. Storia del fotogiornalismo in Italia*, Einaudi, Torino 2015, p. 354, a cui si rimanda anche per le successive considerazioni sull'evoluzione del fotogiornalismo italiano.

2 In un articolo apparso sull'*Alto Adige* il 25 gennaio 1966, però, si colgono anche le conseguenze dell'avanzata inarrestabile delle nuove mode e della musica beat sullo scacchiere internazionale a blocchi contrapposti, dando conto della messa al bando dello "ye ye" «mortale e ridicolo» nella Germania di Ulbricht.

3 *L'Adige*, 15 novembre 1962.

4 M. Damaggio, *Salomon, i ricordi in foto «Sociologia fu uno choc: ma la città aprì gli occhi»*, in *Corriere del Trentino*, 2 novembre 2019.

5 Il tema è stato scelto per la mostra *Beata Gioventù. Da Faganello a Instagram*, allestita a Castel Belasi di Campodenno (TN), a cura di chi scrive e di Marta Villa, dal 24 giugno al 30 ottobre 2022.

CATALOGO





Cerimonia di inaugurazione del Palazzo di Sociologia, 14 novembre 1962 ©Flavio Faganello



Conferenza del Prof. Alessandro Carlo Faedo, rettore dell'ateneo di Pisa, primi anni '60 ©Flavio Faganello



Inaugurazione del 3° anno accademico dell'Istituto Superiore di Scienze Sociali, 7 novembre 1964 ©Giulio Cagol



I padri fondatori: Beniamino Andreatta, Bruno Kessler e Marcello Boldrini, 1964 ©Giorgio Salomon



Docenti e studenti festeggiano l'inaugurazione del Collegio di Villazzano, 1964 ©Giulio Cagol



Docenti e studenti festeggiano l'inaugurazione del Collegio di Villazano, 1964 ©Giulio Cagol



Manifestazione contro il requiem per i caduti della Repubblica di Salò, 25 aprile 1965 ©Giorgio Salomon



Confronto durante la manifestazione del 25 aprile 1965 ©Giorgio Salomon



Prima occupazione del Palazzo di Sociologia, gennaio 1966 ©Giorgio Salomon



Prima occupazione del palazzo di Sociologia, 26 gennaio 1966 ©Giorgio Salomon



Due studentesse si fanno carico delle pulizie durante la prima occupazione, 26 gennaio 1966 ©Giorgio Salomon



Manifestazione contro il requiem per i caduti della Repubblica di Salò, 25 aprile 1966 ©Giorgio Salomon



Manifestazioni contro gli attentati dinamitardi, 14 ottobre 1966 ©Flavio Faganello



Manifestazioni contro gli attentati dinamitardi, 14 ottobre 1966 ©Flavio Faganello



Gli studenti provano uno spettacolo in stile Living Theater in un androne di via Cavour, 1966 ©Giorgio Salomon



Manifestazione di solidarietà con le agitazioni universitarie in corso, febbraio 1967 ©Flavio Faganello



Cerimonia di conferimento delle prime lauree: la commissione, 22 luglio 1967 ©Giulio Cagol



Prime lauree, in sala Beppino Disertori e il vescovo Alessandro Maria Gottardi, 22 luglio 1967 ©Giulio Cagol



Prime lauree, stretta di mano fra padre Luigi Rosa e Bruno Kessler, 22 luglio 1967 ©Giulio Cagol



Prime lauree, discorso del rappresentante degli studenti Ivano Spano, 22 luglio 1967 ©Giulio Cagol



Cerimonia di conferimento delle prime lauree: la studentessa Tiziana Merci, 22 luglio 1967 ©Giulio Cagol



Cerimonia di conferimento delle prime lauree: lo studente Giuliano Di Bernardo, 22 luglio 1967 ©Giulio Cagol



Nuovi modelli maschili in piazza Duomo a Trento, 1° maggio 1969 ©Flavio Faganello

Note



**UNIVERSITÀ
DI TRENTO**

Dipartimento di
Sociologia e Ricerca Sociale

60
SOCIOLOGIA
1962-2022 | TRENTO



Soprintendenza
per i beni culturali
PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO