



Fig. 5. Giulio Romano, *Sala di Amore e Psiche* (1526-1528)
Palazzo Te, Mantova (A. Carracci, *Amore e Psiche*, in *I maestri del colore*
n°49, a cura di E. Borrea, Fabbri, Milano 1965).



Fig. 6. Jacopo Tintoretto, *Ritrovamento del corpo di San Marco*
(1562-1566 ca.), Pinacoteca di Brera, Milano
(https://it.wikipedia.org/wiki/Ritrovamento_del_corpo_di_san_Marco#/media/File:Jacopo_Tintoretto_-_Finding_of_the_body_of_St_Mark_-_Yorck_Project.jpg).



Fig. 7. Paolo Veronese, *Le nozze di Cana* (1563)
Museo del Louvre, Parigi
(https://it.wikipedia.org/wiki/Nozze_di_Cana_%28Veronese%29#/media/File:Veronese,_The_Marriage_at_Cana_%281563%29.jpg).



Fig. 8. El Greco, *La sepoltura del Conte de Orgaz* (1586)
Chiesa di Santo Tomé, Toledo
(https://it.wikipedia.org/wiki/Sepoltura_del conte_di_Orgaz#/media/File:Entierro_del_Conde_de_Orgaz.jpg).



Fig. 9. El Greco, *Trionfo dell'Amore di Gesù* (1577-15579)
Monastero dell'Escorial, Madrid
(<http://revistapasos.com/noticias/el-greco-un-extrano-en-tierra-extrana/>).



Fig. 10. Diego Velázquez, *Las Meninas* (1656)
Museo del Prado, Madrid
(https://it.wikipedia.org/wiki/Las_Meninas_%28Vel%C3%A1zquez%29#/media/File:Las_Meninas,_by_Diego_Vel%C3%A1zquez,_from_Prado_in_Google_Earth.jpg).



Fig. 11. Tiziano Vecellio, *Venere e Adone* (1553 ca.)
Museo del Prado, Madrid
(https://it.wikipedia.org/wiki/Venere_e_Adone_%28Tiziano_Madrid%29#/media/File:Venus_and_Adonis_by_Titian.jpg).



Fig. 12. Paolo Veronese, *Venere e Adone* (1580)
Museo del Prado, Madrid
(https://es.wikipedia.org/wiki/Venus_y_Adonis_%28Veron%C3%A9s%29).



Fig. 13. Jan Carel Van Eyck, *La caduta di Fetonte*
Museo del Prado, Madrid
(A. Van Dyck, *La caduta di Fetonte*, in Catalogo della Mostra “100 opere di Van Dyck”, Genova, Palazzo dell’Accademia (giugno-agosto 1955), Arti Grafiche Iro Stringa, Genova, 2015).



Fig. 14. Nicolas Poussin, *Eco e Narciso* (1629-1630)
Museo del Louvre, Parigi
(https://it.wikipedia.org/wiki/Narciso_%28mitologia%29#/media/File:Nicolas_Poussin,_Eco_e_Narciso_%28ca._1629-1630%29,_Museo_del_Louvre,_Parigi.jpg).



Fig. 15. Caravaggio, *Narciso* (1594-1596)
Galleria Nazionale dell'arte antica, Roma
(https://it.wikipedia.org/wiki/Narciso_%28Caravaggio%29#/media/File:Michelangelo_Caravaggio_065.jpg).



Fig. 16. Gian Lorenzo Bernini, *Apollo e Dafne* (1622-1625)
Galleria Borghese, Roma
(<http://www.galleriaborghese.it/borghese/it/dafne.htm>).



Fig. 17. Pollaiolo, *Apollo e Dafne* (1470-1480 ca.)
National Gallery, Londra
(https://it.wikipedia.org/wiki/Apollo_e_Dafne_%28Pollaiolo%29#/media/File:Antonio_del_Pollaiolo_Apollo_and_Daphne.jpg).



Fig. 18. Cornelis de Vos, *Apollo e Dafne* (1636-1638)
Museo del Prado, Madrid
(https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cornelis_de_Vos_-_Apollo_chasing_Daphne,_1630.jpg).