

Fénix, pelícano, basilisco y unicornio son los animales fabulosos que componen un “minibestiaro poético” de Quevedo, cuatro romances paródicos publicados en la “Musa Talía” del *Parnaso español*, aunque estos animales fabulosos se mencionan en obras quevedianas de diferentes épocas. En *La constancia y paciencia del santo Job* el mito del fénix tiene un desarrollo importante y además Quevedo alude al unicornio. Opone a los escritores antiguos que atestiguan las virtudes del unicornio los relatos de los viajeros y misioneros y asimismo un «libro entero» sobre la inexistencia del animal. Este último puede identificarse quizás con un tratadillo publicado por Andrea Bacci, un médico italiano del siglo XVI.

Phoenix, pelican, basilisk and unicorn are the fabulous animals that make up a poetic "minibestiaro" by Quevedo, four parodic romances published in "Musa Talía" of *Parnaso español*. These fabulous animals are also mentioned in some quevedianas works from different periods. In *La constancia y paciencia del santo Job*, the myth of the phoenix has an important development and Quevedo alludes to the unicorn as well.

He opposes to the ancient writers, who attest the virtues of unicorn some stories of travelers and missionaries and a "libro entero" about the inexistence of the animal. The latter one may perhaps be identified with a small treatise published by a sixteenth century Italian physician.

Unicornio fénix mito romances figura literaria del médico literatura de viajes